زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۸۷۳۰ / ۸۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۸۷۳۰
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: F-۰۴ رتبه آگهی‌ها: F-۰۴
چاپ دیگر
اولیات شرعی
اذان صبح ۵/۱۳
اذان ظهر ۱۳/۰۶ اذان مغرب ۱۹/۵۱

ادامه کشمکش حقوقی بر سر قهرمان

نشریات و رسانه‌های بیمه‌یی معروف و انگلیسی زبان در واکنش به صدور قرار جلب به دادرسی علیه اصغر قره‌دلی یا استاد به مسابع مختلف نوشت. حکم دادگاه علیه قره‌دلی نهایی نیست و روند رسیدگی به پرونده نقض حقوق مولف در ساخت قیلم «قهرمان» همچنان ادامه دارد.

در آستانه اکران قیلم بیمه‌یی قهرمان در سال ۱۴۰۰ بود که زمزمه‌هایی درباره سرقتی بودن این اثر در محافل هنری به گوش رسید. ماجرا از آن جا شروع شد که آزاده مسیح زاده، از شاگردان کارگاه اصغر قره‌دلی در موسسه کارنامه، مدعی شد این کارگردان ایده قیلم مستند او را سرقت کرده و قهرمان چیزی نیست جز یک نسخه کپی شده از اثر مستند دوستر برد، دوستر باخت از این هرجو.

قره‌دلی در واکنش به این ادعا از مسیح زاده شکایت کرد و مسیح زاده نیز در مقابل علیه قره‌دلی دادخواست دعوی سرقت ادبی داد. مسیح زاده در این باره گفته بود: «ده ها ساعت قیلم، صدای ضبط شده، نسخه شهود و مطلعین، ده ها صفحه استدلال میی بر نقاضت اظهارات آقای قره‌دلی، وکیل و شهود ایشان یا هم و قیلم و صداهای تغییر اظهارات هر کدام از افراد نامبرده یا اظهارات قیلی شان در جریان دادرسی، و در نهایت بازبینی هر دو قیلم توسط بازپرس و علم و تشخیص ایشان از جمله مستندات و دلایلی بوده اند که میای صدور قرار دادسرا بوده است. متن قرار صادره که در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳ توسط بازپرس تنظیم گردیده و پس از تایید سرپرست دادسرا به طرقین در تاریخ ۱۴۰۱/۰۱/۱۴ ابلاغ گردیده، هیجده صفحه بوده است.

این متن ساز در توضیح وضعیت شکایت خود از قره‌دلی اظهار داشت: دادسرا پس از رسیدگی مفصل و بررسی مستندات متعدد من در شکایت سرقت هنری علیه اصغر قره‌دلی و تایید آن‌ها، اقدام به صدور قرار جلب به دادرسی علیه آقای قره‌دلی در این پرونده کرد. تهیه‌کننده «قهرمان» پشت قره‌دلی درآمد.

در جدیدترین واکنش‌ها به این کشمکش حقوقی، تهیه‌کننده قیلم قهرمان گفت هیچ حکم قطعی و الزام آور قانونی در مورد این پرونده وجود ندارد و قرار است در این باره تحقیقات مقدماتی انجام شود.

الکساندر ماله‌گی در بیانیه‌ای که در این باره منتشر کرد تاکید کرد باور دارد قره‌دلی در این پرونده پیروز خواهد شد.

در بخشی از بیانیه رئیس شرکت قیاسازی و پخش مستوچین آمده است: قهرمان هشتمین همکاری من با اصغر قره‌دلی به عنوان تولید کننده و چهارمین قیلم یا او به عنوان تهیه کننده است. ما با هم دو جایزه اسکار برای بهترین قیلم غیرانگلیسی زبان و جوایز بسیاری از جشنواره قیلم کن از جمله جایزه بزرگ این جشنواره را برای قیلم قهرمان بردیم. من به اصغر (قره‌دلی) اعتماد کامل دارم و او را یکی از باستعدادترین و خلاق ترین کارگردانان جهان می‌دانم.

ماجرای صدور قرار جلب به دادرسی علیه قره‌دلی در رسانه‌های پرتیراژ انگلیسی زبان نیز واکنش‌های گسترده‌ای داشت. نشریه آمریکایی هالیوود ریپورتر که اولین بار این خبر را بازتاب داد، به لشتباه مدعی شد قره‌دلی توسط دادگاه برای سرقت هنری از آزاده مسیح زاده مجرم شناخته شده است.

این نشریه چندی بعد خبر خود را اصلاح کرد و نوشت: دادگاهی در تهران مدارکی پیدا کرده است که نشان می‌دهد قره‌دلی حق مالکیت معنوی مستند دو سر برد، دو سر باخت مسیح زاده را پایمال و از برخی عناصر این قیلم بدون ذکر که حق و حقوق سازنده را پرداخت کند در قیلم خود استفاده کرده است. حالا این پرونده به رویت قاضی دوم خواهد رسید و قره‌دلی می‌تواند در دادگاه تجدیدنظر به حکم آن اعتراض کند.

پایگاه اطلاع رسانی دندلاین نیز در این مورد به پست اینستاگرامی کاوه راد، وکیل قره‌دلی، استناد کرد و نوشت که حکم دادگاه در این باره هنوز نهایی نشده است. در بخشی از این پست یا اشاره به صدور قرار جلب به دادرسی علیه قره‌دلی به لشتباه مدعی شده است یا اشاره به صدور قرار جلب به دادرسی علیه قره‌دلی در مقابل مسیح زاده، وکیل قره‌دلی، استناد کرد و نوشت که حکم دادگاه در این باره هنوز نهایی نشده است. در بخشی از این پست