زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۵/۴۰
اذان ظهر ۱۳/۰۷ اذان مغرب ۱۹/۳۷

ساختار دستوری در حوزه فرهنگ و هنر کارآمد نیست



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نخستین روز از سال جدید کاری و در دیدار نوروزی با معاونان، مدیران و کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر این‌که فرهنگ و هنر عرصه گفت‌وگو، اقناع و تفاهم است، گفت: فعالیت‌های فرهنگی و هنری اگر به‌صورت جمعی نباشد شاهد تحولات جدی در این عرصه نخواهیم بود.

محمدمهدی اسماعیلی با تاکید بر این‌که ساختار دستوری بالا به پایین در هر حوزه‌ای از فعالیت‌ها پاسخ‌گو باشد، در حوزه فرهنگ و هنر کارآمد نخواهد بود، گفت: فرهنگ و هنر عرصه گفت‌وگو، اقناع و تفاهم است.

او اضافه کرد: اگر انسجام، تفاهم و حس واحدی به وجود نیاید بدون تردید شاهد تحولات جدی در حوزه فرهنگ و هنر نخواهیم بود از این رو نیاز داریم مسیر نورانی خدمت به فرهنگ و هنر را دست‌در‌دست هم به پیش ببریم.

تلاش برای به ثمر رسیدن برنامه تحول ابلاغی فرهنگ و هنر

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در عین حال تاکید کرد: باید تلاش کنیم برنامه سند تحولی ابلاغی فرهنگ و هنر را با استفاده از همه ظرفیت‌های موجود به ثمر رسانده و نتایج خوبی را در نهایت شاهد باشیم.

او ادامه داد: در حالی وارد قرن جدید شدیم که در قرن گذشته با استقرار نظام اسلامی مردم ایران قضای جدیدی را برای تحولات و اداره امور جامعه رقم زدند و ۴۳ سال جمهوری مقدس اسلامی کارنامه درخشانی در خدمت به مردم در بخش‌های مختلف از خود به یادگار گذاشته‌است.

تمسک به قرآن و آموزه‌های اسلامی

وزیر ارشاد گفت: قریب به نیم‌قرن از حضور جمهوری اسلامی می‌گذرد و شاهد فراز و نشیب‌ها و مشکلات داخلی و بیرونی در این مسیر بودیم ولی تمسک به اسلام و آموزه‌های قرآنی آن را هموار کرد.

او با تاکید بر این‌که در سال جدید با استفاده از تجارت تلخ و شیرین گذشته و با احترام به اقدامات مدیران گذشته، کار را پیش خواهیم برد، اضافه کرد: در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ارتقای فرهنگ و هنر کشور گام‌های بلندی را بر می‌داریم. در اوایل شهریور سال گذشته که دولت آغاز به کار کرد با حضور در این وزارتخانه چند موضوع در دستور کار قرار گرفت. سند تحول وزارتخانه از جمله این موضوعات در اولویت بود.

وزیر ارشاد گفت: بر اساس سند تحول وزارتخانه طبق آسیب‌شناسی‌های صورت‌گرفته از وضعیت موجود چند بحث اصلی در دستور کار قرار گرفت و مقرر شد در قالب برنامه مسجم نقاط ضعف را ترمیم کنیم و نقاط قوت را ارتقا بخشیم.

عضو شورای عالی انقلاب اسلامی با اشاره به نقش بیماری کرونا در کسب‌وکارهای مختلف به‌ویژه کسب‌وکارهای فرهنگی و هنری، افزود: در گام اول وضعیت بیماری کرونا در کشور مورد توجه قرار گرفت. وقتی دولت را تحویل گرفتیم روزانه شاهد ۷۰۰ قوتی ناشی از کرونا بودیم که در دولت مردمی کار مسجمی صورت گرفت و امروز تزریق واکسن به ۱۵۰ میلیون در رسیده‌است.

توجه به کسب‌وکارهای آسیب‌دیده فرهنگ و هنر در مواجهه با کرونا

او گفت: توجه به قشر آسیب‌دیده هنرمندان در مواجهه با ویروس کرونا از دیگر اولویت‌های این وزارتخانه در ابتدای آغاز به کار دولت مردمی بود. تلاش کردیم قضای فرهنگی و هنری به روال عادی برگردد.

افزایش ۲۵ درصد فوق‌العاده حکم کارکنان وزارت فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به دیگر اولویت‌های کاری این وزارتخانه، توجه به منابع انسانی را از دیگر موضوعات مورد توجه برشمرد و بیان کرد: این وزارتخانه در حوزه دستمزد و بودجه در سالیان متمادی مظلوم بوده و این یک اشکال جدی‌ست. معتقدم اهالی فرهنگ و هنر نباید دغدغه این موضوعات را داشته و در مضیقه باشند. در این بخش توانستیم ۲۵ درصد فوق‌العاده را به حکم کارگزینی کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اضافه کنیم و این اقدام در استان‌ها هم صورت گرفت و در تلاش هستیم تا در سازمان‌ها و مراکز تابعه نیز اتفاق بیفتد.

او ادامه داد: ارتقای قابل‌توجهی در بودجه ۱۴۰۱ وزارتخانه داشتیم و ارتقای وضعیت خدمات رفاهی و دستمزد کارکنان از اولویت‌های ماست.

هزینه‌های فرهنگی و هنری کشور مطابق با تنظیم‌گری و ریل‌گذاری‌های وزارت فرهنگ

اسماعیلی ارتقای مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از دیگر اولویت‌های کاری این وزارتخانه دانست و گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اصلی‌ترین نهاد متولی فرهنگ و هنر در کشور است و باید تقویت شود.

همچنین از دیگر اقدامات صورت‌گرفته این است که ۲ درصد از همه اعتبارات دستگاه‌های دولتی باید در حوزه فرهنگ و هنر تعریف شود و ارتقای مرجعیت وزارت فرهنگ در حوزه فرهنگ و هنر یعنی این‌که همه هزینه‌های فرهنگی و هنری کشور باید مطابق با تنظیم‌گری‌های این وزارتخانه باشد و آیین‌نامه این موضوع آماده برای تصویب دولت است.

تلفیق کمیسیون‌های فرهنگی و اجتماعی دولت به ریاست وزیر ارشاد

او تلفیق دو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی در هیئت دولت در قالب یک کمیسیون با عنوان فرهنگی و اجتماعی را از دیگر اقدامات قابل‌توجه برشمرد و ادامه داد: ریاست این کمیسیون بر عهده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی‌ست و این اقدام گام بزرگی در اصلاح بخش‌های فرهنگی و اجتماعی دولت است.

او در ادامه به برگزاری شورای عالی حج و زیارت در روزهای آینده با حضور رئیس‌جمهور اشاره کرد و گفت: احیای شورای عالی سینما از دیگر اقدامات در این بازه زمانی بود.

مشکل بودجه‌ای برای ارتقای تولید محتوا نداریم

رئیس شورای هنر با تاکید بر اهمیت تولید محتوا، تصریح کرد: به لحاظ بودجه‌ای مشکل و دغدغه‌ای برای ارتقای محتوایی فعالیت‌ها نداریم و باید برای ریل‌گذاری‌ها نظارت داشته‌باشیم.

در سفرهای استانی رئیس‌جمهور هم سه‌هزار میلیارد تومان جذب سرمایه برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام داشته‌ایم.

توجه به عدالت فرهنگی

او عدالت فرهنگی را از دیگر شعارهای این دوره از فعالیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برشمرد و گفت: باید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجموعه‌های آن هماهنگی و وحدت در مدیریت فرهنگی کشور داشته‌باشد و در راستای شعار عدالت فرهنگی اقداماتی صورت‌گرفته که از آن جمله آغاز رایگان آموزش‌های هنری ۴۰ هزار نفر در ۵۰ رشته در استان‌هاست.

وی در پایان با تشکر از خدمات و تلاش‌های کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ارتقای فرهنگ و هنر کشور، گفت: فرهنگ و هنر عرصه گفت‌وگو، اقناع و تفاهم است و تنها با خرد جمعی‌ست که می‌توان شاهد تحولات جدی در این عرصه بود. بنابراین نیازمند همکاری همکاران در حوزه ستاد و صف هستیم.

در ابتدای این دیدار نیز محمود شالویی با تبریک سال جدید گفت: کارکنان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مسئولیت وسیعی در حوزه فرهنگ و هنر بر عهده دارند و جای تقدیر دارد.

امروز با حافظ

هر که شد محرم دل در حرم یار بماند
وان که این کار ندانست در انکار بماند
اگر از پرده برون شد دل من عیب مکن
شکر ایزد که نه در پرده پندار بماند

کاریکاتور



چند موشک به موش موشک!؟

خبر

فشارها بر سر یونسکو برای جابه جایی نشست کمیته میراث جهانی از روسیه



سازمان‌هایی چون سازمان خصوصی حفاظت از میراث فرهنگی اروپا موسوم به اروپا نوسترا (Europa Nostra) و نادین دوریس، وزیر فرهنگ انگلیس، می‌گوید روسیه باید از میزبانی نشست کمیته میراث جهانی یونسکو که هرساله برای بررسی شرایط حفظ آثار ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی و ثبت اماکن جدید، برگزار می‌شود، منع شود.

چهل و پنجمین دوره از این نشست قرار است از ۱۹ تا ۳۰ ژوئن (۲۹ خرداد تا ۹ تیر ۱۴۰۱) به ریاست روسیه برگزار شود.

سازمان اروپا نوسترا در بیانیه‌ای اعلام کرد: به دلیل حمله عمدی ارتش روسیه به اوکراین که در نقض کنوانسیون ۱۹۵۴ لاهه در مورد حفاظت از میراث فرهنگی در زمان جنگ و کنوانسیون میراث جهانی یونسکو است، روسیه باید از ریاست نشست امسال کمیته میراث جهانی کناره گیری کند.

دوریس نیز ماه گذشته در مصاحبه با یک روزنامه اعلام کرد قابل تصور نیست که کنفرانس یونسکو در روسیه برگزار شود و اگر این اتفاق بیفتد، انگلیس در این نشست شرکت نخواهد کرد.

آشویتس مموریال، موسسه‌ای که حفاظت از اردوگاه اجباری آشویتس در لهستان را برعهده دارد، نیز روز پنجم مارس (۱۴ اسفند ۱۴۰۰) در توییتی نوشت برنامه‌ریزی برای گفت‌وگو درباره میراث جهانی در روسیه، مصداق استهزای قربانیان بی‌گناه اوکراین است.

همچنین بیش از ۳۵ نفر از دانشگاهیان و کارشناسان حوزه میراث فرهنگی از سراسر جهان با ارسال یک نامه به اعضای کمیته میراث جهانی یونسکو اعلام کردند برگزاری نشست این کمیته در روسیه را غیرقابل قبول می‌دانند.

سخنگوی یونسکو می‌گوید، کمیته میراث جهانی تاریخ و مکان جلسه بعدی خود را در هر جلسه تعیین می‌کند. این کمیته ترکیبی از نمایندگان ۲۱ دولت از اعضای کنوانسیون حفاظت از میراث جهانی فرهنگی و طبیعی و منتخب اعضای نشست عمومی برای حداکثر یک دوره چهارساله است.

بازیگر هالیوودی آتش بیار معرکه اوکراین شد



شان پن، ستاره ۶۱ ساله هالیوودی، خواستار آن شده تا یک میلیاردر ۱۲ جگنده یا قاری برتر نسبت به جگنده‌های میگ و سوخوی روسیه برای اوکراین خریداری کند تا شاید کفه ترازوی جنگ به سمت این کشور اروپایی سنگینی کند.

هزینه خرید این تعداد جگنده پیشرفته، ۳۰۰ میلیون دلار تمام خواهد شد.

پن در حال قیلمبرداری و ساخت یک مستند درباره اوکراین و رئیس جمهوری این کشور، ولادیمیر زلنسکی، است و ظاهرا در جریان این پروژه آنقدر به زلنسکی و حلقه اطرافیانش نزدیک شده که خود را محق می‌داند در این معرکه نقش یک دلال اسلحه را ایفا کند.

این اولین بار نیست که بازیگر قیلم‌های رودخانه مرموز (۲۰۰۳، کلینت ایستوود) و میلک (۲۰۰۸، گاس ون سنت) درباره جنگ اوکراین یا روسیه به کشگری می‌پردازد. وی هفته گذشته تهدید کرد اگر به زلنسکی اجازه داده نشود در مراسم اسکار صحبت کند، جایزه اسکار خود را جلوی چشم همه ذوب خواهد کرد، خواسته‌ای که البته محقق نشد.

حضور «آب، باد، خاک، نان» در بخش رقابتی جشنواره زاگرب



مستند «آب، باد، خاک، نان» به کارگردانی مهدی زمانپور کیاسری به بخش رقابتی هجدهمین جشنواره قیلم مستند زاگرب (زاگرب داکس) که از ۱۴ تا ۲۱ فروردین برابر با ۳ تا ۱۰ آوریل در کرواسی برگزار می‌شود، راه پیدا کرد.

مستند ۲۵ دقیقه‌ای «آب، باد، خاک، نان» که تولیدش بیش از یکسال زمان برده روایتی خوش آب و رنگ و لطیف از زندگی ابوالفضل و ستایش ۲ کودک قهرجی است که در پیچ و تاب سرنوشت، زندگی متفاوتی را تجربه می‌کند.

این قیلم مستند قبلاً جایزه تقدیر ویژه هیات داوران بخش کودک و نوجوان جشنواره ایدفا هلند را دریافت کرده بود و در جشنواره جیهلاوا چک و جشنواره قیلم کودکان سیاتل آمریکا، مراداس داک اسپانیا و تسالونیکی یونان حضور داشت.

بخش بین‌الملل قیلم بر عهده موسسه هر هفتم با مدیریت علیرضا شاهرخی است.

«سپاسنامه»



محضر آموزگار فرهیخته فرزند دلبندم طاها زراعتی
جناب آقای جواد کریمی
«من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق»
با اهداء سلام و تحیات الهی

ای آنکه از تبار انبیاء و اولیای الهی روح علم و اندیشه را بر لوح ذهن پاک و مطهر فرزند دلبندم دمانیده اید و گنجینه‌های حکمت، دانایی و توانایی را در نهایت اخلاص و دلدادگی به ایشان هدیه نموده اید.

تو را سپاس ای آموزگار مکتب عشق و ایثار که آنجا که حروف توانمندی و اقتدار، دانش متعالی را و هر آنچه «کلمه طیب»است را بر جان فرزندم رویانیده ای و زمینه شکوفایی و موفقیت فرزندم را برایمان به ارمغان آورده‌اید.

به پاس اینکه عاشقانه به رشد، رویش، بالندگی و توفیقات آموزشی دلبندم همتی عالمانه، مجاهدانه و مخلصانه کمر همت بسته اید، مقام عالیتان را ارج می نهیم و از کردگار کیهان آفرین پیوسته حریر عشق، تندرستی و کریستال زرین توفیقات الهی را برایتان مسالت می نمائیم.

از طرف اولیاء دانش آموز (طاها زراعتی)
از مدرسه شاهد کربلایی خلیلی خوی

جناب آقای مهندس میثم ابراهیمیان



انتخاب شایسته جنابعالی به عنوان مدیر اداره بازرسی شهرداری ملارد را تبریک عرض نموده و برای حضرتعالی توفیق روزافزون از درگاه خداوند متعال آرزومندیم.

روزنامه زمان، سرپرستی استان تهران

فرصت مجدد

پذیرش دانشجو
کارشناسی ارشد
بدون آزمون (فراگیر)
دانشگاه آزاد اسلامی شهرکرد
۱۴ تا ۲۰ فروردین ۱۴۰۱



ثبت نام: www.sanjesh.org
اداره پذیرش و ثبت نام ۰۳۸-۳۳۳۶۱۰۴۸
www.iaushk.ac.ir
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی شهرکرد

خفای روز سوم ماه مبارک رمضان

اللهمّ ارْزُقنی فیهِ الذِّهْنَ و التَّنبیهَ و یاعِدْنی فیهِ من السَّفاهةِ و التَّمْویهِ و اجْعَل لی نصیباً مِنْ کلِّ خَیْرٍ تُنَزِّلُ فیهِ بِجودِکَ یا أجْوَدَ الأجْوَدینَ

خدایا روزی کن مرا در آن روز هوش و خودآگاهی را و دور بدار در آن روز از نادانی و گمراهی و قرار بده مرا بهره و فایده از هر چیزی که فرود آوردی در آن به بخشش خودت، ای بخشنده ترین بخشندگان

در دنیای کتاب

کتاب «دشت شوریده» وارد کتابفروشی ها شد



رمان «دشت شوریده» روایتی از زندگی مردمان سزوار در دهه بیست خورشیدی نوشته کامبیز حضرتی توسط نشر روزگار به چاپ رسیده است.

به گزارش زمان به نقل از مهرآیین رمان شرحی از زندگی مردم سزوار و روستاهای آن در اوایل دهه بیست خورشیدی است. بعد از رفتن رضاشاه و آمدن شاه جوان، صمصام جوان سربه‌راهی که از ظلم خان‌ها به ستوه آمده است نابه‌خود دست به کشتن خان روستای بقره می‌زند این قتل پای او را به انتقام گرفتن از خان روستای زعفرانیه باز کرده و عملاً او را به یک یاغی علیه دولت مرکزی بدل می‌کند. اوایل دهه بیست خورشیدی صمصام! یاغی مشهور، خان روستای زعفرانیه را کشته و فرار است در پاسگاه ژاندارمری سزوار به مجازات برسد. این اولین‌بار نیست که او از مجازات مرگ فرار می‌رود ... و آخرین‌بار هم نیست. این کتاب با ۳۷۸ صفحه، شمارگان پانصد نسخه و قیمت ۱۱۴ هزار تومان منتشر شده است