زنگ

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۷۳ و ۸۸۱ / ۸۸۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۷۴ و ۸۸۱
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم پلاک ۴۱، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۰-۴ رتبه آگهی‌ها: ۰-۴
چاپ: کلوکر

اولاوت شرعی

اذان صبح ۵/۱۴
اذان ظهر ۱۴/۸۷ اذان مغرب ۱۰/۱۶

سینما موثرترین ابزار در جنگ روایت‌ها است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از توجه این وزارتخانه به نقش سیما و روایت نمایشی در جهاد تبیین سخن گفت و افزود: جنگ امروز، جنگ روایت هاست و سیما موثرترین ابزار روایت گری است.

به گزارش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در نشست قدردانی از مدیران و مسئولین اجرایی برگزاری چهلمین جشنواره فیلم فجر با تاکید بر اینکه در جهاد تبیین به نقش سیما و روایت نمایشی توجه ویژه ای خواهیم داشت، اظهار داشت: سیما محبوب‌ترین روایتی است که می‌تواند در این زمینه نقش قابل توجهی داشته باشد.

وی افزود: برگزاری این دوره از جشنواره فیلم فجر کار متراکم و فشرده ای بود که از نیمه راه، از دولت قبل تحویل گرفته شد، اما با توجه به همه این مسائل به اتمام رساندن برای از صاحبنظران، نویسندگان و منتقدان، برگزاری این دوره از جشنواره برای کارنامه خوبی بوده است. با وجود برخی حاشیه‌های ایجاد شده در فضای رسانه‌ای، خوشبختانه هر چه جلوتر می‌رویم، نقاط قوت جشنواره بیشتر خود را نشان می‌دهد و اقرار تاثیرگذار انقلابی از برگزاری مطلب این دوره از جشنواره یک هم کسب. البته همه موظفند به دغدغه های ایرانیان غیور در پلتفرم از ارزش های دینی احترام بگذارند و اجازه ندهند کمترین بی حرمتی صورت پذیرد.

اسماعیلی با تاکید بر رویکرد ایجابی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در برگزاری جشنواره های فرهنگی و هنری، گفت: در برگزاری چهلمین جشنواره فیلم فجر همه تلاش ما این بود که دوگانه سازی جدیدی میان پخش های جامعه صورت نپذیرد و موضع‌گیری رئیس جمهور هم نسبت به برگزاری این جشنواره ناظر بر این بود که اجازه ندهیم دوگانه سازی جدیدی با جامعه فرهنگی و هنری به وجود آید.

رئیس شورای هنر آفزود: در این دوره از جشنواره، کارنامه کاری هیئت انتخاب داوری و فرایندها، قابل دفاع و خوب بود و همکاران ما در سازمان سیمایی نیز موظف هستند با صراحت و قوت از مرزهای ایمانی و ملی کشور حمایت و حراست کنند. برای سال آینده باید، فضای کار در جشنواره فیلم فجر به گونه‌ای پیش برود که به رشد کمی و کیفی و ارتقای آن منجر شود. هفته گذشته جلسه هیئت امنای فارابی تشکیل شد که سیاست‌های حمایتی، نظارتی و مشارکتی ما را دنبال کند تا بتواند در تولید قیام اقدامات خوبی داشته باشد.

اسماعیلی تاکید کرد: سیاد قارابی موظف است سوژه ها و موضوعات مشارکتی را، هم در قالب فراخوان و هم در قالب سفارش قبل از پایان سال اعلام کند تا فرصت لازم برای ساخت و تولید آثار فاخر وجود داشته باشد. وی با اشاره به نقش سیما در معرفی و آشنایی با مفاخرهای انقلاب اسلامی گفت: دستاوردهای بسیاری از رهگذر انقلاب اسلامی صورت گرفته که از جمله می‌توان به ساخت و بهره برداری از پالایشگاه ستاره سوم خلیج فارس، پیشرفت های حوزه انرژی در منطقه عسلویه، توانمندی های پزشکی، اقدامات گروههای جهادی در مدیریت بحران و مانند آن اشاره کرد که از طریق سیما می توان به معرفی آن ها در راستای جهاد تبیین پرداخت. چرا که سیما معتبرترین روایتی است که می‌تواند در این زمینه نقش قابل توجهی داشته باشد. جنگ امروز، جنگ روایت هاست و سیما موثرترین ابزار روایت گری است.

عضو کابینه دولت سیزدهم ادامه داد: نگاه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه های فرهنگی و هنری به ویژه پخش سیما به سوی افق آینده است و امیدوار باشد انجام کرد که چهلمین جشنواره فیلم فجر در سطح مطلوب ما نبود و به سوی رویکرد جدید در این حوزه حرکت خواهیم کرد.

امروز با حافظ

مقام امن و می بی غش و رفیق شفیق
گمپت مدام بمسی شو دزدهی تو طریق
جهان و کار جهان جمله هیچ بی هیچ است
هزار بار من این نکته کی دمام تحقیق

کاریکاتور

افزایش ۲۵ درصدی نرخ بلیت مترو در تهران!

خبر

«زنگ تفریح» نامزد بهترین فیلم اجتماعی جشنواره دانشجویی انگلستان

فیلم «زنگ تفریح» ساخته نوید نیکخواه آزاد، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم اجتماعی سیزدهمین جشنواره «وایرایرلیت» انگلستان شد.

فیلم زنگ تفریح، ساخته تحسین‌شده نوید نیکخواه آزاد، در هفتاد و نهمین حضور جهانی، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم اجتماعی (Wychwood Media Social Impact Award) سیزدهمین جشنواره فیلم وایرایرلیت انگلستان شد. جشنواره فیلم وایرایرلیت بزرگ‌ترین جشنواره دانشجویی انگلستان و دومین جشنواره بزرگ دانشجویی جهان لقب گرفته است. این جشنواره همچنین با نام جشنواره بین المللی دانشجویی کمبریج (Cambridge International Student Film Festival) نیز شناخته می شود. سیزدهمین دوره جشنواره فیلم وایرایرلیت روزهای ۱۲ تا ۱۵ اسفندماه به صورت آنلاین برگزار می‌شود. فیلم کوتاه زنگ تفریح با نام بین المللی «The Recess» در هفتاد و نه جشنواره بین‌المللی از جمله جشنواره‌های مورد تأیید کنار، قیافه و جوایز گوناگونی به رقابت پرداخته و یازده جایزه جهانی کسب کرده است.

نمایش جاوه‌های غنی تاریخ ایران زمین در لبنان

هفته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لبنان با هدف بسط گسترش و تعمیق مناسبات و مبادلات فرهنگی و هنری کشورها و همچنین معرفی و اشاعه جلوه های غنی تاریخ ایران زمین برگزار می شود. هیأت فرهنگی و هنری از جمهوری اسلامی ایران، روز پنجشنبه به منظور برگزاری هفته فرهنگی چ.ایران در لبنان وارد بیروت شد.

«وقت چیغ انار» در لیدز انگلستان اکران می‌شود

فیلم «وقت چیغ انار» در ادامه حضور در رویدادهای بین‌المللی به لیدز انگلستان رسید.

فیلم سیمایی وقت چیغ انار ساخته گرانمار موسوی در نهمین حضور بین المللی خود در جشنواره فیلم کارگردان‌های مستقل لیدز به نمایش در خواهد آمد. برگزاری این جشنواره از ۲۹ بهمن در انگلستان آغاز شده و تا ۲۸ اسفند ادامه خواهد داشت.

فیلم سیمایی وقت چیغ انار پیش از این در جشنواره‌های توکیو، سانفرانسیسکو، سیدنی، شب های سیاه تالین، جشنواره هند در گوا، پلتانو قزاقستان، چای و سار صوفیه به نمایش در آمده و نامزد دریافت بهترین فیلم کودک و نوجوان چهاردهمین دوره جوایز سیمای آسیا پاسیفیک شده است.

پیشنهاد عجیب برای افزایش قیمت بلیت سینماها

در جلسه اخیر شورای صنفی نمایش گروهی از سینماداران و تهیه‌کنندگان درخصوص افزایش قیمت بلیت سینماها تا پنجاه هزار تومان برای سینماهای مدرن را دادند. تصمیمی که مورد تایید اکثریت اعضای این شورا هم قرار گرفته و در انتظار تایید نهایی سازمان سینمایی است. بر اساس این تصمیم، بلیت سینماهای مدرن در سانس‌های انتهایی و روزهای پنج‌شنبه، جمعه و روزهای تعطیل پنجاه هزار تومان می‌شود و این قیمت برای سینماها و سانس‌های دیگر به نسبت کمتر خواهد بود. همچنین قرار است علاوه بر سعنت‌ها، یکشنبه‌ها هم به روزهای تبهای سینماها اضافه شود. با این وجود، قیمت پنجاه هزار تومان برای بلیت سینماها و رشد ۶۶ درصدی متوسط قیمت بلیت، تصمیمی علیه مخاطبان سینما است.

«تطبیق»، تنها نماینده ایران در جشنواره فیلم کوتاه بوسان

فیلم کوتاه «تطبیق» به عنوان تنها نماینده ایرانی در سی و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بوسان کره‌جنوبی حضور دارد. به گزارش منتقد روابط پژوهه فیلم کوتاه تطبیق به کارگردانی مهرداد حسی و تهیه کنندگی حسن محمدی، منتخب سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه بوسان شد. سی و نهمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه بوسان از هفتم تا ۱۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ (۷ تا ۱۲ آوریل ۲۰۲۲) در شهر بوسان برگزار می‌شود و برنده جایزه بزرگ خود را به آکادمی اسکار معرفی می‌کند. جشنواره معتبر بین المللی فیلم کوتاه بوسان (BISFF) از سال ۱۹۸۰ راه‌اندازی و با معرفی فیلم‌های کوتاه متفاوت به سراسر جهان، به عنوان قطب فیلم‌های کوتاه آسیای شرقی شناخته شده است. هدف این جشنواره کشف و معرفی فیلم‌های کوتاه مستقل است.

فولاد مبارکه تندیس زرین جایزه ملی تعالی سازمانی را از آن خود کرد؛

درخشش گروه فولاد مبارکه در همایش ملی تعالی سازمانی / فولاد مبارکه با تعالی سازمانی مستمر به دنبال سرآمدی در عرصه جهانی است

شرکت فولاد مبارکه در نوزدهمین همایش ملی تعالی سازمانی، موفق شد برای چهارمین بار تندیس زرین جایزه ملی تعالی سازمانی را از آن خود کند.

به گزارش خبرنگار فولاد، نوزدهمین همایش ملی تعالی سازمانی روز سه‌شنبه ۳ اسفندماه ۱۴۰۰ با موضوع «تعالی و نوآوری پایدار سازمانی» و با حضور جمعی از مقامات، مدیران شرکت‌ها و صاحب‌نظران این حوزه در مرکز همایش‌های سازمان مدیریت صنعتی کشور برگزار شد و سازمان‌های سرآمد در بخش‌های ساخت و تولید، خدمات، آموزش و عمومی پس از ارزیابی توسط کارشناسان انتخاب گردیدند که شرکت فولاد مبارکه توانست در بخش تولید موفق به کسب تندیس زرین جایزه ملی تعالی سازمانی شود؛ این در حالی است که شرکت فولاد مبارکه تنها برنده تندیس زرین جایزه ملی تعالی سازمانی در سال ۱۴۰۰ بود و این موفقیت را در بخش ساخت و تولید و در سطح سازمان‌های بزرگ این رویداد به دست آورد.

محمدیاسر طیبیانیا مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه در حاشیه نوزدهمین همایش ملی تعالی سازمانی در گفت‌وگو با خبرنگار فولاد اظهار کرد: مسیر تعالی یک مسیر بی‌انتها است و شرکت‌های پیشرو در این عرصه باید رشد و تعالی خود را به صورت مستمر ادامه دهند.

حضور چشم‌گیر شرکت‌های زیرمجموعه فولاد مبارکه در همایش ملی تعالی سازمانی

وی افزود: فولاد مبارکه و شرکت‌های زیرمجموعه ما در همایش ملی جایزه ملی تعالی سازمانی حضوری چشم‌گیر داشتند و پس از ارزیابی‌های صورت‌گرفته در دریافت بسیاری از جوایز این همایش نیز سهیم بودند.

مدیر عامل شرکت فولاد مبارکه خاطرنشان کرد: شرکت فولاد مبارکه در این مسیر رشد و تعالی را برای خود ترسیم کرده تا با تولید پایدار بتواند در مقیاس جهانی به نقش محوری خود در صنعت فولاد کشور ادامه دهد.

فولاد مبارکه در راستای رشد و توسعه پایدار برای دست‌یابی به تعالی سازمانی همیشه پیشرو بوده است

طیبیانیا ادامه داد: رسیدن به جایگاه تراز جهانی یکی از اهداف مهم شرکت فولاد مبارکه است و برای دست‌یابی به این هدف ما باید فعالیت‌های خود را بیش از پیش توسعه دهیم و در این راستا با افزایش بهره‌وری به دنبال سرآمدی در مقیاس بین‌المللی هستیم.

وی اذعان داشت: در این مسیر به دنبال رقابت با رقبای جهانی هستیم و در ارزیابی‌های عملکرد شرکت فولاد مبارکه در رشد و توسعه پایدار دائمی شرکت برای دست‌یابی به تعالی سازمانی همیشه پیشرو بوده‌ایم.

مدیر عامل شرکت فولاد مبارکه بیان کرد: امروز در جهان شرکت‌های پیشرو به صنعت سبز توجه جدی دارند و شرکت فولاد مبارکه با در نظر گرفتن همین سیاست، در درجه نخست با نگاه ملی برنامه‌های توسعه خود را تعریف و به دنبال تحقق آن است.

رعایت الگوی ملی بنگاه‌داری برای توسعه پایدار کشور

وی عنوان کرد: در حال حاضر برنامه برخی از شرکت‌ها از گردش مالی بالا یک نگاه بخشی و منطقه‌ای است اما شرکت فولاد مبارکه تاکنون ثابت کرده که نگاهش ملی و بین‌المللی است و در طرح‌های توسعه‌ای به وسعت ایران با نگاه به آمایش سرزمینی به تولید صنعت سبز و رعایت مسائل زیست محیطی توجه جدی دارد.

مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه در پایان تاکید کرد: در راستای تحقق توسعه پایدار و تعالی سازمانی شرکت فولاد مبارکه هم‌اکنون ۵۰ درصد آب مورد نیاز خود را از طریق بازچرخانی و جمع‌آوری پساب‌های شهری تأمین می‌کند و در دوره‌های مختلف سعی کردیم الگوی ملی بنگاه‌داری را در کشور برای توسعه پایدار به خوبی رعایت کنیم.

حفظ سطوح بالای تعالی از دست‌یابی به آن سخت‌تر است

محمد ناظمی هرندی، معاون تکنولوژی شرکت فولاد مبارکه نیز در گفت‌وگو با خبرنگار فولاد با اشاره به موفقیت این سازمان در کسب چهارمین تندیس زرین جایزه ملی تعالی سازمانی، نگرش سیستمی و توسعه قابلیت‌های سازمانی را رمز موفقیت فولاد مبارکه در مسیر تعالی سازمانی دانست و اظهار کرد: از بدو تأسیس کارخانه با نگاهی که مدیران دوران ساخت و بهره‌برداری به این بنگاه داشته‌اند، همواره نگرش سیستمی در سازمان به عنوان یک ارزش، پشتیبانی و تقویت شده و اکنون به صورت یک فرهنگ در سازمان نهادینه شده است.

وی با اشاره به نقش رهبران در ایجاد فرهنگ تعالی افزود: نقش اصلی در تعالی سازمان‌ها بر عهده رهبران آن سازمان‌هاست و مؤلفه‌هایی همچون آینده‌نگری و الهام‌بخشی از ابعاد اصلی شایستگی رهبران رهبران سازمان‌ها هستند که از طریق ایجاد دلبستگی در کارکنان، اهداف و استراتژی‌های سازمان را در جهت خلق ارزش برای ذی‌نفعان راهبری و هدایت می‌کنند.

معاون تکنولوژی شرکت فولاد مبارکه، حفظ سطوح بالای تعالی را از دست‌یابی به آن سخت‌تر دانست و گفت: در فولاد مبارکه از طریق طراحی سیستم‌های مدیریتی، توسعه فرهنگ مشارکت و حل مسأله، کار تیمی و ایجاد ساختار تحول همواره تلاش شده تا به حرکت در مسیر رشد و تعالی خللی وارد نشود که حضور در سطوح بالای تعالی سازمانی طی ۲۰ سال گذشته نشان از موفقیت این الگو است.

گسترش فرهنگ تعالی و توسعه قابلیت‌های سازمانی سیاست اصلی گروه فولاد مبارکه

وی با اشاره به این که در حال حاضر فولاد مبارکه با رشد و توسعه در حوزه‌های مختلف به گروهی به وسعت ایران تبدیل شده است، گسترش فرهنگ تعالی و توسعه قابلیت‌های سازمانی در سطح گروه فولاد مبارکه را از سیاست‌های اصلی این سازمان برشمرد و حضور ۱۰ شرکت از گروه فولاد مبارکه در فرآیند ارزیابی سال ۱۴۰۰ را ناشی از این مهم دانست.

ناظمی هرندی از کلیه کارکنان فولاد مبارکه که نقش اصلی در این موفقیت را ایفا کردند، تشکر و قدردانی کرد و گفت: مسیر تعالی پایان ندارد و امیدواریم بتوانیم به عنوان الگوی ملی بنگاه‌داری نقش خود را در رشد و توسعه صنعتی کشور به خوبی ایفا کنیم.

مدل‌های تعالی سازمانی در دنیا کاربردهای روزافزونی پیدا کرده‌اند

سیامک شجاعی، مدیر تضمین کیفیت و تعالی سازمانی شرکت فولاد مبارکه نیز در خصوص این دستاورد، در گفت‌وگو با خبرنگار ایرانسین اظهار کرد: مدل‌های تعالی سازمانی در دنیا متناسب با فضای کسب و کار به عنوان چارچوبی برای ارزیابی عملکرد و سنجش میزان موفقیت سازمان‌ها در استقرار سیستم‌های نوین مدیریتی، کاربردهای روزافزونی پیدا کرده‌اند.

وی افزود: این مدل‌ها در واقع با ایجاد یک زبان مشترک عملکرد سازمان‌ها در کسب نتایج مورد انتظار را مورد سنجش قرار می‌دهند که قدیمی‌ترین مدل در دنیا مدل دمینگ و متعلق به کشور ژاپن است، مدلی که از سال ۱۹۵۰ طراحی و اجرا شده است.

مدیر تضمین کیفیت و تعالی سازمانی شرکت فولاد مبارکه ادامه داد: در ایران نیز مدل تعالی سازمانی و جایزه ملی تعالی سازمانی از سال ۱۳۸۲ توسط مؤسسه مطالعات و بهره‌وری منابع انسانی راه‌اندازی شد؛ چارچوب اصلی مدل تعالی سازمانی ایران برگرفته از مدل تعالی سازمانی با همان EFQM است که طی سالیان اخیر چندین بار مورد بازبینی قرار گرفته و آخرین ویرایش آن در سال ۱۴۰۰ معرفی شده است.

مفاهیم بنیادین، معیارها و منطق ارزیابی از ارکان اصلی مدل تعالی سازمانی

وی، مفاهیم بنیادین، معیارها و منطق ارزیابی را ارکان این الگو دانست و بیان کرد: مفاهیم بنیادین در واقع ارزش‌ها و اصول این الگو بوده که معیارهای مدل مبتنی بر آن‌ها طراحی شده است.

شجاعی خاطرنشان کرد: معیارهای مدل در ۲ بخش طراحی شده‌اند که بخش اول شامل رویکردهای یک سازمان متعالی در حوزه رهبری، استراتژی، کارکنان، قابلیت‌ها، مشتریان و عملیات و بخش دوم شامل نتایج حوزه ذی‌نفعان شامل مشتریان، کارکنان، جامعه، همکاران تجاری و تأمین‌کنندگان و همچنین نتایج سازمانی است.

سنجش رویکرد سازمان‌ها با توجه به مؤلفه‌های متنوع

وی اذعان داشت: روش ارزیابی معیارها مبتنی بر منطقی به نام منطق رادار طراحی شده که رویکردها و نتایج سازمان را با توجه به مؤلفه‌های متنوعی مورد سنجش قرار می‌دهد و در نهایت سطح تعالی سازمان با توجه به امتیاز کسب شده در بازه هزار امتیازی مشخص می‌شود.

مدیر تضمین کیفیت و تعالی سازمانی شرکت فولاد مبارکه با اشاره به سطوح تعالی تعریف‌شده برای این جایزه تأکید کرد: سطح گواهی تعهد به تعالی، تقدیرنامه یک ستاره(امتیاز بیش از ۲۵۰)، تقدیرنامه ۲ ستاره(امتیاز بیش از ۳۰۰)، تقدیرنامه ۳ ستاره(امتیاز بیش از ۳۵۰)، تقدیرنامه ۴ ستاره(امتیاز بیش از ۴۰۰)، تندیس بلورین(امتیاز بیش از ۴۵۰)، تندیس سیمین(امتیاز بیش از ۵۵۰)، تندیس زرین (امتیاز بیش از ۶۵۰) است.

ایجاد فضای رقابتی برای تعالی سازمان‌ها یکی از اهداف برگزاری این همایش است

وی با بیان این که از اهداف برگزاری این همایش می‌توان به ایجاد فضای رقابتی برای تعالی سازمان‌ها، کمک به شناسایی نقاط قوت و زمینه‌های قابل بهبود در سازمان و ایجاد فضایی برای تبادل تجربیات مفید اشاره کرد، گفت: فرآیند ارزیابی بدین صورت است که ابتدا سازمان‌ها گزارشی تحت عنوان اظهارنامه تعالی که مبتنی بر معیارهای مدل، تهیه شده به دبیرخانه جایزه ارسال می‌کنند و پس از آن سازمان متقاضی توسط تیم ارزیابی که از مدیران و یا کارشناسان سایر حوزه‌های کسب و کار می‌باشند مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

شجاعی بیان کرد: تیم ارزیابی ابتدا اظهارنامه تعالی سازمانی را مورد بررسی قرار داده و سپس جهت رفع ابهام و دریافت پاسخ سؤالات خود در محل شرکت متقاضی حضور می‌یابد؛ در نهایت بر اساس اجماع تیم ارزیابی امتیاز نهایی سازمان مشخص و گزارش بازخورد شامل نقاط قوت و حوزه‌های قابل بهبود بر اساس معیارهای مدل به سازمان ارائه می‌شود.

گروه فولاد مبارکه در نوزدهمین همایش ملی تعالی سازمانی جوایز متعددی کسب کرد که از جمله می‌توان به کسب تندیس بلورین در بخش ساخت و تولید در سطح سازمان‌های بزرگ توسط شرکت فولاد هرمزگان اشاره کرد؛ همچنین تقدیرنامه تعالی سازمانی ۳ ستاره برای تعالی در بخش ساخت و تولید نیز به شرکت ورق‌خودرو چهارمحال و بختیاری و شرکت صنعتی و معدنی فولادسنگ رسید.

تقدیرنامه ۳ ستاره برای تعالی در بخش خدمات به شرکت بین‌المللی مهندسی سیستم‌ها و اتوماسیون(ایریسا) تعلق گرفت؛ همچنین به شرکت صنایع معدنی فولاد سنگان برای تعالی در بخش ساخت و تولید، تقدیرنامه یک ستاره و به شرکت‌های فنی مهندسی فولاد مبارکه و سرمایه‌گذاری توکافولاد برای تعالی در بخش خدمات، تقدیرنامه یک ستاره اهدا شد.

شرکت‌های فولاد متیل، فولاد مبارکه سپاهان و فلز تدارک نیز گواهی تعهد به تعالی در بخش خدمات را دریافت کردند.

مروری بر پیشینه این جایزه ملی

همایش تعالی سازمانی از سال ۱۳۸۲ به همت سازمان مدیریت صنعتی آغاز شد که فولاد مبارکه پیش از نیز در سال‌های ۹۱، ۹۳ و ۹۸ موفق به کسب تندیس زرین جایزه ملی تعالی سازمانی شده بود.

فولاد مبارکه از سال ۱۳۸۲ و از نخستین دوره این همایش در این فرآیند شرکت کرده و موفق شده به عنوان اولین شرکت و پس از ۱۰ دوره حضور متوالی در سال ۱۳۹۱ تندیس زرین این جایزه را دریافت و پس از آن در سال‌های ۹۳ و ۹۸ موفق به کسب این عنوان شود؛ در میان شرکت‌های ایرانی تنها شرکت فولاد خوزستان در سال ۹۷ موفق شده تندیس زرین جایزه ملی تعالی سازمانی را کسب کند.

در سال ۱۴۰۰ نیز با حضور یک تیم ۷ نفره از ارزیابان جایزه به مدت ۶ روز، ارزیابی برگزار و کلیه رویکردهای سازمان مبتنی بر مدل تعالی سازمانی مورد ارزیابی قرار گرفت و در نهایت فولاد مبارکه موفق شد برای چهارمین بار، تندیس زرین جایزه ملی تعالی سازمانی را دریافت کند.

شرکت فولاد امیرکبیر کاشان در سال ۱۳۹۹ و شرکت فولاد هرمزگان در سال ۱۴۰۰ از گروه فولاد مبارکه موفق به کسب تندیس بلورین تعالی سازمانی شده‌اند.

سخن جگرگاه

مهربانی مهم‌ترین اصل انسانیت است اگر کسی از من کمکی بخواهد به این معنی است که، من هنوز بر روی زمین ارزش دارم
پائولو کوئیلو

در دهانی کتاب

«مشق خوبان» در گذاربخروشی ها عرضه شد

کتاب «مشق خوبان» نوشته محمد علی رجبی دوانی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «مشق خوبان» نوشته محمدعلی رجبی دوانی به تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شده است.

این کتاب شرح و حاشیه‌ای است بر رساله‌های صراط الطور سلطانعلی مشهدی و مداد الخطوط میرعلی هروی است. این دو رساله نمونه بارز نسبت تاریخی تعلیق‌نویسی از دو استاد مسلم خط نستعلیق هستند که در هر بخش کتاب، بر حسب نیاز برای شرح و بسط بیشتر، آرا دیگر نویسندگان هم اضافه شده است. نستعلیق از آغاز قرن نهم هجری جایگاه ویژه‌ای در ایران داشته و به همین خاطر به عروسی در میان خطوط اسلامی شهره شده. این خط آینه دریافت فرهنگ ایرانی از نسبت نیوی و میراث اسلامی هم هست.

نویسنده این کتاب دو رساله را با مقدمه، شرح و حاشیه فراهم کرده است که این شرح و حاشیه نویسی، جز مهمی از نسبت آموزش، انتقال هنر و علم در ایران است.