زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیرمسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۸۷۳ / ۸۸۱ ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

نمابر: ۸۸۱ ۸۸۱۸۷۳

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی

خیابان ششم پلاک ۱۱، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴ رتبه آگهی‌ها: ۴

چاپ دیگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۵

اذان ظهر ۱۲/۸۷ اذان مغرب ۱۰/۱۵

سخن حکیمانه

از آدم ها بُت نسازید، این خیانت هست! هم به خودتان، هم به خودشان، خدایی میشوند که، خدایی کردن نمی دانند! و شما در پایان می شوید، سر تا پا کافر خدای خود ساختهاید!

نیچه

در دهای کتاب

مروری طنزآلوده بر تاریخ روسیه در «طنزیمات رولت روسی»

«طنزیمات رولت روسی» نوشته فریدون خرابانی که به تازگی در اختیار مخاطبان ادبیات داستانی قرار گرفته، مروری بر تاریخ روسیه با زبانی طنزآمیز است.

کتاب طنزیمات رولت روسی نوشته فریدون خرابانی می‌کوشد تا با زبان طنزگونه‌ای بر تاریخ روسیه داشته باشد.

فریدون خرابانی، نویسنده و روزنامه‌نگار، از عاشقان فرهنگ و ادبیات روسیه است و تلاش کرده با نوشتن طنزیمات رولت روسی مروری داشته باشد بر تاریخ روسیه تا فای دینی باشد، بر مردم شریف این کشور که در طول تاریخ رنج کشیدند اما ایستادند و سر خم نکردند. او در مقدمه کتابش می‌نویسد: روسیه کشوری که در شمال ایران قرار دارد. همسایه خاکی دیروز و همسایه‌ی آبی فردا! اگر همین قدر از روسیه می‌دانید، خواندن این کتاب به شما توصیه می‌شود. اگر می‌دانید لنین و نیکلای دوم و پتر کبیر که بودند و چه کردند، باز هم خواندن این کتاب را به شما توصیه می‌کنم! این طنزپرداز آثارش را با توضیحی درباره فرم «فارگ» آغاز می‌کند و بعد به سرگذشت فرمانروایان این کشور می‌پردازد و در نهایت، کتاب را با توصیف احوال گورباچف به پایان می‌رساند. البته یک منبع از اصطلاحات و کلیدواژه‌های کمونیسم هم دارد که در آن به توضیح ترکیب‌ها و اصطلاحاتی مانند «پاورتاریا»، «جنگ سرد»، «بوروژاری» و... می‌پردازد.

برخی از سرفصل‌های این اثر که در آنها نویسنده به بررسی احوال حاکمان روسیه پرداخته است، عبارتند از: «کلای چونم بخشید! دیگه باید بلند شید!»، «الکساندر دوم و گاهی مردم گنگ هم دارند!»، «کاترین کبیر و طرح چشمه‌سری»، «پتر کبیر باش نه پتر کله‌گبر» و... کتاب طنزیمات رولت روسی نوشته فریدون خرابانی در ۱۳۰ صفحه و شمارگان ۵۰۰ نسخه به تازگی از سوی انتشارات کتاب کوچه چاپ و منتشر شده است.

در جام جهانی قطر باید ایران را به خوبی معرفی کنیم

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تاکید بر اینکه در زمان جام جهانی ۲۰۲۲ باید ایران را به خوبی به دنیا معرفی کنیم، گفت: در رأس هیأت کاملی از ایران به قطر سفر می کنیم و تا ۱۰ روز آینده هم با یکی از وزیران این کشور در جزیره کیش جلسه خواهیم داشت.

به گزارش زمان، به نقل از میراث آریا، سیدعزت‌الله ضرغامی در حاشیه ستاد هماهنگی خدمات سفر که با حضور نمایندگان بیش از ۲۰ دستگاه تشکیل شد، گفت: ما برای جام جهانی ۲۰۲۲ قطر برنامه‌ریزی کردهایم. پیرو سفر اخیر رییس‌جمهور قطر قرار شد در رأس هیأت کاملی از ایران به قطر سفر کنیم تا پیگیری‌های لازم را در این‌باره داشته باشیم و ظرفیت‌هایی را که دولت قطر فراهم کرده است، فعال کنیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: در زمان جام جهانی جمعیت قابل توجهی از تماشاگران جهان به قطر سفر می‌کند که عمدتا جوان هستند. برای ما فرصتی استثنایی است. برای مراکز اقتصادی جزایر ایران برنامه‌ریزی می‌کنیم. مناطق آزاد هم برنامه‌ریزی خوبی کرده است. در کیش با یکی از وزیران قطر جلسه خواهیم داشت.

ضرغامی گفت: تا ۱۰ روز آینده یکی از وزرای قطر به کیش سفر می‌کند، آنجا جلسه‌ای خواهیم داشت و هماهنگی‌ها را انجام می‌دهیم. قرار است ایرلاین‌های قطری با هماهنگی بیشتر وزارت راه و شهرسازی تعداد پروازها را در مسیر ایران افزایش دهند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خاطرنشان کرد: سازمان هواپیمایی کشوری و خطوط پروازی داخلی نیز برنامه‌ریزی ویژه برای جام جهانی خواهند داشت. دنبال این هستیم تا جزایر و مناطق آزاد برای تماشاچی‌های خارجی استفاده کنیم؛ چون هم ارزان‌تر تمام می‌شود و هم جذابیت‌های خود را دارند. ما وارانی از سرفصل دنیا به قطر می‌آید که بخشی از اقامت خود را در جزایر ما می‌توانند داشته باشند.

ضرغامی تصریح کرد: از همه جای دنیا برای جام جهانی می‌آیند و خیلی‌ها علاقه‌مندند از ایران بازدید کنند. جاذبه‌های تاریخی، اکوتوریسم و بسیاری از مزیت‌های نسبی گردشگری ایران الان مورد توجه و علاقه مردم دنیا است. برای همین هماهنگی‌هایی صورت گرفته که در آن مقطع تبلیغاتی برای ویزا ایجاد شود که تا اینجا هماهنگی خوبی با بخش کسوالی وزارت خارجه شده و کار خوب جلو رفته و ان‌شاءالله در آن مقطع نشانی ایران را خوب به دنیا معرفی کنیم.

امیدوارم نوروز نقشه کرونایی کشور را خوش رنگ شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: مهمترین مساله ما در سفرهای نوروزی هماهنگی با ستاد ملی کرونا است که پرلمان دستور رییس جمهور در جلسه هیأت دولت، قرارشد من و وزیر بهداشت (بهرام عین‌اللهی) هماهنگ بشیم تا پرلمان رصد آخرین محدودیت‌های کرونایی، برنامه‌ریزی برای سفر و اقدامات لازم انجام شود. البته که ما این کار را انجام می‌دهیم.

وی تاکید کرد: مهم است نهایتا آمادگی را برای یک مقطع پرحجم سفر داشته باشیم تا اگر وضعیت سفر خوب بود و نشه ایران خوش‌رنگ شد و امکان مسافرت برای مردم بهتر فراهم شد، با توجه به این که مردم دو سال مشکلات داشتند و خانواده‌ها علاقه‌مندند تعطیلات خوبی داشته باشند، شرایط برای سفر فراهم باشد تا حداکثر رضایتمندی را نیز مردم ایجاد کنیم.

ضرغامی اظهار داشت: از مراکز اقامتی تا راه، ترافیک، هواپیمایی، هلال احمر، بهداشت، هواپیمایی، بادر و کشتیرانی، راه آهن و راهیان نور، نزدیک ۲۰ دستگاه آمادگی دارند تا بهترین خدمات را به مردم بدهند. صبا و سیما هم عضو این ستاد است و نقش مهمی در اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی در این مقطع خاص دارد. امیدواریم با این سطح از هماهنگی، مجموعه دستگاه‌های درگیر به خوبی انجام وظیفه کند تا مردم خاطره خوبی از نوروز ۱۴۰۱ داشته باشند.

وزیر میراث فرهنگی گفت: ما آمادگی داریم مناسب با آخرین تصمیمات ستاد ملی کرونا برنامه‌ریزی کنیم؛ یعنی اگر امکان سفر بین‌المللی برای مردم فراهم شد، برنامه‌ریزی خود را تغییر دهیم. برنامه‌ریزی خوبی برای سفرهای داخل شهری شده و مراکز تاریخی دینی، موزه‌ها و جاذبه‌های گردشگری برای تعطیلات نوروز آماده شده‌اند، شهرداری‌ها و وزارت کشور نیز همکاری خوبی دارند و می‌توان ظرفیت داخل شهرها را آماده کرد تا اگر آن‌طور که مردم می‌خواهند نتوانستند سفر بروند، از تعطیلات خود لذت ببرند.

بازگشت یک سریال طنز پرطرفدار به تلویزیون

سریال «چاردیواری» با بازی امیر جعفری، سعید آقاخانی و بهوش طاطایی از شبکه نسیم بازپخش می‌شود.

مجموعه تلویزیونی چاردیواری با کارگردانی سروش مقدم در سال ۱۳۸۹ تولید و پخش شده است که از روز سه شنبه ۲ اسفند ماه هر شب ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش روی آنتن رفت. این سریال که یکی از پربیننده‌ترین مجموعه‌های نمایشی دهه ۸۰ است داستان جوانی به نام نادر است که در گذشته درخواست دختر جوان به نام مریم را برای ازدواج ظاهری و رسمی قبول کرده است. دختر که قصد داشته با این ازدواج در خارج از کشور ادامه تحصیل دهد، حالا پس از چند سال از خارج از کشور برگشته است.

سومین همکاری مهران رجبی با کارگردان «اخراجی‌ها»

مهران رجبی، در سومین همکاری خود با مسعود دهنمکی، در سریال «آزادی مشروط» بازی خواهد کرد.

پس از علیرضا استادی، مهران رجبی هم به گروه بازیگران سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود دهنمکی پیوست.

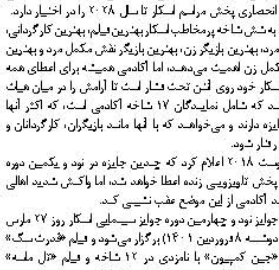
این سومین همکاری مهران رجبی با مسعود دهنمکی بعد از «اخراجی‌ها۱» و «اخراجی‌ها» است.

سریال «آزادی مشروط» با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی ساخته می‌شود.

«فراموشی» با صدای همایون شجریان مجوز گرفت

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ماه‌های دی و بهمن برای انتشار ۹۶۲ تک‌آهنگ و ۶۹ آلبوم مجوز صادر کرد. در میان تک‌آهنگ‌ها، نام قطعه «گاه فراموشی» به آهنگسازی فریدون خاضری و خوانندگی همایون شجریان دیده می‌شود. دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارائه گزارشی، از صدور مجوز ۹۶۲ تک‌آهنگ و ۶۹ آلبوم در ماه‌های دی و بهمن خبر داد. در میان تک‌آهنگ‌های مجوز گرفته، ۶۹ اثر در ژانر موسیقی پاپ، ۱۳۰ اثر در ژانر موسیقی تلفیقی، ۱۴۸ اثر در ژانر موسیقی سنتی، ۲۹ اثر در ژانر موسیقی کلاسیک، ۴۶ اثر در ژانر موسیقی نواحی و یک اثر در ژانر کودک تولید شده‌اند.

حذف ۸ شاخه جوایز اسکار در پخش تلویزیونی



آکادمی اسکار از حذف پخش تلویزیونی هشت شاخه از جوایز اسکار در مراسم اسکار ۲۰۲۲ برای افزایش جذابیت این رویداد سینمایی خبر داد.

به نقل از هالیوود ریپورتر، در اقدامی که پیش از این موجب بروز تنش‌هایی در آکادمی شده بود اما احتمالا مورد استقبال عموم مردم قرار خواهد گرفت، مراسم اعطای جوایز هشت جایزه ۸ شاخه سینمایی که کوتاه تدوین، چهره‌پردازی، موسیقی متن، طراحی تولید، انیمیشن کوتاه، فیلم کوتاه و صدا یک ساعت قبل از شروع پخش زنده در داخل سالن مالی اجرا و ضبط می‌شود، رویکردی بحث برانگیز که آکادمی ابتدا در سال ۲۰۱۸ اتخاذ کرد و سپس آن را رها کرد. این اقدام کمتر از یک سال پس از ثبت پایین‌ترین نرخ مخاطب پخش تلویزیونی اسکار در طول تاریخ این جوایز سینمایی صورت می‌گیرد. شبکه تلویزیونی ABC حقوق انحصاری پخش مراسم اسکار تا سال ۲۰۲۸ را در اختیار دارد.

اکثر مردم فقط به شش شاخه پرمخاطب اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر مرد، بهترین بازیگر زن، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و بهترین بازیگر نقش مکمل زن اهمیت می‌دهند، اما آکادمی همیشه برای اعطای همه جوایز رقابتی اسکار خود روی آنتن تحت فشار است تا آرامش را در میان هیأت مدیره حفظ کند که شامل نمایندگان ۱۷ شاخه آکادمی است، که اکثر آنها حداقل یک جایزه دارند و می‌خواهند که با آنها مانند بازیگران، کارگردانان و تهیه کنندگان رفتار شود.

آکادمی در اگوست ۲۰۱۸ اعلام کرد که چندین جایزه در نود و یکمین دوره اسکار را بدون پخش تلویزیونی زنده اعطا خواهد شد، اما واکنش شدید اهالی سینما باعث شد آکادمی از این موضع عقب نشینی کند.

مراسم اعطای جوایز نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۷ مارس ۲۰۲۲ (بامداد دوشنبه ۸ فروردین ۱۴۰۱) برگزار می‌شود و فیلم «قدرت سگ» به کارگردانی «جین کامپیون» با نامزدی در ۱۲ شاخه و فیلم «تل ملف» ساخته «نیس ویلوو» با نامزدی در ۱۰ شاخه پیشتاز این رویداد هستند.

شناسه آگهی: ۱۲۸۱۰۵۴

شرکت ملی حفاری ایران - سهامی خاص

شرکت ملی نفت ایران

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

یک مرحله ای به روش معمولی

موضوع مناقصه: تامین غذا و خدمات اردوگاهی مورد نیاز دستگاه حفاری خشکی به شماره های ۸۴-۳۹-۳۴-۴۲

مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره مرجع سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۰۰۹۳۹۸۵۰۰۱۲۰۳	۸۷۲,۲۳۲,۲۸۳,۹۲۰

ارزیابی کیفی مناقصه گران: روش ارزیابی — ۱- براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد .

نحوه دریافت / تحویل اسناد مناقصه:

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	از ۱۴۰۰/۱۲/۰۹ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۱۴
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلامهای ارزیابی کیفی	از ۱۴۰۰/۱۲/۱۵ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۲۸
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس – اهواز – بلوار باسداران – بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان بایگاه عملیاتی – طبقه اول – پارت A – اداره قراردادها – شماره تلفن کارشناس پرونده : ۰۶۱-۳۴۱۴۶۱۴۰	

تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	بیست و یک میلیارد و سیصد و شصت و نه میلیون (۲۱,۳۶۹,۰۰۰,۰۰۰) ریال.
انواع تضامین قابل قبول	✓ ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ /۱۲۳۴۰۲ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲و اصلاحات بعدی آن . ✓ اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir

امروز با حافظ

شب وصل است و طی شد نامه هجر — سلام فیه حتی مطلع الفجر

دلا بر عاشقی ثابت قدم باش — که بر این ره نباشد کار بی اجر

گاریکاتور

انتظار مردم از خودروسازان داخلی

یادداشت

جای خالی فیلم‌های مستند در اکران نوروزی

محمدعلی حیدری - ریزنامه‌نگار

با نهایی شدن ترکیب اکران نوروزی، حتی یک فیلم مستند در میان آثار وجود ندارد؛ موضوعی هرچند تکراری، اما بار دیگر نشان داد گویی سینمای مستند در ایران، هرگز جدی گرفته نمی شود.

سینمای مستند مناسفانه در سیاست‌گذاری‌ها، تخصیص بودجه، توزیع و اکران همواره در حاشیه بوده است. با وجودی که در جشنواره «سینماحقیقت» به طور جدی به آثار مستند توجه شده و سینماگران فعال در این حوزه روی این رویداد تمرکز و توجه دارند. اما سینمای مستند و سینماگران، پژوهشگران و فعالان در این حوزه در دیگر ایام سال به فراموشی سپرده می شوند.

این در حالی است که سینمای مستند به دلیل ماهیت خود، مستقل، فرهنگی و بارزش است. حتی اگر به هر سینما و جلوی تصویر علاقه‌ای نداشته باشیم، سینمای مستند است که امروز را برای آیندگان حفظ می‌کند و مانع از کج فهمی و تحریف تاریخ می‌شود.

از این منظر، شاید سینمای مستند که در ایران وجه فرهنگی و اندیشه‌مدانه آن همواره پررنگ بوده، اهمیت استراتژیک هم پیدا کند و از این جهت، بیشتر از سوی دولتمردان به آن توجه شود.

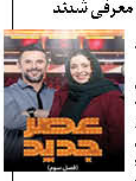
در جشنواره فیلم فجر هم بخشی برای نمایش و داوری آثار مستند وجود دارد، بخشی که همواره زیر سایه توجه به آثار بلند سینمایی گم‌رنگ شده یا نادیده گرفته می شود، با این همه نمایش مستندها در جشنواره فیلم فجر، فرصت دادن به این آثار برای عرضه در ویدیویی بزرگتر با مخاطبانی گسترده است.

اسفندماه هر سال، با پایان جشنواره فیلم فجر گمانه زنی ها برای اکران نوروزی آغاز می شود. فیلم‌های مهم جشنواره، اثری که سیمرغ باورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را به دست آورده، فیلم‌های جنجالی و اثاری که بیشترین جلوه را در اختتامیه به دست آورده‌اند، راهی اکران‌اند برای ورود به ترکیب اکران نوروزی طی می‌کند. تهیه‌کنندگان بانفوذ در چدل برای حضور در چیش اکران نوروزی (بهترین فصل اکران هر سال) موفق‌تر هستند و فیلم‌هایی که بازیگر محبوب و ستاره دارند بخت بیشتری برای نمایش در نوروز هر سال خواهند داشت. سینمای مستند به دلیل ماهیتش، هیچ یک از این ویژگی‌ها را ندارد، پس کمتر کسی گمان می کند که در ترکیب اکران نوروزی می‌توان به سینمای مستند هم بها داد. در حالی که آمار مخاطبان سینمای مستند در جشنواره «سینماحقیقت» نشان می‌دهد که این فیلم‌ها در صورت تبلیغات مناسب و قرار گرفتن در کانون توجه جامعه می‌توانند مخاطب داشته باشند.

در میان مستندهایی که امسال تولید شده، اثاری وجود دارند که می‌توان آنها را اکران کرد. قطعا فروش این فیلم‌ها، به اندازه فیلم‌های سینمایی نیست اما قرار گرفتن در ترکیب اکران نوروزی، راهی برای متوجه کردن جامعه به این نوع آثار و حمایت از تولید، توزیع و عرضه فیلم مستند است.

اکران نوروزی، بهترین بازه زمانی برای نمایش فیلم‌هاست، زمان طولانی، فراغت مخاطبان در ایام نوروز و کار هم بودن اعضای خانواده، سینما رفتن را به یک گزینه مطمئن در تعطیلی طولانی آغاز سال تبدیل می‌کند، چه بهتر که سینمای مستند هم از این ضیافت پرشور، نصیبی داشته باشد.

داوران فصل سوم «عصرجدید» معرفی شدند



ترکیب هیأت داوران سومین فصل عصر جدید مشکل از چهار هنرمند است.

با آغاز ضبط فصل سوم «عصرجدید» از داوران این برنامه رونمایی شد و زاله صامتی با نزدیک به سه دهه سابقه بازی در آثار مطرح و خاطره انگیز سینما و تلویزیون، کارن همایونفر با نزدیک به سی سال ساخت موسیقی برای فیلم‌های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی و دریافت سه سیمرغ باورین جشنواره فیلم فجر، مجید اسماعیلی منفرد، تهیه کننده آثار مطرح سینمایی، استاد دانشگاه و کارگردان ایمیشن در کنار امین حیلی بازیگر برگزیده جشنواره اخیر فیلم فجر به ارزیابی هنرمندی شرکت کنندگان «عصر جدید» خواهند پرداخت.

صامتی که در «جوکر» هم با احسان علیخانی همکاری داشته است بعد از دو فصل چالیگزین رویا تونهالی می‌شود، همایونفر هم به جای آریا عظیمی نژاد بر صندلی داوری این برنامه می‌نشیند و امین حیلی برای سومین فصل پیاپی در تیم داوری حضور خواهد داشت.

مجید اسماعیلی که چالیگزین سید بشیر حسینی شده است چهره کمتر شناخته شده این جمع داوری است، اما در سابقه‌اش تهیه کنندگی ۱۰ فیلم سینمایی مطرح همچون «لنگشه» ساخته علی روین تن، «چراغ‌های ناتمام» مصطفی سلطانی و «آفریدا» به کارگردانی «مومن سیدی که هر سه تجربه اولین فیلم بلند سازندگانش محسوب می‌شود به چشم می‌خورد و برای تهیه دو فیلم «سه سرخ» و «شاه جین» موفق به دریافت جایزه متعدد جشنواره‌های جهانی شده و «شاهزاده ایرانی» دیگر فیلم این تهیه کننده در جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ باورین شده است.

این استاد دانشگاه که علاوه بر مهندسی برق، در رشته علوم سیاسی نیز دارای مدرک کارشناسی ارشد است، در جشنواره‌های فیلم حقیقت، چهل چراغ و مقاومت به عنوان داور حضور داشته و از بنیانگذاران ساخت انیمیشن در ایران محسوب می‌شود و علاوه بر طراحی و تهیه ۱۴ مجموعه انیمیشن، ۲ فیلم در این حوزه کارگردانی کرده که می‌توان به انیمیشن مطرح «ورمانوای آب» اشاره کرد.

بابر اعلام مهدی باوکات قائم مقام شبکه سه، سری جدید برنامه عصر جدید از عید نیمه شعبان مصادف با ۲۷ اسفندماه سال جاری تا عید غدیر سال ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه سه خواهد رفت.

«عصر جدید» با اجرا، تهیه کنندگی و کارگردانی احسان علیخانی اولین و بزرگترین برنامه استعدادیابی تلویزیونی در ایران محسوب می‌شود که با حضور استعدادهای ویژه در زمینه‌های سرگرمی، هنری و مهارت‌های ورزشی مقابل دوربین می‌رود.