زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیرمسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web : zamandaily.ir

Email : Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۸۷۳۰ / ۸۸۱۸۱۸۹۰-۹۱

نمابر: ۸۸۱۸۷۳۰

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی

خیابان ششم پلاک ۵، طبقه دوم

امتیاز طرح از زیبا کیفیتی: ۴ رتبه آگهی‌ها: ۴

چاپ: کلوگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۴۱

اذان ظهر ۱۴/۸۰ اذان مغرب ۱۰/۱۰

جشنواره فیلم فجر آینده تغییرات جدی خواهد داشت

«محمدمهدی اسماعیلی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جشنواره فیلم فجر گفت: جشنواره چهلم با شعار «امید، اخلاق و آگاهی بخشی» شروع به کار کرد و تلاش کرد تا پایان به این شعار مهم باشد و بماند.

به گزارش روابط عمومی چهلمین جشنواره فیلم فجر، «محمدمهدی اسماعیلی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جشنواره «فیلم فجر» گفت: گفت‌وگوی ویژه خبری شامگاه ۳۰ بهمن ماه در شبکه دو سیما گفت: آغاز به کار دولت مردمی از شهریور امسال شروع شد، اما فرآیند تولید فیلم‌ها یک فرآیند طولانی است و حدود یک سال طول می‌کشد یکی از اولین کارهایمان در این بخش این بود که رئیس سازمان سینمایی را تعیین کنیم. او یکی از بهترین تهیه‌کنندگان انقلابی سینما است. ما محمد خزاعی تهیه‌کننده فیلم «قلاده‌های طلا» و «به وقت شام» که یک چهره شناخته‌شده است، را در راس سازمان سینمایی قرار دادیم و او بلافاصله کار اجرایی دبیرخانه جشنواره را شخصا کرد و رسما کار جشنواره شروع شد.

اسماعیلی ادامه داد: بیش از ۶۰ فیلم به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و هیات انتخاب جشنواره که از فعالان شناخته شده سینما بودند، منطبق بر شاخص‌های جشنواره مثنی بر آگاهی بخشی، امیدآفرینی و اخلاق‌مداری، فیلم‌ها را انتخاب کردند. تلاش کردیم که اصل علی‌رغم اینکه فرآیند تولید آثار از پیشتر شروع شده بود، تا حد امکان فیلم‌ها با شعارهای جشنواره نزدیک باشد. در این دوره جشنواره سعی شد تا با انتخاب ۲۲ فیلم، سد متفاوتی از فیلم‌ها با موضوعات متنوع حضور داشته باشند. ۵ فیلم دفاع مقدس و فیلم‌های طنز و اجتماعی به این رویداد سینمایی راه یافت که از جمله فیلم «موقعیت مهدی» که کاری از یکی کارگردانان فیلم اولی بود، این فیلم از جمله آثار درخشانی است که درباره زندگی شهید «مهدی باکری» شهیدی که مقام معظم رهبری درباره‌اش صحبت کرده‌اند، ساخته شده است. از دیگر فیلم‌های درخشان امسال می‌توانیم به فیلم «صد» که درباره شهدای هفتم تیر ساخته شده است، صحبت کرد.

رییس شورای هنر کشور درباره تمیش‌ها و در نهایت کاهش صله در تمامی عرصه‌های فرهنگ، هنر و رسانه از دیگر اقدامات این وزارتخانه در دوره جدید است.

اسماعیلی در پایان تاکید کرد: هرگونه اظهارنظر غلط درباره جشنواره فیلم فجر امسال را محکوم می‌کنم. اخبار فضای عفیفانه حاکم در جشنواره و فیلم‌ها آنطور که باید، مخابره و انتقال پیدا نکرد و از فضاهای فرهنگی موجود دراین دوره، حرفی زده نشد.

وی با اشاره به اینکه جشنواره فیلم فجر در سال آینده تغییرات جدی خواهد داشت، افزود: برنامه تحولی ما در این زمینه آماده است و کاملا روشن است که در این زمینه چه اتفاقاتی خواهد افتاد. جشنواره فیلم فجر باید در تراز جریان مومن به انقلاب باشد که این موضوع اکثریت قریب به اتفاق مردم ایران را شامل می‌شود، بخش‌هایی مناسب با وصیت جامعه به این جشنواره اضافه خواهد شد. در همین جشنواره امسال در بخش جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی ویژه پاسداشت شهید سلیمانی، اهدای جوایز این بخش توسط خانواده این سردار بزرگ انجام شد. این اقدامات در بخش‌های تخصصی در این جشنواره صورت خواهد گرفت. جبهه مومن به انقلاب هم فضای فرهنگی و هنر را رونق خواهد داد و این پایندی به ارزش‌های انقلاب را به همراه خواهد داشت.

از ۸ سال گذشته روبه‌رو بودیم. جشنواره چهلم یک پرونده قابل قبول دارد. یک اتفاق با دلخوری برخی از احاد جامعه مواجه شد که این اتفاق پیامد شعور انقلابی مردم است. باید توجه داشت که در عرصه سینما رویل گذاری جدیدی قرار است اتفاق بیافتد و فضای جدیدی در این عرصه رخ خواهد داد. واین موضوع با همکاری و تعامل امکان‌پذیر خواهد بود. این رویل گذاری باید همراه با صبر و آرامش در عین حال با تعامل باشد و تعامل این کار را آسان‌تر خواهد کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه همچنین با اشاره به دیگر اقدامات وزارت فرهنگ در دوره جدید، در دولت عدالت محور، افزود: به‌روز رسانی این نامه ها زیر نظر معاونت حقوقی این وزارتخانه، نهادینه کردن عدالت فرهنگی با هدف شفاف سازی و از بین بردن حوزه‌های ایجاد شده در جشنواره فیلم فجر، توضیح داد: در ایام جشنواره فیلم فجر ۴۴۰ هنرمند بالای سن آمدند و صحبت کردند و حتی در اختتامیه جشنواره فیلم فجر هنرمندانی که بالای سن آمدند و جایزشان را دریافت کردند، این جایزه را به خانواده‌هایشان هدیه کردند. حتی یکی از هنرمندان‌مان «نادر سلیمانی» جایزه‌اش را به ۱۷ هزار و دویست شهید ترور تقدیم کرد. وزیر فرهنگ در دولت مردمی افزود: در کنار این اتفاقات یک اظهار نظر غلط نیز گفته شد که به سرعت از جانب دبیرخانه جشنواره و تهیه‌کننده فیلم، این گفتار محکوم شد و خود گوینده نیز از اتفاقی که افتاده بود اظهار پشیمانی کرد مشخص است که دولت انقلابی با این اظهار نظرها مخالف است. ما در حوزه فرهنگ با یک میراث عجیب

امروز با حافظ

آن شد قدری که گویند اهل خلوت امشب است
یار در این تالیف دولت بر کدامین کوکب است
تا به گیسوی تو دست ناسزایان کم رسد
هر بلایی از حلقه‌ای در ذکر یار بی‌ادب است

کاریکاتور

سرنوشت نامعلوم عروسک‌های ۶ میلیون تومانی!

خبر

نتیجه جذاب یک طلاق پرسروصدا برای هنردوستان!

شاهکار دیده‌نشده‌ای از «مارک روتکو» و یکی از آخرین خودنگاره‌های «اندی وارهول» از جمله آثار هنری مجموعه بزرگ و ارزشمند «مکلو» خواهد بود که به زودی از حراجی سر درمی آورند.

آثار «مارک روتکو» نقاش نامدار اکسپرسیونیست انتزاعی و «اندی وارهول» هنرمند مشهور آمریکایی و دهها اثر هنری دیگر مجموعه «مکلو»، یکی از بزرگترین مجموعه آثار هنر مدرن و معاصر جهان، در بهار پیش رو به مزایده گذاشته خواهد شد.

مجموعه «مکلو» که توسط «هنری مکلو» و «لینا برگ» جمع‌آوری شده است، در جریان طلاق این زوج میلیاردر به قروش می‌رسد.

نوامبر سال گذشته میلادی، بیش از ۶۷۶ میلیون پوند برای نیمی از آثار این مجموعه پرداخت شد تا رکورد ارزشمندترین حراجی یک مجموعه هنری شکسته شود. روز جمعه، حراجی سالیز از ۲۰ اثر دیگر مجموعه «مکلو» رونمایی کرد که قرار است در ماه مه در نیویورک به مزایده گذاشته شوند.

از جمله آثار قابل توجه این مجموعه می‌توان به تابلو نقاشی «بدون عنوان» اثر «روتکو» که در سال ۱۹۶۰ خلق شده است اشاره کرد که با ارزش تقریبی ۲۵ میلیون الی ۵۰ میلیون دلار به مزایده گذاشته خواهد شد. این اثر به دوره‌ای از فعالیت «روتکو» تعلق دارد که هنرمند طی آن از رنگ‌های روشن به سراغ رنگ‌های تیره رفت.

برگزاری هفته فیلم ایران در جهان کشور

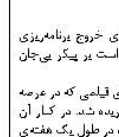
به‌مناسبت چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و به همت بنیاد سینمایی فارابی هفته فیلم ایران در چهار کشور برگزار شد.

به گزارش از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، همزمان با دهه فجر و به مناسبت چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی هفته فیلم سینمای ایران با آثاری مانند یادبگارد، ویلایی‌ها، به حیه قد، خوش نفاشی، آذر، شهدخت، پرووز و دیگران، فرنته‌ها یا هم می‌آید و... در کشورهای مختلف برگزار شد. بر این اساس فیلم‌های برگ جان، نسترن‌های وحشی، فرنته‌ها یا هم می‌آید، محمد رسول الله، لیلا و آپاندیس در شهر بلگراد صربستان از ۱۵ تا ۲۰ بهمن ۱۴۰۰ به نمایش درآمد.

در استانبول ترکیه نیز فیلم‌های سارا و آیدا، به حیه قد، به همین سادگی، خوش نفاشی، آذر، شهدخت، پرووز و دیگران، یادبگارد، شیار ۱۴۳ و کفش هلیم کو از ۱۵ تا ۱۸ بهمن ۱۴۰۰ روی پرده رفت.

هم چنین در دارالسلام برونئی با همکاری وزارت امور خارجه در بهمن ماه، فیلم‌های سینمایی ویلایی‌ها، سارا و آیدا، نسترن‌های وحشی، خواب آب و پدر آن دیگری به نمایش درآمدند و در لاهور پاکستان نیز آثاری چون ویلایی‌ها، سارا و آیدا، نسترن‌های وحشی، خواب آب و پدر آن دیگری از ۲۰ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۰ اکران شدند. برگزاری هفته های فیلم در بلگراد، استانبول و لاهور با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و هفته فیلم شهر دارالسلام نیز با همکاری وزارت امور خارجه انجام شده است. بنیاد سینمایی فارابی در چهار سال اخیر مجموعا ۱۴ هفته فیلم در کشورهایی مانند ژاپن، چین، یونان، ترکیه، پاکستان، ارمنستان، لهستان و... برگزار کرده است.

کارگردانان فیلم توفیقی بیانیه دادند



در پی قاچاق فیلم سینمایی «قصه‌ی گاو سفید» ساخته مریم مقدم و بهتاش صناعی‌ها و پخش غیرقانونی آن و عدم صدور پروانه نمایش برای این فیلم سینمایی؛ مریم مقدم و بهتاش صناعی‌ها یادداشتی نوشته‌اند که به شرح زیر است.

«خاطبین شریف سینمای ایران سلام

نوشتن از حقایقی که بر فیلم «قصه‌ی گاو سفید» رو شد کار ساده‌ای نیست. نوشتن از بغضی فرو خورده که دو سال است گلویمان را می‌فشارد. از یلیکوت و توقیف فیلم و ندادن پروانه نمایش برای خروج برنامه‌ریزی شده‌اش از فرایند لنگار تا قاچاق که نیز خلاصی است بر پیکر بی‌جان فیلمی که نه سال عمرمان را صرف‌اش کردیم.

آری «قصه‌ی گاو سفید» قاچاق شد! خبری تلخ برای فیلمی که در عرصه بین‌المللی افتخار آفرید ولی در خانه خودش سر بریده شد. در کنار آن دو سال توقیفی که هر روزش با بیم و امید گذشت، در طول یک هفته‌ی جهشی اخیر هم تمام تلاشمان را کردیم که برای فیلم مجوز بگیریم و اکرانش کنیم ولی نشد. یعنی ندادند.

ترجیحشان این بود که ما را به تملک‌ای جان دادن این فرزند نه ساله بشانند. جماعتی بی‌هنر را چه به عاطفه!

معنونیم از همه شما که در طول این یک هفته یا ما همدردی کردید و برای تماشای فیلم از ما اجازه گرفتید و یا حتی درخواست شماره حساب کردید که به ما هزینه بپردازید.

عزیزان جان حضور ما در سینما نه برای کلبی و انباشت سرمایه که برای یک عشق و شاید چند کلمه حرف حساب است. ما سالهاست که بی‌پشوانه و بی‌سرمایه و با خون دل فیلم می‌سازیم. ما چون جماعتی ریاکار یا پول‌های دولتی ادای مستقل بودن در نمی‌آوریم. ما یواقع بی‌پشوانه‌ایم و این از آثارمان هویدا است. سرمایه ما شنیدید و چه سرمایه‌ای یالاتر از این.

یاری، زمن پس تملک‌ای فیلم «قصه‌ی گاو سفید» در ایران و به هر طریق ممکن برای همه یادآوری است. ببینید و اگر پسندیدید تماشایش را به دیگران توصیه کنید. بیایید با کمک هم نگذاریم سیاهی سانسور بر سیدی روحمان سایه افکند. یدرود - مریم مقدم و بهتاش صناعی‌ها

استقبال شکفت‌انگیز از «حمید هیراد» در سلیمانیه

بهمن یلفزاده، خبرنگار حوزه موسیقی در کانال تلگرامی خود نوشت: هفت هزار بلیت کنسرت «حمید هیراد» در تور کنسرت هایش در سلیمانیه عراق در فاصله چند ساعت به فروش رفت تا یکی از عجیب ترین اتفاقات موسیقی در هفته های اخیر برای یک خواننده ایرانی را شاهد باشیم.

بر اساس اعلام رسانه های محلی سلیمانیه، حمید هیراد پس از اجرای قطعه «خدا» و همه گیری این اثر در سلیمانیه عراق، به محبوبیت چشم گیری در این منطقه رسید و همین محبوبیت باعث شد برخی تهیه کنندگان محلی سلیمانیه، متاثر از اجرای برگزاری کنسرت در این شهر با «میران موسه» «آواری نو» آغاز کند. تواقق برای یک کنسرت انجام شد و ۱۵۰۰ بلیت این کنسرت در کمتر از یک ساعت به فروش رفت و همین استقبال باعث شد سه سانس دیگر کنسرت حمید هیراد تمدید شود و در مجموع هفت هزار بلیت برای این کنسرت به فروش برسد.

معرفی سریال نوروزی شبکه دو

سریال تلویزیونی «خداداد» یا بازی ضا ناجی، پیام دهکردی و سوسن پرور به عنوان سریال نوروزی شبکه دو سیما معرفی شد.

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «خداداد» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی سید سعدی از نیمه گذشت و هم‌اینک گروه مشغول تصویربرداری در رباط کریم هستند. گروه در حال آماده‌سازی سریال برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ از شبکه دو سیما است.

در این مجموعه رضا ناجی، پیام دهکردی، علی صبوری، سوسن پرور، مهرناز بیات، آرش تاج، آرش نوذری، آفتین نخعی، زهره حمیدی، شیرین پیما، سارا باقری، مهرداد جعفری، جواد زیتونی، فریبا سادات مرتضوی، سیامک اشترین و سیاوش طهمورث، امیرحسین غفاری کوثر حیدری ایفای نقش می‌کند. «خداداد» محصول گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما است.

«عصر جدید» در نیمه شعبان می‌آید

قائم مقام شبکه سه سیما از پخش سری جدید مسابقه «عصر جدید» در نیمه شعبان خبر داد.

به نقل از روابط عمومی شبکه سه سیما، مهدی یاوکات_ قائم مقام شبکه سه سیما با اعلام این خبر درباره جزئیات تولید و پخش فصل جدید عصر جدید توضیح داد: سری جدید «عصر جدید» از نیمه شعبان مصادف با ۲۷ اسفند ماه سال جاری تا عید غدیر ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.

وی در ادامه اعلام کرد: اجرای سری جدید «عصر جدید» همانند گذشته پرعهده احسان علیخانی است و هم اکنون مراحل رفتی آزمایشی شرکت کنندگان و پیش تولید برنامه در حال انجام است.

یاوکات همچنین درباره ترکیب داوران در فصل جدید «عصر جدید» گفت: احتمال تغییر ترکیب داوران وجود دارد که تغییرات احتمالی، آن شاءالله اعلام خواهد شد.

نوشین معراجی: منظورمن عشق در کنار ازدواج بود

نویسنده فیلم سینمایی «ضمو» یار دیگر درباره پردلتی که از صحبت های وی درباره ازدواج شده است، توضیح داد.

نوشین معراجی قیامامه نویس فیلم سینمایی «ضمو» که در پخش سوءای سیمرغ چهلمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت در نشست خبری این فیلم که روز پنجشنبه ۲۱ بهمن ماه در برج میلاد به عنوان خانه جشنواره برگزار شد، عنوان کرد: «وقتی دو نفر همدیگر را دوست دارند، عشقی که بین‌شان وجود داشته، آنقدر حرمت دارد که بچه‌ای که از آن‌ها به دنیا می‌آید، بخطر من حلال‌زاده است به ویژه وقتی دو نفر همدیگر را دوست دارند، اصلا کسی که بچه‌ای را به دنیا می‌آورد به هر حال یک مادر است و ارزشمند است.»

ویدیویی این بخش از سخنان این نویسنده در قضای مجازی باعث واکنش شدید مخاطبان شد و در پی این موضوع داود پیدل کارگردان این اثر با ارایه یادداشتی به واکنش در برابر این موضوع پرداخت. نوشین معراجی نویسنده این اثر نیز در روز چهارشنبه ۲۷ بهمن ماه ۱۴۰۰ با ارایه بیانیه‌ای به توضیح منظور خود درباره این موضوع پرداخت. همچنین مدیرخانه جشنواره فیلم فجر و حتی وزیر ارشاد جداگانه درباره این مسایل توضیح دادند ولی باز هم انتقادهای شدیدی از سوی منتقدان به ویژه ائمه جمعه که دیروز جمعه متحدا در برخی از شهرها به وزارت ارشاد انتقاد کردند، ادامه دار شد.

با توجه به حواشی پیش آمده اخیر بار دیگر با نوشین معراجی صحبت کردیم و او بیان کرد: همانطور که در بیانیه خود هم اشاره کردم واقعا به مسائل شرع کاملا آگاه هستم و می دانم که حتما باید عقد یا خطبه ای بین زن و مرد خوانده شود و در قیام «ضمو» که قیامامه اش را من نوشته ام خطبه عقد و محرمیت بین زوجین صورت گرفته و پس از این مرد، همسرش را ترک می کند و می رود. معراجی درباره سخنان خود در نشست خبری اظهار کرد: در نشست خبری قیام سینمایی «ضمو» ایمفسر شیطنت اتفاق افتاد و سوال پیچ و گیج شدم که شاید منظورم به خوبی بیان نشده است.

این نویسنده بیان کرد: یه ویژگه که این روزها مساله ازدواج در جامعه خیلی کم شده و البته مساله عشق در ازدواج هم خیلی کمرنگ شده است و من می خواستم این موضوع را تاکید کنم که عشق در ازدواج باید وجود داشته باشد و متلفانه اشتباه کلامی و از تاثیر جوخبری شکل گرفت.

او مطرح کرد: در نشست خبری قیام سینمایی «ضمو» خبرنگار مدام با لحن پدسوال های متعدد می پرسید که این موضوع باعث شد تا یه صورت سهوی این کلمه چا یه جا گفته شود و من واقعا اگر کسی را ناراحت کردم، عذر می خواهم.

نوشین معراجی در پایان گفت: من خودم پلیبد اصول اخلاقی هستم، خودم ازدواج کرده ام و یک دختر دارم و اصلا قتوایی صادر نمی کنم و باز تاکید می کنم در قیامامه «ضمو» عقد صورت گرفته است.

متن بیانیه قبلی وی بدین شرح بوده است: «اینجانب نوشین معراجی به عنوان یک ایرانی مقید به دین اسلام و با اخلاق و آگاهی از مسایل و شریعت مقدس شیعیان، طبیعی است که جاری شدن خطبه عقد در هنگام ازدواج زوجین را لازم و قطعی میدانم و به آن اعتقاد راسخ دارم.

همانطور که بر میای همین اعتقاد و آگاهی خود نیز تجربه نیرین عقد شرعی و رسمی را داشته و پیرامون موضوع دلشت از صحبت‌های من در پاسخ به خبرنگار مذکور، خلاف واقع است و صحبت بدده اشاره به وجود عشق بمعنون یک مکمل در کنار عقد شرعی بوده و به هیچ وجه در رد و تکذیب چنین چیزی سخن به زبان نیاوردم.

یاربرین ضمن تاکید بر اینکه اینجانب به اصول اخلاقی و آگاهی خود نیز تجربه نیرین عقد شرعی و رسمی را داشته و پیرامون موضوع دلشت از صحبت‌های من در پاسخ به خبرنگار مذکور، خلاف واقع است و صحبت بدده اشاره به وجود عشق بمعنون یک مکمل در کنار عقد شرعی بوده و به هیچ وجه در رد و تکذیب چنین چیزی سخن به زبان نیاوردم.

آری «قصه‌ی گاو سفید» قاچاق شد! خبری تلخ برای فیلمی که در عرصه بین‌المللی افتخار آفرید ولی در خانه خودش سر بریده شد. در کنار آن دو سال توقیفی که هر روزش با بیم و امید گذشت، در طول یک هفته‌ی جهشی اخیر هم تمام تلاشمان را کردیم که برای فیلم مجوز بگیریم و اکرانش کنیم ولی نشد. یعنی ندادند.

ترجیحشان این بود که ما را به تملک‌ای جان دادن این فرزند نه ساله بشانند. جماعتی بی‌هنر را چه به عاطفه!

معنونیم از همه شما که در طول این یک هفته یا ما همدردی کردید و برای تماشای فیلم از ما اجازه گرفتید و یا حتی درخواست شماره حساب کردید که به ما هزینه بپردازید.

عزیزان جان حضور ما در سینما نه برای کلبی و انباشت سرمایه که برای یک عشق و شاید چند کلمه حرف حساب است. ما سالهاست که بی‌پشوانه و بی‌سرمایه و با خون دل فیلم می‌سازیم. ما چون جماعتی ریاکار یا پول‌های دولتی ادای مستقل بودن در نمی‌آوریم. ما یواقع بی‌پشوانه‌ایم و این از آثارمان هویدا است. سرمایه ما شنیدید و چه سرمایه‌ای یالاتر از این.

یاری، زمن پس تملک‌ای فیلم «قصه‌ی گاو سفید» در ایران و به هر طریق ممکن برای همه یادآوری است. ببینید و اگر پسندیدید تماشایش را به دیگران توصیه کنید. بیایید با کمک هم نگذاریم سیاهی سانسور بر سیدی روحمان سایه افکند. یدرود - مریم مقدم و بهتاش صناعی‌ها

«مینیون‌ها» به سینما برمی‌گردند

قسمت چهارم از انیمیشن «من نفرت انگیز» تابستان سال ۲۰۲۴ روی پرده نقره‌ای می‌رود.

به گزارش از پایگاه اطلاع رسانی وارایتی، استودیو یونیورسال پیکچرز و کمپانی انیمیشن سازی ایلومینیشن ضمن اعلام این خبر، ۳ رؤیه سال ۲۰۲۴ (۱۲ تیر ۱۴۰۳) را به عنوان تاریخ تحقیق اکران قسمت جدید از این انیمیشن محبوب تعیین کردند که رویلیگر ماجراجویی‌های یک ابرشرور اصلاح شده و ارتش مینیون‌های اوست.

لتیو کارل، کریستین ویگ، پیر کاقین، میراندا کارگرو و لتیو کوگان برای صداپیشگی قسمل جدید از این مجموعه انیمیشن خانوادگی یازخواهد گشت. کریس رناد (Chris Renaud) که دو قسمت اول مجموعه من نفرت انگیز را کارگردانی کرده بود، ساخت قسمت چهارم را نیز برعهده خواهد گرفت و ملیک ولیت قیامامه آن را قلم می‌زند. کریس ملدناری (Chris Meledandri)، موسس ایلومینیشن، نیز تهیه کننده این قیلم خواهد بود.

هنوز جزئیاتی درباره داستان من نفرت انگیز ۴ اعلام نشده است اما احتمالا در این قیلم یار دیگر شاهد شیطنت‌های گورو، لوسی ولیت، مارگو، سیلاس رامزایلم و ارتش مینیون ها خواهیم بود.

اولین قسمت از مجموعه انیمیشن من نفرت انگیز در سال ۲۰۱۰ روی پرده سیماها رفت. این قیلم با وجود بودجه ۶۹ میلیون دلاری در گیشه با استقبال خوبی مواجه شد و بیش از ۵۰۰ میلیون دلار فروش کرد. قسمت دوم از این انیمیشن در سال ۲۰۱۳ اکران شد و ۹۷۰ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار فروخت تا جایی که لقب سومین قیلم پرفروش ۲۰۱۳ و ۵۵امین قیلم پر فروش تاریخ سیما جهان را از آن خود کرد. من نفرت انگیز ۳ نیز در سال ۲۰۱۷ روی پرده سیماها رفت و فروش آن به بیش از یک میلیارد دلار رسید که یک موفقیت تجاری بسیار بزرگ محسوب می‌شود.

دردهای کتاب

جاب دوم «نشان حسن» به کتابفروشی ها آمد

رمان «نشان حسن» نوشته لیلا مهدوی برای دومین بار توسط انتشارات کتابستان چاپ و منتشر شد.

نویسنده این کتاب، در اثر خود به سراغ خانواده‌ای رفته است که با وجود فداکاری‌ها، تلاش‌ها و جان‌فشانی‌هایشان برای ابامعبدالله کمتر از آنها شنیده‌ایم! خانواده‌ای که مخاطب ایرانی فقط دو نفر از آنها را در ماجرای کربلا می‌شناسد. مشهورترین نقلی که از این خانواده به گوشمان خورده است، روضه قاسم و عبارت «أحلی من العسل» است و کمتر از دیگر قهرمانان امام حسن مجتبی شنیده‌ایم، قهرمانان دیگری که هر کدام نقشی بسزا در حادثه کربلا داشته‌اند.

روایات گوناگونی درباره حضور خانواده و فرزندان امام حسن در کربلا وجود دارد که تاکنون به شکل دقیقی با آن مواجه نبودیم. رمان «نشان حسن» با سه راوی مختلف روایت می‌شود. قاسم، معروف‌ترین پسر امام حسن، نفیله معروف به امله، همسر امام حسن مادر قاسم و حسن مثنی دومین پسر امام حسن.

داستان از هنگام مرگ معاویه‌بن‌ابی سفیان آغاز شده و تا روز دهم محرم ادامه پیدا می‌کند. مدینه، مکه، منزلگاه‌های بین راه و کربلا، مکان رخداد وقایع نشان حسن هستند.

نویسنده در این اثر، به خانواده و فرزندان امام حسن و نقشی که آنها در کربلا داشته‌اند، توجه کرده است؛ همچنین این کتاب جزئیات زیادی حول محور خانواده امام حسن دارد و اشارات گوناگونی به وقایع تاریخی دارد. مثلا مقایسه صلح امام حسن و صلح حدیبیه از سوی دیگر، نویسنده توانسته است تحلیل تاریخی خوبی هم از جایگاه خانواده امام حسن ارائه بدهد.

چاپ دوم این کتاب با ۲۱۲ صفحه و با قیمت ۹۵ هزار تومان چاپ و منتشر شده است

خبر

سام نوری: در فیلم‌های توفیقی رکورددار هستم!

سام نوری، بازیگر سینما و تلویزیون گفت: وقتی از طرف آقای کیمیایی با من تماس گرفتند و پیشنهاد دادند در فیلم «خانن‌کشی» بازی کنم، من سریعه دویدم و خودم را به پروژه رساندم.

سام نوری درباره نحوه پیوستنش به فیلم خانن‌کشی توضیح داد: من با علی اوجی، تهیه کننده فیلم دوستی قدیمی دارم. ایشان آقای کیمیایی را متقاعد کرد که من در فیلم حضور داشته باشم.

نوری پشت صحنه این فیلم را خیلی جذاب توصیف کرد و گفت: استاد کیمیایی می‌تواند چندین سال سابقه و تجربیات خودش را در چند جمله کوتاه به بازیگران انتقال بدهد. من با دایره لغت جدیدی آشنا شدم که بتوانم احساساتم را در قالب آن کلمات راحتتر بیان کنم. آقای کیمیایی با سرعت قوی اعاده ای کار را انجام می دهد و در فیلمی که ساخته به گوشه گوشه اش دقت کرده است. من مجموعا ۴۸ ساعت جلوی دوربین بودم. نوری با بیان این مطلب که من رکورد دار فیلم های توقیفی هستم اظهار داشت: در سه فیلم قاتل و وحشی به کارگردانی حمید نعمت‌الله، شبح موجه ساخته عباس راهدی و لاک‌پشت و حازون به کارگردانی رضا حملی بازی کردم‌ام که هر سه توقیف شده‌اند. فیلم قاتل و وحشی خیلی مورد بی مهری قرار گرفته است. حمید نعمت الله در صنعت سینمای کشور جواهری است اگر این افراد را از دست بدهیم توان جایگزینی را نداریم.