زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web : zamandaily.ir

Email : Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۷۳۰۸۸۱ / ۸۸۷۳۰۸۸۱-۹۱

نمابر: ۸۸۷۳۰۸۸۱

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان شش‌م پلاک ۳۱، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۰-۴ رتبه آگهی‌ها: ۴-

چاپ دیگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۳۲

اذان ظهر ۱۲/۵۰ اذان مغرب ۱۰/۰۹

نظر وزیر ارشاد درباره حواشی جشنواره فیلم فجر و برگزاری کنسرت ها

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه هنرمندان سرمایه‌های ما هستند و کسی حق ندارد با ادبیات غیرفرهنگی با آنها صحبت کند، گفت: نمیتوان کارکنان جشنواره‌های هنری کشور در بدترین شرایط کارهای مهمی را در برگزاری جشنواره انجام دادند، انصاف نیست یک نقطه ضعف را به همه بخش‌های تسری بدهیم. محمدمهدی اسماعیلی در آیین اختتامیه جشنواره موسیقی فجر، گفت: از همه عزیزانی که در برگزاری این جشنواره نقش آفرینی کردند، در این شرایط سخت کرونایی تشکر می کنم. ما امسال آماده شده بودیم که با حضور حداکثری مخاطبان گرامی جشنواره را برگزار کنیم، اما اتفاقات و سویه جدید کرونا باعث شد که پیش بینی ما انجام نشود. اما موفق شدیم با تعداد کمتر این رویداد را برگزار کنیم و امروز مراسم پایانی فجر موسیقی را برگزار می کنیم.

وی افزود: این رویداد موفقیت‌های قابل اعتنایی داشته است و بیش از ۱۷۰۰ هنرمند در برپایی جشنواره از ۹ استان و کشورهای خارجی حضور موثری داشتند. این همان ظرفیت بالای هنر موسیقی ایران زمین را نشان می‌دهد و این مایه ملغات ملت که هنر موسیقی ما آنچنان گیرایی دارد که در تمام دنیا مورد اقبال و پذیرش است. ما در حوزه ارتباطات بین المللی حتما به حضور اهالی موسیقی نیاز داریم. من لازم است از پیشکسوتان عزیز قدردانی کنم که چراغ راه موسیقی ما هستند. این عزیزان مانند مادری غمخوار و مهربان و پدری دلسوز و فداکار کل جشنواره بودند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: برای ما حضور استادان موسیقی در جشنواره مایه مباهات است و من به همه این عزیزان ادای احترام می کنم. جناب آقای ریاحی بسیار لطف داشتند که دبیری جشنواره را پذیرفتند و ما امروز در صف اول، حضور این عزیزان را داریم که در کنار جشنواره موسیقی فجر بودند. ما در حرکت رو به جلو حتما نیازمند استفاده از تجربه‌های این بزرگان هستیم. وی افزود: این جشنواره با نام و یاد شهید وطن، قهرمان ملت ایران و پهلوان جهان اسلام شهید حاج قاسم سلیمانی شروع شد و این از مواهب جشنواره موسیقی فجر بود. ما برای برگزاری جشنواره موسیقی فجر باید به نقش هم افزایی نهادهای دیگر نیز توجه داشته باشیم. این در حالی است که توجه به موسیقی نواحی ایران به عنوان یک گنجینه بزرگ ایرانی موظیت و استعداد بزرگی است که باید روی آن تاکید ویژه‌ای داشته باشیم. این هنر اهالی انسجام و بسیج ارائه‌دهنده را فراهم می کند. همین اجرای سرودی که امروز هنرمندان ایران داشتند چقدر برای ما زیبا بود؟ این هنر جاودان موسیقی است که نسل‌ها را به هم پیوند می‌زند و ما این نعمت را می‌توانیم در موسیقی نواحی هم ببینیم. اسماعیلی در بخش دیگری از صحبت‌های خود بیان کرد: من به چند سیاست قطعی و راهبردی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌خواهم اشاره کنم. نکته اول اینکه جمع هنرمندان موسیقی ایرانی از اصیل‌ترین هنرمندان کشورمان هستند که با احترام به فرهنگ ایرانی و آیین‌های دینی نامشان گره خورده است و هیچکس حق ندارد به جریان فرهنگی هنری ما با غیر این نگاه و منظر توجه داشته باشند. اگر یک جایی یک نفر خطایی انجام می‌دهد، این را نباید به جامعه هنری ما تسری داد.

«دیگران» بهار ۱۴۰۱ به صحنه می‌رود

نمایش «دیگران» که اقتباسی از نمایشنامه «ایاغ آلیالو» چخوف است بهار سال آینده به صحنه می‌رود.

نمایش «دیگران» براساس نمایشنامه «ایاغ آلیالو» نوشته آنتوان چخوف نمایشنامه‌نویس روسی شکل گرفته که با درامانویزی و کارگردانی رحمان خورزاده به صحنه می‌رود. تمرین‌های این اثر نمایشی چند ماهی است که آغاز شده است تا نمایش برای اجرا در بهار ۱۴۰۱ آماده شود. در یادداشت کارگردان آمده است: «چخوف با نگاه عمیقی که به جامعه خود داشت بدون اینکه بخواهد در آثارش از کلام کمک بگیرد روی حقیقت جامعه متمرکز می‌شد. نمایش «دیگران» نیز در پی رونمایی از حقیقت تاثیر یک قروپاتی بزرگ در جامعه است. «دیگران» با ارائه روایت‌های پنهان نمایشنامه «ایاغ آلیالو» به تاثیر رویداد اصلی نمایش در جامعه و کلاینتگاهی آن می‌پردازد.

اگر در نمایشنامه «ایاغ آلیالو»، روقیمف تنها کسی است که از خواست تغییر و دگرگونی شرایط اجتماعی به مثابه ضرورتی تاریخی یاخبر است.

«زنگ تفریح» نامزد یک جایزه بین‌المللی دیگر شد

فیلم کوتاه «زنگ تفریح» ساخته نوید یکتاخواه آزاد در هشتمین دوره جوایز فیلم «گریفیکس» نامزد بهترین کارگردانی و بهترین درام نامتعارف شد. فیلم کوتاه زنگ تفریح، ساخته تحسین‌شده نوید یکتاخواه آزاد در هفتاد و هشتمین حضور جهانی خود نامزد بهترین کارگردانی و بهترین درام نامتعارف جوایز فیلم گریفیکس آمریکا (Digital Griffix The Recess film awards) شد. این رویداد فصلی ۱۰ اسفند (۱ مارس میلادی) برگزیدگان خود را خواهد شناخت. جوایز فیلم گریفیکس رویدادی سینمایی است که هر سه ماه یک بار برگزار می‌شود و برگزیدگان خود را در رشته‌های مختلف معرفی می‌کند. فیلم کوتاه زنگ تفریح با نام بین المللی The Recess در هفتاد و هشت جشنواره بین‌المللی از جمله جشنواره‌های مورد تأیید لسکار، «هایف» و جوایز گویا موفق به دریافت و یازده جایزه جهانی کسب کرده است؛ موفق کردی در نقش سحر، ریحانه نیریان در نقش طاهره، نیلوفر شکوهی‌نیا در نقش آیدا و غزل خلیلی در نقش سارا بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

تکذیب نارضایتی همسر شهید باکری از «موقعیت مهدی»

فرزند شهید هنت اخلو غیررسمی درباره نارضایتی همسر شهید باکری از فیلم «موقعیت مهدی» را تکذیب کرد.

پس از توقیف فیلم سیمایی موقعیت مهدی در آکران چهلمین جشنواره فیلم فجر و بازخوردهای منفی که این فیلم از منتقدان، داوران و مخاطبان این رویداد دریافت کرد، امروز شایعه‌ای مبنی بر عدم رضایت همسر شهید مهدی باکری در فضای مجازی منتشر شد که محمدمهدی هنت از پیگیری و تکذیب آن خبر داد. در متن توئیت محمدمهدی هنت فرزند شهید هنت آمده است: «خبری مبنی بر نارضایتی همسر شهید مهدی باکری از فیلم سیمایی «موقعیت مهدی» و در خلیت جلوگیری از اکران عمومی فیلم توسط ایشان در برخی رسانه‌ها در حال انتشار می‌باشد با ایشان صحبت کردم، خبر را تکذیب کردند و فرمودند: کاش ریشه این فتنه‌ها شناسایی شود.» فیلم موقعیت مهدی به کارگردانی هادی حجازی‌فر با دریافت ۵ سیمرغ بلورین در بخش‌های بهترین فیلم، جلوه‌های ویژه میدانی، صنابرداری، موسیقی متن و فیلم اول، رکورددار این دوره از جشنواره شد.

مدیر جدید تماشاخانه ملک معرفی شد

طی حکمی از سوی هیئت مدیره «تماشاخانه ملک» امیرسپهر تقی‌لو به عنوان مدیر جدید این تماشاخانه منصوب شد.

با به اعلام مدیریت «تماشاخانه ملک»، در آخرین جلسه هیئت مدیره در روز شنبه، مورخ ۲۸ بهمن ماه، سیدمحمد عامری، رئیس هیئت مدیره این تماشاخانه، امیرسپهر تقی‌لو را به عنوان مدیر این تماشاخانه معرفی کرد. تقی‌لو که دانش‌آموخته دانشگاه آزاد اسلامی و از چهره‌های جوان و فعال در حوزه فرهنگی است، پیش از این به عنوان کارگردان، برنامه‌ریز، مجری طرح و تهیه‌کننده فعالیت داشته و سمت‌های مدیریتی همچون؛ مدیر هماهنگی تماشاخانه پالیز، مدیر اجرایی مدرسه فیلم سازی هیلاج را در کارنامه خود دارد. وی طی سالهای فعالیت خود با کارگردانان، گروه‌های نمایشی و جشنواره‌های متعددی همکاری داشته است.

«تماشاخانه ملک» به عنوان یک نهاد خصوصی مستقل فرهنگی و هنری در حوزه آثار نمایشی در بهمن ماه سال ۱۳۹۷ تاسیس شد و در مدت ۳ سال فعالیت خود، میزبان بسیاری از آثار مهم نمایشی بوده است. تماشاخانه ملک واقع در شهر تهران به آدرس؛ خیابان شریعتی، خیابان ملک، نرسیده به بهار شیراز، نبش خیابان وزوایی، پلاک ۱۲۳ است و با اسالن به ظرفیت ۱۹۰ صندلی میزبان گروه‌های نمایشی می‌باشد.

شناسه آگهی: ۱۲۷۷۳۴۷

فراخوان مناقصه عمومی(ارزیابی کیفی) نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م /۰۰/۰۳۰۴ مربوط به انجام خدمات تهیه، طبخ و سرو یک وعده غذای گرم (ناهار) جهت کارکنان واحدهای عملیاتی مدیریت تعمیر، تکمیل و خدمات فنی چاه ها واقع در برومی

الف - شرح مختصر خدمات : خدمات تهیه، طبخ و سرو یک وعده غذا ی گرم ناهار جهت کارکنان عملیاتی مدیریت تعمیر، تکمیل و خدمات فنی چا هها دربرومی

ب محل اجرای خدمات و مدت انجام کار: محل اجرای خدمات در معاونت عملیات واقع در برومی و مدت انجام آن ۱۲ ماه می باشد.

ج - برآورد کارفرما: برآورد کارفرما جهت انجام خدمات / بدون درصد سهم و هزینه مدیریت معادل ۳۸,۶۹۱,۷۴۶,۰۸۸ ریال می باشد

د - شرایط مناقصه گران متقاضی : - داشتن ظرفیت آزادتعدادی و ریالی در رشته مربوطه

- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،اولویت با شرکت های بومی استانی می باشد .

- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی

- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱,۹۳۴,۵۸۷,۳۰۴ ریال همچنین توانایی ۱۰٪ مبلغ پیمان در صورت برنده شدن بعنوان تضمین انجام تعهدات

- ارائه یک نسخه تأیید شده از صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابداران رسمی الزامیست

مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

هـ - محل و مهلت دریافت اسناد : از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی کیفی) بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران بعمل آید.

۱. مهلت اعلام آمادگی : بصورت الکترونیکی غیر حضوری و از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۶

۲. مبلغ خرید اسناد و شماره حساب: واریز مبلغ ۱,۴۲۸,۰۰۰ ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadIran.ir

ضمناً می بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میدارد به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ ننموده اندترتیب اثر ندهد.

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها : متقاضیان واجد الشرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۰ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۱ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.

همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت درفرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۰ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.

همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اسناسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

WWW.NISOC.IR
http://iets.mporg.ir

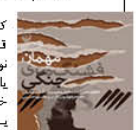
امور حقوقی و قراردادها - شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

سخن حکیمانه

جهان هر کس به اندازه وسعت فکر اوست.
محمد حجازی

در دنیای کتاب

داستان اسارت نوجوان بوشهری به جاب پنجم رسید



کتاب «مهمان قشگ‌های جنگی» نوشته سید قلم یاحسینی شامل خاطرات مجید پساخته (سجادیان) توسط انتشارات سوره مهر به چاپ پنجم رسید. یه گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «مهمان قشگ‌های جنگی » نوشته سید قاسم یاحسینی شامل خاطرات مجید پساخته (سجادیان) آزاده ایرانی در روزهای پایانی جنگ ایران و عراق به‌نارگی توسط انتشارات سوره مهر به چاپ پنجم رسیده است.

در جنگ همه اقرف یک جامعه شرکت می‌کند و هر یک به نوعی یا جنگ و عوارضش رو در رو می‌شوند و از آن خاطراتی در ذهنشان شکل می‌گیرد. به همین دلیل جنگ، روایت‌گران گوناگونی دارد؛ از پزشک و سرهنگ گرفته تا یک سرباز ساده تفاوتی نمی‌کند. همه این افراد ناگفته‌های زیادی از مواجه شدن با آن دارند. مجید پساخته قهرمان این اثر سرباز ساده‌ای به شمار می‌رود که قفط ۴ روز مانده به قبول قطعنامه‌ی میان ایران و عراق به اسارت درمی‌آید. این آزاده دو سال از عمرش را در اردوگاهی که توسط صایب سرخ به نیت نرسیده بوده است، می‌گذراند و مرارت‌های زیادی می‌کشد. او خاطرات حضورش در این اردوگاه را برای سید قاسم یاحسینی شرح داده و این نویسنده نیز گفته‌هایش را با نثری یکپارچه و روان گردآوری کرده است.

راوی این کتاب در روستایی حوالی بوشهر که به آن «چاه تلخ جوهی» گفته می‌شود، زندگی می‌کرد. او قرمانده نبود و در قرارگاه‌ها بزو و یبایی نداشت. یک نیروی ساده به شمار می‌رفت و با همان سادگی روستایی‌اش از دشت‌ها و کوه‌های سرزمین در غرب و جنوب مراقبت می‌کرد تا پونون‌های بیگانه به این صفحات زیبا راه نیابد، اما پیچیدگی‌های جنگ از او مرد آزموده‌ای به یاد آورد که حتی توانست سختی‌های جانکاه اسارت را در اردوگاه‌های عراق پشت سر بگذارد.

چاپ پنجم این کتاب با شمارگان هزار و ۲۵۰ نسخه عرضه شده است.

امروز با حافظ

شکفته شد گل حمرا و گشت بلبل مست
صلای سرخوشی ای صوفیان باده پرست
اساس توبه که در محکمی چو سنگ نمود
ببین که تا چه زجاجی چه طرفه‌اش بشکست

کاریکاتور

توافق موقت؛ تله دیپلماتیک بایدن!

خبر

واکسیناسیون در مراسم اسکار الزامی شد

جولیز آکادمی اسکار در سال ۲۰۲۲ امسال با الزام ارائه گواهی واکسیناسیون کرونا برای نامزدها و میهمانان برگزار خواهد شد.

به گزارش از نیویورک تایمز، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار اعلام کرد تمامی نامزدها و میهمانان حاضر در مراسم نود و چهارمین دوره این جوایز در سالن دالبی تئاتر لس‌آنجلس ملزم به ارائه گواهی واکسیناسیون و حداقل دوبار تست منفی PCR برای شرکت در این مراسم هستند. البته گروه‌های اجرای موسیقی و یا میهمانان ویژه اعطاکننده جوایز اسکار در مراسم حضور خواهند داشت نیازی به ارائه گواهی واکسیناسیون ندارند اما باید تست کرونا بدهند. پیش از این برخی منابع خبری نزدیک به آکادمی اعلام کرده بودند حضور در مراسم اسکار ۲۰۲۲ نیز به واکسیناسیون برای شرکت‌کنندگان نخواهد داشت. در مراسم اسکار امسال ۲۵۰۰ نامزد و میهمان در سالن دالبی تئاتر حضور خواهند داشت و در مجموع شامل حصار به ۳۳۰۰ نفر خواهد رسید و برلباس اعلان نشریه تایمز افرادی که در بخش ارکسترا و بخش جلویی سالن می‌نشینند ملزم به استفاده از ماسک نیستند اما در سایر بخش‌ها افراد باید از ماسک استفاده کنند. با کاهش موارد ابتلا به کرونا در منطقه لس آنجلس، سایر کمپانی‌ها و رویدادهای بزرگ نیز سیاست های مقابله با کرونا خود را کاهش داده‌اند و پارک های موضوعی دیزنی نیز اخیرا اعلام کرده‌اند دیگر نیازی به استفاده ماسک برای افراد کاملا واکسینه شده نیست. مراسم اعطای جایزه نود و چهارمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۲۷ مارس ۲۰۲۲ (۱ فروردین ۱۴۰۱) برگزار می‌شود و فیلم «قدرت سگ» به کارگردانی «جین کمپیون» با نامزدی در ۱۲ شاخه و فیلم «تل ملقه» ساخته «دنیس ویلنوو» با نامزدی در ۱۰ شاخه پیشتاز این رویداد هستند.

نوازنده ایتالیایی: با فرهنگ‌تر از مردم ایران ندیده‌ام

«جیووانی گونیدی»، پیانیست مطرح ایتالیایی، در پیامی خطاب به مردم ایران نوشت: بافرهنگ‌تر، احساسی‌تر، گرم‌تر و مطلع‌تر از ایرانی‌ها ندیده‌ام.

جیووانی گونیدی، پیانیست ایتالیایی که روز ۲۵ بهمن‌ماه همراه با گروه شش نفره خود ارکستر ایتالیای کوچک را در قالب سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر در سالن تالار وحدت به روی صحنه برد، پس از ترک ایران برای مخاطبان و هنردوستان ایرانی یک پیام منتشر کرد. گونیدی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: اکنون ما در حال ترک ایران هستیم. دقیقه قبل در سالن ۲۰۱۶ آنجا بودم و قسم می‌خورم با فرهنگ‌تر، احساسی‌تر، گرم‌تر، مطلع‌تر از ایرانی‌ها ندیده‌ام. می‌دانم که آن‌ها حتی بالاتر از این تعاریف هستند.

جیووانی گونیدی پیانیست یا پیش‌زمینه موسیقی کلاسیک بوده که قبالیتش بیشتر روی موسیقی جاز متمرکز است. تریو جیووانی گونیدی یکی از پروژه‌های اوست. وی سایر فعالیت‌هایش را در قالب کوارتت و پیانوهنوازی پیانو انجام می‌دهد.

جشنواره بین‌المللی فیلم پمپئی مجازی شد

بیست و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم پمپئی به دلیل چالش‌های ناشی از تداوم شیوع کرونا، به صورت برخط برگزار می‌شود.

به گزارش از پایگاه اطلاع رسانی دبدلاین، اسمیریتی کیران، دبیر جشنواره فیلم پمپئی، با انتشار پستی در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد او و تیمش مجبور شده‌اند از برگزاری حضوری نسخه ماه مارس این جشنواره صرف نظر کند اما با وجود فیلم های منتخب این رویداد در ماه های قمریه (بهمن-اسفند ۱۴۰۰) و مارس (اسفند ۱۴۰۰-فروردین ۱۴۰۱) در پلتفرم پخش اینترنتی شیفت ۷۲ به صورت مجازی به نمایش درخواهند آمد.

بیست و دومین دوره از جشنواره فیلم پمپئی قرار بود از ۲۰ تا ۲۴ اسفند ۱۴۰۰ در این شهر برگزار شود.

آخرین تصمیم درباره حصارکشی اطراف تئاتر شهر

سخنگوی شورای شهر تهران گفت: شهرداری منطقه ۱۱ براساس تجربیات قبلی بر این باور است که حصارکشی روش مناسبی برای برون رفت از شرایطی که در تئاتر شهر به وجود آمده نیست.

«علیرضا نامدلی» سخنگوی شورای شهر تهران درباره آخرین تصمیمات حصارکشی در اطراف تئاتر شهر گفت: جلسات متعددی در این زمینه برگزار شده است، اما شهرداری منطقه ۱۱ براساس تجربیات قبلی بر این باور است که حصارکشی روش مناسبی برای برون رفت از شرایطی که در تئاتر شهر به وجود آمده نیست.

او با بیان اینکه نظر شهرداری منطقه ۱۱ بر حصارکشی نیست، اظهار کرد: ما نیز در بازدیدی که از این محل داشتیم شرایط حضور مستقلان، دستفروشان و آسیب‌های اجتماعی اطراف تئاتر شهر را ارزیابی کردیم. شرایط در این محل به گونه‌ای است که محیط ناامنی را ایجاد کرده است. پیشنهادات متعددی داده شد از جمله اینکه حصاری البته نه از جنس دیوار جداکننده در اطراف تئاتر شهر کشیده شود، اما نظر مجموعه مدیریت شهری بر این موضوع نیست.

سخنگوی شورای شهر تهران با اشاره به دو راسته در پهنه رودکی که شهرداری قصد آزادسازی قضای اطراف آن را دارد، گفت: در پهنه رودکی دو راسته فرهنگی داریم که نظر ما بر این بوده است که قضای میان آن‌ها نیز پرداخته شود.