زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۸۷۳۰ / ۸۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۸۷۳۰
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم پلاک ۵، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ: گلوکر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۴۶
اذان ظهر ۱۴/۸۰ اذان مغرب ۱۰/۰۵

سخن حکیمانه

وقتی میمیرید نمی فهمید که مرده اید
تحملش فقط برای دیگران سخت هست
بی شعور بودن هم نمونه همین حالات هست
قیلیپ کلوک

۴۰ بازارچه صنایع‌دستی به زودی افتتاح می‌شود

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: ۴۰ بازارچه صنایع‌دستی آخرین مراحل آماده‌سازی را پشت سر می‌گذارد و در آینده نزدیک افتتاح می‌شود.

سیدعزت‌الله ضرغامی در بازدید از نمایشگاه جانبی ششمین جشنواره صنایع دستی و هنرهای سنتی فجر در محل موزه ملی ایران در جمع خبرنگاران گفت: ۴۰بازارچه صنایع دستی آخرین مراحل آماده سازی را پشت سر می‌گذارد که به زودی افتتاح می‌شود و این امکان را برای همه هنرمندان این حوزه در سراسر کشور فراهم می‌کند که محصولات خود را در این بازارچه ها نمایش دهند و عرضه کنند.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افزود: همچنین در شهرهای بزرگ به دنبال ایجاد و راه اندازی بازارچه‌های متعدد صنایع‌دستی هستیم. که در حال حاضر در مرحله چانه‌زنی است و این اقدامات به عنوان یکی از اولویت‌ها در معرفی ظرفیت‌های ارزشمند ملی است که فعالیت‌های گسترده ای در این زمینه برنامه ریزی شده است.

وی افزود: اگر محصولات صنایع دستی گسترده تولید شود، قطعا در مناسب‌سازی قیمت‌ها تاثیر خواهد گذاشت و قیمت ها به گونه ای تعدیل می شود که همه مردم می توانند صنایع دستی بخرند. از طرفی با نوآوری‌هایی که انجام می‌شود به سمت کاربردی شدن صنایع‌دستی در زندگی مردم گام برداشتیم و البته با پسندیدی‌های زیادی می توان در عرضه محصولات در بازارهای داخلی و خارجی تحول ایجاد کنیم.

وزیر میراث فرهنگی اظهار داشت: در حدود ۲۰۰رشته صنایع دستی تولیدات ارزشمند در سراسر کشور وجود دارد، تقریبادر تنوع صنایع دستی حرف اول را در جهان می زنیم. نمایشگاه جانبی صنایع‌دستی در جشنواره صنایع دستی فجر یک پخش کوچکی از فعالیت‌های بسیار گسترده در حوزه هنرهای سنتی و صنایع دستی کشور است. در این نمایشگاه هر چقدر هم تلاش شود نمی‌توان گوشه کوچکی از عظمت رشته های هنرسنتی که هویت و فرهنگ ایرانیان را تشکیل می دهد نشان داد.

ضرغامی گفت: به تناسب ظرفیت محیط و فضای نمایشگاهی و موزه ملی ایران که میزبان خوبی برای این مجموعه ها است، معاونت صنایع‌دستی وزارتخانه تا جایی که فرصت بوده و توان داشت تلاش کرده است نمونه‌های خوبی را که نشان دهنده مجموعه های بزرگتری را از این رشته ها و هنرها است، در معرض نمایش گذاشته است.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تصریح کرد: آثار نمایشگاه وجشنواره صنایع‌دستی فجر بسیار متنوع و ارزشمند است. هر ایرانی اگر یک دور در این نمایشگاه بزند بسیاری از نشان‌های هویتی خود و توانمندی و ظرفیت ملی کشور را متوجه می‌شود. آثار موجود در نمایشگاه صنایع دستی فجر یا سرچیه هنر ایرانیان تولید می شود، برخی از این آثار بازار داخلی و خارجی دارند و برخی هم نمونه‌سازی‌های ارزشمندی است که برای حفظ این رشته‌های ساخته شده و ضروری است. وی گفت: نمایشگاه صنایع دستی در موزه ملی ایران قبلا برای اشتهی است، اما با اطلاع‌رسانی که انجام می شود،مسترسی به محل‌های فروش هم انجام می شود تا علاقمندان این آثار را خریداری کنند.

شهرها و روستاهای صنایع دستی هدف جدید گردشگری هستند

ضرغامی گفت: روند معرفی شهر و روستاهای صنایع دستی با سرعت ادامه دارد بسیاری از شهرهای ایران نامزد معرفی و ثبت یک رشته خاص و محصور به قرد رشته ارزشمند صنایع دستی هستند، که البته یا دقت کامل پرونده‌ها بررسی می‌شود.

وزیر میراث‌فرهنگی اظهار داشت: برای معرفی شهرها و روستاهای صنایع دستی باید فعالیت تبلیغاتی و رسانه ای انجام شود وزارتخانه در حدی این کار را انجام می‌دهد اما پخش عمده آن به عهده رسانه‌ها است. هر چه رسانه در سطح ملی و قراملی برند خاص شهرها و روستاهای صنایع‌دستی را معرفی کند در جذب گردشگر به این مناطق کمک می‌کند.

وی شهرها و روستاهای ملی و جهانی صنایع‌دستی را مقاصد جدید گردشگری دانست و گفت: هنرهای‌سنتی و صنایع‌دستی یکی از مهمترین و موثرترین حوزه‌ها در صنعت گردشگری هستند. گردشگری جاذبه‌های مختلف دارد که یکی از مهمترین آنها صنایع دستی است. گردشگران به هر نقطه‌ای که سفر می‌کند از صنایع‌دستی و هنرهای سنتی ویژه مقصد سفر سوال می‌کند در بسیاری از شهرها بازارچه‌هایی راه‌اندازی شدند برخی هم در مراحل ابتدایی هستند و در برنامه آینده وزارتخانه است.

ششمین جشنواره صنایع‌دستی و هنرهای‌سنتی فجر ۱۸ تا ۲۴ بهمن‌ماه با نمایش ۲۲۰ اثر از ۴۰ هنرمندان رشته‌های مختلف در سراسر کشور در موزه ملی ایران برگزار شد.

از جمله آثار حاضر در جشنواره ششم صنایع‌دستی می‌توان به قازکاری، تذهیب، معرق، گلیم، طلاکوبی روی قاز، زرنیاقی، لاک‌ترنلی، خراطی و سوخت‌کاری، قلمزنی، حکاکی سنگ، چاپ یاقیک، طلاکوبی، پته دوزی، میت، سرامیک، میک، قلم‌ترلنی، سوزن‌دوزی، ملیله، سازه‌های چوبی، قاز، گلیم، نیشه دمی، احجام قازی، زیورآلات، نقاشی روی پارچه، سوزن‌دوزی اشاره کرد. استان‌های مازندران، اصفهان و تهران حضور قبال‌ری در این دوره داشتند. رویش دوباره سفر برای تجلیل از قزندانی که هر خانوادگی پدر و مادر خود را حفظ کرده و ادامه می‌دهد و همچنین نمایش آثار ماری مهر اصالت ملی در کنار آثار فاخر صنایع‌دستی از مهمترین بخش‌های ششمین دوره جشنواره صنایع‌دستی فجر بود.

چهره شکسته پاخته آ بهرام در پوستر فیلم «آینده»

فیلم سیمایی «آینده» به تهیه‌کنندگی سیدضیا هاشمی و کارگردانی امیر پورکیان، از ۲۷ بهمن در سیماهای سراسر کشور به نمایش عمومی در خواهد آمد.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «آینده چین مادریست به نام امروز ، که قردا متولد می شود.»

پانته‌آ بهرام، کامبیز دیرباز، امیر جعفری، نیما شعیان‌نژاد، شهرام قائدی، علی لستادی، شیرین یزدان‌بخش، لادن راوموند، سوگل نوروزی و بهاره افشاری در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند.

پوستر «آینده» به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان، در استانه اکران این فیلم رونمایی شد. تصویری از چهره شکسته پانته‌آ بهرام‌ها روی پوستر «آینده» نقش بسته است.

پوستر این فیلم را عرفان بهکار طراحی کرده است.

«ملاقات خصوصی» آماده اکران نوروزی است

فیلم «ملاقات خصوصی» با پخش کدگی «نایسته فیلم» متقاضی اکران نوروزی شد. محمد نایسته مدیر دفتر پخش «نایسته فیلم» گفت: در تلاش هستیم تا فیلم «ملاقات خصوصی» که پرفروش ترین و پرمخاطب ترین فیلم چهلمین جشنواره فجر بود را برای نوروز ۱۴۰۱ آماده اکران کنیم.

این فیلم اولین ساخته یلد امید شمس است که به تهیه‌کدگی امیر ریان در جشنواره فجر امسال خبرساز شد. چرا که در صدر فهرست آراء مردمی بود ولی با مشخص شدن اختلال در سیستم رأی‌گیری سامانه سمفا پروسه رأی‌گیری متوقف و جایزه سیمرغ مردمی جشنواره هم حذف شد. پریسا ایزدیار، هوتن شکیبا، ریما رامین‌فر، رویا نیمورباز، سیاوش چراغی پور ،شیرین آقاکاشی، نادر فلاح، حسین پارسایی و... بازیگران «ملاقات خصوصی» را تشکیل می‌دهند.

«لامینور» مهرجویی اکران می‌شود

«لامینور» تازه ترین اثر داریوش مهرجویی توسط موسسه قلیمران پخش می‌شود.

به نقل از روابط عمومی قیلم، موسسه قلیمران پخش کدسه «لامینور» تازه ترین اثر داریوش مهرجویی خواهد بود تا پس از ۸ سال قیامی از خالق «سوری» بر پرده سیماها به نمایش گذاشته شود.

«لامینور» بیست و هفتمین قیلم یلد سیمایی داریوش مهرجویی کارگردان موج نوی سیمای ایران و خالق ماندگارترین قیلم های سیمای ایران است.

مهرجویی ترجیح داد قیلم در جشنواره فجر نمایش داده نشود. علی نصیریان، پردیس احمدیه، سیامک انصاری، بیتا قرهی، علی مصفا، مهرداد صدیقیان، بهاز جعفری، کاوه آقاق، امرالله صابری، رضا داودنژاد، دیبا زاهدی، سیامک ادیب و ... بازیگران قیلم «لامینور» هستند.

یک مرحله ای نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

TÜV-NORD ISO 9001

- **مناقصه گذار :** شرکت توزیع نیروی برق خوزستان

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۴۰۰/۱۴۹	پروژه نیروررسانی شبکه برق روستای مارد آبادان	۱۱,۹۴۵,۱۷۲,۶۰۹	۹۲۳,۰۰۰,۰۰۰

- **مهلت دریافت اسناد مناقصه :** از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۲
- **محل دریافت اسناد مناقصه :** اسناد مناقصه در سامانه الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) می باشد. ضمناً دانلود و بارگذاری و ثبت پاکات از طریق سامانه ستاد ایران قابل انجام خواهد بود.
- **تاریخ تحویل پاکات مناقصه :** تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۷
- **محل تحویل پاکات مناقصه :** اهواز امانیه خیابان شهید منصفی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان طبقه اول دفتر حراست و امور محرمانه.
- **تاریخ گشایش پاکات مناقصه :** روز یکشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۲۲ ساعت ۱۰ صبح
- **مبلغ خرید اسناد مناقصه :** ۳۰۰,۰۰۰ ریال واریز به حساب سپهر شماره ۰۱۰۴۹۷۸۲۰۰۰۰۷ نزد بانک صادرات اهواز شعبه دز.
- **پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده ، تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب بانکی شرکت واریز و یا چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه یا چک بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید.**
- **به پیشنهادهای فاقد سپرده ، سپرده های مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر یا چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.**
- **به پیشنهادهای فاقد امضاء ، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نوبت اول : دوشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۲۵
نوبت دوم : چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۱/۲۷

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان

پیشنهاد حسن فتحی برای جیران چه بود؟

قسمت نخست سریال «جیران» بر اساس آخرین اعلام، ۲۴ بهمن ماه عرضه شد و اولین قسمت از این مجموعه تاریخی را به داود رشیدی تقدیم کردند.

در همین راستا تهیه‌کننده سریال «جیران» عنوان کرد که به پیشنهاد حسن فتحی هر قسمت از سریال به یکی از هنرمندان درگذشته تقدیم خواهد شد.

اسماعیل عفیفه در این زمینه توضیح داد: این کار پیشنهاد آقای فتحی بود که هر قسمت از «جیران» به یکی از هنرمندان پیشکسوت تازه‌درگذشته در حوزه تلویزیون، سینما، موسیقی و هنرمندانی که مستقیما به حوزه فیلم‌سازی و نمایش مرتبط‌اند، تقدیم شود؛ هنرمندانی از جمله آقایان محمدعلی کشاورز و عزت‌الله انتظامی که در دو ـ سه سال اخیر درگذشته اند. عفیفه همچنین یادآور شد ادامه تصویربرداری این سریال در نقاط مختلف تهران در حال انجام است.

نخست سریال «جیران» یعد از وقفه‌ای چند هفته‌ای روز گذشته ۲۴ بهمن پخش شد. این سریال قرار است جمعه‌ها از شبکه نمایش خانگی پخش شود. «جیران» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کدگی اسماعیل عفیفه روایتی عاشقانه از مقطعی از زندگی ناصرالدین شاه قاجار را به تصویر می‌کند.

قیامه‌نامه این سریال به قلم احسان جوانمرد و حسن فتحی نوشته شده است و بازیگرانی از جمله بهرام رادان، پریسا ایزدیار، امیرحسین فتحی، مریلا زارعی، امیر جعفری، رعنا آزادی‌ور، غزل شاکری و مهدی پاکدل مقابل دوربین این سریال رقصند.

تیتراژ جیران را همایون شجریان با لحنی از اهورا ایمان و امیرحسین اللهیاری و آهنگسازی قردین خلعتبری خوانده است.

امروز با حافظ

زان آشفته و خوی کرده و خندان لب و مست
پیرهن چاک و غزل‌خوان و صراحی در دست
خرگهش عرش‌نورد، جوی و ایش افسوس کنان
نیم‌شب دوش به بالین من آمد بنشست

گاریکاتور

گرفتن سود به هر کیفیت ربا و حرام است

خبر

روایت رزیتا غفاری از سانسورهای صداوسیما

رزیتا غفاری دلیل ضعف سریال های تلویزیونی و کمبود سریال در تلویزیون را ممیزی های بیش از حد صداوسیما و حمایت نکردن از تهیه کنندگان می داند. رزیتا غفاری درباره علت ضعف سریال های تلویزیونی در سال های اخیر گفت: شبکه های خصوصی و نمایش خانگی از تولیدات صداوسیما پیشی گرفتند؛ چرا این اتفاق افتاده؟ من فکر می کنم به خاطر ممیزی های بیش از حد صداوسیماست.

غفاری افزود: از همان ابتدا از تصویب قیلم نامه تا تعیین کارگردان و تهیه کننده همه این ها دست به دست هم می دهند تا اینکه ما نتوانیم تولیداتی داشته باشیم که بتواند یا تولیدات شبکه خانگی رقابت کند.

این بازیگر در پاسخ به این سوال که افزایش بودجه سازمان در سال آینده می تواند راهی برای ارتقاء کیفیت باشد؟ گفت: ان شاءالله که همینطور باشد. اگر این بودجه در راه درست استفاده شود، می توانیم شاهد تولیدات بهتری از صداوسیما باشیم.

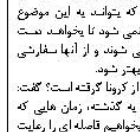
غفاری که چند ماه قبل در سریال «قورتشکان بی یال» یا موضوع کرونا بازی داشت، درباره بازی در این مجموعه توضیح داد: سریال، در اوج کرونا و در ابتدای همه گیری ساخته شد و ما با همان حس و حال چاوی دوربین می رقتیم و قضا خیالی برایمان متفاوت بود. اینکه کل خوبی شد یا نه را نمی دانم اما من تمام انرژی ام را برای آن گذاشتم.

او در پاسخ به اینکه چرا تلویزیون در این مدت درباره کرونا سریال های بیشتری تولید نکرده است، گفت: تولیدات کلا پایین است. نوبده نداریم یا نوبده ها حمایت نمی شوند که بتواند به موضوعات مختلفی از جمله کرونا بپردازند.

غفاری به حرقهایش اضافه کرد: امیدوارم این بیماری زودتر ریشه کن شود ولی زمان زیادی هم برای نوبده ها نبوده که بتواند به این موضوع بپردازند و از طرفی قضای کار هم به آنها داده نمی شود تا بخواهند تمت به قلم شوند. نوبده ها به خوبی حمایت نمی شوند و از آنها سفارشی درخواست نمی شود. شاید به مرور زمان اوضاع بهتر شود.

این بازیگر در پایان در پاسخ به اینکه چه درسی از کرونا گرفته است؟ گفت: در این دوران افسوس می خوریم. برمی گردیم به گذشته، زمان هایی که همه کنار هم بودیم، بدون ملک و بدون اینکه بخواهیم فاصله ای را رعایت کنیم. مهمترین درسش این بود که بیشتر به تنهایی آدم ها پی بردیم. همه احساس تنهایی داشتند. کرونا متاسفانه تمام دنیا را گرفته و این احساس میان تمام مردم دنیا مشترک است.

سالار عقیلی هم از ابتلا به کرونا گفت



گروه موسیقی «راز و نیاز» به سرپرستی سالار عقیلی در سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر به اجرای قطعه‌های پرطرفدار و چند اثر منتشرنشده در تالار وحدت پرداخت.

سالار عقیلی در پخش معرفی مهمانان این کنسرت از مبتلا شدن خود به کرونا گفت و افزود: متاسفانه چندی قبل به بیماری کرونا مبتلا شدم اما این خبر رسانه‌ای نشد به این جهت که عادت به رسانه‌ای کردن خبرهای بد ندارم و می‌دانم مخاطبان ما از شنیدن چنین اخباری ناراحت می‌شوند.

اما طی این مدت زمان دکتر صمدیلی بسیار دلسوزانه و عاشقانه به من کمک کردند چرا که ۸۰ درصد ریه‌ام درگیر این بیماری شده بود و قطعا اگر زحمات این دکتر عزیز نبود شاید من هم در بین شما نبودم و بسیار زحمت کشیدند تا من امشب در کنار شما باشم و برای شما بخوانم.

حضور در اکران نوروز پس از ۳ سال

رضا عطاران پس از ۳ سال غیبت در اکران نوروز، با قیلم «هیئ‌لیگ» بازمی‌گردد.

کمدی پرسناژ «هیئ‌لیگ» ساخته محمدحسین مهدویان یک سال پس از رونمایی در سی‌وهفتمین جشنواره فجر به سلیت نوروز ۱۴۰۱ اکران خواهد شد. این قیلم که یکی از شانس‌های گیشه به حساب می‌آید، به رقابت دو کمدی پرفروش این روزها یعنی «هدایت» و «گشت ۳» پایان می‌دهد و مخاطبان قراوانی را به سیما می‌کشاند. اکران «هیئ‌لیگ» بازگشت رضا عطاران ستاره محبوب و پول ساز به سیما را نیز رقم خواهد زد. رضا عطاران آخرین‌بار دی ۹۸ با کمدی «زیرنظر» ساخته مجید صالحی روی پرده سیماها دیده شد. اکران این قیلم در آن تاریخ، با اتفاقاتی مانند شهادت سردار سلیمانی، سقوط هواپیمای اوکراینی، اعلام عزای عمومی و شیوع کرونا همزمان شد که سیماها را به تعطیلی کشاند. بابراین برخلاف پیش‌بینی‌ها «زیرنظر» نتوانست قانع گیشه باشد و حدود ۹ میلیارد فروخت. اکنون رضا عطاران پس از دو سال با کمدی جدید «هیئ‌لیگ» در راه سیماست. احتمالا این قیلم فروش نه چنان خوب «زیرنظر» را جبران خواهد کرد و عطاران صدرنشین گیشه خواهد شد.

رضا عطاران پیش از این نوروز ۹۷ با قیلم «مصادره» کاری از مهران احمدی در اکران نوروزی حضور داشت. پس از آن اینبار قرار بود «زیرنظر» نوروز ۹۸ اکران شود اما این قیلم از گزینه‌های اکران نوروز حذف شد و دی‌ماه روی پرده سیماها به نمایش درآمد. با اکران «هیئ‌لیگ»، رضا عطاران پس از سه سال غیبت، بار دیگر در جمع ستاره‌های اکران نوروزی حضور خواهد داشت. با توجه به فروش خوب «هدایت» و «گشت ۳» این قیلم‌ها نیز قبلا روی پرده خواهد بود اما رقیب جدی این دو قیلم در راه است. یا آغاز نمایش «هیئ‌لیگ» توجه تماشاگران به این قیلم جلب خواهد شد.