زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۸۷۳۰ / ۸۸۱۸۷۹۰-۹۱

۸۸۶۸۱۸۹۰-۹۱

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی

خیابان ششم پلاک ۱۱، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: F-۰۰ رتبه آگهی‌ها: F-۰۰

چاپ دیگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۴۶

اذان ظهر ۱۲/۰۲ اذان مغرب ۱۷/۳۹

اکران رایگان ۵۰ فیلم تئاتر در ۵۰ سالگی کانون پرورش فکری کودکان

به مناسبت پنجاهمین سالگرد تاسیس مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۵۰ فیلم تئاتر در ۵۰ روز به صورت رایگان اکران می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این فیلم‌تئاترها از روز ۱۹ دی تا ۱۲ اسفند ۱۴۰۰ در پلتفرم اینترنتی کانون به نشانی **cinema.kpf.ir** در دسترس مخاطبان کودک و نوجوان و سایر علاقه‌مندان قرار دارد. در اولین هفته از برنامه‌های پنجاهمین سالگرد تاسیس مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری، شش فیلم تئاتر به صورت رایگان در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. فیلم‌تئاترهای «مهمان ناخوانده»، «کلوچه‌های دارچینی»، «هدیه اسرارآمیز»، «عقل صورتی یا مدادی که قفط مشق می‌نوشت»، «آنفی در شهر خیال» و «راز گنجور» به ترتیب از روز ۱۹ تا ۲۴ دی ۱۴۰۰ اکران می‌شوند. «مهمان ناخوانده» به نویسندگی و کارگردانی مرحوم نصرت‌الله کریمی درباره رویاهایی است که در یکی از شب‌ها به میهمانان ناخوانده خانه مادر بزرگ اضافه می‌شود و علی‌رغم قولی که داده، خروس را می‌دزدد و ...

«کلوچه دارچینی»، نوشته دیوید وود، ترجمه سیدحسن قدانی و کارگردانی مریم کاظمی در مورد کلوچه دارچینی تازه پخته شده‌ای در یک آشپزخانه است که طی ماجراهایی بسیار هیجان‌انگیز یا ساکنان آشپزخانه آشنا می‌شود و...

«هدیه اسرارآمیز» به نویسندگی آنا شاملو و کارگردانی میثم یوسفی درباره شاهزاده‌ای است که جارچیان در شب یلدا گل یاسمنجال بهاری برای شاهزاده بیاورد، یک سبد طلا جایزه می‌گیرد... «عقل صورتی یا مدادی که قفط مشق می‌نوشت» به نویسندگی و کارگردانی مهدی قرشی‌بی‌سهیم، درباره رضا پسرکی است که با دنیای درون خودش و دیگران غریب است. او صرفا دنبال سرگرمی و لذت است. تا اینکه یک روز چشم‌هایش برای دیدن حقیقت زندگی آدم‌ها باز می‌شود. اما این، اصلا به چه درد می‌خورد؟ «آنفی در شهر خیال» به نویسندگی سیامک صفری و کارگردانی حمید توانا، درباره پسر بچه‌ای به اسم آنفی است، که تحت تاثیر «شیطونک» مردم شهر را مورد آزار و اذیت قرار می‌دهد و همه را از خود می‌رنجاند. او در دنیای خیالش از سری شیطونک پادشاه شهر خیالی می‌شود. تا اینکه...«راز گنجور» بر اساس طرحی از ژمین راهدانی و کارگردانی هانی حسینی و مرضیه نادری، درباره پلنت دیو پادیدی‌هاست که همیشه راز شادی را می‌دزدد و این بار هم باعث می‌شود مردم کم‌کم شادی را از یاد ببرند. بالاخره گنجور پسربچه‌ای که نزد سیمرغ بزرگ شده است، تصمیم می‌گیرد تا شادی را پس بگیرد، از این جاست که او با چالش‌هایی در این مبارزه روبرو می‌شود. ۱۹ دی پنجاهمین سالروز گشایش تنها مرکز تخصصی تئاتر یا عنوان «مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، مرکزی که یاری از هرمندان برجسته تئاتر کودک و نوجوان اولین گام‌های فعالیت خود را در حوزه تئاتر کودک و نوجوان را از آنجا برداشت و امروز هر کدام صاحب نام و صاحب سبک در این حوزه هستند و شاگردان بسیاری را در این عرصه تربیت کرده‌اند.

پایان کار هادی حجازی‌فر در نقش شهید باگری

تصویربرداری سریال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر در آبادان به پایان رسید و مراحل پس از تولید آن برای پخش ادامه دارد.

تصویربرداری سریال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری بعد از ۲۷۵ روز به پایان رسید و گروه عازم تهران شده‌اند.

سریال «عاشورا» روزهای پایانی تصویربرداری را در آبادان سپری می‌کرد و حالا با حضور بازیگران اصلی این مجموعه از جمله خود هادی حجازی‌فر در نقش شهید مهدی باگری، وحید آقاپور و دیگر بازیگران این مجموعه پایان یافت.

این مجموعه یک مینی سریال هفت قسمتی است که یک نسخه سینمایی هم با نام «موقعیت مهدی» برای چهلمین جشنواره فیلم فجر دارد و در جشنواره امسال از آن رونمایی خواهد شد.

غیر از این نسخه سینمایی خود مینی سریال هم در ساختار آثاری سینمایی تصویربرداری شده و به لحاظ پروداکشن در ردیف سریال‌های الف ویژه دیده شده است.

اولین تصویر از بازیگران سریالِ تازه شبکه سه

قاسم زارع، بازیگر سریال تلویزیونی «بی‌نشان» به کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق‌کریمی شد.

هم‌زمان با ادامه تصویربرداری سریال «بی‌نشان» به کارگردانی راما قویدل، نویسندگی مشترک آزیتا ایزایی و مهدی حمزه و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق‌کریمی، قاسم زارع به عنوان جدیدترین بازیگر به این پروژه پیوست.

قاسم زارع در این سریال، ایفاگر نقش کاظمی، یکی از نقش‌های اصلی و کلیدی «بی‌نشان» است. او نقش پدر مسعود (با بازی مجید واشقانی) را که در آستانه ازدواج با ریحانه (با بازی نیلوفر پارسا) است، بازی می‌کند.

مجید واشقانی، نیلوفر پارسا، پرویز قلاچی‌پور، سعید زارعی، هلن نفی‌لو، نیوشا ضیغمی، مریم کاویانی، مهدی قفیه، کاظم هژیرآزاد، اکبر رحمتی، رضا ایرانمنش و نوماج دانش‌بهزادی از جمله بازیگران این سریال هستند.

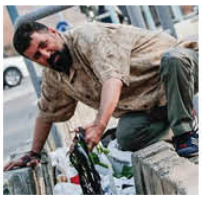
«بی‌نشان» به‌زودی از شبکه سه سیما پخش خواهد شد.

«دست فرمون» نزدیک فینال؛ آغاز رقابت میان برترین‌ها

به نقل از روابط عمومی برنامه، مرحله چهارم مسابقه بزرگ «دست فرمون» به تهیه‌کنندگی محمود محمودی و کارگردانی مسعود صمم و با اجرای کامران تفتی مسابقات خود را آغاز کرد و قرار است در هشت شب متمادی نیمه‌نهایی در این مرحله به رقابت بپردازند.

در این مرحله از مسابقات «دست فرمون» با حذف ۴ گروه ۱۶ تیم امیدی و همچنین از ۴۰ راننده راه یافته به مرحله گذشته ۱۶ راننده برتر «پادشاه اتومبیلرانی» رقابت‌ها را آغاز می‌کنند. مسابقه «دست فرمون» که در سومین فصل خود در ۲ پخش گروه‌های امیدی و یادگاه اتومبیلرانی برگزار می‌شود در شب‌های پیش رو وارد مراحل حساسی می‌شود و شرکت‌کنندگان حاضر برای حضور در فینال مسابقات رقابت می‌کنند. مرحله چهارم این مسابقه نیز مانند مراحل پیشین خود با تغییر طراحی پیست رویه رولت و رلدگان «دست فرمون» به ویژه موتورسواران چالش‌های جدیدی را در پیست تجربه خواهند کرد. بهنام صفاریان طراح پیست مسابقه و کارشناس اتومبیلرانی و محسن معصومی نیز کارشناسی پخش موتورسیکلت «دست فرمون» را برعهده دارند.

پیوستن بازیگر مشهور به «خوشنام»



تصویربرداری سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف زاده و به تهیه کنندگی احمد زالی که قیامامه ایتیلبی آن توسط محسن کیایی نوشته شده بود، ادامه دارد. قیامامه «خوشنام» این روزها توسط قهیمه سلیمانی بازنویسی و دارای قصه های جدیدی شده است.

تصویربرداری سریال «خوشنام» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما در لوکیشن مسجد آغاز شده است و تمام بازیگران اصلی، روز گذشته جلوی دوربین بودند، و همین حاجی عبدالالهی در نقش شهرام، سامان خطبی در نقش حسن آقا، الهه جعفری در نقش مرجان، مهری آل آقا در نقش مادر مرجان، مهرداد ضیایی در نقش اصلان، محسن گودرزی در نقش احمد و ....بازی خواهند کرد.

علیرضا نجف زاده کارگردان این سریال از اضافه شدن رضا قیاضی و شیوا خیاگر به گروه «خوشنام» خبر داد.

احمد زالی تهیه کننده این سریال تلویزیونی عنوان کرد: سریال «خوشنام» با توجه به قیامامه ای که توسط قهیمه سلیمانی بازنویسی می‌شود دارای لوکیشن های متفاوت و بازیگران مختلف است که در طول مدت تصویربرداری به ما اضافه شده‌اند و اضافه می‌شوند. شیوا خیاگر و رضا قیاضی بازیگران جدید سریال «خوشنام» بودند که اخیرا جلوی دوربین رفتند و مجید اکبری نیز در لوکیشن مسجد به ما اضافه شد.

او درباره زمان پخش سریال «خوشنام» بیان کرد: مدیران سیما، مدیر شبکه یک و مدیر گروه فیلم و سریال شبکه یک درباره زمان پخش ریال تصمیم گیری خواهند کرد و به زودی اطلاع رسانی می‌شود.

در خلاصه داستان این سریال می خوانیم: از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم بروید جو ز جو. بازیگران این سریال تلویزیونی عبارتند از: حمید لولایی، هومن حاج عبدالالهی، عباس جمشیدی فر، شهره آرستانی، فریده سیاه منصور، سحر ولی‌بیگی، امیر کربلایی زاده، امیر غفارمنش، نیلوفر رجایی فر و با حضور رایحه مدنی ، خسرو احمدی، اکبر سگی، مهرداد ضیایی، ساناز سماوقی، محمدرضا داوود نژاد، کریم قربانی، رضا قیاضی، شیوا خیاگر، الهه جعفری، سیامک ادیب، سامان خطبی، قرناز حاتمیان، سید رضا حسینی، پروین ملکی، مهری آل آقا، پروین ملکی، دلارام نرگی، محسن گودرزی، مجید اکبری.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به روش معمولی نوبت دوم

شرکت ملی حفاری ایران

شرکت ملی نفت ایران

موضوع مناقصه : تأمین ۱۲ دستگاه تریلر مجهز به کشنده و ۲ دستگاه کامیون دکل دار مدل ۱۳۸۵ به بالا بصورت CALL OUT

* مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۰۰۹۳۹۸۵۰۰۰۹۷۰	۱۵۸٫۸۷۷٫۱۷۷٫۶۰۰

* ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد .

* نحوه دریافت / تحویل اسناد مناقصه :

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	از ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۳۰
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلامهای ارزیابی کیفی	از ۱۴۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۱۶
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس – اهواز – بلوار پاسداران – بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول – پارت A – اداره قراردادها شماره تلفن کارشناس پرونده : ۳۴۱۴۸۵۲۲-۰۶۱	

* تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۷٫۰۷۸٫۰۰۰٫۰۰۰ (هفت میلیارد و هفتاد و هشت میلیون) ریال
انواع تضامین قابل قبول	✓ ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹/ ۱۲۳۴۰۲ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲و اصلاحات بعدی آن . ✓ اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

* کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران : http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir شناسه آگهی : ۱۲۵۴۰۷۱

سخن حکیمانه

آن قدر که از دست دادن چیزی، ما را اقرده می کند، از داشتن همان چیز احساس خوشبختی نمیکنیم...

و این ذات آدمیزاد هست ...!

ژان پل سارتر

دردهای کتاب

داستان «رویاه و ستاره» منتشر شد

کتاب «رویاه و ستاره» نوشته کورالی بیکفورد - اسمیت یا ترجمه شهناز صاعلی توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، داستان «رویاه و ستاره» ترجمه تازه شهناز صاعلی است که توسط انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان وارد بازار نشر کتاب کودک شده است.

صاعلی، نویسنده این اثر گفت: نویسنده و تصویرگر قصه «رویاه و ستاره» خانم کورالی بیکفورد - اسمیت است و این کتاب با نام اصلی The Fox & the Star از ناشر انگلیسی آن یعنی کتاب‌های پیگوئن خریداری شده است.

وی تصریح کرد: این داستان که کودکان را برای امیدواری و داشتن انگیزه و هدف در شرایط سخت آموزش داده و تشویق می‌کند، در گروه داستان‌های تخیلی و برای گروه سنی «نوناگه» یعنی کودکان و نوجوانان بالای ۱۲ سال منتشر شده است.

در بخشی از کتاب «رویاه و ستاره» می‌خوانیم: «روزی روزگاری، روباهی در اعماق یک جنگل انبوه زندگی می‌کرد. تا آن‌جایی که به خاطر داشت تنها همدم او ستاره بود که شب‌ها راه‌های جنگل را برایش روشن می‌کرد، اما یکی از شب‌ها از ستاره خبری نشد و رویاه یاید خودش به تنهایی یا تاریکی شب روبه‌رو می‌شد...»

شهناز صاعلی پیش از این آثاری چون «خاله ماؤشان»، «قصه‌ی گرگ»، «سه جرم کیهانی»، «اسرار خانه‌ی کیوتران» مجموعه «هشت‌جلدی «ماجراییها» و ... در کارنامه تألیف و ترجمه خود داشته است

امروز با حافظ

شنوی پیر معانی دارم و خوانیست قدیم

که صبا را است می آن جا که ندیمان باشند

چاک خواهم زدن این ناقه ریایی چه کنم

روح را صحبت ناجنس عذابیست الیم

کاریکاتور

آمریکایی‌ها باید از عراق خارج شوند!

خبر

فریبا متخصص پرستار شد

فریبا متخصص تصاویری از سریال «موج اول» با پوشش پرستاری منتشر کرد.

فریبا متخصص، بازیگر سیما تصاویری از خودش در پوشش پرستاری منتشر کرد. این عکس‌ها مربوط به سریال «موج اول» به کارگردانی سیدجلال حسینی است که به تازگی پایان یافته است.

سریال ثورورزی شبکه دو کلید خورد

مجموعه تلویزیونی «خداداد» به کارگردانی علی غفاری برای پخش در ایام نوروز کلید خورد.

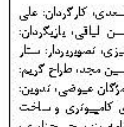
مجموعه تلویزیونی «خداداد» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سید سعدی سخنیه در تهران کلید خورد. این مجموعه ویژه نوروز ۱۴۰۱ در ۱۲ قسمت ساخته می‌شود.این سریال محصول گروه فیلم و سریال شبکه دو سیماست.

در حال حاضر رضا ناجی، علی صبوری و سوسن پرور در تهران جلوی دوربین علی غفاری رقصانند.

مطابق برنامه‌ریزی‌ها تصویربرداری سریال «خداداد» تا دهم قوردین‌ماه سال آینده ادامه دارد.در خلاصه داستان این سریال آمده است: میگن گرمای که با دست باز میشه رو نباید با دندون باز کرد، اما خداداد چاره دیگه‌ای نداره و روی این موضوع خیلی حساب کرده!

عوامل این سریال عبارتند از: تهیه کننده: سعید سعدی، کارگردان: علی غفاری، نویسنده: میلاد کزازی، مجری طرح: حسن لیاقتی، بازیگردان: محمدجواد کلاه‌ساز، مدیر تصویربرداری: یونس سیزی، تصویربردار: ستار قاضی، مدیر تولید: داوود مدنی، طراح صحنه: حسین مجد، طراح گریم: کامران خاج، صدابردار: رضا نهرانی، طراح لباس: مژگان عیوضی، تدوین: سودابه سعید نیا، موسیقی: امید رهبران، جلوه‌های کامپیوتری و ساخت تیزار: مهیار اردکانی، عکاس: پویا شاه‌چهانی، برنامه‌ریز: سحر جزلیری، گروه کارگردانی: سیاوش درستکار، سمانه دالوند، سارا رضایی، محمد مهدی غفاری، گروه تصویربرداری: علی عمادی، امیرحسین رنج‌کش، آرمان دلاوری، شمس حسن‌زاده، سیامک حواسی، امیر لطفی، گروه گریم: محمد پاداخانلو، نیما عیدلی، نازنین برلیی، گروه صحنه: محمدرضا امین‌زاده، آرش طاهریان‌فر، مهدی زاهدی ونجلی، مهدی بختیاری‌قدم، آرمین کمالی دولت‌آبادی، طراح لباس: مژگان عیوضی، پروین حسینی، زری قره داغی، گروه تولید و تدارکات: امید قربانی، حامد عیدی، محسن ظفری، رضا رحمانی، سعید رحمانی، محمد پروانی، رزاق علی‌بخشی.

بازیگر اولین فیلم انگلیسی زبان آلمودوار معرفی شد



کیت بلانشت بازیگر برنامه لتراپلیی به صورت رسمی به اولین فیلم انگلیسی زبان پدرو آلمودوار پیوست.

به نقل از وارایتی، کیت بلانشت به صورت رسمی برای بازی در اولین فیلم انگلیسی زبان پدرو آلمودوار با عنوان «راهنمایی برای زنان نظافتچی» قرارداد امضا کرد.

این فیلم اقتباسی از مجموعه داستان کوتاه لوسیا برلین به همین نام است که شامل ۴۲ داستان با موضوع زنان در انواع مشاغل سخت است.

این پروژه در مراحل اولیه توسعه قرار دارد و شرکت تولید فیلم بلانشت با عنوان «برنی فیلمز» این اثر را برای «جو رپاپلیک پیکچرز» در همکاری با «ال دسئو» تولید می کند. اندرو اپتون و کوکو فرانچیسی در کنار بلانشت در تولید این فیلم مشارکت دارند. برایان الیور و برندلی گیتر و آلمودوار نیز دیگر تهیه کنندگان فیلم هستند.

بلانشت یکی از تحسین شده ترین بازیگرهای سیما جهان است که دو جایزه اسکار برای فیلم های «هوانورد» (۲۰۰۴) و «یاسمین غمگین» (۲۰۱۳) دریافت کرده است.

کیت بلانشت امسال یا دو اجرای قدرتمند در «کوچه کابوس» گی یرمو دل تورو محصول سرچ لایت پیکچرز و «یالا رو نگاه نکن» ساخته آنام مک کی محصول نتفلیکس در فصل جوایز حضور دارد.

بکتاش آبتین درگذشت

بکتاش آبتین، شاعر و مستندساز بر اثر ابتلا به کرونا و در سن ۷۴ سالگی از دنیا رفت.

این شاعر و مستندساز که در حال سپری کردن دوران محکومیت قضایی خود بود، پیش‌تر نیز در زندان به ویروس کرونا مبتلا شده و بهبود یافته بود؛ اما در ابتلای دوباره به کرونا توسط خانواده به بیمارستانی در تهران انتقال یافت که از چند روز پیش در روند درمانی به کمای مصنوعی برده شد.

درنهایت، مداوا روی او نتیجه‌بخش نبود و در بیمارستان درگذشت. برخی از دوستان این شاعر به نقل از خانواده او این خبر را تایید کردند.

بکتاش آبتین (مهدی کاظمی) متولد سال ۱۳۵۴ بود.

«تو پای من که فلم شد نوشت برگردیم»، «خرمه‌ها، چشم‌هایم را بخیه کرده‌اند»، «شناسنامه خلوت»، «در میهن خودم پدربزرگم» و «پنک» کتاب های شعر اوست. «کاملا خصوصی برای آگاهی عموم» (زندگی علیشاه صولوی)، «۱۳ اکتبر ۱۹۳۷» (زندگی لوریس چکناوریان) «صورتهای با دندان‌های شیری» (سلف‌پرتره از زندگی خود هنرمند)، «پارک مارک»، «نیکا»، «تری زن می‌خواد»، «آنسور» و «همایون خرم» نیز فیلم‌های مستندی که در کارنامه او به چشم می‌خورند.