زندگی
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زندگی
مدیرمسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web : zamandaily.ir
Email : Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۸۷۳ / ۸۸۱۸۱۹۵۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۵، طبقه دوم
امتیاز طرح از زیبی کیفی: F رتبه آگهی ها: F
چاپ: دکوکر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۴۰
اذان ظهر ۱۱/۵۵ اذان مغرب ۱۷/۱۰

سخن حکیمانه

ضعیف‌لازاده کسی است که یا هر شکستی پیش او نیز عوض شود.
«لدگار آلن‌پو»

در دهای کتاب

کتاب «نقاشی قهوه‌خانه‌ای» منتشر شد

«نقاشی قهوه‌خانه‌ای؛ نمایشی از فرهنگ ملی و مذهبی» نوشته نرگس ذکرعلی توسط انتشارات ندای تاریخ منتشر شد.

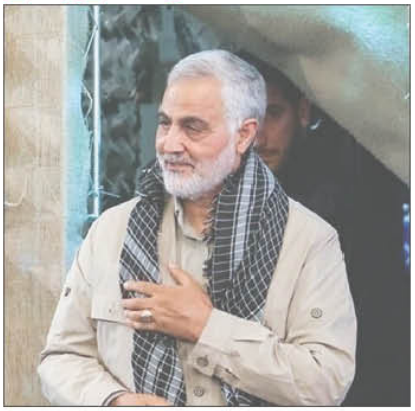
به گزارش خبرنگار مهر، انتشارات ندای تاریخ کتاب «نقاشی قهوه‌خانه‌ای؛ نمایشی از فرهنگ ملی و مذهبی» نوشته نرگس ذکرعلی را با شمارگان ۵۰۰ نسخه، ۱۲۹ صفحه و بهای ۵۵۰۰۰ تومان منتشر کرده است.

نقاشی قهوه‌خانه‌ای که در برخی منابع از آن تحت عنوان خیالی‌نگاری نیز نام برده شده است، مطرح‌ترین نقاشی ایرانی در شاخه هنرهای عامیانه به شمار می‌رود. نرگس ذکرعلی تلاش کرده تا در این کتاب ضمن آشنا کردن خواننده با تاریخچه و ویژگی‌های نقاشی قهوه‌خانه‌ای، به بازخوانی برخی از آثار این نقاشی عامیانه ایرانی بپردازد.

همچنین در این پژوهش با بررسی فرهنگ جامعه ایرانی و شناخت عوامل تأثیرگذار بر این هنر، سعی بر کشف چگونگی تأثیرگذاری فرهنگ ملی و مذهبی بر آثار نقاشی قهوه‌خانه‌ای بوده است، چرا که هر عامیانه را متعلق به هر قوم و ملیتی که باشد، نمی‌توان جدا از جامعه تولیدکننده آن مورد توجه قرار داد. درون‌مایه این شیوه نقاشی موضوعات رزمی، مذهبی و بزمی بود، به همراه تلفیقی از ارزش‌های مذهبی و میهنی ایرانیان. این نوع نقاشی بیشتر دارای نقش‌هایی از حماسه‌های جانبازی و ایثار پهلوانان دینی ایرانیان و امامان شیعه و نیز پهلوانان ملی ایران بوده است.

درون‌مایه بسیاری از این نقاشی‌ها حادثه عاشورا و حکایات شاهنامه است که بر دیوارها نقاشی شده است. همین مسئله ضرورت تحلیل جامعه تولید کننده نقاشی قهوه‌خانه‌ای و نسبت آن با هنرمندان را نشان می‌دهد.

شهید سلیمانی الگوی فرهنگ جهاد و مقاومت است



مهدی حسخانی در دیدار هم‌اندیشی «سن مکتب شهید سلیمانی» اظهار کرد: شهید سلیمانی الگوی فرهنگ جهاد و مقاومت است.

به گزارش از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، همزمان با دومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی، دیدار هم‌اندیشی «سن مکتب شهید سلیمانی» با حضور و سخنرانی اندیشمندان مسلمان نایلند به همت دارالقرآن الزهرا(س) در پاتالونگ جنوب نایلند برگزار شد.

در این نشست مجازی، الگوی شخصیتی، روش و منش شهید سلیمانی به عنوان یک زندگی سعادتمند اسلامی در کنار مجاهدات و توفیقات ایشان در عراق و سوریه و مکتب برگرفته از آموزه‌های قرآن و سیره حضرات معصومین(ع)، مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

مهدی حسخانی، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در نایلند در سخنرانی خود، مطرح کرد: آنچه که موجب شده یاد و خاطره سردار دلها در قلبها نفوذ پیدا کند و در اذهان مردم، همواره زنده نگاه داشته شود، مکتب، فکری، اعتقادی و ایجاد برجسته شخصیت اخلاقی ایشان است.

وی افزود: در این صورت است که شاخص‌های این مکتب همچون الگوی فرهنگ جهاد و مقاومت که در واقع روش و سیره انبیاء الهی است، اهمیت پیدا می‌کند.

حسخانی اظهار کرد: اهمیت و جایگاهی که نه تنها در جهان اسلام بلکه نزد آزادیخواهان و مبارزان راستین عدالت و صلح جهانی مورد توجه و لذعان قرار می‌گیرد.

وی بر ضرورت معرفتی درست و صحیح سردار دلها به عنوان قهرمان ضد تروریسم و حامی مظلومان و فرهنگ مقاومت در برابر سلطه گران تأکید کرد.

حاج قاسم سلیمانی آرزوی شهادت داشت

شیخ انصار لمیان، مدیر مؤسسه الزهرا(س) نایلند در سخنان خود، رمز موفقیت و جایگاه حاج قاسم سلیمانی را از ابعاد مختلف اخلاقی و رفتاری را مورد بررسی قرار داد و آنها را مهمترین درس در زندگی دانست.

وی در این زمینه، خدمت و رفتار احترام آمیز به والدین، حمایت از مظلومین و خدمت به مردم نیازمند، توجه و رسیدگی به خانواده شهدا را از ویژگی‌های ارزشمند شهید سلیمانی برشمرد و افزود: در عین حال، تنها آرزویش شهادت بود نه مقام طلب و نه دنیا طلبی و در نهایت خداوند خواسته قلبی ایشان را در کسب مقام شهادت در راه خدا اجابت فرمود.

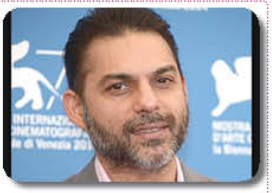
مدیر مؤسسه الزهرا(س) نایلند مطرح کرد: اخلاص، تعبد شب زنده داری، وقت شناسی، تلاش شبانه روزی، توجهاش به مردم، تعهد کاری کامل و بی نقص و مهمتر از همه ولایتمداری از ایشان، شخصیتی در تراز مکتب سیدالشهدا(س) ساخته بود که همواره در قلب‌ها و جان‌ها جای دارد و خدمات ایشان در جهان اسلام فراموش نخواهد شد. خانم آمه، استاد حوزه علمیه المهدیه در یانکوک و استاد دارالقرآن الزهرا(س) نیز در سخنانی، با اشاره به ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) به عشق و ارادت سردار سلیمانی نسبت به مقام ایشان خاطرنشان کرد: سردار سلیمانی در تمام عمر خود در تلاش بر دفاع از حریم حرم متمرکز بود چه در زمان جنگ تحمیلی یا عراق در دوران جوانی و چه بعدها در تمامی صحنه‌های خدمت به مردم و تامین امنیت، مرتبه حضور یافت و به عنوان یادگار دفاع مقدس، دفاع از حریم ارزش‌های انقلاب اسلامی انجام وظیفه کرد.

وی اضافه کرد: شهید سلیمانی هر جا که میدان خدمتگزاری به مردم بود، به عنوان یک مبارز حرم حاضر شد و در واقع ایشان مصداق فرمایش حضرت امام خمینی(ره) بود که فرمودند: «ما شریک غم همه مظلومان جهان و پشتیبان آنها هستیم».

این استاد علوم قرآنی تأکید کرد: حاج قاسم این بیان حضرت امام(ره) را محقق کرد و قهرمان مقاومت در منطقه و جهان اسلام شد و با توجه به تلاش و جهاد بی‌وقفه ایشان در این عرصه، همه او را نه تنها یک قهرمان ملی در ایران بلکه یک قهرمان برای امت اسلامی می‌شناسد.

در ادامه این نشست، حاج پیشید مالیی، از مسئولین منطقه نیز سردار سلیمانی را قدری جامع‌نگر دانست که در حوزه اخلاقی، تربیت، سیاست و نظامی برآمد بود.

وی گفت: او نبوغ بسیار بالایی داشت و در عین حال قدری ولایت مدار که در نهیت از رهبرش، و خدمت به مردم جان را قربانی می‌کند. شخصیت شهید سلیمانی یک الگو و اذرگنار است، به ویژه برای جوانان و عموم مردم سایر شرکت کنندگان این هم‌اندیشی نیز، به تشریح مکتب شهید سلیمانی و الگوی شخصیتی ایشان پرداختند.



پیمان معادی داور جشنواره «ساندنس» شد

پیمان معادی سینماگر ایرانی به عنوان داور جشنواره بین‌المللی فیلم ساندنس آمریکا انتخاب شد.

به گزارش از سایت رسمی جشنواره فیلم ساندنس، پیمان معادی بازیگر، نویسنده و کارگردانی ایرانی به همراه «جیلی بارنارد» و «هاریل هار» داوران بخش فیلم‌های مسابقه فیلم‌های بلند آمریکایی جشنواره فیلم ساندنس هستند. در معرفی پیمان معادی به عنوان یکی از داوران جشنواره آمده است: «پیمان معادی یکی از مهم‌ترین بازیگران، فیلمنامه نویسان و کارگردانان ایرانی-آمریکایی فعال است. او بیشتر به خاطر بازی در فیلم برنده جایزه لسکار «جدایی» و همچنین فیلم‌های «درباره الی» از ساخته‌های اصغر فرهادی شناخته می‌شود. معادی برای بازی در فیلم «جدایی» برنده خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم برلین شد. فیلم ایرانی «مثری شیش و نیم»، «شیفت شب»، «کمپ لیکس-ری»، «۶ زیرزمینی» و «۱۲۳ ساعت» از دیگر فیلم‌های اخیر او هستند. او همچنین در دو سریال «آن شب» و «هوت‌وراد» شبکه HBO نیز نقش‌آفرینی کرده است.

استقبال از اکران ویژه مستند «قاسم» در ۱۱۰ سینمای کشور

مستند «قاسم» با استقبال مردم و خانواده‌ها در سینماهای کشور و مناطق تحت پوشش پایگاه‌های سینما سیار انجمن سینمای جوانان ایران رو به رو شده است. به گزارش از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، نمایش مستند «قاسم» که همزمان با دومین سالگرد عروج ملکوتی سردار دل‌ها از سوی سازمان سینمایی با همکاری حوزه هنری در برنامه‌های سراسری برای آکران در سینماهای کشور پیش‌بینی شده بود، با استقبال مردم و خانواده‌ها رو به رو شده است.

این مستند روز دوشنبه ۱۳ دی ماه در ۱۱۰ سینما، ۱۴ سالن و با ۱۲۶ سانس در سینماهای کشور و تمامی استان‌ها به نمایش در آمده است. همچنین، دستگاه‌های سیار انجمن سینمای جوانان ایران در طرحی پنج روزه اقدام به نمایش مستند قاسم در ۱۷۵ نقطه در شهرهای مختلف کشور کرده‌اند. مستند «قاسم» به تهیه کنندگی مرتضی شعبانی، کارگردانی مهدی فارسی و نویسندگی محمدرضا ابوالحسنی محصول مرکز مستند حقیقت است. این اثر بیوگرافی ۶۰ سال سربازی شهید حاج قاسم سلیمانی را روایت می‌کند، یک بیوگرافی کامل از زندگی حاج قاسم از تولد تا اتفاقات بین المللی که شهید سردار سلیمانی در آن دخیل بود.

نخستین عکس از رویا تیموریان در «شادروان»

همزمان با پایان مراحل فنی فیلم سینمایی «شادروان»، حسین نمازی کارگردان این فیلم در یادداشتی انتقادی پیرامون کمدی خواندن دومین ساخته سینمایی‌اش در رسانه‌ها، نوشت: «خشتی کار فیلمساز در روزگار تاج و پرسلله جامعه این است که هم باید آینه شفاف واقعیت‌ها باشی و هم به فکر حال خوب و روان مخاطب. هرچند بسیاری از حرکات و اظهارنظرهایی که این روزها می‌بینم و می‌شنوم به حدی مضحک و احمقانه هستند که طنینه به کمدی‌های لوس و بی‌مایه سینما می‌زنند، اما قطعا فیلم «شادروان» از این دایره بیرون ایستاده و یک فیلم کمدی نیست. ما در عجیب‌ترین و سخت‌ترین شرایط سعی کردیم با ساخت یک فیلم اجتماعی شیرین و دغدغه‌مند، حال خوب را به مخاطب هدیه کنیم و یادآوری کنیم، ما مردم ایران یک خانواده‌ایم و کسی حق ندارد به عضوی از این خانواده بگوید: ناراحتی جمع کن برو!»

«شادروان» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی عباس نادران درامی اجتماعی‌ست که در بخش مسابقه چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درخواهد آمد.

تاریخ پخش سریال تاریخی «جیران» مشخص شد

صفحه شخصی سریال «جیران» با انتشار قیامی، از آغاز پخش این سریال از جمعه (۲۴ دی ماه) خبر داده است.

این سریال به کارگردانی، حسن قتحی، نویسندگی احسان جوانمرد و حسن قتحی و تهیه‌کنندگی: اسماعیل عفیفه، ساخته شده است طراحی و ساخت آنونس نیز توسط حمید نجفی‌راد ساخته شده است.

داستان این سریال درباره جیران می‌باشد. جیران در واقع یکی از ندیمه‌های ناصرالدین شاه است. قصه این سریال مربوط زمانی از پادشاهی این شاه قاجاری است که وی علاقی جیران می‌شود.

«جیران» شانزدهمین سریال حسن قتحی (پس از مجموعه‌های شب دهم، مدار صفر درجه و میوه ممنوعه و دومین سریال او در شبکه نمایش خانگی پس از سریال «شهرزاد» است و رویکرد زندگی جیران - یکی از همسران ناصرالدین شاه - است.

بهرام رادان، پریسا ازدیار، امیرحسین قتحی، امیرجعفری، رویا تیموریان، مهدی پاکدل، رعنا آزادی‌ور، ستاره پیانی، غزل شاکری، سیمرا حسن‌پور، کتانه اقتداری‌نژاد، مرتضی اسماعیل‌کاشی، هومن برق‌نورد، مهدی کوشکی، فاطمه مسعودی‌فر، بهسار نازی، غلامرضا نیکخواه، سیاوش چراغی‌پور، محمد شیری، حمیدرضا نعیمی، رضا جهانی، الهام نامی، نهال دشتی، سیما رازانی، ستایش دهقان، بهسام شرقی، پانیا جمالی، حسن موذنی، نسرین نگیا، محمد مرکدهی، عباس توفیقی، فرشید صمدی‌پور، رستین عزیزپور، علی اشعد، پرویز بزرگی، رضا داودوندی و با حضور مریلا زارعی (در نقش مهدیعلیا) بازیگران این سریال عاشقانه هستند.

امروز با حافظ

سحر با باد می‌گفتم حدیث آرزومندی
خطاب آمد که واثق شو به الطاف خداوندی
دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است
بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی

گاریکاتور

از نام او وحشت دارند...

خبر

عصر یخبندان: ماجراهای پاک وایلد

کمدی دیزنی از نیزر و پوستر انیمیشن «عصر یخبندان: ماجراهای پاک وایلد» که در آن شاهد بازگشت مجدد شخصیت های دوست داشتنی مجموعه سینمایی «عصر یخبندان» هستیم، رونمایی کرد. این انیمیشن قرار است روز ۲۸ ژانویه به صورت انحصاری از سرویس دیزنی پلاس عرضه شود. هم اکنون پنج قسم و دو ویژه برنامه تلویزیونی از فرنچایز «عصر یخبندان» در سرویس دیزنی پلاس قابل دسترسی است.

در «عصر یخبندان: ماجراهای پاک وایلد» که ششمین قسمت از فرنچایز «عصر یخبندان» است، قرارهای مضحک و خنده دار کاراکترهای قهرمان قیام همچنان ادامه دارد. کراش و ادی برادران هیجان طلب پوسوم که مشتاق به دست آوردن اندکی لحظه‌ای هستند دنیال مکانی مناسب برای خود می گردند، آنها اما خیلی زود پایین یخ غاری عظیم که دایناسورها در آن زندگی می کنند، به دام می افتند. از صدایپشگان این انیمیشن می توان به سیمون پگ، اونکراش آمیودکار و آرون هویس اشاره کرد. جان سی دانکین نیز کارگردانی این انیمیشن را برعهده دارد.

هزینه ۷۰۰میلیونی توهاتی برای معروف شدن!

حسین صفاش خواننده تیتراژ «تون خ» می‌گوید: برخی حاضرند ۶۰۰ تا ۷۰۰ میلیون تومان پول بدهند تا بتوانند تیتراژ بخوانند!

حسین صفاش در جواب این که بعد از «تون خ» پیشنهادی برای خواندن تیتراژ داشته است یا خیر، خاطره جالبی تعریف می‌کند و می‌گوید: «چند وقت پیش یک پیشنهاد داشتم. رابطین یکی از سریال‌ها یا مدیر برنامه‌ام تماس گرفته و گفته بود ما سریالی ۳۰ قسمتی داریم که در بهترین ساعت پخش خواهد شد و قیمتش ۱۴۰ میلیون تومان است.

مدیر برنامه‌ام با من تماس گرفت و گفت گفته‌اند ۱۴۰ میلیون تومان. گفتم خیلی خوب است اگر می‌خواهند ۱۴۰ میلیون تومان بدهند؟! گفت نه! ما باید ۱۴۰ میلیون تومان بدهیم. گفتم یعنی چه؟! گفت این‌ها فکر کرده‌اند شما برای خواندن تیتراژ سریال «تون خ» پول دلدادید و وقتی گفته‌ام ما اصلا پولی پرداخت نکرده‌ایم، گفته‌اند مگر می‌شود؟! ببینید در این حد اوضاع بد است و ظاهرا ۱۴۰ میلیون تومان مبلغ کمی است و ناخوانده‌ها یا بالای ۶۰۰، ۷۰۰ میلیون تومان می‌دهند تا تیتراژ بخوانند.»

جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۲۲ هم مجازی شد

با توجه به شیوع سویه اومیکرون جشنواره فیلم ساندنس که تاکنون بر برگزاری قیزیکی با رعایت کامل پروتکل‌ها تاکید داشت، اعلام کرد به صورت مجازی برگزار می‌شود.

به گزارش از ورایتی، جشنواره فیلم ساندنس اعلام کرد این دوره جشنواره را به صورت قیزیکی برگزار نمی‌کند.

انستیتو ساندنس اعلام کرد شیوع سویه جدید کرونا موجب شد تا این جشنواره از تصمیم قیابی خود عدول کند زیرا سرعت شیوع این سویه بسیار بالاست. این جشنواره قرار بود امسال از ۲۰ تا ۳۰ ژانویه برگزار شود.

جشنواره ساندنس از معدود رویدادهای سینمایی ماه ژانویه بود که تا کنون تلاش داشت به صوت قیزیکی اما با رعایت چندی پروتکل‌ها به صورت قیزیکی به کار خود ادامه دهد.این جشنواره سال پیش نیز به صورت مجازی برگزار شده بود.پیش از این جشنواره پالم لیریگز، مراسم اهدای جوایز گاورنر اسکار و جوایز انجمن منتقدان نیز اعلام کرده بودند به صورت قیزیکی برگزار نمی‌شوند.در همین حال مراسم اهدای جوایز گرمی نیز که قرار بود ۳۱ ژانویه برگزار شود به تعویق افتاده است. این رویداد موسیقی سال پیش نیز به جای ژانویه در مارس برگزار شد و بخشی از آن به صورت مجازی بود. هنوز تاریخ جدید برای گرمی اعلام نشده است.

کارگردان «دیپورت» یک فیلم گانگستری می‌سازد

کارگردان فیلم «دیپورت» می‌گوید می‌خواهد اولین فیلم یلد سیمایی خود را یک اثر گانگستری و پر ریتم بسازد.

امیرسجاد حسینی کارگردان فیلم‌های کوتاه و داستانی در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: به تازگی یک طرح سیمایی آماده کردم که امیدوارم «رجه سریع‌تر شرایط برای تولید آن فراهم شود. در واقع این طرح، فیلمی جدا از درام‌های اجتماعی سیمای ایران است.

وی بیان کرد: طرح مورد نظر داستان یک سری گانگستر، یا شور و حال و یک ماجرای پرریتم است که کلی قصه، تعلیق، رودست خوردن مخاطب و یه معمای دقیق یک فیلم سرگرم کننده جذاب است.

حسینی ادامه داد: در حال حاضر قصه‌ای که برای فیلم‌های سیمایی انتخاب می‌شود اکثرا داستان هایی دارد که اگر مخاطب به سینما برود دیدن فیلم‌ها از لحاظ فکری یک درد به دردهایش اضافه می‌شود، یه همین دلیل است که من صد در صد موافق سیمای حرفه‌ای استخوان دار و تفکیق آن با سیمای سرگرمی هستم یه همین دلیل یه دنبال این هستم تا بتوانم چنین اثری را جلوی دوربین ببرم. حسینی در پایان گفت: در واقع معتقدم که این جمله معروفی که بعد از فیلم بیاید یه فیلم فکر کرد، یک جمله غلطی است و یک اثر باید سرگرم کننده باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به روش معمولی نوبت اول

شرکت ملی حفاری ایران
شرکت ملی نفت ایران

موضوع مناقصه : تأمین ۱۲ دستگاه تریلر مجهز به کشنده و ۲ دستگاه کامیون دکل دار مدل ۱۳۸۵ به بالا بصورت CALL OUT

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره فراخوان سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۰۰۹۳۹۸۵۰۰۰۹۷۰	۱۵۸٫۸۷۷٫۱۷۷٫۶۰۰

• ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد .

• نحوه دریافت / تحویل اسناد مناقصه :

دریافت و تحویل اسناد	تاریخ شروع و پایان دریافت اسناد	از ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ لغایت ۱۴۰۰/۱۰/۳۰
	تاریخ شروع و پایان تحویل استعلامهای ارزیابی کیفی	از ۱۴۰۰/۱۱/۰۲ لغایت ۱۴۰۰/۱۱/۱۶
آدرس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات	آدرس – اهواز – بلوار پاسداران – بالاتر از میدان فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول – پارت A – اداره قراردادها شماره تلفن کارشناس پرونده : ۳۴۱۴۸۵۲۲-۰۶۱	

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) :

مبلغ تضمین	۷٫۰۷۸٫۰۰۰٫۰۰۰ (هفت میلیارد و هفتاد و هشت میلیون) ریال
انواع تضامین قابل قبول	✓ ضمانتنامه های مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ ۵۰۶۵۹ هـ تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲و اصلاحات بعدی آن . ✓ اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ و شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکات پیشنهادی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام می شود .

• کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران : http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir شناسه آگهی : ۱۲۵۴۰۷۱