زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web : zamandaily.ir
Email : Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۷۳ ۸۸۱ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
تلفن: ۸۸۷۳ ۸۸۱
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم پلاک ۱۱، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴ رتبه آگهی‌ها: ۴
چاپ دیگر
اوقات شرعی
اذان صبح ۵/۲۵
اذان ظهر ۱۲/۱ اذان مغرب ۱۷/۴۰

انقلاب اسلامی ایران، انقلابی فاطمی است

وزیر ارشاد گفت: نهضت انقلاب اسلامی ما امّا انقلاب فاطمی است؛ این نهضت از سال ۱۳۴۱ در ایام فاطمیه آغاز شد و یستری برای انقلاب ما فراهم کرد که «فاطمی الحدوث» و «حسینی البقا» است.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیین سوگواره فاطمی به‌مناسبت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این‌برنامه گفت: دی ماه برای ملت ما یک ویژگی مهم در تاریخ معاصر از دوران دفاع مقدس دارد که دو عملیات بزرگ کربلای ۴ و ۵ در سال ۱۳۶۵ به نام حضرت زهرا (س) نامگذاری شده بود و مردم ایران شهدای زیادی را تقدیم راه آزادگی و استقلال ایران کردند. نهضت انقلاب اسلامی ما امّا انقلاب فاطمی است؛ این نهضت از سال ۱۳۴۱ در ایام فاطمیه آغاز شد و یستری برای انقلاب ما فراهم کرد که «فاطمی الحدوث» و «حسینی البقا» است.

وی افزود: همه تفهیم انقلاب اسلامی یام نامی فاطمه زهرا (س) و قرزندان عزیزگوار ایشان شکل گرفت؛ انقلاب ما از فاطمیه شروع می‌شود و به عاشورای سال ۴۲ و اربعین های سال ۱۳۵۷ می‌رسد و همه حماسه‌ها و افتخارآفرینی های مردم ایران زیر نام و پرچم فاطمه زهرا(س) و قرزندان پاک و مطهر ایشان رقم خورده است. جامعه فرهنگی و هنری ایران و قرزندان این ملت طیعتاً به عشق و ارادت به مکتب اهل بیت (ع) افتخار می‌کند.

وزیر ارشاد ارادت به مکتب اهل بیت (ع) یا هر گرایش های مذهبی را از نمادهای وحدت جوامع اسلامی دانست و افزود: همه مسلمانان محب اهل بیت هستند و عشق به حضرت زهرا(س) و مکتب اهل بیت (ع) قمل مشترک همه مسلمانان جهان است؛ هیچ مسلمانی در عالم نیست مگر اینکه محبت این خانواده را داشته باشد. جامعه فرهنگی هنری ایران در همه عرصه‌ها نشان داده، همواره پیشتاز افتخارآفرینی در ذیل پرچم اهل بیت (ع) است؛ پخش مهم شور و شهادت و احساس و عاطفه ایام دفاع مقدس مرهون سرایندگان و شاعران مداحان اهالی قرهنگ و هنر در شاخه‌های مختلف بود و در ایجاد و هدایت آن عظمت و شکوه نقش داشتند.

اسماعیلی به نقاشی روح الامین اشاره کرد و گفت: در همان روزهای اول شهادت حاج قاسم این اثر که حاج قلم را در آغوش امام حسین (ع) به تصویر می‌کشید، مایه آرامش شد. جامعه فرهنگی و هنری ایران همواره در پرهه ها و نقاط عطف تاریخی پیشگام، خاطره ساز و حماسه‌آفرین بوده‌اند. این محفل نورانی و مراسم سوگواری فاطمی به نام بانوی دو عالم در مفر اصلی قرهنگ و هنر کشور قفط گوشه ای از ارادت بی پایان اهالی و پیشکوتان قرهنگ و هنر ایران است.

جامعه امروز ما به سیره فاطمی نیاز دارد

حجت الاسلام والمسلمین سیدهاشم حسینی استاد اخلاق گفت: فاطمه زهرا (س) چسان نقشی در زندگی پیامبر (ص) دارد که نسبت پدر خود به «ام‌ابیها» ملقب می‌شوند در حالیکه از مسئولیت همسرداری و خانواده و قرزندان هم غافل نیستند.

او در تبیین شخصیت قردی اجتماعی حضرت زهرا (س) تأکید کرد: جامعه امروز به سبک و روش و سیره ایشان نسبت به پدر و دلسوزی برای همسر و قرزندان نیازمند است و مش ایشان جز محبت و خدمت به خانواده نیست.

وی گفت: فاطمه (س) یا همه جایگاه معنوی و الهی که داشتند در زندگی اجتماعی به فکر همسایه و قعرای جامعه بودند و همیشه هوای اطرافیان را داشتند؛ ایشان در حیات سیاسی یا جریان پیچیده نفاق، اشراف متکبر و قرصت‌طلب مواجه بودند و برای مقابله با این جریانات یا بیان خطبه‌ها، خیرات و برکات در جامعه زمان خویش به روشنگری و تربیت انسان کامل می‌پرداختند.

حجت‌الاسلام حسینی گفت: حضرت زهرا (س) تلاش کردند امر به معروف و نهی از منکر را یا خیرخواهی بیان کنند، از طرقی قیام ایشان خالص و برای خدا بود، خردمندانه عمل کردند و تلاش داشتند دیگران را با خود همراه کنند؛ درحالی که به تمایی هم به سمت هدف خودشان حرکت می‌کردند؛ ایشان به دنبال ایجاد اتحاد در جامعه زمان خود بودند.

در این مراسم عزاداری که در خیمه عزاداری در حیاط وزارتخانه و با حضور جمع زیادی از اصحاب قرهنگ و هنر و رسانه، شاعران و ادیبان، حافظان و خادمان قرآن و اقشار مختلف مردم برگزار شد، یوسفعلی میرشکاک و اقشین اعلا در ثنای حضرت زهرا (س) به شعرخوانی پرداختند و حاج مرتضی طاهری از مداحان اهل بیت(ع) در مصیبت و سوگ بانوی دو عالم مدیحه‌سرایی کرد.

در حاشیه این مراسم عزاداری، تابلو نقاشی خادم شهید یا مضمون سردار دلها جدیدترین اثر حسن روح‌الامین از همرمدان کشور با حضور محمد مهدی اسماعیلی وزیر قرهنگ و ارشاد اسلامی رونمایی شد.

ادامه «سلمان فارسی» دیگر در قشم نیست

قیام‌برداری مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» محصول مرکز سیماقیام به کارگردانی آقای داوود میرباقری و نهیه‌کنندگی آقای حسین طاهری پس از دو ماه در جزیره قشم به پایان رسید. پس از بازگشت کاروان مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» از قشم، ادامه قیامبرداری این مجموعه تلویزیونی در اطراف تهران از سرگرفته خواهد شد. شهرک‌های سیمایی غزالی و دفاع مقدس، دو گزینه اصلی مکان‌های یدی این مجموعه تلویزیونی هستند.

کاروان مجموعه تلویزیونی سلمان فارسی در طول سال ۱۴۰۰ از شاهرود، چالوس، شهرک سیمایی نور قم، سواحل مازندران و جزیره قشم عبور کرد و به زودی در اطراف تهران به مسیر قیامبرداری خود ادامه می‌دهد.

همزمان با آغاز قیامبرداری بخش‌های پایانی قصل یزدانس در اطراف تهران، ساخت تجهیزات در شهرک سیمایی غزالی و ساخت برخی دکورها در مناطق مورد تأیید تیم سازنده نیز در حال انجام است.

مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» که به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد، سه قصل دوران ایران ساسانی، امپراتوری یزدانس و حجاز صدر اسلام را روایت می‌کند. مجموعه تلویزیونی «سلمان فارسی» به سفارش مرکز سیما قیام و توسط موسسه زلال قیام ساخته می‌شود.

سریال جدید تلویزیون با بازی بنفشه‌خواه و رادش

همزمان با روزهای پایانی قیامبرداری سریال «جباب عالی»، نخستین عکس از ایفای نقش یبژن بنفشه‌خواه و نصرالله رادش در این سریال منتشر شد.

سریال «جباب عالی» به نهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی، کارگردانی عادل نیرزی و نویسندگی مشترک عادل نیرزی و رویا خرونجدی روزهای پایانی خود را سپری می‌کند.

به نازگی نصرالله رادش به عنوان بازیگر افتخاری به این پروژه پیوسته و جلوی دوربین عادل نیرزی رقصه است.

این سریال که قیامبرداری خود را از اوایل آبان ماه در تهران آغاز کرده بود، در منطقه اقتسبه تهران ادامه دارد.

در این سریال پریازیگر، امیرحسن رستمی، حسین سلیمانی، یبژن بنفشه‌خواه، میرطاهر مظلومی، مهوش وقاری، گیتی مسیحی، رضا بنفشه‌خواه، سروش طاهری، یاور کلیبان، ایمان اسماعیل‌پور، محمد الهی، کیوان صیاغ، رضا سخایی، میثم مجادی، امیر محلیتی، جواد سلطانی، مصطفی پروین، ایمان راد و یا حضور بیتا سحرخیز و هرمدی موچهر آذری، ایفای نقش می‌کنند.

«جباب عالی» سریالی کمدی - اجتماعی است که قرار است با نگاهی طنز به نقد سیستم اداری کشور و مانع تراشی‌های بی‌مورد انجام کارها بپردازد.

«قهرمان» اصغر فرهادی، میلبوتر شد

فیلم «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی، فروش خود در گیشه سینمای فرانسه را به بیش از یک میلیون دلار رساند. «قهرمان»، فیلم جدید اصغر فرهادی، از ۱۵ دسامبر (۲۴ آذر) در سینماهای فرانسه اکران عمومی شده و بر اساس اطلاعات منتشر شده در سایت «Box Office Mojo» تاکنون به فروش ۱.۰۹ میلیون دلار در این کشور دست یافته است.

«قهرمان» هم اکنون در ۲۴۰ سالن سینما در فرانسه در حال اکران است. «قهرمان» که نماینده سینمای ایران در جوایز امکار ۲۰۲۲ و یکی از شانس‌های اصلی اسکار بهترین فیلم بین‌المللی است، از فردا (۷ ژانویه) در سینماهای آمریکا نیز اکران عمومی می‌شود و از ۲۱ ژانویه نیز به‌صورت سامانه نمایش آنلاین آمازون عرصه خواهد شد. پس از ایران، فرانسه اولین کشوری است که «قهرمان» را اکران عمومی می‌کند و ایتالیا، ترکیه، اسپانیا، سنگاپور، پرتغال، سوئد، هلند و روسیه نیز از جمله کشورهایی هستند که این فیلم را در برنامه اکران دارند.

فیلم سینمایی «گذشته» با ۷.۶ میلیون دلار تاکنون موفق‌ترین فیلم فرهادی در گیشه سینمای فرانسه بوده است و پس از آن فیلم «جدایی» با ۷.۴ میلیون دلار، «همه می‌دانند» با ۶.۵ میلیون دلار و «فروشنده» با ۱.۸ میلیون دلار قرار دارند.

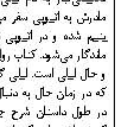
سخن حکیمانه

اگر می‌بینی کسی یه روی تو لیخند نمی زند علت را در لیان قرو بیته ی خود جستوجو کن.

«دیل کارنگی»

در دنیای کتاب

«شیرینی در دل»؛ سفر دختری انگلیسی به اتیوپی



کتاب «شیرینی در دل» نوشتهٔ کمیلا گیب با ترجمهٔ حامد حبیب‌زاده برای نوبت نخست از سوی انتشارات امیرکبیر منتشر و روانهٔ بازار نشر شده است.

به گزارش زمان به نقل از مهر «شیرینی در دل» همانند نامش روایتی خوش‌خوان و در عین حال پر تعلیق و جذاب است. این کتاب داستان دختری انگلیسی‌تبار به نام لیلی است که همراه پدر و مادرش به اتیوپی سفر می‌کند اما بر اثر وقایعی یتیم شده و در اتیوپی نزد مسلمانان روستایی، ملدّاگار می‌شود. کتاب روایتی «وای میلن گذشته و حال لیلی است. لیلی گمشده‌ای از گذشته دارد که در زمان حال به دنبال او می‌گردد و مخاطب در طول داستان شرح جستجوی او برای یافتن گمشده‌اش، فرهنگ اتیوپیایی و ارتباطات لیلی با شخصیت‌هایی که هرکنام سرگذشتی دردناک داشته‌اند، تلاش برای مبارزه با برداشت‌های اشتباه پوسیان از اسلام و اشتیاقی بیشتر او با مذهب که هرکدام سرگذشتی دردناک داشته‌اند را می‌خواند.

شیرینی در دل داستان است. روایت زنی در جستوجوی عشق و هویت در دنیایی که ویژگی بارزش تضاد است. محل رویدادهای داستانی به‌طور مشخص دو شهر لندن انگلستان و حرار اتیوپی و زمان رویدادها از سال ۱۹۷۰ تا سال ۱۹۹۱ است.

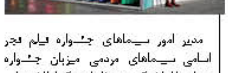
در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم:

«فهرست نامه‌هایی که هر ماه برای ما فرستاده می‌شد طولانی‌تر و طولانی‌تر می‌شود. دیگر غیرممکن شده است به افراد فکر کرد. کشوری را می‌بینیم که زیرورو شده و همهٔ مردمش تکان خورده‌اند و پرتاب شده‌اند و در اردوگاه‌هایی فرود آمده‌اند که چون حلقهٔ آتش دو طرف مرزهای اتیوپی قرار دارند.....

«شیرینی در دل» اثر کمیلا گیب، در ۲۹۲ صفحه، به قیمت ۱۰۰هزار تومان از سوی انتشارات امیرکبیر روانهٔ بازار نشر شده است.

خبر

سینماهای مردمی اعلام شدند



مدیر امور سینماهای جشنواره فیلم فجر اسامی سینماهای مردمی میزبان جشنواره چهلم را اعلام کرد. به نقل از مرکز اطلاع‌رسانی روابط عمومی چهلمین جشنواره فیلم فجر، محمدرضا فرجی مدیر امور سینماهای جشنواره فیلم فجر با بیان اینکه این سینماها بر اساس شیوه‌نامه مصوب انتخاب شدند، گفت: سینماهای مورد نظر پس از بررسی استانداردهای کیفی و نظارت دقیق بر حسن اجرای تعهدات سینماداران در برگزاری هر چه بهتر این دوره جشنواره انتخاب شده‌اند. وی ادامه داد: کیفیت مطلوب صدا و تصویر، شرایط سالن نمایش فیلم و دیگر امکانات رفاهی سینما از جمله معیارهایی بودند که در انتخاب سالن‌ها مورد توجه قرار گرفتند.

امروز با حافظ

زان می عشق کزو آویخته شور همه جامی
گر چه ما رمضان است بیاور جامی
روزها رفت که دست من مسکین دگرش
ساق شمشاد قدی ساعد سیم اندامی

گاریکاتور

قاتلان شهید سلیمانی، همچون نزاعب، در زباله‌دان تاریخ گم و گور می‌شوند

خبر

اولین تصاویر فیلم سینمایی «دِرب» رونمایی شد

اولین تصاویر از فیلم سینمایی «دِرب» جدیدترین ساخته هادی محقق به نهیه‌کنندگی رضا محقق که نمایه‌ای از سیمای هنری در چهلمین جشنواره فیلم فجر محسوب می‌شود، رونمایی شد. «دِرب» روایتگر مامور اداره برقی است که قرار است برق خانه‌ای نُک و دوراقتاده را وصل کند.

هادی محقق، محمد قبالی و... از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

فیلم «دِرب» در لستان کهگیلویه و بویراحمد و در روستاهای اطراف شهر سوق فیلمبرداری شده است.

«او خوب سگ می‌زند»، «ممیرو» و «ایرو» از جمله ساخته‌های هادی محقق هستند که در دوره‌های پیشین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمده‌اند. رضا محقق هم در کارنامه سینمایی خود نهیه‌کنندگی فیلم‌های متعددی از جمله «او خوب سگ می‌زند»، «ممیرو»، «ایرو»، «نگاهی به آسمان»، «هنر خاموش» و... را دارد.

تصاویری تازه از جهره خنده‌دار بازیگران «جوکر»

تصاویری تازه از بازیگران قصل دوم برنامه رنالیتی نتو «جوکر» منتشر شد.

قصل دوم رنالیتی‌شو برنامه «جوکر» به کارگردانی احسان علیخانی، چندی است هر دوشنبه، در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود.

هومن برق‌نورد، شهرام قائدی، ایمان صفا، وحید آقاپور، بهام شکر، سید امیرسلیمانی، عباس جمشیدی و آرش نوذری، بازیگران قصل تازه این مجموعه تلویزیونی هستند.

عکسی که ویشکا آسایش، بیخودی منتشر کرد!

ویشکا آسایش یا انتشار یک عکس، صفحه اینستاگرامش را به روز کرد.

ویشکا آسایش، عکسی از خود را در صفحه اینستاگرامش به اشتراک گذاشت و در توضیح آن، خیلی کوتاه نوشت: «همیطوری، بیخودی و الکی. مثلا یهویی.»

ویشکا آسایش که با «امام علی» به کارگردانی داود میرباقری، پا به عرصه بازیگری گذاشت و یا همان کار به شهرت رسید، قیام‌ها و سریال‌هایی چون «مختارنامه»، «دراکولا»، «جنگ عمر»، «خوب، بد، جلف»، «ورود آقایان ممنوع»، «۵۰۰ کیلو آلبالو»، «مارمولک» و ... در کارنامه هنری خود دارد.

درباره «پسر آبی‌پوش» چه می‌دانید؟

حدود ۱۰۰ سال پیش، زمانی که یک مجسمه‌دار آمریکایی تابلو نقاشی «پسر آبی پوش» اثر «توماس گینزبرا» را به قیمتی بی‌سابقه خریداری کرد، این اثر هنری به گران‌ترین تابلو نقاشی جهان تبدیل شد. به نقل از آرتنت، تابلو نقاشی «پسر آبی پوش» که در ماه ژانویه برای نخستین‌بار در صد سال گذشته به خانه‌اش بیمی بریتانیا بازگردانده می‌شود تا در گالری ملی لندن به نمایش گذاشته شود، ۱۰۰ سال قبل، زمانی که توسط مجموعه‌داران آمریکایی به نام «هانتینگتون» به قیمت ۷۲۸,۰۰۰ دلار که در آن زمان بسیار قابل‌توجه بود خریداری شد، عنوان ارزشمندترین تابلو نقاشی جهان را از آن خود کرد.

با پرداخت این مقدار پول برای خرید این تابلو نقاشی که نخستین بار یا عنوان «پرتره یک جنتلمن جوان» نمایش داده شده بود، این اثر «گینزبرا» به شهرت جهانی رسید. پیش از آنکه این نقاشی که در آن یک پسر نوجوان در لباس آبی براق به تصویر کشیده شده است از لندن به خانه جدیدش در کالیفرنیا منتقل شود، گالری ملی لندن به مدت چند هفته به عنوان یک مراسم خداحافظی میزبان این نقاشی شد. این نقاشی از سال ۱۷۹۸ با لقب «پسر آبی‌پوش» ساخته شد و از آن پس به منبع الهام بسیاری از آثار هنری تبدیل شد.

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم
شهرداری ورامین در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۱۴۰۰، پروژه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

پروژه	ردیف بودجه مصوب سال ۱۴۰۰	اعتبار (ریال)	قیمت پر اساس
تکمیل ساختمان شماره ۴ آتش‌نشانی	ردیف ۴-۱-۳-۵۰۳	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فهرست بهای ابنیه سال ۱۴۰۰

- داوطلبان می توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰روز از انتشار آگهی نوبت دوم در روزنامه در ساعات اداری به واحد امور قراردادهای شهرداری ورامین مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت و پیشنهادات خود را به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند.(تلفن تماس: ۷-۵۲۴۲۴۲۵۲ داخلی ۳۶۴-۳۶۶)
- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده یا برندگان مناقصه خواهد بود.
- سایر اطلاعات و جزئیات در فرم شرایط مناقصه موجود می باشد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۱۸
داودی - سرپرست شهرداری ورامین

آگهی فراخوان شناسایی سرمایه گذار نوبت دوم
شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان در نظردارد با استناد به ماده ۳۷ قانون برنامه ششم توسعه ، ماده ۲ قانون تشکیل شرکت های آب و فاضلاب مصوب ۱۳۶۹ و همچنین ماده ۲۷ قانون الحاق برخی از مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۲) ، نسبت به تکمیل و بهره برداری بخشی از طرح فاضلاب آبادان و خرمشهر در قالب قراردادی B.O.T اقدام نماید. متقاضیان واجدشرایط جهت کسب اطلاعات بیشتر از طریق تلفن ۳۳۳۳۵۵۱۵-۰۶۱ مدیریت تجهیز منابع مالی و بخش غیردولتی تماس حاصل نمایند.
روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خوزستان