

امروز با حافظ

صوفی اراده به انداز خورخورد نوشت باد
ورنه اندیشه این کار فراموشش باد

آن که یک جرعه می از دست تواند دامن
دست با شاهه مقصود در آغوش باد

کاریکاتور

زنگ خطر سقوط سواد نسل آینده ایران!

خبر

نمایشگاه عکس اربعین و یادبود در عکاس

فقیه البرزی برگزار شد

خانی ژان- خبرنگار زمان؛ مراسم یادبود «جواد سعیدی» و «کاوه فرانزه» دو عکاس فقید البرزی، عصر روز چهارشنبه ۳۱ شهریور به حضور مسئولان شهری، تأیید رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرمانشاه، رئیس سازمان سیمای منتظر و فضای سبز شهری و خانواده های این دو هنرمند فقید، هنرجویان و هنرمندان عکاس استان در بوستان ایران کوچک کرمانشاه برگزار شد. در حاشیه این مراسم، نمایشگاه عکس مرحوم «جواد سعیدی» از عکاسان آئینی استان البرز و مدیر روابط عمومی سازمان سیمای منتظر شهدای کرمانشاه برگزار شد. در این نمایشگاه، ۱۰۰ اثر از جواد سعیدی و ۵۰ اثر از کاوه فرانزه به نمایش گذاشته شد. جواد سعیدی، ۴۰ ساله، از عکاسان برجسته و شناخته شده بود که در زمینه عکاسی از منظر فضا، مناظر طبیعی و اجتماعی فعالیت داشت. او در سال ۱۳۸۸ درگذشت. کاوه فرانزه، ۳۱ ساله، نیز از عکاسان برجسته و شناخته شده بود که در زمینه عکاسی از منظر فضا، مناظر طبیعی و اجتماعی فعالیت داشت. او در سال ۱۳۸۸ درگذشت.

فراخوان مسابقه طراحی سردرب ورودی شماره یک و چهار شرکت فولاد خوزستان

اهداف مسابقه:

دستیابی به بهترین طرح سردرب ورودی شماره ۱ و ۴ شرکت فولاد خوزستان و نمایش جایگاه شرکت، محصولات تولیدی، معماری منطقه، فرهنگ و اعتقادات و اصالت استان خوزستان و شهرستان اهواز

جوایز مسابقه:

رتبه اول: لوح تقدیر و تندیس شرکت فولاد خوزستان به همراه ۱۰۰ میلیون تومان جایزه نقدی
رتبه دوم: لوح تقدیر و تندیس شرکت فولاد خوزستان به همراه ۵۰ میلیون تومان جایزه نقدی
رتبه سوم: لوح تقدیر و تندیس شرکت فولاد خوزستان به همراه ۳۰ میلیون تومان جایزه نقدی

مدارک مورد نیاز جهت ارسال:

- اطلاعات و مشخصات فردی طراحان در قالب فایل WORD شامل نام و نام خانوادگی، تاریخ تولد، کد ملی، آدرس دقیق پستی، تلفن همراه و ایمیل
- شرح ایده حداکثر در یک صفحه A4 به صورت فایل PDF
- شرح توجیه اقلیمی، اقتصادی و اجرایی حداکثر در یک صفحه A4 به صورت فایل PDF
- نقشه به همراه اندازه گذاری کامل به مقیاس ۱:۱۰۰ در فرمت ACAD

زمان ارسال طرح حداکثر تا ۲۵ مهرماه ۱۴۰۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.KSC.ir قسمت تحقیق و توسعه بخش نیازهای پژوهشی مراجعه نمایید.
آدرس: اهواز، کیلومتر ۱۰ جاده بندر امام خمینی (ره) شرکت فولاد خوزستان
واحد تحقیقات و تکنولوژی ایمیل: R&D@KSC.ir تلفن: ۰۶۳۲۱۳۱۸۱۳۰

اولویت ما تقویت اقتصاد هنر و کسب بازارهای جهانی است

وی بیان اینکه اولویت اول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کمک به حوزه فرهنگ و هنر به خاطر آسیبهای ناشی از کرونا است، گفت: خوشبختانه رئیس جمهور محترم اسفندیار تهرانی و به دنبال او، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر محمد علی اسلامی، در بخش اقتصاد هنر هم باید به این رتبه برسیم و تلاش ما بر این است که بازارهای جهانی را به دست بیاوریم.

به گزارش از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدعلی اسلامی در دیدار صمیمانه با هنرمندان تخصصی که در تلاش و وحدت برگزار شد، ضمن قدردانی از هنرمندانی که در حوزه اول معلم دانشگاه مستم و همیشه تالار کرده ام کوشش شما داشته و در عین حال دانشجو کتب و پاسخ بدهم و فضای صمیمانه را به همه فعالیت های خود ایجاد کنم.

وی یادآور شد: هدفهای هنرمندان را شنیدم و بعضی سوه تفاهمهای به وجود آمده، موجب احساس نگرانی نزد ایشان شده است. به عنوان فردی که حدود ۲۲ سال در حوزه های مرتبط با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کار کرده ام، معتقدم عمده اظهارات عزیزان کلاماً دقیق بود. با بعضی از دوستان که صحبت کردند پیش از این در شورای هنر به عنوان نماینده صا و سیمای نزدیک جلسه داشتیم و با موضوعات مطرح شده بیگانه نیستیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: گفت و گو با اصحاب فرهنگ و هنر و شنیدن مشکلات آن ها ادامه خواهد داشت. در اولین انجمن تخصصی هنر و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آقای شاپوری را که در گذشته مدیرکل هنرهای نمایشی را به سابقه خود دارند به عنوان مدیرکل حوزه ورثی و امور خود انتخاب کرد. و هدف من از این انتخاب تجربه ایشان در حوزه های متنوع فرهنگ از جمله هنرهای نمایشی بود. اسماعیل یادآور شد: من چهار سال پیش رو را فرستی برای کار کردن می دادم و تلاش می کنیم حوزه فرهنگ و هنر را به جایگاه اصلی خود بازگردانیم.

محک

مؤسسه خبریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

والدین امانتی» فلاگران نمی شود

کارگران «والدین امانتی» گفت زمانی که شرایط جامعه به حالت عادی بازنگردد این فیلم سینمایی را می پرده نخواهد شد.

حسن قناعت کارگران سینما در گفتگویی درباره اکران فیلم سینمایی «والدین امانتی» که از سال گذشته پروانه نمایش گرفته است، اظهار کرد: این فیلم سینمایی پروانه ساخت نمایش دریافت کرده است، اما تا زمانی که شرایط جامعه به روند عادی خود از لحاظ کرونا بازنگردد این فیلم اکران نخواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

یک مرحله ای به شماره (۱۲-۱۴۰۰/۰۵)

شرکت آب و فاضلاب خوزستان در نظر دارد به استناد ماده ۱۲ آیین نامه معاملات شرکت های سهامی آب و فاضلاب شهری و استانی پروژه زیر را به شرکت های واجد شرایط با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:

شماره مناقصه	عنوان مناقصه	محل فروش اسناد	نوع و مبلغ تعیین شرکت در مناقصه (ریال)	برآورد تقریبی (ریال)	مهلت فروش اسناد مناقصه	تاریخ و ساعت گشایش پاکت
۱۴۰۰/۰۵/۱۲	قرانت کنتور و توزیع قیوض و کشف انشعابات غیرمجاز آنها آبادان	مدیریت امور قراردادهای	۹۰,۹۶۰,۰۰۰	۲۵,۹۹۱,۸۶۲,۵۶۰	۱۴۰۰/۰۷/۲۴ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۱۲	۱۴۰۰/۰۷/۲۴ ساعت ۱۱

نشانی و محل فروش اسناد مناقصه به شرح ذیل می باشد:

اهواز- فلکه اول کیابنارس شرکت آب و فاضلاب استان خوزستان - مدیریت امور قراردادهای تلفن ۰۶۱-۳۳۳۶۶۱۹۱

آخرین مهلت تحویل پاکت های مناقصه تا ساعت ۱۰ همان روز گشایش پاکت ها می باشد.

معامل تحویل پاکت های مناقصه - اهواز - کیابنارس فلکه اول شرکت آب و فاضلاب خوزستان طبقه پنجم دفتر مدیریت حراست و امور محرماته .

حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه گشایش پاکت ها بلازمان است.

جهت خرید اسناد مناقصه فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال به سبب ۱۴۰۰/۰۵/۴۲۲۰۲۰۲ (غیر قابل استرداد) اهواز- شعب بانک ملی، بنام شرکت آب و فاضلاب خوزستان واریز نمایند.

هزینه دو نوبت درج آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.

به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط و مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مهلت مقرر در فراخوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

داشتن گواهینامه تعیین صلاحیت اداره کار و رفاه اجتماعی که در راستای اجرای مصوبه شماره ۲۷۵۰۶/ت/۱۳۸۲۶ مورخ ۸۱/۹/۱۳۸۹ صادر گردیده باشد.

داشتن گواهینامه تایید صلاحیت آیینی اداره کار و رفاه اجتماعی که در راستای اجرای مصوبه شماره ۲۷۵۰۶/ت/۱۳۸۲۶ مورخ ۹۷/۱۰/۱۳۸۹ صادر گردیده باشد.

پیشنهاد دهنده مکلف است معادل مبلغ سپرده تضمین های معتبر تسلیم یا مبلغ مذکور را به حساب شرکت واریز و با چک بانکی تضمینی در وجه شرکت تهیه و حسب مورد ضمانتنامه یا رسید واریز وجه یا چک تضمین شده بانکی را ضمیمه پیشنهاد به شرکت تسلیم نماید. ضمناً مطالبات قطعی تأیید و بلوکه شده اخذ قضایی یا حقوقی نزد شرکت می تواند بعنوان تضمین شرکت در مناقصه مورد قبول واقع گردد.

به پیشنهادهای فاقد سپرده یا سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک تضمینی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

جهت برگزاری مناقصه قرانت و توزیع قیوض مطابق نامه شماره ۱۴۰۰/۱۲-۱۲۴۶۲۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۷ تنها ارائه گواهی تعیین صلاحیت اداره کار را اکتفا می نماید.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب خوزستان

زمان

انجمن فرهنگی اقتصادی ورزشی صاحب امتیاز: موسسه همگانی اندیشه زمان مدیر مسئول: محمود جدیری سردبیر: سعید جدیری

Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۰۶۱-۸۸۸۱۸۹۵-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۲
تلفن: ۰۶۱-۱۸۷۲
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان دشت آفتاب
خیابان ششم پلاک ۳۰، طبقه دوم
انتیتر طرح گرافیکی: شیب ۴۰
رنگه آگهی ها: ۴۰ چاپ: کرگزر

وقایع شهری
آلان صبح ۴/۲۱
آلان ظهر ۱۱/۵۵ آلان مغرب ۱۸/۱۵

سین حکایت

تنها یک چراغ است که مرا هدایت میکند و آن چراغ تجربه است.

پاتریک هاتری

در دیای کتاب

«فلسفه پول» چاپ دومی شد

کتاب «فلسفه پول» نوشته گئورگ زیمل با ترجمه جواد گنجی و صالح نجفی توسط نشر مرکز به چاپ دوم رسید. به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «فلسفه پول» نوشته گئورگ زیمل با ترجمه جواد گنجی و صالح نجفی به تازگی توسط نشر مرکز به چاپ دوم رسیده است. چاپ اول این کتاب اسفند ۹۹ عرضه شد و به فروش ۱۲۰۰ به چاپ دوم رسید.

این کتاب دو بخش اصلی دارد که عبارتند از بخش اول «تعلیمی» و بخش دوم «فلسفه پول» و هر کدام هم ۳۰ فصل را در بر گرفته اند. به این ترتیب فصل اول تا سوم کتاب با عنوان «ارزش پول» و «ارزش عمر پول» و «پول در زنجیره ادغام» در بخش اول و فصل چهارم تا ششم با عنوان «ارزی فردی» و «همارز پولی ارزش های شخصی» و «بیشتر زندگی» در بخش دوم کتاب قرار گرفته اند. گئورگ زیمل نویسنده این کتاب، جامعه شناسی و فیلسوف آلمانی است که سال ۱۸۵۸ متولد شد و سال ۱۹۱۸ درگذشت. او را به عنوان یکی از فیلسوف نوگانی و سازندگان علم جامعه شناسی می شناسند که جامعه شناسی صوری را پایه گذاری کرد و با اهمیت دادن به ساختار و قالب، معتقد بود باید اتفاقات و امور اجتماعی را بدون در نظر گرفتن محتوا بررسی کرد. ترجمان کتاب «فلسفه پول» جواد گنجی و صالح نجفی است که به مکتب نوگانی نمی توان اکتفا کرد که از بسیاری جنبه ها الهام نگیرد و فلسفه کثرت بوده است.

«فلسفه پول» که پیش تر ترجمه ای از آن توسط نیگانه ترجمه و نشر کتاب پارسه منتشر شده، یکی از آثار منحصر به فرد زیمل است. این کتاب دربردارنده مفاهیمی فلسفی، جامعه شناسانه، تاریخی و و روانشناسانه است اما در کل می توان آن را متنی فلسفی دانست که با یک روش فلسفی منسجم و مشخص، پیوندی دیالکتیکی بین جزئیات تاریخی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی برقرار کرده است. زیمل در این کتاب، تحلیل های جامعه شناسانه و روانشناسی خود را برای تبیین و تفسیر فلسفی بحران سواد مدرن که در اجزای زندگی اجتماعی وارد شده، به کار گرفته است.