زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۳

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی

خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۲۸

اذان ظهر ۱۱/۵۷ اذان مغرب ۱۸/۱۹

سخن حکیمانه

خداوند همه چیز را در یک روز نیافرید. پس چه چیز باعث شد که من بیندیشم می‌توانم همه چیز را در یک روز به دست بیاورم؟

چارلی چاپلین

در دنیای کتاب

اجرای میدانی ۴۵ نمایش «راویان مقاومت» در سطح شهر تهران

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت فرا رسیدن چهل و یکمین سالگرد آغاز دفاع مقدس، ویژه‌برنامه «راویان مقاومت» را با اجرای ۴۵ نمایش میدانی برگزار می‌کند. به گزارش زمان، «راویان مقاومت» عنوان ویژه برنامه‌ای است که سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به همت مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵ (فرهنگسرای فردوس) در قالب اجرای ۴۵ نمایش میدانی از ۳۱ شهریور تا ۶ مهر در سطح شهر تهران برگزار می‌کند.

این ویژه‌برنامه به مناسبت بزرگداشت چهل و یکمین سالگرد آغاز دفاع مقدس و با هدف ترویج فرهنگ از خودگذشتگی و ایثار طراحی و برنامه‌ریزی شده و تلاش بر آن است تا با توجه جدی به آموزه‌های امام راحل و مقام معظم رهبری و تاکید بر ادامه دادن مسیر نورانی شهدا، بتوان نقش مؤثری در معرفی ارزش‌های دفاع مقدس ایفا کرد.

«ایثار» و «شهادت» این دو گوهر ارزشمند، مایه حیات و جاودانگی بشریت هستند که باید از همه ابزارهای مختلف هنری از جمله هنر نمایش برای تبیین جانفشانی‌ها و از خودگذشتگی‌های مردم غیور ایران در برهه‌های خطیر انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بهره‌برداری کرد. نمایش‌های «بابا نفس داد» به کارگردانی جلال حسن وند، «دقیقه ۵۵» به کارگردانی مجتبی خلیلی، «سیزده» به کارگردانی مهدی ضیائیان پور، «وصیت نامه» به کارگردانی احمد جعفری، «بازگشت» به کارگردانی احمد صمیمی، «عتیقه» به کارگردانی پژمان شاهوردی و تمایش «میدان» به کارگردانی مرتضی اسدی مرام به عنوان ۷ نمایش منتخب «راویان مقاومت»، طی ۴۵ اجرا در مناطق مختلف شهر تهران به اجرای میدانی می‌پردازند. مکان‌های رو باز برگزاری این تمایش‌ها عبارتند از: فرهنگسراهای بهمن، اندیشه، خاوران، گلستان، مترو (میدان ولیعصر)، بهاران، رازی، ولا و فرودگاه مهرآباد که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی میزبان عموم شهروندان تهرانی خواهند بود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر از زمان و مکان برگزاری تمایش‌ها جهت تماشای حضوری، می‌توانند با شماره ۴۴۰۵۸۹۰۰ (دبیرخانه رویان مقاومت در فرهنگسرای فردوس) تماس بگیرند.

خبر

کوروش تهامی و روشنگ گرامی به هم رسیدند

تدوین و صداگذاری فیلم سینمایی «کوزوو» به کارگردانی میثم هاشمی طبا پایان یافت.

تدوین و صداگذاری فیلم سینمایی «کوزوو» (KOZOVO) به کارگردانی میثم هاشمی طبا و تهیه‌کنندگی حسن کلامی که چندی پیش در ژانر کمدی و بر اساس فیلمنامه‌ای از میثم هاشمی‌طبا ساخته شده، به پایان رسید.

سهراب خسروی تدوین و آرش قاسمی صداگذاری این فیلم را انجام داده‌اند.

کورش تهامی، فرهاد آییش، روشنگ گرامی، حمید ابراهیمی، هومن شاهی، سیاوش چراغی‌پور، مریم سعادت، بهرام ابراهیمی، بیوک میرزایی، امید روحانی و بهاره کیان‌افشار با حضور گوهر خیرانديش و بهناز جعفری بازیگران فیلم سینمایی «کوزوو» هستند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: معدنچیا میگن: هرچی بیشتر دنبال الماس بگردی، کمتر پیداش می کنی. به عقیده اوتا، الماسه که آدمشو پیدا می کنه اونه که تصمیم میگیره دست کی بیوفته و رو انگشت کی بشینه...

هادی زمردیان مجری طرح و سرمایه‌گذار این پروژه است.

سیاست‌های دولت مردمی در عرصه فرهنگ، روشن و فراگیر است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم معارفه معاون امور فرهنگی گفت: سیاست‌های دولت مردمی در عرصه فرهنگ، روشن و فراگیر است و تمام تلاش ما به پیش بردن این سیاست‌هاست.

به گزارش از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جلسه شورای معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با دستور جلسه «تکریم و معارفه مدیران قدیم و جدید» این وزارتخانه برگزار شد.در این جلسه محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: سیاست‌های دولت مردمی در عرصه فرهنگ روشن و فراگیر است و تمام تلاش ما به پیش بردن این سیاست‌هاست. از این رو در انتخاب همکاران و انتصاب مدیران جدید، شناخت کامل از ایشان و میزان توانایی آنان ملاک اصلی است.

وی در ادامه گفت: انتصاب آقای محمود شالویی به عنوان مدیرکل حوزه وزارتی بر اساس همین رویکرد بود. ایشان برای همگان شناخت شده هستند و حدود ۲۲سال است که در این وزارتخانه در جایگاه‌های مختلف مشغول و از مدیران موفق بوده‌اند.

وی ادامه داد: بنده ایشان را از زمان حضورم در اصفهان می‌شناسم، در آن زمان آقای شالویی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان بودند، حضور ایشان در جایگاه مدیرکل حوزه وزارتی موید این نکته است که در نظر دارم بیشتر از نیروهای داخل مجموعه استفاده کنم و ایشان هم مقبولیت و هم شناخت خوبی از وزارتخانه دارد و می‌تواند در تصمیمات مدیریتی به ما کمک کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: از آقای محمدی که در ۹ ماه گذشته مسئولیت حوزه وزارتی را برعهده داشته و پس از رای اعتماد نیز زحماتی زیادی برای استقرار بنده داشتند تشکر می‌کنم، ایشان در همان مسئولیت قبلی خود یعنی دبیر موسسات فرهنگی و همچنین مشاور وزیر به فعالیت خود ادامه خواهند داد.

اسماعیلی در ادامه با قدردانی از تلاش های محسن جوادی معاون پیشین امور فرهنگی یادآور شد: ایشان از چهره‌های شاخص و برجسته علمی هستند و اخلاق حرفه‌ای ایشان باعث شده بود که وی یک شخصیت محبوب و دوست‌داشتنی نزد همه تلقی شود، ما تمایل داشتیم از ایشان بهره ببریم اما ایشان در همان ابتدای وزارت بنده درخواستشان این بود که باتوجه به آغاز کار دانشگاه‌ها، ماموریت‌شان در وزارتخانه به پایان برسد و به دانشگاه بازگردند.

وی افزود: بعد از اعلام پایان ماموریت آقای جوادی تصمیم بر انتخاب آقای احمدوند شد که فردی شناخته شده در حوزه کتاب و نشر هستند، از ۲۷سال پیش با ایشان هم‌دانشگاهی بودم و تا به امروز دوستی ما قطع نشده و امید است حضور ایشان در این جایگاه سیاست‌های دولت مردمی را در این زمینه به خوبی پیش ببرد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: در صندوق اعتباری هنر هم شاهد حضور آقای پوراحمدی هستیم که پیش از این در استانداری اصفهان همکار بنده بودند و علاوه بر آن مدیرکل آموزش و پژوهش و فرماندار خوانسار را هم برعهده داشته و نهایتا در وزارت میراث فرهنگی و گردشگری در بخش فعالیت‌های اقتصادی مشغول بود، در همین جا از آقای سیدزاده هم که پیش از این زحمات زیادی را متحمل شدند، کمال تشکر و قدردانی را دارم.

در ادامه جلسه محمود شالویی مدیرکل حوزه وزارتی ضمن تشکر از اعتماد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به موجب انتصاب وی در سمت جدید گفت: از اینکه آقای اسماعیلی بنده را برای این مسئولیت انتخاب کردند تشکر می‌کنم، شخصا تصور نمی‌کردم چنین مسئولیتی به بنده داده شود، اما سابقه فرهنگی من در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اصفهان و آشنایی با ایشان سبب شده این مسئولیت را بپذیرم.

وی ادامه داد: البته پذیرفتن این ماموریت جدید به این خاطر بود که تصور می‌کردم حضور بنده برای خدمت به همکارانی که سال‌ها در این مجموعه در حال فعالیت بودند، به مثابه یک فرصت تلقی می‌شود. امیدوارم که در دوره جدید آنچه در توان دارم برای اعتلا و سرافرازی کشورم به منصه ظهور برسانم. شالویی در ادامه از مهدی محمدی که پیش از این در مسئولیت حوزه وزارتی مشغول بود بابت زحمات فراوان در این دوران تشکر و قدردانی کرد.

محمدی دبیر موسسات فرهنگی در ادامه این جلسه با اشاره به لطف وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در انتصابش به عنوان دبیر موسسات فرهنگی گفت: تکنه‌ای که در خصوص تصمیم آقای اسماعیلی برای حضور بنده در موسسات فرهنگی مهم بود این است که ایشان می‌توانستند دستور به ادامه کار من در مجموعه موسسات بدهند یا اینکه حکم ابقا بدهند، اما حکم جدید برایم صادر کردند و با حکم جدید در موسسات مشغول هستم، این موضوع معانی مختلفی دارد که یکی از آنها که برداشت شخصی بنده است توجه وزیر محترم به نیروهای درون مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.در ادامه این جلسه محسن جوادی معاون پیشین امور فرهنگی بیان کرد: ابتدا از آقای دکتر صالحی وزیر سابق که پیش از این با وجود فشارها بر ایشان مبنی بر اجرایی نبودن بنده بود این موضوع را تحمل و به من اعتماد کردند، تشکر می کنم. بنده هم هرآنچه در توان داشتم برای ارتقای این حوزه انجام دادم.

وی ادامه داد: از تمام کسانی که در معاونت فرهنگی بنده را یاری کردند بی‌نهایت سپاسگزارم، تمام تلاش من در این دوران مدیرتی بر این اصل بود که حواشی کاهش و سطح تعاملات بالا برود، طبیعتا اشکالاتی در کار ما بوده و همیشه به دنبال نتیجه‌گیری بودیم، با مشکلات مالی زیادی در این دوران مواجه بودیم و اگر قصوری در این مسیر بود از جانب بنده بوده و درخواست حلالیت دارم. جوادی خطاب به احمدوند گفت: امیدوارم ایشان نقاط قوت را تقویت و نقاط ضعف را مرتفع کنند. کارهای زیادی در این حوزه وجود دارد که انشالله بتوانند در این حوزه موفقیت‌های زیادی کسب کنند و بنده هم تا جایی که در توان داشته باشم کمک خواهم کرد. همچنین امیدوارم نگاه مثبتی به نیروهای معاونت فرهنگی داشته باشند زیرا درک و دانش خوبی از این حوزه دارند.

در ادامه احمدوند معاون جدید امور فرهنگی گفت: امیدوارم در مسئولیت معاونت فرهنگی بتوانیم گام‌های مهمی برداریم، نگاهی که به حوزه فرهنگ وجود دارد، منحصر به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست و بخش عمده‌ای از اتفاقات فرهنگی کشور در نهادها و بخش‌های دیگر کشور اجرایی می‌شود. اما وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم وظایف مهمی دارد که یکی از آنها مربوط به حوزه معاونت فرهنگی است. اهل قلم، پدیدآورندگان آثار نشر، حوزه ادبان و اقوام و موسسات و وظایف متعددی برای این بخش تعریف شده است.

وی ادامه داد: در همین جا از زحمات آقای جوادی و کسانی که در این معاونت تلاش کردند تشکر می کنم. وی با اشاره به شرایط سخت اقتصادی و عوارض همه گیری بیماری کرونا در حوزه فرهنگ گفت: به سبب این مسائل دغدغه‌های اقتصادی و معیشتی در حوزه کتاب و نشر افزایش یافت. از این رو در گام‌های اول با حمایت وزیر محترم و دولت سعی می‌کنیم بخشی از این مشکلات را مرتفع کنیم و در ادامه مسیر به فکر نوسازی و تحول در حوزه‌های فرهنگی و نشر خواهیم بود.

انقلاب اسلامی انقلاب کلمه و زبان بود و امید است جایگاه واقعی کلمه و زبان که مهم‌ترین نمود امتداد فرهنگی ایران اسلامی است در دولت فعلی در جایگاه شایسته ای قرار بگیرد. تلاش می‌کنیم اقتصاد فرهنگ را پویاتر کنیم تا خدمات فرهنگی به جامعه فرهنگی به صورت مستمر ارائه شود.

در بخش پایانی جلسه شورای معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اسماعیلی به اهمیت سفر رئیس جمهور به تاجیکستان اشاره کرد و اظهار کرد: در سفر روزهای گذشته آیت‌الاسلام والمسلمین دکتر رئیسی به تاجیکستان صحبت‌های مهمی در مورد حوزه فرهنگ و اشتراکات فرهنگی این دو کشور بیان شد. امیدواریم هرچه سریع‌تر فعالیت‌های فرهنگی و هنری دو کشور بیش از گذشته تداوم یابد.

اگر پایان «گاندو» مبهم نبود جذابیت نداشت

بازیگر «گاندو» درباره این سریال و پایان بندی آن معتقد است: «گاندو» دارای ویژگی صداقت بود و حقایق را مطرح کرد؛ هر چند پایان مبهمی داشت و اگر فاش می‌شد جذابیتی نداشت.نکیسا ادامه داد: شخصیت‌هایی که در قصه «گاندو» مطرح شدند، مستند مستند بودند. مردم هم دلشان می‌خواهد واقعیت‌ها را ببینند؛ البته این سریال پایان مبهمی داشت که اگر فاش می‌شد جذابیتی نداشت. امیدواریم که سری سوم ساخته شود. بازیگر سریال «گاندو» که در برنامه «سلام تهران» حضور داشت، با بیان اینکه سال ۱۴۰۰ سال پرکاری برایش بوده است، اظهار کرد: من اصالتا از ترک‌های قشقایی خطه فارس هستم، در تهران زندگی می‌کنم ولی بیشترین حضورم در شیراز بعد از شیوع کرونا بود که ۱۰ ماه به‌طول انجامیدو می افزود: از آذر ماه ۱۲۹۹ که به تهران برگشتم، درگیر بازی در کارهای تلویزیونی و حضور در سریال‌های «احضار» و «گاندو» و «جیران» شدم و در اوج کرونا ایفای نقش کردم، در این پروژه‌ها تعدادی از همکاران مبتلا به کرونا شدند.

«پری‌سا» به اکران آنلاین رسید

اکران آنلاین فیلم سینمایی «پری‌سا» به کارگردانی محمدرضا رحمانی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی آغاز شد.

اکران آنلاین فیلم سینمایی «پری‌سا» به کارگردانی محمدرضا رحمانی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی از روز گذشته ۲۸ شهریورماه آغاز شده و تنحه اینترنتی این فیلم در دسترس مخاطبان است.

در خلاصه داستان فیلم سینمایی «پری‌سا» آمده است: «پری‌سا دختر جوان و زیبایی که به خاطر ظاهر جذابش به‌عنوان مدل برای معرفی برندهای لوازم آرایشی و بهداشتی فعالیت می‌کند اما فرد ناشناسی تاغافل روی صورتش اسید پاشیده است و پری‌سا زیبایی‌اش را از دست می‌دهد. پلیس به چندین نفر مظنون شده و شروع به تحقیقات می‌کند...»

عباس غزالی، بهاره افشاری، ترلان پروانه، شقایق فراهانی، حمید گودرزی، مارال فرجاد و صحرا اسداللهی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

رونمایی از پوستر «تک‌تیرانداز»

در آستانه اکران فیلم سینمایی «تک تیرانداز» از ۳۰ شهریورماه، از پوستر جدید این فیلم سینمایی رونمایی شد. فیلم سینمایی «تک تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری و تهیه کنندگی ابراهیم اصغری از ۳۰ شهریور ماه و همزمان با هفته دفاع مقدس توسط موسسه پخش بهمن سبز در سینماهای تکسو اکران خواهد شد و همزمان از پوستر جدید این فیلم سینمایی با طراحی محمد روح الامین نیز رونمایی شد. فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» که برای اولین بار در سی و نهمین جشنواره فجر به نمایش درآمد و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و بهترین جلوه های ویژه میدانی را دریافت کرد؛ فیلمی قهرمان محور است که برشی کوتاه از حضور حماسی شهید عبدالرسول زرین، بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان اکشن روایت می‌کند.کامبیز دیرباز، امیررضا داوری، علی‌رضا کمالی، عبدالرضا نصاری، حسین پوریده، اسماعیل خلج، حسین شریفی و ... ترکیب بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند.

«شهر پرستاره»؛ ویژه‌برنامه‌های سازمان فرهنگی هنری به مناسبت هفته دفاع مقدس

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برنامه‌های این سازمان به مناسبت هفته دفاع مقدس با عنوان «شهر پرستاره» را تشریح کرد. به گزارش پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، سید علیرضا فاطمیان‌پور معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از برگزاری برنامه‌های ویژه این سازمان به مناسبت هفته دفاع مقدس خبر داد و گفت: همزمان با آغاز هفته دفاع مقدس، بسته‌برنامه «شهر پرستاره» با شعار «ما مقتدریم» و با دو رویکرد محتوایی افزایش آگاهی تاریخی مردم نسبت به دفاع مقدس و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت پیش‌بینی شده است. «شهر پرستاره» شامل ۸۱ عنوان برنامه فرهنگی هنری است و در مجموع دو هزار و ۲۹۲ اجرا خواهد داشت. وی با معرفی ویژه‌برنامه «چهل‌چراغ» عنوان کرد: این برنامه به برپایی شب خاطره در کنار ۲۶ مقبره شهدای گمنام در نقاط مختلف شهر تهران اختصاص دارد و تجلیل از خانواده شهدا و توزیع محصولات فرهنگی از بخش‌های آن است. برنامه «مهرآیین» نیز با هدف تجلیل از ایثارگران در منازل ایشان و آسایشگاه‌های جانبازان برگزار می‌شود و به مناسبت هفته دفاع مقدس ۷۰ اجرا خواهد داشت. همچنین بسته فعالیت جهادی «جهاد ادامه دارد» با هدف شناسایی و جلب مشارکت گروه‌های مردمی و جهادی برای کمک‌رسانی به نیازمندان در مناطق ۲۲ گانه شهر تهران برگزار می‌شود. فاطمیان‌پور اظهار کرد: ویژه‌برنامه «خوانش پایدار» با مشارکت انتشارات دفاع مقدس در محل سالن اصلی پردیس تئاتر تهران برگزار می‌شود و شامل دو بخش نمایشنامه‌خوانی و گفت‌وگو با هنرمندان و صاحب‌نظران عرصه تئاتر دفاع مقدس و مقاومت است. در این برنامه ۱۴ نمایشنامه با موضوع دفاع مقدس توسط هنرمندان خوانش می‌شود و پادکست‌هایی از این اجراها تولید و منتشر خواهد شد. همچنین برنامه «راویان مقاومت» با اجرای ۴۵ نمایش خیابانی توسط هفت گروه در هفت روز هفته دفاع مقدس در اماکن پرتردد شهر و ایستگاه‌های مترو پیش‌بینی شده است.وی با بیان اینکه تولید و انتشار محصولات فرهنگی هنری در فضای مجازی یکی از بخش‌های اصلی بسته‌برنامه «شهر پرستاره» است، افزود: محصولات مجازی «شهر پرستاره» توسط فرهنگ‌سراها تولید و منتشر خواهد شد و هر یک از مناطق و فرهنگ‌سراهای خاص ۷۰ محصول فرهنگی با موضوع دفاع مقدس تولید می کنند. قسمت تازه کمیک‌موشن «چهل سردار» نیز تولید و در فضای مجازی منتشر خواهد شد. کانون‌های تولید محتوای سازمان فرهنگی هنری هم به مناسبت هفته دفاع مقدس بسته برنامه مجازی «ملت شهادت» را با موضوع دفاع مقدس و فرهنگ ایثار و شهادت تولید می‌کنند.همچنین مسابقه «ایده‌های فرهنگی» به‌منظور جلب مشارکت مخاطبان و فعالان فرهنگی در ارائه ایده برای برگزاری برنامه‌های فرهنگی هنری برگزار می‌شود.

معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری اضافه کرد: پوئم‌سمفونی «اروند» با موضوع دفاع مقدس و نقش اروند در آن دوران با آهنگسازی امیرحسین سمیعی و بر اساس شعری از مصطفی محدثی خراسانی ساخته می‌شود. این اثر ارکسترال در چهار یا پنج موومان با همراهی گروه کر تولید می‌شود و بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس، منطقه آزاد اروند و مرکز موسیقی صداوسیما در آن مشارکت دارند.

وی از برگزاری مسابقه کتابخوانی «کتاب ماه» خبر داد و گفت: این مسابقه برای سه گروه سنی جوانان، نوجوانان و کودکان به ترتیب بر اساس کتاب‌های «ماه همراه پنجه‌هاست»، «نخل‌های بی‌سر» و «عطر شیرین» برگزار و به برگزیدگان جوایزی اهدا می‌شود. ویژه‌برنامه «جنگی که بود؛ راهی که هست» با سه نشست تخصصی با حضور پژوهشگران دفاع مقدس و حضور محدود مخاطبان جوان و نوجوان برگزار می‌شود و بخش‌هایی از این نشست‌ها که به بررسی لایه‌های پنهان دفاع مقدس می‌پردازد، از صداوسیما و فضای مجازی پخش خواهد شد.

فاطمیان‌پور با اشاره به برپایی نمایشگاه‌هایی به مناسبت هفته دفاع مقدس گفت: نمایشگاه «ما ستاره‌ها» با ساخت ماکت و فضاسازی در محل فرهنگسرای بهمن، میزبان مخاطبان است و شهروندان می‌توانند به صورت خودرویی از این نمایشگاه بازدید کنند. سه برنامه استیج نیز در حاشیه این نمایشگاه برگزار خواهد شد. همچنین نمایشگاه فرهنگی دفاع مقدس و ادوات نظامی با عنوان «باد یاران» با مشارکت سپاه پاسداران و ارتش جمهوری اسلامی ایران در میدان امام حسین(ع) برپا می‌شود. باغ‌موزه قصر نیز با برگزاری نمایشگاه «دفاع مقدس» به مرور تاریخ جنگ و گرامی‌داشت شهدا و ایثارگران می‌پردازد.

امروز با حافظ

گر چه از کبر سخن با من درویش نگفت
جان فدای شکرین پسته خاموشش باد

چشم از آینه داران خط و خالش گشت
لیم از بوسه ریابان بی و دوشش باد

کاریکاتور

پرونده هایی که پشت در بسته مانده بود!

خبر

کشف آثار تاریخی در معبد باستانی مصر

باستان‌شناسان در مصر مجموعه‌ای از اشیاء تشریفاتی تاریخی را در یکی از معبدهای باستانی این کشور کشف کردند.

به گزارش از اجیپت تودی، کاوش باستان‌شناسان در «معبد فراعنه» واقع در «کفر الشیخ»، به کشف مجموعه‌ای از آثار تاریخی که در آیین‌های پرستش مردم مصر باستان مردم مورد استفاده قرار می‌گرفتند منجر شد.به گفته باستان‌شناسان، علاوه بر این اشیاء تشریفاتی، مجموعه‌ای از عاج‌های حکاکی‌شده شگفت‌آور که بر روی آن‌ها صحنه‌هایی از زندگی روزمره، تقدیم کردن پیشکش‌ها، تصاویری از حیوانات، گیاهان و پرندگان به تصویر کشیده شده در کنار یک کتیبه سنگی با توشته‌های هیروگلیفی و نقاشی‌ای که یک پادشاه را حین انجام آیین پرستش به نمایش گذاشته است در این معبد کشف شده است.

در این معبد همچنین یک شیء سنگی به شکل «حاتور» الهه مصر باستان کشف شده است.

در نتیجه این کاوش چند ظرف سفالین متعلق به «حاتور»، چند مجسمه و چندین اثر تاریخی دیگر نیز کشف شده است.

در این مکان یک چاه سنگی، یک حمام آجری و مکانی برای حرارت دادن آب نیز کشف شده است. این کاوش یکی از پروژه‌های اکتشافی به شمار می‌رود که تحت نظارت شورای عالی آثار باستانی مصر و در نقاط مختلف این کشور انجام شده است.

تصاویر جدید از «باران» با بازی امیرحسین صدیق

فیلمبرداری فیلم کوتاه «باران» به کارگردانی حسن شریفتیا با بازی امیرحسین صدیق پایان یافت.

فیلمبرداری فیلم کوتاه «باران» به کارگردانی حسن شریفتیا و تهیه‌کنندگی امیرحسین قدیری و محمدمهدی مداح به پایان رسید.

این فیلم کوتاه درباره شهدای تفحص است و در خلاصه داستان آن آمده است: همه چی از صبح روزی با یک خواب آشفته شروع می‌شود. امیرعلی (امیرحسین صدیق) تصمیم دارد به ماموریتی برود که بهار (تیلوفر شهیدی) مخالف رفتن او به این ماموریت است. . .

امیرحسین قدیری پیش از این فیلم‌های کوتاه دیگری از جمله «رامونا»، «حافظ»، «آتنا» و «مسلخ» را کارگردانی کرده است و فیلم کوتاه باران اولین تجربه او به عنوان تهیه کننده است.

امیرحسین صدیق، تیلوفر شهیدی، ماهورا خیرخواهان و حسن صبری بازیگران فیلم کوتاه «باران» هستند.

بهترین بازیگر نقش اول مرد در فستیوال امی

جیسون سودیکیس، جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد و نقش اصلی طنز را به خاطر نقش آفرینی در مجموعه تد لاسو به وسیله شرکت اپل تهیه شده، از مراسم جوایز امی ۲۰۲۱ دریافت کرده است.

تبریک سفارت فنلاند در تهران به شهاب حسینی

سفارت فنلاند در تهران با انتشار این عکس در اینستاگرام خود توشت: تبریک به شهاب حسینی برای نقش آفرینی در فیلم «اولین برف» و دریافت جایزه بهترین بازیگر در جشنواره فیلم بوسی فنلاند.

«گامبی وزیر» از فستیوال «امی» جایزه گرفت

اسکات فرانک، برای سریال «گامبی وزیر» در هفتادوسومین دوره جایزه امی برنده جایزه بهترین کارگردان سریال کوتاه شد. داستان این سریال زندگی دختر یتیم جوانی به نام بث هارمون، را نشان می‌دهد که پس از کشف استعدادش در شطرنجش، تبدیل به یکی از بهترین شطرنج بازان تاریخ می‌شود.

سومین هفته موفقیت «شانگ‌چی»

«شانگ‌چی» موفق شد تا برای سومین هفته پیاپی صدر گیشه‌های آمریکا را در اختیار داشته باشد.

به گزارش از ورایتی، «شانگ‌چی افسانه ۱۰ حلقه» محصول دیزنی بار دیگر فیلم اول گیشه‌های فروش آمریکا شد و این در حالی بود که این هفته رقبایی چون فیلم جدید کلینت ایستوود درامی وسترن با عنوان «گریه کن ماچو» نیز روی پرده رفته بود.

«شانگ‌چی» که اولین فیلم ابرقهرمانی مارول با یک ابرقهرمان آسیایی است با ۲۱ میلیون دلار دیگر در سومین هفته فروشش با وجود کاهش ۳۹ درصدی در میزان فروش توانست پرفروش‌ترین فیلم گیشه شود. این فیلم در مجموع تا به امروز ۱۷۶.۹ میلیون دلار در گیشه آمریکا فروش کرده است. در همین حال «مرد آزاد» نیز ۵.۲ میلیون دلار دیگر فروخت تا جایگاه دوم را در اختیار خود داشته باشد. این فیلم تاکنون در سینماهای آمریکا ۱۰۸ میلیون دلار فروش کرده است. «گریه کن ماچو» با فروش ۴.۵ میلیون دلاری توانست در نهایت فیلم سوم گیشه‌های آمریکا شود. کلینت ایستوود ۹۱ ساله این فیلم را کارگردانی کرده و در نقش اصلی آن نیز بازی کرده است. این فیلم که با بودجه ۳۳ میلیون دلاری ساخته شده محصول برادران وارنر است و همزمان در اچ‌بی‌او مکس نیز در دسترس است.