

زبان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب مجله: موسسه همگان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حدیدی

سردبیر: سعید حدیدی

Web: zamandaily.ir

Email: info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۲ / ۸۸۱۰۱۸۹۰

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۲

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آسناد آگهی

خیابان ششم پلاک ۳۰، طبقه دوم

انتشار: طرح روزیانه شنبه: ۴۰

رشته آگهی: ۴

چاپ: کارگر

وقایع شهری

آغاز صبح: ۵/۱۶

آغاز شب: ۱۶/۵۸، آذان مغرب: ۱۹/۲۶

سفر سکیانه

به محض اینکه کاری در جهت منافع کسی انجام می‌دهید، تنه‌ها او به شما فکر می‌کند بلکه خداوند نیز به شما فکر می‌کند.

پارام هائیا یوگانا

در دیای کتاب

«گره‌های کپنهاگ» جیمز جویس

منتشر شد

«گره‌های کپنهاگ» اثر جیمز جویس و ترجمه غلامرضا امامی در قالب مجموعه «پویندهای» منتشر شد. جیمز جویس، نویسنده‌ای آمریکایی، از بزرگ‌ترین نویسندگان قرن بیستم است. «گره‌های کپنهاگ» اثر جیمز جویس و ترجمه غلامرضا امامی (و تصویرگری کلود کیسی سارو) را با شمارگان هزار نسخه، ۲۴ صفحه و بهای ۲۹ هزار تومان منتشر کرد. جیمز جویس (۱۸۸۲-۱۹۴۲) نویسنده آمریکایی، از بزرگ‌ترین نویسندگان قرن بیستم است. «گره‌های کپنهاگ» اثر جیمز جویس و ترجمه غلامرضا امامی (و تصویرگری کلود کیسی سارو) را با شمارگان هزار نسخه، ۲۴ صفحه و بهای ۲۹ هزار تومان منتشر کرد. جیمز جویس (۱۸۸۲-۱۹۴۲) نویسنده آمریکایی، از بزرگ‌ترین نویسندگان قرن بیستم است. «گره‌های کپنهاگ» اثر جیمز جویس و ترجمه غلامرضا امامی (و تصویرگری کلود کیسی سارو) را با شمارگان هزار نسخه، ۲۴ صفحه و بهای ۲۹ هزار تومان منتشر کرد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، نشر پرتقال از مجموعه «پویندهای بزرگ» خودنمایی می‌کند. «گره‌های کپنهاگ» اثر جیمز جویس و ترجمه غلامرضا امامی (و تصویرگری کلود کیسی سارو) را با شمارگان هزار نسخه، ۲۴ صفحه و بهای ۲۹ هزار تومان منتشر کرد. جیمز جویس (۱۸۸۲-۱۹۴۲) نویسنده آمریکایی، از بزرگ‌ترین نویسندگان قرن بیستم است. «گره‌های کپنهاگ» اثر جیمز جویس و ترجمه غلامرضا امامی (و تصویرگری کلود کیسی سارو) را با شمارگان هزار نسخه، ۲۴ صفحه و بهای ۲۹ هزار تومان منتشر کرد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، نشر پرتقال از مجموعه «پویندهای بزرگ» خودنمایی می‌کند. «گره‌های کپنهاگ» اثر جیمز جویس و ترجمه غلامرضا امامی (و تصویرگری کلود کیسی سارو) را با شمارگان هزار نسخه، ۲۴ صفحه و بهای ۲۹ هزار تومان منتشر کرد. جیمز جویس (۱۸۸۲-۱۹۴۲) نویسنده آمریکایی، از بزرگ‌ترین نویسندگان قرن بیستم است. «گره‌های کپنهاگ» اثر جیمز جویس و ترجمه غلامرضا امامی (و تصویرگری کلود کیسی سارو) را با شمارگان هزار نسخه، ۲۴ صفحه و بهای ۲۹ هزار تومان منتشر کرد.

شعر شهریار، روایت دغدغه‌های بشری است



وی ادامه می‌دهد: تردیدی نیست که در درازنای تاریخ این مرز و بوم کهن، همه اقوام و تیره‌های گوناگون در سایه لوا مکان جریان دارد و تجلی مکاشفات و دریافت‌های عمیق این شاعر عارف و جواهر کلام است که در کنار مردم با صفا و با وفای خود زیسته و از زبان آنان فریاد سخن سر داده است. محمد مهدی اسماعیلی در پیامی به همایش ملی روز شعر و ادب فارسی و بزرگداشت استاد محمدحسین شهریار به مناسبت این روز فراتر شد. او در ادامه این پیام آورده است: «به نام خداوند جان آفرین / حکیم سخن در زبان آفرین خداوند بخشنده دمسگیر / کریم خطا بخش پورتن‌پذیر طوطی ششم و عشق از پس آینه غیب / با زبان دل من گاه سخن می‌گوید. زبان فحیم فارسی، همواره چون حلقای هویت ملی ایرانیان را به هم پیوند داده و رشته تمسک و وحدت ملی مردمان چغقرایی این سامان اهورایی را استحکام بخشیده است. از سوی دیگر، رشحات این زبان لطیف و عزیز از مرزهای ایران اسلامی نیز فراتر رفته و مشتاقان و دلدادگانش را در جای جای این عالم، مسحور خود ساخته است.

مهران غفوریان بازگر
«نوبت لیلی» شد

مهران غفوریان جلوی دوربین سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی رفت. مهران غفوریان جلوی دوربین سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی رفت که قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش شود. مهران غفوریان جلوی دوربین سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی رفت که قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش شود. مهران غفوریان جلوی دوربین سریال «نوبت لیلی» به کارگردانی روح‌الله حجازی رفت که قرار است از شبکه نمایش خانگی پخش شود.

علیرضا قزاقی
به قوفیه می‌رود

علیرضا قزاقی خواننده شناخته شده موسیقی ایران در یکی از صفحات اجتماعی اش در حضور در هجدهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی عرفانی که در شهر قوفیه برگزار می‌شود، خبر داد. علیرضا قزاقی خواننده موسیقی ایرانی با انتشار پستی از اجرای کنسرتی به همراه علیرضا قزاقی خواننده نامدار آذربایجانی خبر داد که قرار است در تاریخ پنجشنبه ۸ مهرماه ۱۴۰۰ در هجدهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی عرفانی در شهر قوفیه برگزار شود. علیرضا قزاقی این کنسرت با همراهی هنرمندانی از کشورهای ایران و آذربایجان و همزمان با سالگرد میلاد حضرت مولانا برگزار می‌شود.

پروانه نمایش «روزی روزگاری آبادان» صادر شد

فیلم سینمایی «روزی روزگاری آبادان» به کارگردانی و نویسندگی حمیدرضا آذرنگ و تهیه‌کنندگی عبدالله اسکندری و علی اچچو، بهزودی در سینماهای سراسر کشور نمایش داده می‌شود. قاضیه معتمدآریا، محسن تانباوند، الهام شفیعی، هیراد آذرنگ، سهیل حمالی و امیرحسین ابراهیمی در این فیلم نقش‌آفرینی کردند. خلاصه داستان این فیلم آمده است: «در آبادان، سال ۱۳۸۱ خاتمه پنج نفری مصیب خرچیده در آخرین روز سال مشغول خرید شب عید هستند اما به دلیل حال بد مصیب که ناشی از گرفتاری‌اش به مواد مخدر است کنشکشی میان آن‌ها در می‌گیرد و در اوج تلاش خیری مادر خانواده برای به آراست شدن خانواده به ناگاه اتفاقی غیرمنتظره همه آن‌ها را غافلگیر می‌کند و...

«کشتن خواجه» تنها فیلم ایرانی حاضر در بخش مسابقه جشنواره تالین



فیلم سینمایی «کشتن خواجه» تنها فیلم ایرانی در بخش مسابقه جشنواره تالین است. به گزارش از روابط عمومی فیلم، فیلم سینمایی «کشتن خواجه» به کارگردانی عبد آبیست و تهیه‌کنندگی شهرزاد سیفی به کشتن تنها فیلم ایرانی در بخش مسابقه ایست و پنجمین دوره فستیوال «شبه‌های سیاه تالین» حضور دارد. و این فستیوال از ۷ تا ۱۷ آذر در شهر تالین کشور استونی برگزار می‌شود. «شبه‌های سیاه تالین» در ده جشنواره‌های کلان‌الک دنیا قرار دارد و یکی از مهمترین فستیوال‌های سینمایی دنیا است. در ده‌های گذشته این جشنواره با نام‌های سورتنو برای فیلم «زبانی بزرگ»، استو مک‌کولین برای فیلم «گرسیگ» و سرگی لوتنباخ برای فیلم «شادی من» موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم از این جشنواره شده‌اند. «کشتن خواجه» دومین فیلم آبیست بعد از «تمارش» است که پانزده ۹۸ مقابل دوربین رفت. فیلمبرداری این فیلم توسط حمید خضوعی‌ایبانه در بیش از ۵۰ لوکیشن در تهران پس از ۹۰ جلسه به پایان رسید. در نهایت این اثر، اواخر بهار ۱۴۰۰ بعد از حدود یک سال و نیم پست پروداکشن آماده نمایش شد. هادی صبی‌پوری تدوین «کشتن خواجه» و کریستف رضایی ساخت موسیقی آن را برعهده داشته. داستان این فیلم درباره قاتل زنجیرهای است که مقتولان را توسط مقتولان به قتل می‌رساند. فیلم‌برداری این فیلم خود از بازیگران تئاتر و چه‌رهای جدید استفاده کرده، ابراهیم عزیزی، وحید راد، میثاق زارع، ایمان سپهر، سارا محمندی، مهسا کیری بازیگران این فیلم هستند. «کشتن خواجه» محصول شرکت «هوج فیلم» است و پخش و فروش بین‌المللی آن از محمد اطیابی در کمیته «هستل‌های ایرانی» برعهده دارد.

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

مناقصه عمومی یک مرحله ای (با ارزیابی ساده)

موضوع مناقصه :- خرید قطعات و لوازم مربوط به دستگاههای حفاری به شرح ذیل

مشخصات مناقصه :

ردیف	شرح مناقصه	شرح فنی	مبلغ برآورد (تومان)
۱	شماره نقشه	شماره نقشه	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	شرکت ملی حفاری ایران	PARTS FOR WEIGHT INDICATOR & TONG TOUQUE GAUGE	۹۹۳,۰۰۰,۰۰۰
۳	شرکت ملی حفاری ایران	PARTS FOR HYDRA RIG COILED TUBING UNIT	۱۳,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰

روزی ارزیابی

تحویه دریافت / تحویل اسناد مناقصه :

ردیف	شرح مناقصه	شرح فنی	مبلغ برآورد (تومان)
۱	شماره نقشه	شماره نقشه	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	شرکت ملی حفاری ایران	PARTS FOR WEIGHT INDICATOR & TONG TOUQUE GAUGE	۹۹۳,۰۰۰,۰۰۰
۳	شرکت ملی حفاری ایران	PARTS FOR HYDRA RIG COILED TUBING UNIT	۱۳,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰

روزی ارزیابی

تقسیم شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

ردیف	شرح مناقصه	شرح فنی	مبلغ برآورد (تومان)
۱	شماره نقشه	شماره نقشه	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	شرکت ملی حفاری ایران	PARTS FOR WEIGHT INDICATOR & TONG TOUQUE GAUGE	۹۹۳,۰۰۰,۰۰۰
۳	شرکت ملی حفاری ایران	PARTS FOR HYDRA RIG COILED TUBING UNIT	۱۳,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰

روزی ارزیابی

امروز با حافظ

دل می‌رود ز دستم صاحب دلان خدا را

دریا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

کشتی کشتگانم ای باد شرطه بر خیز

باشه که بازیم دیدار آش را

کاربرگاتور

باز این دور
با این سواد
با این سواد

ایران رکورد واکسیناسیون هتگی کرونا را در جهان شکست

قدیمی ترین فیلم جایزه اروپا به شهاب حسینی رسید

برندگان جایزه سالانه سینمای فیلاند (بوسی) اعلام شد و شهاب حسینی برای نقش آفرینی در فیلم «اولین برف» ساخته حامی رمضان، موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر مرد این رویداد شد. «اولین برف» اولین ساخته بلند حامی رمضان کارگردان ایرانی - فیلاندی که پیش از این در بخش نسل جشنواره فیلم برلین رونمایی شد و داستان آن درباره زندگی پسرچهارمی ۱۲ ساله در یکی از روستاهای فیلاند است که زندگی اش با عدم پذیرش درخواست پنهاندهی خانواده اش درگروان می‌شود. شهاب حسینی، (از-سینا کسوری و گیمیا اسکندری دیگر بازیگران این فیلم هستند. جایزه فیلم بوسی که بهترین جایزه سالانه سینمای فیلاند است، از سال ۱۹۴۴ اعطا می‌شود و به عنوان قدیمی‌ترین جایزه فیلم در اروپا شناخته می‌شود.

پای شاخ‌های مجازی به تلویزیون باز شد

نازنین کبانی در نقش یک اینفلوئنسر مقابل دوربین «هرجوخه» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی احمد معظی می‌رود. نازنین کبانی پیش از این با سریال «حصار» در ۹۴ و در شبکه نمایش خانگی جلوی دوربین رفت و در سریال «میوه» و حضوری کوتاه در فیلم «ما همه با هم هستیم» کمال تبریزی از دیگر تجربیات او است. مرام جالوسی «هرجوخه» که از پاییز سال گذشته کلید خورده، این روزها با دو گروه به صورت همزمان در داخل و خارج کشور فیلمبرداری می‌شود و اخیراً خبر رسید آرش آصفی در نقش کل آفسر ضد جاسوسی به این پروژه پیوسته است. پیش از این نیز حمیدرضا محمدی به عنوان بازیگر نقش «غلامرضا» و سامان صفاری در نقش «کیان» معرفی شده‌اند و دیگر کاراکترهای سریال نیز تا زمان اتمام به مرور معرفی خواهند شد. «هرجوخه» به نویسندگی حسین امیرچاقی با روایت دو قصه موازی، به زندگی دو شخصیت غلامرضا و کیان که از دو طبقه اجتماعی مختلف به انگیزه‌ها و کشمکش‌های متفاوت هستند می‌پردازد که هر دو در راه رسیدن به عشق موانع و اتفاقات زیادی سر رانشان قرار می‌گیرد که روند رسیدن را کندتر و چالاکانه‌تر می‌کند. «هرجوخه» یک درام انتی‌سیتی اجتماعی است تولیدات مرکز سیمپلیم است که به کارگردانی احمد معظی و تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری برای پخش از شبکه سه سیمپا تولید می‌شود.

بسته بندی طاق نصرت: بیانیه‌ای برای همگانی و آزاد بودن هنر

طاق نصرت پاریس بسته‌بندی شد تا همچون دیگر آثار «گرسنو» و «ان کلود» به آزادی هنر از قیدبند پول و تجارت تأکید کند و هنر را امری عمومی و همگانی نگاه دارد. طاق نصرت (Arc de Triomphe) یکی از معروفترین بناهای پاریس پایتخت فرانسه است که به افتخار آناهیتا که در جریان جنگ‌های انقلاب فرانسه با جنگجویان نابالغی در فرانسه جنگیدند و جان خود را از دست دادند، ساخته شد. گرسنو و ولادیمیر پلافی و همسرش، ژان کلود دانت و گولوبین، زوج هنرمندی بودند که از دیوار آزادی بسته‌بندی کردند این بنا را و پارچه داشتند. این زوج اولین بار نقشه چنین کاری را در سال ۱۹۶۲ کشیدند. آنها برای شروع یک اتاق کوچک در نزدیکی طاق نصرت کرایه کردند و به عکس کلان از نمای احتمالی این بنا پس از بسته‌بندی تهیه کردند که به خیال این که گرفتن مجوز برای این کار غیرممکن خواهد بود، همدیگر طرح خود را ارائه دادند. ژان کلود در سال ۲۰۰۹ درگذشت و ۹۰هفته ۳ سال بعد به طور اتفاقی اجاره‌ای جدید برای پروژه قدیمی خود برای بسته‌بندی طاق نصرت را به دست آورد، پروژه‌ای که قرار شد در سال ۲۰۲۰ کلید بخورد. اما شیوع کرونا اجرای این پروژه را متوقف کرد تا این که خود گرسنو نیز سه سال گذشته (خرداد ۹۹) درگذشت. اما این روایت قدیمی پس از سالها تحقق یافت.

مسجد چوبی نامزد دریافت جایزه معماری انگلستان

فهرست نامزدهای جایزه ریبا استرلینگ ۲۰۲۱ ویژه بهترین معماری ساختمان انگلستان منتشر شد. این نام مسجد چوبی کمبریج با طراحی و اجرای مارک بارفیلد، به چشم می‌خورد. موسسه سلطنتی معماران بریتانیا نامش نامزد نهایی جایزه ریبا استرلینگ را اعلام کرد که معتبرترین جایزه معماری در انگلستان است. شمار می‌رود. این فهرست نام یک مسجد، یک پل و یک موزه دیده می‌شود و کارشناسان معتمد مسجد کمبریج بهترین بخت را برای بردن جایزه دارد. هر شش نامزد اسمال جایزه معماری استرلینگ پیش‌تر جایزه ملی ریبا را برده‌اند. از جمله پروژه مجتمع مسکونی گل‌کرنگول کلوز که شرکت معماری امین طاهار طراح آن است و سال ۲۰۱۸ برنده جایزه شده بود. هر چند در ادامه درگیر پرونده‌های حقوقی شد و تا استانه ویرانی کامل به پیش رفت. این پروژه مسکونی در لندن قرار دارد و دوران جایزه استرلینگ آن را یک پیروزی محسوب می‌کند. معماران دیگر نامزد جایزه ریبا استرلینگ ۲۰۲۱ عبارتند از: مسجد مرکزی کمبریج، ورکر هالوینگ در کمبریج (تترا که بین نامزدی‌های این دوره که پیش‌تر به برنده جایزه شده‌اند)، ساختمان تالین هالوس در دانشگاه کیگن، موزه وینترمیر جتی در لیک دیستریکت و پل قلعه تینتینل در کورتوال.