

انجمن فرهنگی اقتصادی ورزشی
 صاحب امتیاز: موسسه همگام اندیشه‌های زمان
 مدیر مسئول: محمود جدیری
 سردبیر: سعید جدیری
 Web: zamandaily.ir
 Email: info@zamandaily.ir
 تلفن: ۸۸۸۱۰۸۷۲ / ۸۸۸۱۰۸۹۱
 تله‌فکس: ۸۸۱۰۱۸۷۲
 نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان دشت آفتاب
 خیابان ششم پلاک ۳۰، طبقه دوم
 انتشار: طرح گرافیکی: شایب ۴۰
 رشته آگهی: هاد ۴
چاپ‌کارگر
آوقات کاری
 ازان صبح ۵/۲۲
 ازان ظهر ۱۲/۵۹ ازان مغرب ۱۹/۲۰

سین حکایت
 مهربانی مهم ترین اصل انسانیت هست اگر کسی از من کمک می بخواد به این معنی هست که من هنوز بر روی زمین ارزش دارم
 پاتولو کویلو

در دیای کتاب

ترجمه «در دوردست» چاپ شد

رمان «در دوردست» نوشته هرنان دیاز به ترجمه وحید یوسفی و نشر سنگ منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش زمان به نقل از مهر، رمان «در دوردست» نوشته هرنان دیاز به‌تازگی با ترجمه وحید یوسفی و نشر سنگ منتشر و راهی بازار نشر شده است. اما کودکی خود را در سوئد گذرانده و طی سال‌های اخیر در نیویورک زندگی می‌کند. تنها ای‌سان است و مفهوم ازوا و دلنتگی را به تصویر کشیده است. «در دوردست» داستان توانایی به‌نام هاوکین است که می‌کوشد همراه مادرش از گوئینگر سوئد راهی نیویورک شود. اما در شلوغی بندر پادشاه تاب نگه می‌آید و از کشتی کالیفرنیا سر درمی‌آورد. به انگلیسی بلد است نه پولی در دست دارد. اما مصمم است هرطور شده برادرش را پیدا کند.

در ادامه داستان، هاوکین پای پیاده به راه می‌افتد و سفری را آغاز می‌کند که سرشار از لحظات ناب است. سفری که به سولوی درونی پیوند می‌بخشد و سرانجام از هاوکین، نوچان، مریدا و دردمند می‌سازد که پناهگاه زیرزمینی خودش را به ارتباط با آدم‌ها ترجیح می‌دهد.

این رمان نخستین بار سال ۲۰۱۸ منتشر شد و به فهرست نوبل ادبی جایزه پولیتزر و جایزه پی فاکنر راه پیدا کرد و برنده چندین جایزه ادبی دیگر، از جمله جایزه «ویلیم سارویان» شد. ترجمه فارسی این کتاب با ۲۵۶ صفحه و قیمت ۶۰۰ تومان منتشر شده است.

خبر

نقاشی اثر عاشورا بالاتر از گستره حکمت خالده قرار دارد

پژوهشگر هنر و استاد دانشگاه آزاد اتر صبر عاشورا، استاد فرشچیان را نشان زبنی در تاریخ زندگی وی دانست که گویی خیال هنرمند پرواز کرده و به مراتب بالاتر از گستره حکمت خالده (خرد جولیان) رسیده است. دومین ویتار از سلسله نقاشی‌های سیمای زیبای‌شعشع کیم امام حسین(ع) تحت عنوان تحلیل ریشه‌شناسانه نقاشی‌های بی‌نظیر صبر عاشورا به همت دانشمند هنر دانشگاه سوره راه ارائه و سخنرانی مذهبی خلخه خود شورای تخصصی هنر هنر اسلامی و صنایع دستی و استاد دانشگاه آزاد و مهدی محمدی به عنوان دبیر نشست، عصر دیروز (دوشنبه ۲۲ شهریور) صورت مجازی در سامانه سیبک دانشگاه سوره برگزار شد. مهدی خلخه با اشاره به شخصیت هنرمند استاد محمود فرشچیان کرد و گفت: در جایگاه پژوهشگر هنر می‌توان گفت اثری که استاد فرشچیان در رابطه با صبر عاشورا خلق کرده نشان زبنی در تاریخ زندگی ایش است. گویی که خیال فرشچیان پرواز کرده و به مراتب بالاتر از آن چیزی است که بر گستره حکمت خالده قرار گرفته است. در اصل، این وجدان پاک و شفاف استاد محمود فرشچیان بوده که بر پرواز خیال او منجر شده است. خلخه در باب اشارت نگاری موجود در تابلو صبر عاشورا اظهار کرد: در گذشتگان به یاد داریم تکرار واقعه بد تا بنسبت و تلخ کرامت دارد و مولفه پرهیز و گریز از اشاره به حقیقت و اصل واقعه در اثر هنری فرشچیان به چشم می‌خورد. در این اثر، به خوبی به اشارت‌نگاری پرداخته شده است. اما سجاد (ع) تنها قامت ایستاده در این اثر هنری بوده است. خلخه درباره جایگاه ایرانیان در پرداختن به موضوع هنر افزود: مردم ایران همواره در طول تاریخ، درصدد خون‌خواهی امام حسین(ع) بوده‌اند و این جریان را نیز گاهی به واسطه خلق آثار هنری به بهترین نحو نمودن نشان نداشتند.

عدالت فرهنگی در همه کشور اجرایی شود



تاریخ ما کم نیستند که امروز هم فرزندان ما با افتخار آثار آنها را مطالعه می‌کنند. اسماعیلی یادآور شد: ما نمی‌توانیم در خصوص شخصیت‌های فرهنگی و تاریخی خود مرزبندی داشته باشیم، همه این افراد متعلق به ملت ایران هستند. در گذشته تاریخی ما تمایزهای مذهبی به شکلی که امروز در برخی رفتارها و رویکردها شاهد هستیم، وجود نداشته است. وی افزود: تریبونی امام راحل در استفاده از عنوان «اسلامی» برای انقلاب نیز حاکی از آن است که ایشان انقلاب را با ماهیت اسلامی تعریف کردند که شامل همه گرایش‌های اسلامی می‌شود. امام راحل جز پسوند اسلامی هیچ واژه‌ای در کنار نام انقلاب نیاوردند و هر کسی غیر از پسوند اسلامی را بیان می‌کرد ایشان می‌گفتند این کار تفرقه‌اندازی است. رهبر معظم انقلاب هم همواره بر عنوان انقلاب اسلامی و پسوند اسلامی در حکومت و دولت تأکید دارند. بنابر این ما در یک دولت، ملت واحد و یک جغرافیای واحد در حال زندگی هستیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: اشتراک دیگر مربوط به وجود دشمنانی است که در حال حاضر بی‌رواوتر از همیشه به دنبال این بین برتن هویت ما هستند، مگر تعاهیم فرهنگی که امروز با آن رویو هستیم. شیعه و سنی می‌شناسند؟ دشمن آمده تا غیرت مذهبی را از بین ببرد، ما همه بر روی سبیل فرهنگی و هویتی خود حساس هستیم و این برای هیچکدام از ما تفاوتی ندارد، همه ما نسبت به حجاب، تربیت فرزندان، آموخته‌های دینی و مسأله‌ای از این تست حساس هستیم و دشمن در تلاش است تا با تعاهیم فرهنگی هویت ما را از بین ببرد و تفکری بین شیعه و سنی قائل نیست. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: همین امروز در صحنه، شیعه دارد هند و دیگر مناطق اسلامی با گرایش‌های مختلف مذهبی شاهد جریان‌های مقاومت اسلامی هستیم که بر برابر جریان استعمار مقاومت می‌کنند، در یکصد سال اخیر نهضت‌های اسلامی مانند قیام در خیابان شکره اسلام در برابر غرب بودند و ما نیز باید در کشورمان از تهدید دشمن مشترک به عنوان یک فرصت برای انسجام همه ملت‌های اسلامی استفاده کنیم.



وزارت میراث فرهنگی حرم «قناتر شهر» را تعیین کرد

مدیرکل هنرهای نمایشی اعلام کرد وزارت میراث فرهنگی طی بررسی‌های کارشناسانه حرم مجموعه قناتر شهر را تعیین و مصوب کرد. دکتر علی آشتا مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره وضعیت حرم مجموعه قناتر شهر گفت: ما طی چند سال گذشته به ویژه سال ۹۹ مطرح پیگیری شده بود، به رغم تکرار مهر گفت: پیگیری‌های کارشناسی درباره حرم مجموعه قناتر شهر علیرغم اینکه دستوران در شورای شهر تهران ناکافی را مطرح کرده بودند، ادامه داشت زیرا مجموعه قناتر شهر آثار شگفتانگونی به فرد و ثبت در میراث ملی و فرهنگی کشور است. در این باره به اینکه امروز دوشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۰ جلسه‌ای در وزارت میراث فرهنگی برگزار شد، اعلام کرد: طی این جلسه و در شورای مربوطه در وزارت میراث فرهنگی حرم قناتر شهر تعیین و مصوب شد و قرار است این مصوبه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ابلاغ شود.



«باغی در شورزار» از اسپانیا جایزه گرفت

فیلم کوتاه «باغی در شورزار» ساخته قصیده گلملکی از اسپانیا جایزه گرفت. به گزارش به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «باغی در شورزار» ساخته قصیده گلملکی موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از جشنواره اسپانیایی «Ahorra es Corto» شد. «باغی در شورزار» که در روسیه و ایران فیلمبرداری شده است، داستان زنی را روایت می‌کند که پس از سال‌ها زندگی مشترک، تصمیم به ترک همسرش می‌گیرد. این فیلم که تا به امروز به پیش از سی جشنواره جهانی راه یافته، این بار تندیس بهترین فیلم‌های هم‌راه با جایزه نقدی را از «Ahorra es Corto» دریافت کرده است. سیمای پروگین و رضا کبیریان بازیگران اصلی «باغی در شورزار» هستند و دیگر عوامل این فیلم ۲۵ دقیقه و ۳۵ ثانیه‌ای عبارتند از بازیگران: آرتوریکازارو، استفانیا وایال، سارا محمدي، سارینا مقدم، صابریه، پرچپره شیبانی، انتخاب بازیگر دیوید الکسان، خطیبی، فیلمنامه: قصیده گلملکی، دیوید ام لوزر.



حضور چهار فیلم ایرانی در جشنواره «آدانا» ترکیه

سه فیلم کوتاه ایرانی به همراه فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی به بیست و هشتمین جشنواره جهانی «آدانا» ترکیه راه یافتند. فیلم‌های کوتاه چپ دست به نویسندگی و کارگردانی نسرين محمدي، و تهیه‌کنندگی فریا عرب (کمپانی CHOSEN IMAGE)، «زنگ تفریح» به کارگردانی نوید تکی‌خواه‌آباد و «چرخش» ساخته مشیر اسعدی به بیست و هشتمین جشنواره جهانی «آدانا» ترکیه راه یافتند. سه فیلم باقی ۷ هزار فیلم سینمایی، کوتاه و انیمیشن به این جشنواره ارسال می‌شود و فیلمسازان در آن به رقابت می‌روند. همچنین در بخش فیلم‌های بلند سینمایی جشنواره «آدانا»، فیلم سینمایی «قهرمان» ساخته اصغر فرهادی و فیلم‌هایی از الکسی چرمن، پل شریپر و ... در این رویداد حضور دارند. بیست و هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «آدانا» از ۲۲ تا ۲۸ شهریورماه معادل ۱۲ تا ۱۹ سپتامبر ۲۰۲۱ به صورت مجازی برگزار می‌شود.

امروز با حافظ
 یاد باد آن روزگاران یاد باد
 کام از تلخی غم چون زهر گشت
 یادگوش‌ش‌خواران یاد باد



آمریکا در جنگ با تروریسم شکست خورد

خبر

سریال جدید «به من اعتماد کن» با موضوع پزشکان

فصل اول و دوم مینی سریال «به من اعتماد کن» که تولید و پخش آنها از سال ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹ طول کشیده است، از پامداد سه شنبه، ۲۲ شهریور، پخش خود را از شبکه چهار سیمای آغاز شد. به گزارش به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیمای، سریال «به من اعتماد کن» با موضوع پزشکی در زائر درام به کارگردانی جان الکسندر از نخستین دقیقاً پامداد سه شنبه از شبکه چهار در فصل ۴ قسمتی پخش خواهد شد که هر کدام داستانی جداگانه دارد. در فصل اول با دکت هارلایک برستار سخت‌گوش و ماهری آشنا می‌شویم که از همسرش جدا شده و یک دختر کوچک دارد، و به دلایلی از بیمارستان محل کارش اخراج می‌شود و با هویت یک پزشک به بیمارستانی در اسکاتلند مهاجرت می‌کند. در فصل دوم، داستان سرهنگ (جیمی کین) روایت می‌شود که در سن سون قرنیه موجب فلج شدنش شد، هنگامی که بیمارانش اطراف او به صورت غیرعمرانه فوت می‌کنند و او تلاش می‌کند با تحقیقاتی دشوار و خطرناک، خود را نجات دهد. نویسنده و کارگردان «به من اعتماد کن» دن سافین می‌گوید: «این سریال را در واقعیت با پزشکانی که در بیمارستان‌های من دیده‌ام، از جمله یک پزشک جوان که توانسته با پزشکی این سریال را در سانس‌های ۱۱ و ۱۸ روز از شبکه چهار سیمای تماشا کنند.

موزه کتاب در آلمان یکی از قدیمی‌ترین موزه‌های تخصصی در جهان است

موزه کتاب و نوشتار در آلمان یکی از قدیمی‌ترین موزه‌های تخصصی در جهان است. این مجموعه که در قلب شهر لایپزیگ قرار دارد در جنگ جهانی دوم آسیب بسیاری دید. راینرزی فرهنگ‌های آلمان در قدیم‌ترین گزارش مطلب خود درباره موزه کتاب گفت: قدمت قدیمی‌ترین موزه کتاب در جهان، موزه کتاب در آلمان است. نوشته است: درباره این موزه که اتفاقاً بسیاری از جمله جنگ جهانی دوم را به خود دیده، مطالب چندین بار در دست نیست، بنابراین مطالعه این مجموعه می‌تواند فرهنگ‌های قدیمی‌ترین موزه‌های جهان کتاب و نوشتار را در قلب شهر لایپزیگ در قدیم‌ترین موزه‌های تخصصی جهان شمار می‌دهد و مجموعه منحصر به فردی از آثار ادبی و تحقیقی درباره کتاب و تاریخ شکل‌گیری آن را به خود جای داده است. بنابراین، موزه کتاب و نوشتار یکی از موزه‌های تخصصی مورد توجه گردشگران بین‌المللی در آلمان قرار دارد. مرکز موزه کتاب و نوشتار آلمان در ۲۹ اکتبر سال ۱۸۸۴ در قلب شهر لایپزیگ به عنوان موزه صنعت کتاب تأسیس شد. بعدها در سال‌های ۱۹۲۴ تا ۱۹۲۸، ساختمان جدیدی برای موزه ساخته و یکسال بعد همه آثار موزه به این ساختمان منتقل شد. همچنین در فاصله اندکی از گشایش درهای موزه جدید در سال ۱۹۲۰، نمایشگاهی جدید نیز در آن افتتاح شد.

اولین تریلر رسمی از سریال Hawkeye

اولین تریلر رسمی از سریال Hawkeye منتشر شد. مرکز موزه کتاب و نوشتار آلمان در ۲۹ اکتبر سال ۱۸۸۴ در قلب شهر لایپزیگ به عنوان موزه صنعت کتاب تأسیس شد. بعدها در سال‌های ۱۹۲۴ تا ۱۹۲۸، ساختمان جدیدی برای موزه ساخته و یکسال بعد همه آثار موزه به این ساختمان منتقل شد. همچنین در فاصله اندکی از گشایش درهای موزه جدید در سال ۱۹۲۰، نمایشگاهی جدید نیز در آن افتتاح شد.

قمی‌ها و یزیدی‌ها کتابخوان‌ترین مردم ایران

طرح «مارگریزی از فرهنگ رفتاری خوانان» از طرح‌های مرکز آثار ایران نشان می‌دهد که استان‌های یزد، قم و قزوین به ترتیب با کتابخوانی ۱۶ ساعت و ۱۵ دقیقه و ۱۲ ساعت و ۵۸ دقیقه در ماه در صدر استان‌های نقش و جایگاه کتاب و کتابخوانی و اهمیت آن در پیشرفت و تعالی جامعه بشری در طول تاریخ روشن شده است. اما به نوبه به مشکلات مربوط به این حوزه از جمله گریه کاغذ و هزینه‌های چاپ، ضعف محتوا و افتار کیفیت آثار، کمبود شدن سید خاتوره‌ها، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در کنار نبود سیاست‌گذاری‌های منسجم و مشخص در این زمینه کتاب و کتابخوانی کم‌رنگ شده است. کاهش سرانه مطالعه کتاب در جامعه از مدفعه‌ای‌های مهمی است که همواره مسئولان کشور به ویژه فرهنگی بر آن تأکید کرده‌اند. در این زمینه رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز بارها در دیدارهای خود با اهالی فرهنگ، قلم، نشر و کتاب، همواره بر افزایش سرانه مطالعه و اهمیت کتاب و کتابخوانی تأکید فرموده‌اند.

