زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۴-۹۱ ۸۸۴۸۱۸۹۰
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۶
اذان ظهر ۱۳/۰۲ اذان مغرب ۱۹/۴۰

نظارت دقیق بر خدمات لازمه اعتمادسازی در گردشگری

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی گفت: رعایت کامل ضوابط و شیوه‌نامه‌های بهداشتی در تمام تاسیسات گردشگری و نظارت دقیق بر نحوه فعالیت آنها، لازمه اطمینان‌بخشی و اعتمادسازی دوباره در صنعت گردشگری آسیب دیده از همه‌گیری کروناست.

به گزارش از روابط‌عمومی معاونت گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، ولی تیموری در نشست تخصصی تهیه و تدوین ضوابط ارزیابی و درجه‌بندی مراکز تفریحی و سرگرمی گردشگری با هدف نهایی کردن پیشنویس ضوابط مزبور در محل سالن خلیج فارس معاونت گردشگری گفت: آنچه در ایام کرونا و پساکرونا در صنعت گردشگری کشور و سراسر دنیا حائز اهمیت است؛ جلب اطمینان گردشگران است که این امر تنها به صورت ریشه‌ای و عمیق با نظارت کامل و دقیق بر نحوه ارائه خدمات منطبق با ضوابط بهداشتی میسر خواهد شد.

وی افزود: چنانچه سفر در چارچوب ضوابط تعریف شده و در بستری ایمن و با نظارت کامل انجام شود؛ امکان دفاع از فعالیت با نشاط همه حلقه‌های زنجیره خدمات سفر در سطح تصمیم‌گیران مرتبط در کشور و نیز برای جذب گردشگران خارجی برای متولیان این صنعت فراهم می‌آید.

تیموری با بیان اینکه نحوه آموزش و فرهنگ‌سازی سفر در قالب جدید و تحت شرایط بحران کرونا نیازمند همکاری سایر نهادهای تاثیرگذار و متولی این امر از جمله صدا و سیما است، افزود: نیاز امروز در حوزه گردشگری آموزش نحوه سفر برنامه‌ریزی شده، کنترل‌شده و ضابطه‌مند منطبق با استانداردها و ضوابطی است که باید به صورت دو سویه توسط مردم به عنوان گردشگران و تاسیسات گردشگری رعایت شود.

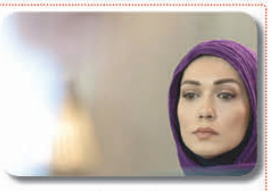
معاون گردشگری در این نشست تخصصی تدوین ضوابط دقیق را یکی دیگر از عواملی دانست که در ارتقاء کیفیت خدمات و اعتمادسازی در نزد گردشگران اهمیت بالایی دارد، به گفته او البته تدوین ضوابط دقیق هم باید با نظارت بر اجرای صحیح در تأسیسات گردشگری طی فرایند ارزیابی همراه باشد.

تیموری ادامه داد: درجه‌بندی تاسیسات گردشگری در ایران نخستین بار برای هتل‌ها و بر مبنای ضوابط معماری و مهندسی مصوب سال ۱۳۴۶ وزارت کشور صورت پذیرفت و در سال ۱۳۸۶ سازمان گردشگری وقت تغییراتی در آن ایجاد کرد و در مجموع تا سال ۱۳۹۶ به طور کلی از مجموع مصادیق ۲۹ گانه تاسیسات گردشگری صرفاً ۴ مورد دارای ضابطه خاص ارزیابی و درجه‌بندی بود که آن هم نیاز به بازنگری و اصلاح داشت.

معاون گردشگری با اشاره به ماهیت این ضوابط، گفت: در ضوابط پیشین عمدتاً شاخص‌ها و ضوابط معماری و مهندسی و معیارهای متریک مبنای درجه‌بندی قرار می‌گرفت، لیکن به دلیل ظهور و گسترش رویکردهای نوین در ارزیابی و درجه‌بندی تاسیسات گردشگری و لزوم توجه به معیارهایی نظیر کیفیت خدمات و رضایت‌مندی مشتریان، پاسخگویی در قبال خواسته‌ها و انتظارات جامعه محلی از طریق توجه به شاخص‌های توسعه پایدار و رعایت ملاحظات مربوط به دسترسی و بهره‌مندی همه اقشار جامعه بویژه معلولان و افراد کم‌توان، رشد چشمگیر فناوری‌های اطلاعات و ارتباطات و جایگاه آن در ارائه خدمات به گردشگران، بازنگری ضوابط قبلی و تسریع در تدوین ضوابط برای تاسیسات فاقد ضابطه امری ضروری و اجتناب‌ناپذیر بود.

وی افزود: لذا معاونت گردشگری پس از بررسی نظام‌های مختلف درجه‌بندی در کشورهای مطرح گردشگرپذیر و احصاء روش‌ها و شاخص‌های اصلی هرکدام از نظام‌های مزبور، با الهام از تجربه و مدل کشورهای موفق، نسبت به اصلاح و تدوین ضوابط هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها، سفره‌خانه‌های سنتی، اقامتگاه‌های بوم‌گردی، اقامتگاه‌های سنتی و هتل‌بوتیک‌ها و ابلاغ آن اقدام کرد.

تیموری با بیان اینکه در حال حاضر تدوین ضوابط ارزیابی و درجه‌بندی مراکز تفریحی و سرگرمی، مجتمع‌های گردشگری و زائرسراها در دستور کار قرار دارد، اضافه کرد: یکی از الزامات توسعه صنعت گردشگری، ارائه خدمات استاندارد و باکیفیت به گردشگران در بخش‌های مختلف خدماتی به ویژه در بخش مهمان‌نوازی است. از این رو تهیه ضوابط مورد نیاز به عنوان چارچوبی قانونی با ترسیم استانداردها، تعاریف دقیق و خطومشی مورد نیاز فعالیت تاسیسات گردشگری عامل ارتقای خدمات به شمار می‌آید و سبب می‌شود امکانات مورد نیاز گردشگران از قبیل اقامت، آسایش، تفریحات، غذا و نوشیدنی در سطحی مطلوب ارائه شود و نظارت بر ارائه چنین خدماتی هم ضابطه‌مند شود.



«پس از فروش» کلید خورد

فیلم پلیسی «پس از فروش» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی کلید خورد.

فیلم پلیسی «پس از فروش» به کارگردانی مجید توکلی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی در تهران کلید خورد. توکلی که فیلم سینمایی «عروسی مردم» را در نوبت اکران دارد، در تجربه‌ای تازه بر خلاف دو فیلم قبلی خود یک فیلم تلویزیونی پلیسی را کلید زد. تا کنون وحید آقاپور، شهرزاد کمال‌زاده، میثاق زارع، محمدرسول صفری، صابر ناصری و فاطمه دریاری مقابل دوربین داوود رحمانی رفتند. «پس از فروش» محصول موسسه تاجی‌هنر داستانی درباره قاچاق بزرگ لوازم خانگی است و همزمان توسط محسن نجفی‌مهری تدوین می‌شود.

بازیگران دیگری مانند هومن رهنمون، امیر تبریزی، علی‌اصغر کردبچه، برنا ناصری در این فیلم حضور دارند و از عوامل «پس از فروش» می‌توان به دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: فتاح مینوبخش، طراح صحنه: پیام‌حسین سوری، مدیر صدابرداری: سهیل متولی، تصویر: رضا عزیزفرخانی، طراح گریم: لیدا ایرانی، طراح لباس: ساناز هاشم‌پور، مدیر تولید: ولی‌الله تظمی، عکاس: کوروش جوان، منشی صحنه: پریسا تاج، مدیر تدارکات: سما طالبی اشاره کرد.

فلاحی‌پور: مشغول بازی در «شب بیدار» هستم

پرویز فلاحی‌پور بازیگر سینما و تلویزیون از بازی در سریال «شب بیدار» به تهیه‌کنندگی علی مهام خبر داد.

پرویز فلاحی‌پور بازیگر سینما و تلویزیون درباره آخرین فعالیت‌های خود گفت: در حال حاضر مشغول بازی در سریالی با نام «شب بیدار» به تهیه‌کنندگی علی مهام هستم. بازی من از یک ماه پیش در این سریال آغاز شده و تا چند ماه دیگر ادامه خواهد داشت.

وی افزود: سریالی با «سودا» به کارگردانی ایمان یزدی را برای پخش در پلتفرم ها آماده دارم. در این سریال محمدرضا علیمردانی، بهاره کیان افشار، سمیرا حسن‌پور، پیام احمدی تبا، شبنم فرشادجو، سید یاسر جعفری، پژواک ایمانی، ابراهیم کوخایی، ابوالفضل همراه، ساغر کیان و... همبازی هستم. بازیگر سریال «شهرزاد» درباره پلتفرم‌های نمایش خانگی بیان کرد: من امکان جدید نمایشی که پیش آمده را مثبت ارزیابی می‌کنم، زیرا امکان کار کردن برای جوان‌ترها بیشتر مهیا می‌شود.

فلاحی‌پور در پایان تاکید کرد: در شرایط فعلی، تولید بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌ها تعطیل شده است و همین مساله روی زندگی عوامل، تاثیر منفی گذاشته است، برای همین فعالیت در پلتفرم این امکان را به وجود می‌آورد که تا حدی مشکلات پیش آمده برطرف شود.

ترکیب بازیگران فیلم جدید سعید روستایی

سعید روستایی، برای سومین فیلم بلند سینمایی خود با نام «برادران لیلا»، ترکیبی رویایی از بازیگرانی چون ترانه علیدوستی، پیمان معادی، نوید محمدزاده، فرهاد اصلانی و سعید پورصمیمی را گرد هم آورده است.

سعید روستایی، یک ماهی می‌شود که پیش‌تولید فیلم سینمایی «برادران لیلا» را به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی، آغاز کرده است.

یکی از ویژگی‌های مثبت «ابد و یک روز» و «مَتری شیش و نیم»، دو اثر پرفروش و موفق پیشین سعید روستایی، ترکیب و هدایت بازیگران این فیلم‌ها بوده است که به نظر می‌رسد در «برادران لیلا»، از قبل هم دیدنی‌تر شود.

بنا به گزارش‌های رسیده، این کارگردان جوان، برای «برادران لیلا»، به سمت ترکیبی رویایی‌تر از دو فیلم قبلی خود رفته و تا این‌جا، بازیگرانی چون ترانه علیدوستی، پیمان معادی، نوید محمدزاده، فرهاد اصلانی و سعید پورصمیمی را گرد هم آورده است.

با برگشت پیمان معادی به ایران و پیوستن او به گروه بازیگران، دور خوانی فیلمنامه «برادران لیلا» آغاز شده و دیگر مراحل پیش تولید این فیلم، چون گریم و لباس هم کلید خورده است.

استقبال فرانسوی‌ها از جانی دپ و «شهر دروغ‌ها»

جانی دپ برای معرفی فیلم «شهر دروغ‌ها» در جشنواره دوویل فرانسه حاضر شد و مورد استقبال گرم هوادارانش قرار گرفت.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، (یکشنبه ۱۴ شهریور)، جشنواره دوویل فرانسه که با تمرکز بر سینمای آمریکا برگزار می‌شود، میزبان جانی دپ بود که روی فرش قرمز جشنواره حاضر شد و پس از آن در مراسم معرفی فیلم «شهر دروغ‌ها» حضور یافت.

«شهر دروغ‌ها» درباره تحقیقاتی است که درباره مرگ ۲ رپر مشهور سیاهپوست آمریکایی صورت گرفت. دپ در مراسم گفت: «این فیلم ۳ سال ربوده شده بود، زیرا هالیوودی‌ها این طور می‌خواستند. ۳ سال فیلم را کشتند و ما سرانجام فیلم را به دست آوردیم» این فیلم بلند، نخستین بار سال ۲۰۱۸ در فرانسه به نمایش درآمد اما توزیع کننده‌ای نیافت و اکرانش منتفی شد.

«شهر دروغ‌ها»، مخاطبان خود را به آمریکای دهه ۱۹۹۰ می‌برد و تلاش دارد قتل ۲ تن از بزرگ‌ترین رپرهای آمریکایی یعنی توپاک و بیگی که رقابت موسیقی بین ساحل غربی و شرقی آمریکا را رقم زده بودند، بررسی کند. در این فیلم، بازرس راسل پول که نقشش را جانی دپ بازی کرده است، به درخواست یک روزنامه‌نگار الکلی که فارست ویتاکر نقشش را بازی کرده، بار دیگر بر این پرونده متمرکز می‌شوند. این فیلم، ترکیبی از داستان و برخی از تصاویر بایگانی شده است و نشان می‌دهد پلیس لس‌آنجلس تحقیقات بدی را درباره این قتل‌ها پیش برده و افرادی فاسد و مجرم، مانع تحقیقات جدی پلیس شدند. این فیلم به کارگردانی برد فورمن، سوال‌های زیادی را درباره این قتل‌ها مطرح می‌کند و می‌پرسد چرا مجرمان این ۲ قتل هرگز پیدا نشدند. در این مراسم، جانی دپ از سوی هواداران فرانسوی‌اش با تشویق روبه‌رو شد و در پاسخ به پرسش‌هایی که از وی می‌شد گفت: «هر روز این‌جا، یک گرامی‌داشت و جشن است و من این را فقط در فرانسه می‌بینم و به همین دلیل ازهمه شما متشکرم.» فیلمنامه «شهر دروغ‌ها»، بر مبنای کتابی از رندال سالیوان نوشته شده که با چکسون رابطه نزدیکی داشت و این داستان را بر مبنای واقعیت نوشته است. وی همچنین به خشونت علیه سیاه پوستان و سرخ پوستان و مهاجران به خوبی پرداخته است. چهل و هفتمین جشنواره فیلم های آمریکایی دوویل از ۳ تا ۱۲ سپتامبر (۱۲ تا ۲۱ شهریور) در فرانسه برگزار می‌شود و امسال فیلم «قهرمان» فرهادی هم در آن به نمایش درمی‌آید.

سخن حکیمانه

عمر آنقدر کوتاه است که نمی‌ارزد آدم حقیر و کوچک بماند.

دیزرائیلی

در دنیای کتاب

چاپ نسخه تکمیلی خاطرات محمدجعفرمظاهری

کتاب «قرارگاه عبور» شامل خاطرات شفاهی حاج‌محمدجعفر مظاهری از دوران دفاع مقدس نوشته محسن صیفی‌کار به‌تازگی توسط نشر ۲۷ منتشر و راهی بازار نشر شده است.

به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «قرارگاه عبور» شامل خاطرات شفاهی حاج‌محمدجعفر مظاهری از دوران دفاع مقدس نوشته محسن صیفی‌کار به‌تازگی توسط نشر ۲۷ منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب سومین عنوان از مجموعه «خاطرات شفاهی» است که این ناشر چاپ می‌کند.

کتاب پیش‌رو دربرگیرنده خاطرات سردار جانباز، محمدجعفر مظاهری است که نویسنده اثر، پیش‌تر در سال ۱۳۸۶ کتاب «ده متری چشمان کمین» را از مقاطع کودکی، انقلاب، کردستان و دفاع مقدس زندگی این‌شخصیت منتشر کرده است. «ده متری چشمان کمین» پس از انتشار، تبدیل به منبع و مرجعی برای پژوهشگران و علاقه‌مندان مستندات رزمندگان همدانی دفاع مقدس شد و پس از ۱۳ سال از چاپ آن، نویسنده و راوی کتاب، همکاری دیگری را در کتاب «قرارگاه عبور» ثبت کردند؛ به این‌ترتیب که با موافقت مظاهری، کتاب «ده متری چشمان کمین» با ویرایشی جدید و نگاهی دیگر منتشر شود.

«قرارگاه عبور» مطالب بیشتری نسبت به «دهمتری چشمان کمین» دارد و برای چاپش، مصاحبه‌های تکمیلی با راوی انجام شده است. در این‌کتاب از شهدایی چون حاج‌قاسم سلیمانی، حاج‌حسین همدانی، علی‌رضا خزامی، تقی بهمنی، مهدی فریدی، ناصر قاسمی و ... گفته شده است.

این‌کتاب ۲۲ فصل دارد که عناوین‌شان به‌ترتیب عبارت است از: «در جست‌وجوی حقیقت»، «این صدای انقلاب است»، «گروه بی‌کلاه‌ها»، «عقاب افتاد!»، «کمین مجاهد»، «کربلای ۱۱ شهریور»، «تیغه‌های تنگ کورک»، «در دامن قراویز»، «خاکریز ابرویی»، «گردان‌ها گم شدند!»، «اولین ماموریت اولین مقر»، «گلوله‌های رسام»، «شلاق سرما در بشگان»، «چشمان کمین»، «جنگ آب»، «بر یال میمک»، «خط اَحد»، «امشب شب عاشوراست!»، «قرارگاه عبور»، «کاملا محرمانه»، «معجزه امام» و «تنگه مرصاد».

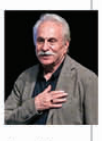
در قسمتی از این‌کتاب می‌خوانیم:

میرزا محمد سلگی، با قرارگاه تیپ تماس گرفت و باعجله تمام، قضیه را گفت. ما هم سریع با همه گردان‌ها و یگان‌های مجاور تماس گرفتیم و همه به اتفاق، اعلام آمادگی کردند.

این‌کتاب با ۳۰۴ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۴۵ هزار تومان منتشر شده است.

خبر

ایرج راد: با وجود تزریق ۲ دوز واکسن، کرونا گرفتم



ایرج راد، بازیگر پیشکسوت تلویزیون: من دو دوز واکسن کرونا را دریافت کرده بودم و علی رغم اینکه بسیار رعایت می‌کردم و مراقب بودم تا به این ویروس مبتلا نشوم، اما در نهایت به شکل شدیدی به این ویروس مبتلا شدم و تمی‌دانم شاید تزریق دو دوز واکسن باعث شد تا کارم به بستری شدن در بیمارستان نکشد.

در این مدت بسیار پیشنهاد کار داشتم هم از سینما و هم از تلویزیون، اما برای جلوگیری از شیوع این ویروس هیچ کدام را قبول نکردم و در خانه ماندم، اما در نهایت با این وضعیت روبرو شدم.

متاسفانه معضل اصلی بچه‌های تئاتر در طی این مدت دو ساله شیوع کرونا عدم فعالیت به دلیل شرایط موجود است و در پی این بیکاری درآمدی هم برای این قشر باقی نمی‌ماند به همین خاطر تئاتری‌ها با وضعیت بد معیشتی روبرو شده‌اند.

امروز با حافظ

رونق عهد شباب است دگر بستان را
می‌رسد مژده گل بلبل خوش الحان را
ای صبا گر به جوانان چمن بازرسی
خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را

کاریکاتور

اسرائیل سوراخه!

خبر

راه‌اندازی پایگاه واکسیناسیون در پنج فرهنگ‌سرای شهر تهران

پنج فرهنگ‌سرای ملل، اشراق، خاوران، بهاران و رسانه به عنوان پایگاه واکسیناسیون کرونا مشغول خدمات‌رسانی به شهروندان هستند و تا کنون بیش از ۱۵۰ هزار دُز واکسن در این مراکز تزریق شده است.

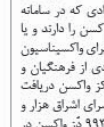
به گزارش پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران از ابتدای شیوع ویروس کرونا در ایران در اسفندماه ۱۳۹۸، بخش قابل توجهی از فعالیت‌های فرهنگی هنری خود را به فضای مجازی منتقل کرد و علاوه بر آن، با گسترش فعالیت‌های جهادی و مردمی، زمینه را برای کمک به کادر درمان و مدافعان سلامت فراهم کرد. راه‌اندازی قرارگاه جهادی حضرت زینب(س) در فرهنگ‌سرای خاوران یکی از این اقدامات بود که نیروهای داوطلب در آن به تولید ماسک و گان پزشکی پرداختند. به مرور قرارگاه چهارده معصوم(ع) فرهنگ‌سرای رضوان، قرارگاه شهید عبادی فرهنگ‌سرای اشراق و پردیس سینمایی رازی نیز کارگاه‌هایی برای تولید ماسک و گان راه‌اندازی کردند.

پس از آغاز واکسیناسیون کادر درمان در بهمن ۱۳۹۹، واکسیناسیون عمومی مردم نیز از اوایل سال ۱۴۰۰ آغاز شد. با افزایش تعداد پایگاه‌های واکسیناسیون، سازمان فرهنگی هنری نیز برای در اختیار قرار دادن مراکز فرهنگی شهر تهران اعلام آمادگی کرد. فرهنگ‌سرای سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی نخستین مرکز این سازمان بود که در روز ۲۷ اردیبهشت ماه با تزریق واکسن به پدران و مادران بالای ۷۵ سال شهدا فعالیتش را در زمینه واکسیناسیون آغاز کرد. این پایگاه واکسیناسیون در مرکز همایش‌های سیتما بهاران در جنوب غربی پایتخت واقع شده و هر روز از ساعت ۸ تا ۱۴ آماده تزریق واکسن به شهروندانی است که شرایط سنی اعلام شده توسط وزارت بهداشت را دارا باشند. این مرکز ۱۲ ایستگاه تزریق واکسن دارد و واکسن‌های سینوفارم و آسترازنکا در آن موجود است. روزانه حدود هزار تا هزار و ۵۰۰ دُز واکسن در پایگاه واکسیناسیون بهاران تزریق می‌شود و با تأمین تعداد بیشتر واکسن، این مرکز تا دو هزار دُز ظرفیت و آمادگی دارد.

فرهنگ‌سرای ملل در منطقه ۱ تهران دومین مرکز سازمان فرهنگی هنری بود که فعالیت خود را به عنوان پایگاه واکسیناسیون کرونا آغاز کرد. این پایگاه در روز ۱۲ تیرماه آغاز به کار کرد و در حال حاضر از شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۸ تا ۱۳:۳۰ پذیرای شهروندان است. پایگاه واکسیناسیون فرهنگ‌سرای ملل روزانه حدود هزار دُز واکسن تزریق می‌کند و هر سه واکسن سینوفارم، آسترازنکا و برکت در آن موجود است. تزریق واکسن در این مرکز هم بر اساس نوبت‌دهی سامانه وزارت بهداشت انجام می‌شود و تا کنون حدود ۶۰ هزار دُز واکسن کرونا در آن تزریق شده است.

فرهنگ‌سرای اشراق در شرق تهران دیگر مرکزی بود که در ۱۶ مردادماه واکسیناسیون کرونا را آغاز کرد. این پایگاه واکسیناسیون شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۷ و جمعه‌ها از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲ فعالیت می‌کند و دو واکسن سینوفارم و برکت در آن تزریق می‌شود. افرادی که در سامانه وزارت بهداشت ثبت نام کرده‌اند، شرایط سنی تزریق واکسن را دارند و یا دانشجوی علوم پزشکی یا بیمار خاص هستند، می‌توانند برای واکسیناسیون به این مرکز مراجعه کنند. همچنین پیش از این تعدادی از فرهنگیان و کارمندان بانک‌ها با هماهنگی منابع انسانی در این مرکز واکسن دریافت کرده‌اند. بیشترین رقم تزریق واکسن روزانه در فرهنگ‌سرای اشراق هزار و ۸۰۰ دُز بوده و تا ۱۲ شهریورماه در مجموع ۲۳ هزار و ۹۹۳ دُز واکسن در این مرکز تزریق شده است.

حالِ جمشید سماواتیان، خوب نیست



جمشید سماواتیان که اواخر مرداد به کرونا مبتلا شده بود و در شرایط جسمانی مساعدی نبود، اکنون نیز به گفته مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت، شرایط چندان مناسبی ندارد.

جمشید سماواتیان، در پی ابتلا به کرونا، پس از پیگیری‌های صورت گرفته، در بیمارستان بانک ملی در چهارراه استانبول بستری شد. او که خونریزی شدیدی هم داشته، یک شب بعد، به اصرار خودش، به خانه منتقل شده است.

نیکنام حسین‌پور در همان زمان اطلاع داده بود که ۳۰ درصد از ریه این هنرمند در پی ابتلا به کرونا، درگیر شده است.

اکنون مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت که به دیدار این هنرمند رفته است، درباره وضعیت فعلی جسمانی سماواتیان می‌گوید: «حال ایشان به علت بیماری زمینه‌ای که دارند، خیلی خوب نیست. هنوز درگیر کرونا هستند و در منزل به او اکسیژن وصل است »

«تایگر ۳» در استانبول کلید خورد

با دیدار سلمان خان و وزیر فرهنگ ترکیه، کار فیلمبرداری فیلم «تایگر ۳» در استانبول شروع شد.

به گزارش از ان‌دی، «تایگر ۳» که با بازی سلمان خان و کاترینا کیاف ساخته می‌شود یکی از فیلم‌هایی است که مدت‌هاست طرفدارانش در انتظار ساخته شدن آن بوده‌اند.

این در حالی است که به تازگی اعلام شد عمران هاشمی هم به ترکیه رفته تا با این دو بازیگر بالیوودی در این فیلم همراه شود.

«ببر ۳» شاهد بازی سلمان خان در نقش اصلی و عمران هاشمی در نقش منفی فیلم خواهد بود.

عمران هاشمی ۶ ماه مشغول بدنسازی بود تا بتواند در این فیلم بازی کند. دو روز پیش وی با انتشار تصویری از خود از فرودگاه به هواداراتش خبر داد که دارد به ترکیه می‌رود تا به سلمان خان در این فیلم ملحق شود.