

زبان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود جعفری

سرمدیر: سعید جعفری

Web: zamandaily.ir

Email: info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۸۱۸۹۹-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳

نشانی: خیابان ولیعصر ابتدای خیابان آند آند

خیابان ششم پلاک ۳۰، طبقه دوم

انتشار: طرح روزی یکشنبه ۴۰

رشته آگهی: ۴

چاپ: کارگر

اوقات طرحی

آلان صبح ۵/۱۵

آلان ظهر ۱۲/۱۰ آلان مغرب ۱۹/۲۱

سخت حکایت

آرزو دارم روزی این حقیقت به واقعیت مبدل شود که تمامی انسان‌ها برابرند.

مارتن لوتر کینگ

در دیای کتاب

«بیخ در بهشت» برای سومین بار به کتابفروشی‌ها آمد

مجموعه داستان «بیخ در بهشت» شامل داستان‌های زنان از دوران دفاع مقدس توسط انتشارات کتاب چمن به چاپ سوم رسید.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی انتشارات کتاب چمن، مجموعه داستان «بیخ در بهشت» شامل ۱۱ داستان درباره حضور زنان در دوران دفاع مقدس و جنگ به‌تازگی توسط انتشارات کتاب چمن به چاپ سوم رسیده است. دبیری این مجموعه به‌همه سیده علرا موسوی بوده است.

در این مجموعه، زنان شخصیت اصلی داستان‌ها هستند. آن‌ها تنها راوی رخدادهای و وقایع روزمره نیستند، بلکه خود شاکس و فعال در این عرصه هستند. درواقع، داستان آن‌ها است که نکته مهم دیگر درباره این مجموعه این است که این داستان‌ها شاید از بین ۴۰ داستان انتخاب شده‌اند. نویسنده همه داستان‌های این کتاب، زنان پرسیده عرصه دفاع مقدس هستند و از دریچه‌های زنانه به جنگ و دفاع مقدس نگاه کرده‌اند. این نویسندگان کوشیده‌اند به‌طور دقیق و حقیقی و حال زنانه را در داستان‌ها منتقل کنند.

چاپ سوم این کتاب با ۱۲۵ صفحه و قیمت ۲۷ هزار تومان عرضه شده است.

کتاب

کار دشوار تعمیم نظام دوست در «کلبه عموی پورنگ»

تعمیم نظام دوست، بازیگر مجموعه «کلبه عموی پورنگ» گفت: در این مجموعه نقش‌های بازی کردم که در کارهای رتال تجربه‌شان محال بود. برای بازی در نقش یک مرغ به نام «خاتم کاکل پسر» کلی فیلم مستند مربوط به مرغ‌ها را تماشا کردم. بخش‌هایی از گفتگو با تعمیم نظام دوست را در ادامه بخوانید.

ان مردم سخت می‌خندند. دوست دارم نقش‌های جانی هم بازی کنم. این مردم این را در نقش طنز پذیرفته‌اند. اگر بتوانم لایحه‌های خود را بر لب مردم بیاورم، این کار من را خوشحال می‌کند. در مجموعه شام ایرانی به چه جایی گفتم فقط تیت تان این باشد که مردم را شاد کند. چهار نفر سعی کردم فضای فرحی را به وجود بیاوریم. همین برای من کافی است. اکثریت مردم دوست دارند بخندند و شاد باشند.

حدود هفت سال است که با کلبه عموی پورنگ همکاری می‌کنم. من عاشق دیبای کودک هستم. خوشحالم که توانستم تجربه‌های خیلی جالبی را در این کار به دست بیاورم.

نقش‌های بازی کردم که در کارهای رتال تجربه‌شان محال بود. مثلا نقش یک مادر هستند سانه را بازی کردم. در سریال‌های دیگر برای این نقش من استفاده نمی‌کنند. و سراج بازیگری می‌روند که در این سن باشد ولی در فضای فکتری من توانستم نقش مادر عموی پورنگ را بازی کنم. تجربه سخت ولی دوست داشتی بود. من الان نقش یک مرغ به نام «خاتم کاکل پسر» را بازی می‌کنم. این نقش سختی است. من کلی فیلم مستند مربوط به مرغ‌ها را تماشا کردم که بتوانم شبیه این موجودات بازی کنم. حرکات مرغ‌ها را زیر نظر گرفتم. الان مرغ و تخم مرغ خیلی گران شده و نقش من خیلی محبوب است بازی در این نقش چالشی جالب و غریبی بود. خیلی خوشحالم که خداوند به من این فرصت را داد. برای بازیگری آزاد دارد. خوشی را در جایی متفاوت بسنجد. بچه‌هایی که این نقش را دوست داشتند، پدر و مادرهای آینده هستند. ما داریم روی بچه‌ها سرمایه‌گذاری می‌کنیم.

وزیر: خواستار ارائه نظرهای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه هستیم



رسانه خواست تا نظرها و ایده‌های کارکردی خود را به درگاه css@namafar.ir یا به نشانی تهران، میدان پارس، خیابان کمال الملک، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طبقه دوم، مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی ارسال کنند.

به گزارش ایرنا، حضرت اینالله خامنه‌ای در اولین دیدار با اعضای هیات‌دولت سیزدهم (نشم شهریور) ضمن اشاره به موضوع فرهنگ بیان کردند: در مسئله فرهنگ و رسانه، به گمان بنده، ساختار فرهنگی کشور نیاز به یک بازسازی اساسی دارد. فرهنگ زیربنای است؛ خیلی از این خطاهایی که ما در بخش‌های مختلف انجام می‌دهیم، ناشی از فرهنگ حاکم بر ذهن ما است. اگر ما اسراف داریم، اگر ما تقلید کورکورانه داریم، اگر ما سبک زندگی غلط داریم، اینها ناشی از مشکلات فرهنگی است؛ فرهنگ حاکم بر ذهنها است که در عمل، این مشکلات را به وجود می‌آورد. زندگی‌های تقلیدی، زندگی‌های تقلیدی و اشراف‌پرانی، غالباً منشأ و ریشه فرهنگی دارد و در واقع نرم‌افزار این حوادث، فرهنگ کشور و فرهنگ حاکم غلط و اشرافی است.

رسانه خواست تا نظرها و ایده‌های کارکردی خود را به درگاه css@namafar.ir یا به نشانی تهران، میدان پارس، خیابان کمال الملک، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طبقه دوم، مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی ارسال کنند.

به گزارش ایرنا، حضرت اینالله خامنه‌ای در اولین دیدار با اعضای هیات‌دولت سیزدهم (نشم شهریور) ضمن اشاره به موضوع فرهنگ بیان کردند: در مسئله فرهنگ و رسانه، به گمان بنده، ساختار فرهنگی کشور نیاز به یک بازسازی اساسی دارد. فرهنگ زیربنای است؛ خیلی از این خطاهایی که ما در بخش‌های مختلف انجام می‌دهیم، ناشی از فرهنگ حاکم بر ذهن ما است. اگر ما اسراف داریم، اگر ما تقلید کورکورانه داریم، اگر ما سبک زندگی غلط داریم، اینها ناشی از مشکلات فرهنگی است؛ فرهنگ حاکم بر ذهنها است که در عمل، این مشکلات را به وجود می‌آورد. زندگی‌های تقلیدی، زندگی‌های تقلیدی و اشراف‌پرانی، غالباً منشأ و ریشه فرهنگی دارد و در واقع نرم‌افزار این حوادث، فرهنگ کشور و فرهنگ حاکم غلط و اشرافی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر بخشی از فرمایشات رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای هیات‌دولت سیزدهم با ایشان، مبنی بر اینکه «در مسئله فرهنگ ساختار فرهنگی کشور نیاز به یک بازسازی اساسی دارد» خواستار ارائه نظرهای اهالی فرهنگ، ادب، هنر و رسانه شد.

به گزارش از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمحمدی اسماعیلی از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه درخواست کرد نظرات راهبردی و ایده‌های کاربردی خود را در موضوعات تقد وضع موجود و بیان مبنای تحول در ساختار فرهنگی، اصول موازین و محدوده‌های تحول، الزامات و اولویت‌های تحول و بازسازی انقلابی در ساختارها، خروج از وضعیت راهاندازی و افعال در حوزه فرهنگ، متناهی‌سازی ساختارهای فرهنگی با پیش‌بینی‌های فناوری‌های نرم و ظرفیت‌های جدید فرهنگی، رسانه‌ای و اجتماعی، تسهیل فعالیت‌های فرهنگی و بین‌المللی برای حضور و مشارکت حداکثری عناصر و تشکلهای مردمی و جهادی در عرصه‌های فرهنگی ارائه دهند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اهالی فرهنگ، هنر و



سریال «جشن سربون» به کنسولگری انگلیس رسید

سریال «جشن سربون» با استقرار در شهرک غزالی به تصویربرداری بخش‌های کنسولگری انگلیس و خانه قوم می‌رسد. به گزارش از سیما، فیلم گروه تولید مجموعه «جشن سربون» با انجام فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی و خانه حجازی، هفته آینده آینه در شهرک غزالی مستقر می‌شوند.

مسئولان فیلم سیزدهم سریال «جشن سربون» اعلام کرده است: گروه به‌دلیل مشغول فیلمبرداری بخش‌های کمپ انگلیسی‌ها و حجازی، چاه تخت هستند و با استقرار در شهرک غزالی بخش‌های کنسولگری انگلیس، خانه قوم، بیمارستان مرسلین، خانه حاج آقا ضیاء، انجمن و محله و بازار و کوچه‌های شیراز فیلمبرداری می‌شود. وی همچنین گفته است: «مریم-موسویان بازیگر جوانی که گروه بازیگران پیوسته، با سریال «جشن سربون» به سینما و تلویزیون معرفی می‌شود. وی نقش جهان‌سند فرارزبان، وحید درام، بیات، ابراهیم گلدار، زنده رستا، رضوی، مهدی ملاک، نسیم خورشید، اسحاق احمدپور، حسن مرادی، امیر دهکلی، سامان خلیلی و (با هنرمندی) هدایت هاشمی، سیدمهراد ضیایی و آرتا حاجیان بازیگرانی هستند که در فصل جدید این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.



نویید محمدزاده و ترانه علیدوستی در «تفریق»

همزمان با پایان تدوین فیلم سینمایی «تفریق» اولین تصویر از این فیلم منتشر شد.

فیلمبرداری این فیلم با بازی ترانه علیدوستی و نوید محمدزاده است. سال گذشته آغاز و اواخر خردادماه اسامی به پایان رسید و وارد مراحل فنی شد. این روزها با پایان تدوین توسط سیمین مولایی، امیرحسین قاسمی و مسانداری فیلم سینمایی «تفریق» را آغاز کرده است.

فهرست کامل بازیگران «تفریق» عبارتند از: ترانه علیدوستی، نوید محمدزاده، اسماعیل پوروز، سراج غزینی، کیلا ویسکی و با حضور: سیدمهراد رضوی، مهدی خورشید، علیرضا کارگردان، مانی حقیقی، نویندگان: امیررضا کوهستانی - مانی حقیقی، مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان: علیرضا شمس شریفی، مدیر فیلمبرداری: مریمتیجی، طراح صحنه: حسن نصرایی، طراح لباس: ایمان احمدپور، صدایدار: رشید دانشمند، طراح گرافیک: منین خلیلی و حمیدرضا شایسته گروه مجید مطلبی.



از «دایناسورها» تا آخرین مراحل «کبود»

پایان فیلمبرداری فیلم «دایناسورها» و آخرین خبرها از تولید «کبود» از جمله خبرهای است که در زمینه فیلم کوتاه منتشر شده است. به گزارش مشاور امور رسانه‌ای پروژه فیلم ۴ دقیقه‌ای دایناسورها درباره موقعیت زمانی است که انسان‌ها با وجود افرایش هستند و چهار جوی از حاشیه امن خود بیرون می‌آید تا شالی خود را برای بقا امتحان کنند. شام‌پادی تحصیلات تئاتر دارد و سینما را زیر نظر محمد مسلول و شهرام مگر و انجمن سینمای جوان را به صورت آزاد و تجربی دنبال کرده است. این کارگردان جوان علاوه بر این که کار دیبله را به صورت تخصصی انجام می‌دهد ساخت فیلم‌های تجربی از جمله انیمیشن «آدم» و فیلم «زشت» را در کارنامه کاری خود دارد و همچنین در چند فیلم کوتاه بازی کرده است از جمله می‌توان به «اسکرین» اشاره کرد که به جستارهای روزمره پیدا کرده است. ابراهیم عزیزی، موزه ادبی، محمد اشکان‌فر، بنفشه رضایی، هماهون حجازی، امین اکبری نسب، منین خلیلی و حمیدرضا شایسته گروه بازیگران فیلم کوتاه «کبود» را تشکیل می‌دهند.

تصویربرداری «نچلا ۲» در تهران ادامه دارد

این شکیه سوم سیما آماده خواهد شد. قسمت دوم «نچلا» که ۲۰ قسمت تولید خواهد شد، به بازگشت کاراکترهای قصه از کربلا و جودانی که در این مسیر پراشانی رقم می‌خورند، می‌پردازد.

حسام منظور، حیا دهقانی، ملیکا شریفی‌نیا، معطفی ساسی، سولک طهماسبی، ایوب آقاخانی، مرتضی شاه‌مرادی، بهرام‌السادات برنجانی، حسن پورانی، مهراون احمدی و امیرحسین رستمی به بازیگران فیلم سینمایی این سریال در کنار خود را تکرار کرد. علاوه بر گریم و چهره نگاری، بازی این سریال، طرز راه رفتن و لحن صحبت کردن او هم یادآور بازی او در آثار معروفش یعنی «کماه» و «خارجی‌ها» بود. «چندین» به عنوان شخصیتی برخلاف «غلام» زرنگ و باهوش، نقش سخت و پیچیده‌ای ندارد.



تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «نچلا» در تهران در حال انجام است. به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، گروه تولید سریال منسبتی «نچلا ۲» به کارگردانی خیرالله تقی‌پوری و تهیه‌کنندگی سید سعیدی در حال حاضر در لوکیشنی واقع در جنوب تهران مشغول تصویربرداری هستند. تا نیمه مهر ماه تولید این سریال در تهران ادامه پیدا می‌کند و پس از آن گروه وارد ادامه کار عازم جنوب کشور و سپس کشور عراق خواهند شد. از میان بازیگران این سریال، حضور ایوب آقاخانی در پروژه قطعی شده و قرار است در فواصل کار چندین بازیگر دیگر نیز به سریال اضافه شوند. همچنین با توجه به حضور سراج رسول‌زاده در پروژه‌های دیگر، حیا دهقانی در فصل دوم جایگزین این بازیگر شده است. به گفته سید سعیدی، این سریال برای بخش در سال آینده

تصمیم پرریسک حیایی و صالحی در «ساخت ایران»

محیوب و پرفرماند، حمیدرضا گلزار و امین حیایی ایفای نقش می‌کردند و زوج کمدی سریال بودند. حضور این بازیگران تأثیر خودش را گذاشت و «ساخت ایران» مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. امین حیایی در این مجموعه نقش یک دزد بیگانه، ایلان و به‌دلیل به نام «غلام» را برعهده داشت که این شخصیت خراش یک دکتر، مدرک او و چهل هیولت از کشور خارج می‌شود و تلاش می‌کند از اختراع او سود استفاده کند. گلزار نیز نقش «محمّدی دوست غلام» را ایفا می‌کرد. ترکیب بازیگران سریال برگ برنده مهمی برای این مجموعه بود و قصه سرگرم‌کننده آن نیز توانست مورد توجه قرار بگیرد.

محیوب و پرفرماند، حمیدرضا گلزار و امین حیایی ایفای نقش می‌کردند و زوج کمدی سریال بودند. حضور این بازیگران تأثیر خودش را گذاشت و «ساخت ایران» مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. امین حیایی در این مجموعه نقش یک دزد بیگانه، ایلان و به‌دلیل به نام «غلام» را برعهده داشت که این شخصیت خراش یک دکتر، مدرک او و چهل هیولت از کشور خارج می‌شود و تلاش می‌کند از اختراع او سود استفاده کند. گلزار نیز نقش «محمّدی دوست غلام» را ایفا می‌کرد. ترکیب بازیگران سریال برگ برنده مهمی برای این مجموعه بود و قصه سرگرم‌کننده آن نیز توانست مورد توجه قرار بگیرد.

به گزارش زمان به نقل از خراسان، پس از سریال‌هایی مانند «قلب بی‌خی»، «شهرزاده» و «مهر» تاکنون سریالی که در فصل جدید ادامه یافته، مجموعه کمدی «ساخت ایران» است که فصل سوم آن با تغییر کارگردان و بازیگران جلوی دوربین رفته. مجید صالحی بازیگر جدید این فصل است و جایگزین حمیدرضا گلزار شده است. امین حیایی نیز که در فصل قبلی حضور داشت، همچنان در «ساخت ایران» ۲ ایفای نقش می‌کند. تغییرات این مجموعه در فصل سوم تا چه اندازه می‌تواند در موفقیت سریال تأثیرگذار باشد؟ سراج «ساخت ایران» اولین بار سال ۹۰، به کارگردانی محمدحسین لطیفی ساخته شد. در این مجموعه دو ستاره

امروز با حافظ

جز آستان توام در جهان پناهی نیست

سرما به جز این در حواله گاهی نیست

عود جوانی کشد من سپر بینام

که تیغ ما به جز از نادانی و آهی نیست

کارگزار

افسانه درمان کرونا با عالیجناب هوچا

خبر

استاد حمید رضا محمدی از اساتید به نام نقاشی چهره در نقاب خاک کنشد

استاد حمید رضا محمدی از هنرمندان به نام هنر نقاشی ایران که عمر خود را صرف آموزش تصویرگری و نقاشی و طراحی نموده بود صبح دیروز در بیمارستان امام علی (ع) کرج و بر اثر بیماری کرونا درگذشت. این نقاش و تاجر کرجی علاقه‌ای به هنر اول دهه سی خوشبختی و عمری را صرف آموزش و پرورش جوانان این رشته نموده بود. ضایعه فقدان این هنرمند قفید را به جامعه هنری کرج و خانواده این استاد با اخلاق و برجسته تسلیم می‌گوئیم.

۶ میلیون دلار برای تانچه‌های که بیلی دیکد با آن به قتل رسید



تانچه‌ای که پت گرت با آن بیلی دیکد شور بدنام غرب وحشی را کشت، رکورد فروش یک سلاح گرم از آن خود کرد. به نقل از فیکار، تانچه‌ای که برای کشتن بیلی دیکد (بیلی کوچیک) شور بدنام غرب وحشی آمریکا استفاده شد، در یک حراج به قیمت ۶۰۰۲ میلیون دلار فروخته شد. این رقم یک رکورد جهانی برای یک سلاح گرم قدیمی می‌شود. خانه حراج بوهمام اعلام کرد پیش‌بینی می‌شد، هفت تیر متعلق به پت گرت کلاستر دیوار غرب وحشی که با آن بیلی دیکد شور بدنام را کشت، بین ۲ تا ۲ میلیون دلار فروخته شود.

به گفته خانه حراج، با وجود آنکه پت گرت از این سلاح در سال ۱۸۸۱ استفاده کرده است، این تانچه همچنان شرایط خود دارد. رکورد پیشین فروش یک سلاح گرم مربوط به سلاح اهالی زلیلو در مونتیه دو لافایت به چرخ وایسینگ بود که به رقم ۱۰۹۹ میلیون دلار فروخته شد. فیلم وسترن «پت گرت و بیلی دیکد» به کارگردانی سام پکین با محصول ۱۹۷۲ یکی از مشهورترین فیلم‌های سینمایی است که از جدال این دو شخصیت مهم غرب وحشی ساخته شده است.

اظهارات آنجلینا جولی درباره تعرض و اینستین



آنجلینا جولی ستاره مشهور هالیوود در مصاحبه جدید در مورد تجربه کار با هاروی واینستین متهم به تجاوز جنسی بیشتر صحبت کرد. گفت برای جولی که همکاری با واینستین در فیلم «بازگشت به خانه» داشت، این تجربه یک چالش بزرگ بود. جولی در مصاحبه با گاردین گفت: «این تجربه برای من یک چالش بزرگ بود. من در مورد این موضوع صحبت کردم و این موضوع را به مردم (هاروی واینستین) تنها نشاند.

صحرا کریمی: طالبان عوض نشده، باهوش‌تر شده



زنان فیلمساز افغان در جلسه‌ای در چشواره بین المللی فیلم ویزا در وضعیت امروز افغانستان گفتند. یکی از این فیلمسازان صحرا کریمی کارگردان سرشناس افغانستانی بود که خطاب به حاضران در چشواره گفت: طالبان تلاش می‌کند چهره‌ای لطیف از خود نشان دهد. آنها همچون گذشته ظالم هستند اما طالبان چون از فناوری ارتباطات مدرن استفاده می‌کنند، باهوش‌تر شده‌اند. طالبان از سینما و هر محصول سمعی بصری برای تبلیغات و پروپاگاند استفاده می‌کنند. برای کارگردان افغان افزود: فکر می‌کنم چنان باید درباره ما به خصوص زنان نگاه شود، زیرا هنرمندان هستند که می‌توانند احساس کنند که در زندگی در جامعه دیدگاهی جدید می‌تواند دارد. کریمی تأکید کرد: تصور کنید که در قریب و بین گروهی از مردم که نمی‌تواند بیاید و آیند و به شما می‌گویند موسیقی، سینما و کار هنری ممنوع است و هنرمندان باید زین مغزی شوند. کارگردان افغان، «صحر، مریم، عایشه» گفت: ما می‌خواهیم شما صدای ما باشید و از ما حمایت کنید.