زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۳

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۲

اذان ظهر ۱۳/۰۳ اذان مغرب ۱۹/۴۶

سخن حکیمانه

به نتیجه رسیدن امور مهم، اغلب به انجام یافتن یا نیافتن امری به ظاهر کوچک بستگی دارد.

چارلدینی

در دنیای کتاب

«ابرهای ندانستن» وارد کتابفروشیها شدند

کتاب «ابرهای ندانستن؛ به همراه کتاب اندرز سربه‌مُهر» اثر کارمن آسویدو بوچر به‌تازگی با ترجمه صبا ثابتی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «ابرهای ندانستن؛ به همراه کتاب اندرز سربه‌مُهر» به‌کوشش کارمن آسویدو بوچر به‌تازگی با ترجمه صبا ثابتی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است.

نسخه اصلی این‌کتاب در نیمه دوم قرن چهاردهم میلادی، زمانی که طاعون خیارکی در انگلستان رسیده بود، نوشته شد و نویسنده‌اش، فردی ناشناس است. قرن چهاردهم علاوه بر طاعون، جنگ‌ها و حوادث ناگوار زیاد دیگری برای تاریخ اروپا داشت و یکی از قرون رعب‌آور تاریخ این‌منطقه از زمین محسوب می‌شود. البته این‌قرن پیش‌درآمدی بر فعالیت‌های مارتین لوتر و اصلاحات دینی هم بود. اما به‌هرحال کتاب «ابرهای ندانستن و اندرز سربه‌مهر» اثری برای مراقبه و کسب آرامش روحی و عرفانی است.

نویسنده ناشناس این‌کتاب، به‌عنوان معلمی دلسوز و البته گمنام، مخاطبش را به خودنگری و فروتنی فرخوانده و نیایش‌های مراقبه‌گرانه‌ای برایش ترتیب داده است. او از طریق تمرینات روحی عملی که آن‌ها را «ابر ندانستن» و «ابر فراموشی» نامگذاری کرده، به مخاطب کتاب می‌آموزد بی‌وقفه عبادت کند و نشان دهد مکالمه با وجود رازآمیز خدا نه‌تنها ممکن است بلکه آن‌عمل روح است که بیش از هر کار دیگری خداوند را شاد می‌کند.

کتاب موردنظر زبان و متنی ساده دارد و بازنویسی کارمن آسویدو بوچر از این‌کتاب قدیمی، مورد استفاده صبا ثابتی برای بازگردانی به فارسی قرار گرفته است.

این‌کتاب با ۳۳۵ صفحه، شمارگان ۹۹۰ نسخه و قیمت ۶۸ هزار تومان منتشر شده است.

دغدغه اصحاب فرهنگ و هنر را کاهش می دهیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه تلاش می کنیم دغدغه اصحاب فرهنگ و هنر را کاهش دهیم ، گفت: وظیفه دولت تسهیل گری در حوزه فرهنگ و هنر است تا با اجرای عدالت هنری همه ایرانیان بتوانند از فضای فرهنگ و هنر کشور بهره مند شوند.

«محمد مهدی اسماعیلی» شبکه خبر اصحاب فرهنگ و هنر را از مفاخر تمدنی کشور خواند و افزود: بدون شک تلاش خواهیم کرد که دغدغه اصحاب فرهنگ و هنر کشور را تا آنجا که امکان دارد، کاهش دهیم.

وی تصریح کرد: رشد فضایل هنری مردم در مناطق مختلف کشور وظیفه مهم ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی است و باید تلاش کنیم تا عدالت هنری در کشور توسعه یابد و این حوزه پاک و مقدس باید با عدالت هنری اعتماد همه مردم را جلب کند، زیرا گستره فرهنگ و هنر ایرانی بسیار بزرگ و مقدس است . اسماعیلی افزود: در حوزه تمدنی از گذشته همواره شاهد اعتلای فرهنگ و هنر ایرانی بوده ایم و حتی تقدس فرهنگ و هنر ایرانی در مقابله با سایر فرهنگ ها توانسته بسیاری از شاخص های تمدنی خود را در این فرهنگ ها وارد کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این گفتگو با اشاره به سابقه ۲۳ ساله خود در حوزه فرهنگ و هنر کشور تاکید کرد: بنده با بخش‌های مختلف فرهنگ و هنر کشور بیگانه نیستم و دید من انقباضی نیست و انتالله تلاش خواهیم کرد که در این مدت فضای فرهنگ و هنر کشور به صورت انبساطی خود را تسان دهد.

اسماعیلی با بیان اینکه در اولین سفر به استانها بازدیدی از هنرستانی که در اصفهان در سال ۱۳۱۵ فعال شده داشتیم ، گفت: در این هنرستان با اصحاب فرهنگ و هنر اصفهان و هنرمندان جلسات خوبی را برگزار کردیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: ما در حوزه فرهنگ و هنر کارهای زیادی انجام داده ایم و در این مدت همواره به دنبال این خواهیم بود که آلام هنرمندان کشور کاهش یابد و در این راستا واکسیناسیون هنرمندان به طور کامل در دستور کار ما قرار گرفته است تا همه اهالی فرهنگ و هنر بدون محدودیت سنی بتوانند واکسینه شوند.

وی به بسته های حمایتی از اصحاب فرهنگ و هنر اشاره کرد و گفت: همان طوری که رئیس جمهوری اسلامی ایران تیز تاکید دارند ما باید از همه هنرمندان در همه عرصه های هنری و فرهنگی حمایت کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، کمک‌های بلاعوض، پرداخت تسهیلات با سود کمتر توسعه صندوق هنرمندان را از جمله اقداماتی بر شمرد که برای حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر در کشور باید عملیاتی شود.

اسماعیلی تاکید کرد: جمعه گذشته اولین جلسه شورای معاونتین در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد و معاونت توسعه موظف شد به صورت کامل برنامه های حمایت از هنرمندان را آماده کند که روز سه‌شنبه تکمیل شد و چهارشنبه هفته جاری نیز در جلسه‌ای با دکتر رئیسی مورد بررسی قرار گرفت. وی بیان کرد: هنر حاکمیت باید این باشد که اعتماد همه مردم را جلب کند و در حوزه فرهنگ و هنر اعتماد اصحاب این حوزه اهمیت بسیاری دارد، چون اصحاب فرهنگ و هنر فضای اعتماد عمومی بین خودمان و دولت را بیشتر می‌کند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: در مبارزه با تبعیض و ویژه‌خواری ما اجازه نخواهیم داد که حوزه فرهنگ و هنر فقط در جاهای خاصی در این کشور متمرکز شود و دسترسی عادلانه در حوزه های مختلف فرهنگ و هنر رشد هنری را برای همه فراهم خواهد کرد.

وی تاکید کرد: ایجاد هنرستان های هنری، گسترش و رشد موسیقی و برگزاری جشنواره های استانی امکان رشد هنر را در کشور مهیا می سازند و در این راستا دولت وظیفه اجرا و تسهیل گری در حوزه فرهنگ و هنر را بر عهده دارد و همه برنامه های دولت باید در راستای عدالت هنری انجام شود، لذا همه فرزندان و جوانان کشور باید از فضای فرهنگ و هنر کشور به خوبی استفاده کنند.

اسماعیلی به چشم انداز آینده فرهنگ و هنر ایرانی اشاره کرد و گفت: بعضی از هنرمندان می گویند که امکان بروز خلاقیت ها برای همگان فراهم نشده است، لذا ما در صددیم فضای هنری برای همه مردم در همه مناطق مختلف کشور مهیا شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به اهمیت فعالیت سه خانه موسیقی، تئاتر و سینما اشاره کرد و افزود: خوشبختانه تاکنون با مسئولان خانه موسیقی، تئاتر و سینما گفتگوهای خوبی انجام داده ایم و پس از اینکه جلسات ما به خوبی برگزار شد هر سه مسئولان این خانه ها اعلام کردند که ابهامات بر طرف شده است.

اسماعیلی تاکید کرد: همواره تلاش خواهیم کرد که در این مسئولیت با صداقت و بدون رودربایستی کار خود را انجام دهیم، زیرا دلیلی ندارد خانه ای و یا جشنواره ای تعطیل شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: تا امنی در بازار محصولات فرهنگی و هنری یکی از معضلات بزرگ ماست، اما در آثار تمایشی این قضیه بسیار کمتر شده است و در حوزه نشر هنوز این وضعیت باقی مانده است، مثلاً یک کتاب خوب که همین که چاپ می‌شود و گل می کند، بلافاصله این کتاب چاپ افست و در اختیار مردم قرار می گیرد در حالی که حقوق ناشر و نویسنده آن نادیده گرفته می‌شود و این در واقع تجاوز و سرقت از ناشر و نویسنده است.

کیانوش عیاری، زمان پخش «۸۷ متر» را اعلام کرد

مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» کیانوش عیاری که قرار بود مردادماه به آنتن برسد، سرانجام یک هفته بعد از اربعین از شبکه یک پخش می‌شود. کیانوش عیاری، کارگردان سینما و تلویزیون خبر داد که این سریال یک هفته بعد از اربعین از شبکه یک پخش می‌شود. حدود یک ماه پیش شبکه یک تیزر این سریال را پخش کرد و خبر داد که به زودی ۸۷ متر تقدیم علاقه‌مندان می‌شود.

این فیلمساز در پاسخ به سوالی درباره دلایل پخش نشدن سریال در موعد مقرر توضیح داد: قرار بود سریال از هشتم مرداد ماه پخش شود، ولی شاید مدیران تلویزیون دیده‌اند که آن زمان مناسب نیست و خواسته‌اند در زمان مناسب‌تری پخش شود. گفتنی‌ست هم اکنون سریال افرا به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمدکامبیز دارایی به‌عنوان سریال شبانگاهی شبکه یک سیما از پنجم شهریور ماه روی آنتن است.

ترلان پروانه به «علف زار» پیوست

بهرام رادان و ترلان پروانه در دومین همکاری پیاپی خود در مقام تهیه کننده و بازیگر، پس از فیلم سینمایی «گربه سیاه»، امسال با «علف زار» به جشنواره فجر خواهند آمد. «گربه سیاه» به کارگردانی کریم امینی و به تهیه کنندگی بهرام رادان سال ۱۳۹۸ جلوی دوربین رفت و قرار است پس از عادی شدن شرایط کرونا، در سینماهای کشور اکران شود.

ترلان پروانه که از کودکی بازیگری را آغاز کرده و یکی از بازیگران جوان و مستعد سینماست، پس از ایفای نقش در «گربه سیاه»، این روزها مشغول بازی در فیلم سینمایی «علف زار» به کارگردانی کاظم دانشی و تهیه کنندگی بهرام رادان است.

اولین رونمایی از «علف زار» در چهلمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. مسئولیت صداگذاری فیلم «علف زار» بر عهده علیرضا علویان، صدادار باسابقه و پرافتخار سینمای ایران است.

تاریخ اکران «قهرمان» در آمریکا اعلام شد

با اعلام تاریخ اکران فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی در آمریکا، این فیلم برای حضور در فصل جوایز سینمایی و جوایز اسکار آماده می‌شود. طبق اعلام کمپانی آمازون، «قهرمان» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی قرار است از تاریخ ۷ ژانویه (۱۷ دی‌ماه) در سینماهای آمریکا و از ۲۱ ژانویه از سوی سامانه نمایش آنلاین آمازون پرایم اکران شود. «قهرمان» اولین نمایش آمریکای شمالی خود را نیز این هفته در چهل و ششمین جشنواره فیلم تلورایدِ تجربه می‌کند که از تاریخ ۲ تا ۶ سپتامبر (۱۱ تا ۱۵ شهریور) برگزار می‌شود. ساخته جدید و فارسی‌زبان فرهادی که با حضور امیر جدیدی، محسن تنابنده، فرشته صدرعرفایی و سارینا فرهادی در کنار جمعی از بازیگران بومی در شهر شیراز مقابل دوربین رفته در نخستین نمایش جهانی خود در بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم «کن» رونمایی شد و در نهایت جایزه بزرگ هیات داوران را از این رویداد سینمایی دریافت کرد.

جزئیاتی از سریال «اپیدمی» با بازی فخیم‌زاده

ساخت سریال شبکه سه سیما با عنوان «اپیدمی» که به تازگی آغاز شده است، با بازی مهدی فخیم زاده به عنوان بازیگر نقش اصلی مجموعه، در بیمارستان صحرایی واقع در بوستان ولایت تهران در حال انجام است.

سعید کمانی ـ تهیه کننده مجموعه «اپیدمی» ـ با بیان اینکه این سریال به تازگی در تهران کلید خورده است، درباره ی جزئیات حضور بازیگران دیگر مجموعه نیز توضیحاتی را مطرح کرد.

این تهیه کننده گفت: در حال حاضر حدود پنج درصد از کار، تصویربرداری شده است و علاوه بر آقای فخیم زاده، بازیگرانی چون فریبا متخصص، محسن قصابیان، سیامک اطلسی، تیلوفر رجایی و کورش سلیمانی در حال حاضر مقابل دوربین سیدسجاد حسینی (کارگردان) رفته اند. با توجه به اینکه این مجموعه برای تولیدات خانه جوان است، قرار است از بازیگرانی جوان هم بهره ببریم که تاکنون دیده نشده اند.

کمانی درباره ی محتوای سریال توضیح داد: این مجموعه روزهای ابتدایی بحران کرونا و تلاش شبانه روزی کادر درمان و نیروهای جهادی که برای مقابله با آن می‌پردازند، را روایت می کند.

کمانی در عین حال از حضور مرحوم علی سلیمانی که در این سریال قرار بود به ایفای نقش بپردازد یاد کرد و گفت: در حال حاضر اصغر نقی زاده جایگزین نقش علی سلیمانی شده است. او در این سریال نقش راننده آمبولانس را ایفا خواهد کرد.

او با اشاره به ساخت لوکیشنی ویژه برای سریال اپیدمی، گفت: در حال حاضر بیمارستانی طراحی کرده ایم که مثل یک بیمارستان واقعی است و لوکیشن ثابتی است که متعلق به شهرداری است و به ما کمک کردند که کار را تولید کنیم. کمانی با اشاره به تعداد قسمت های فصل اول این مجموعه، گفت: هر فصل شامل ۲۱ قسمت خواهد بود که فصل اول آن به کار گردانی آقای حسینی در حال تولید است.

آگهی مناقصه نوبت اول

شرکت ملی حفاری ایران

شرکت ملی نفت ایران

مناقصه عمومی دو مرحله ای (به روش معمولی)

موضوع مناقصه : - خرید مربوط به دستگاههای حفاری به شرح ذیل

• مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا	شرح تقاضا	مبلغ برآورد (ریال/ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	۰۰۱۰۰۲۱	افزایه های اسید	۲۲،۸۱۶،۰۰۰،۰۰۰
شرکت ملی حفاری ایران	۰۰۱۰۰۲۲	افزایه های اسید	۱۰،۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰

• روش ارزیابی کیفی مناقصه گران : روش ارزیابی: ☑ بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود. انجام می گردد. (حداقل امتیاز ۵۰)

• نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	از طرق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir - گروه مناقصات تلفن تماس ۳۴۱۴۶۲۵۷-۰۶۱
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
	محل تحویل	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir

• تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۱،۱۴۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال تقاضای خرید شماره ۰۰۱۰۰۲۱ ۵۴۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال تقاضای خرید شماره ۰۰۱۰۰۲۲
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران ✓ (شماره شبا: IR۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) - و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر : با توجه به بخشنامه شماره ۹۸/۱۳۸۶۶۵ مورخ ۹۸/۰۴/۰۳ معاونت پژوهش و فناوری وزارت نفت مبنی برکارگیری سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ثبت نام کلیه متقاضیان حضوردرمناقصات،مزایدات شرکت ملی حفاری ایران دربایگاه www.setadiran.ir الزامی می باشد.

کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران : http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir شناسه آگهی : ۱۱۸۲۴۹۲

امروز با حافظ

گر جان بدهد سنگ سیه لعل نگردد
با طینت اصلی چه کند بدگهر افتاد
حافظ که سر زلف بتان دست کشش بود
بس طرفه حریفیست کش اکنون به سر افتاد

کاریکاتور

نفس مردم در دست دلال‌ها !

خبر

قصیده گاو سفید موفق به کسب جایزه شد

فیلم قصیده گاو سفید ساخته بهتاش صنایعی‌ها در بخش مسابقه اصلی هفتاد و یکمین جشنواره فیلم برلین، موفق به کسب جایزه تماشاگران از این جشنواره شد.

«رنگ خدا» در بخش برگزیده‌های جشنواره مونترال

فیلم سینمایی «رنگ خدا» در بخش برگزیده‌های ادوار آخرین دوره جشنواره بین‌المللی مونترال کانادا، به نمایش درخواهد آمد.

در آخرین سال حضور «سرژ لوزیک» دبیر پیشین این رویداد معتبر، او قصد دارد ۲۰ فیلم از آثار شاخص ۴۲ سال مدیریت خود را درحاشیه این دوره جشنواره که از تاریخ ۲۰ تا ۲۹سپتامبر ۲۰۲۱ (۲۹ شهریور تا ۷ مهرماه ۱۴۰۰) در شهر مونترال کانادا برگزارمی‌شود به نمایش درآورد.

فیلم سینمایی «رنگ خدا» به کارگردانی مجید مجیدی که در سال ۱۹۹۹ میلادی برنده جایزه بزرگ و نامزد جایزه بهترین فیلم از نگاه مردمی در این رویداد شده بود، یکی از ۲۰ فیلم برگزیده‌ای است که به همت بنیاد سینمایی فارابی در حاشیه جشنواره مونترال به نمایش در می‌آید.

جشنواره بین‌المللی فیلم مونترال از سال آینده میلادی با نام Global Montreal Film Festival با مدیریتی جدید به راه خود ادامه خواهد داد.

ایران در رتبه آخر تفریح نسبت به کشورهای اروپایی

هزینه‌های مرتبط با بخش تفریح و کالاهای فرهنگی شامل هزینه‌های تجهیزات سمعی و بصری، عکاسی و پردازش اطلاعات، کالاهایی برای تفریح و فرهنگ، خدمات تفریحی و فرهنگی، خرید روزنامه، کتاب و لوازم التحریر و هزینه های تعطیلات و سفر است.

بررسی جزییات هزینه‌های خانوارهای ایرانی در سال گذشته نشان می‌دهد هزینه‌های این بخش در سبد هزینه‌های ایرانی‌ها کمتر از نیم‌درصد و دقیقا ۰.۳ درصد بوده است. این رقم ایرانی‌ها را در رتبه آخر در مقایسه با ۳۳ کشور اروپایی منطقه یورو و اتحادیه اروپا قرار می‌دهد.

رونق گردشگری با تجربه‌های کرونایی

رضوی یافته‌های به‌دست آمده از بیماری همه‌گیر کووید- ۱۹ و اقدامات انجام‌شده برای مدیریت شیوع ویروس بسیار مهم است و با توجه به بهبود بخش گردشگری باید از این بحران درس بگیریم تا در آینده مقاوم‌تر باشیم.

به نقل از نیوز، این بحران نقاط ضعف و قوت روش‌ها را آشکار کرده و نشان داده است که افراد می‌توانند در کنار هم اهداف بزرگ کسب کنند. آمادگی برای مدیریت و بهبود بحران حیاتی است زیرا زمان لازم برای یافتن راه‌حل‌های مبتنی بر ریسک و ایجاد برنامه‌های اضطراری مناسب را فراهم می‌کند. در اینجا، شورای جهانی سفر و گردشگری (WTTC) به درس‌های آموخته شده تاکنون و نحوه استفاده از آنها برای آماده‌سازی در بحران‌های آینده می‌پردازد.

همکاری و هماهنگی برای مدیریت بحران ضروری است، همان‌طور که سیاست‌گذاران قصد دارند تا شیوع بیماری کووید- ۱۹ را کاهش دهند تصمیماتی را اتخاذ کردند که در نهایت بر افراد داخل و خارج از مرزهای آنها تاثیرگذار بود. بر خلاف بحران‌های قبلی، سیاست‌هایی که در بیماری همه‌گیر کووید- ۱۹ اعمال شد منجر به تعطیلی مرزهای بین‌المللی و مدیریت بحران مانع همکاری‌های جهانی شد

هنرپیشه و مدل مشهور هندی درگذشت

سیدهارت شوکلا، هنرپیشه و مدل هندی امروز در سن ۴۰ سالگی درگذشت.

شبکه تلویزیونی کالرز که آقای شوکلا پیش از مرگ در آن اشتغال داشت، ضمن تایید این خبر در اعلامیه‌ای درگذشت این سلبریتی را «ضایعه‌ای جبران‌ناپذیر» دانسته است.

برخی از منابع خبری دلیل مرگ او را حمله قلبی اعلام کرده‌اند.

سیدهارت شوکلا فعالیت حرفه‌ای خود را به عنوان مدل آغاز کرد، و اولین فرد هندی بود که موفق شد برنده مسابقه «بهترین مدل جهان» در سال ۲۰۰۵ شود.

او در سال ۲۰۰۸ وارد صنعت سینما و تلویزیون شد و توانست برنده سیزدهمین فصل از برنامه واقع‌نمای تلویزیونی «بیگ باس» شود. او همچنین سابقه اجرای برنامه استعدادیابی «ایندیاز گات تلنت» را در کارنامه حرفه‌ای‌اش داشت.

او در چندین فیلم و سریال محبوب از جمله «عروس هامپتی شارما» ایفای نقش کرده بود، و سابقه همبازی بودن با ستارگانی از جمله براتیوشا بانرجی را داشت.

با درگذشت او بسیاری از چهره‌های مشهور سینمای بالیوود حیرت و تاثیر خود را از درگذشت او ابراز کرده‌اند.