

هدف ما تسهیل گری در امور فرهنگی و هنری است



زبان

اجتدایی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود جدیری
سرمدیر: سعید جدیری

Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۲ / ۸۸۱۰۱۸۹۰-۹۱
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۲
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان سعد آگینی
خیابان ششم پلاک ۳۰، طبقه دوم
انتشار: طرح گرافیک: شبی: ۴۰
رنگه: آبی: ۴۰

چاپ: کارگر

وقایع شهری

آلان صبح ۵:۱۹
آلان ظهر ۱۲:۱۴ آلان مغرب ۱۹:۵۰

سخن حکیمانه

کسی که همه ی وقت فرهنگ جامعه می شود طبق معمول فراتر از آن ها پیش نمیرود کسانی که تنها مسیری را طی می کنند احتمالا به جاهایی می روند که کسی قبلا در آنجا نبوده است.

انتشار «کوه میان ما» و «زن دوم»

ترجمه رمان های «کوه میان ما» نوشته چارلز مارلتین و «زن دوم» نوشته ماری کوپیکا منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایستا، «کوه میان ما» نوشته چارلز مارلتین به ترجمه علی شامزادی در ۲۴۴ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۰۲ هزار تومان در نشر آموت عرضه شده است.

«کوه میان ما» معروفترین کتاب چارلز مارلتین است و فیلمی هم بر اساس آن، با بازی کیت وینسلت و ادیس البا در سال ۲۰۱۷ ساخته شد. پتی کالاهان که خود نویسنده ای شناخته شده است، در مورد او می گوید: «چارلز قدرت و تأثیر داستان را درک می کند و از آن برای دگرگون کردن روح و زندگی شخصیتها و خوانندگانش بهره می برد».

همچنین رمان «زن دوم» نوشته ماری کوپیکا به ترجمه فرشاد شالچیان در ۲۵۲ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۱۱۵ هزار تومان در نشر پادشاه در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

امروز با حافظ

به کوی میکده هر سالی که ره دانست
دری دگر زمین آینه اش تپه دانست

زبان افسر زلفی نهاد جز به کسی
که سر فرازی عالم در این کله دانست

کاریکاتور

با ماسک
لویه یی بوی
ای قیام با

احتمال جهش ایرانی ویروس منحوس

خبر

صد سال پژوهش و فناوری ایران مستند شد

صد سال پژوهش و فناوری در ایران، فیلم مستند شد. به گزارش از روابط عمومی، فیلم «۱۰۰ سال مستندی است از روایت های سده پژوهش و فناوری در ایران که در آن تلاش شده از نگاه صاحب نظران گذارهای این سده بازخوانی شود. در این مستند آمده است: «ژانوس دو چهره داشت یکی رو به گذشته و دیگری رو به آینده. هر دو سورا می دید. نگاه ژانوسی استاری است از تلاش برای کل زبانی دین زوایای مستور و نگاهی دوباره به آن چه پیشتر گفته شده است».

این فیلم به بازاری در دسترس عموم قرار گرفته، به کوشش مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور تهیه شده است.

عوامل ساخت این مستند عبارتند از: نویسنده: کارگردان و طراح، هاجر سعیدی؛ تهیه کننده: مازیار عطاری (نیاید توسعه فردا)، رضا گلشن مهرچردی، محسن دنیوی، هاجر سعیدی؛ تهیه کننده: محسن دنیوی؛ مدیر تصویربرداری: محمد منتظری؛ مدیر تولید: علی صابرالشعرا؛ مدیر تدوین: فرید مهاجر؛ دستیار طرح: پربان امیرتختایی؛ تصویربرداری: احمد عاقلی، جعفر اکبری و مرتضی کبایی؛ دستیاران تصویر: علیرضا مجدآبادی، مرتضی شیرخانی، یحیی سلیمی و محمدرضا عرب؛ طراح گرافیک: امیرمحمد خلج؛ موشن گرافیک: مینا دهقانی؛ ترنیشن: علی صابرالشعرا (استودیو آنادیو).

این مستند همگن در پلتفرم های نمایش فیلم از جمله آپارات قابل مشاهده است.

های فرهنگی و هنری را وظیفه خود می دانیم و باید فرصت به هنرمندان و اصحاب فرهنگ داده شود تا فعالیت های خود را بیش از قبل گسترش دهند.

اسماعیلی با بیان اینکه تمامی مشکلات مرتبط با حوزه فرهنگ و هنر باید شناسایی و رفع شود، تصریح کرد: فعالیت های این حوزه ویرس کرونا در زمینه های مختلف مانند سینما فروش بلیت به شدت کاهش پیدا کرده و حتی به یک بیستم در سال گذشته رسیده است.

وی ادامه داد: کرونا در حوزه های مختلف موسیقی و تئاتر آسیب وارد کرد و باید در این زمینه واکنش نشان داد. ۸۲ هزار نفری حوزه فرهنگ و هنر که از امروز آغاز شده به زودی پایان باید و شرایط کار به حالت عادی برگردد و نحو احسن پیش رود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: با تأکیدات رهبر معظم انقلاب فعالیت های فرهنگی و هنری باید گسترش یابد و در این زمینه قصد داریم در بودجه سال ۱۴۰۱ تغییرات اساسی در این بخش ایجاد کنیم.

اسماعیلی با بیان اینکه بخشی از گزارش های وضعیت موجود، در اخبار و فضای مجازی به جای برنامه های قلمداد شده بود تصریح کرد: همین امر شمارش از آنها را به وجود آورد که البته تمام آنها را به دیده احترام می نگرم و این سیاست را به دل نخواهم گرفت.

وی با اشاره به اهمیت ملی شدن بسیاری از صنایع گفت: برای مثال در صنعت چاپ، کاغذ و جوهر و چاپ باید به خودکفایی دست پیدا کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: هدف ما تسهیل گری در تمام امور فرهنگی و هنری و حمایت از تمام بخش های آن است. به گزارش از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی در نشست با اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه استان اصفهان در سالن اجتماعات اتاق بازرگانی اصفهان افزود: می گوئیم تا تمام فعالیت های فرهنگی و هنری به ریل عادی خود بازگردد و در این مسیر ارائه بسته های حمایتی فرهنگی و هنری جزو اولویت های کاری این وزارتخانه است.

وی افزود: در گام نخست قصد داریم در جلسه دولت و در ستاد ملی کرونا، ایجاد و ارائه بسته حمایتی به اصحاب فرهنگ و هنر را به تصویب برسانیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: نگاه ما در دوره جدید یک نگاه جامع و عام به فرهنگ و هنر است و در دولت مردی تمام ارکان آن مورد توجه قرار خواهد گرفت.

وی تصریح کرد: ما قائل به انحصار نیستیم زیرا دولت قصد تصدی گری ندارد و باید تسهیل کننده و حمایت گر تمامی ارکان های مرتبط با فرهنگ و هنر باشد.

اسماعیلی با بیان اینکه تلاش می کنیم که پس از یک دوره چهار ساله رشد قابل توجهی در محصولات و تولیدات فرهنگی و هنری داشته باشیم اظهار کرد: دولت مردی تمام همت و تلاش خود را برای پسر سازی مناسب و رشد فضای فرهنگی و هنری کشور معطوف خواهد کرد و در این زمینه استان های مانند اصفهان باید پیشگام باشند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: پشتیبانی از فعالیت

مدیر عامل آبای استان اصفهان خبر داد

بهره برداری از ۲۳ طرح آبرسانی شهری و روستایی در هفته دولت



ردیف	عنوان پروژه	اقدامات انجام شده	هزینه اجرا (میلیون ریال)
حوزه شهری			
۱	خط اضطراری آبرسانی به اصفهان بزرگ	لوله گذاری خط انتقال آب با قطر ۱۴۰۰ میلیمتر به طول ۱۲۳۰۰ متر	۱۹۰۰۰۰۰
۲	آبرسانی به باغ بهادران و باغشاد و روستاهای واقع در مسیر	لوله گذاری خط انتقال آب به طول ۱۸۰۰۰ متر، احداث ۵ باغ مخزن ذخیره آب با مجموع ظرفیت ۶۵۰۰ مترمکعب، احداث یک ایستگاه پمپاژ آب	۳۹۰۰۰۰
۳	آزمایشگاه فیزیکوشیمیایی و میکروبیولوژی آب در شهرستان های اصفهان، نجف آباد، گلیانگان، شاهین شهر و فاضلاب سده لنجان	احداث و تجهیز ۵ آزمایشگاه تخصصی آب و فاضلاب	۱۵۷۰۰۰
۴	آبرسانی به مورچه خورت	لوله گذاری خط انتقال آب به طول ۴۴۰۰۰ متر، احداث یک ایستگاه پمپاژ آب	۵۶۰۰۰۰

حوزه روستایی			
۵	آبرسانی به ۳۶ روستا در ۱۰ شهرستان اصفهان، بوئین میاندشت، جادگان، خوانسار، شاهین شهر، فریدن، فلاورجان، کوهاپه، نطنز، ورزنه	لوله گذاری خط انتقال آب به طول ۳۷۶۰۰ متر، اصلاح و توسعه شبکه توزیع آب به طول ۱۶۹۰۰ متر، احداث ۲ باغ مخزن ذخیره آب با مجموع ظرفیت ۱۸۵۰ مترمکعب، احداث ۲ ایستگاه پمپاژ آب، اجرای سامانه تله متری در دو مجتمع آبرسانی روستایی	۱۷۸۰۰۰

مدیر عامل آبای استان اصفهان گفت: از جمله مهمترین طرح هایی که با تلاش کارکنان این شرکت اجرا شده و در هفته دولت امسال به بهره برداری می رسد می توان به اجرای خط آبرسانی اضطراری به اصفهان بزرگ به طول ۱۲۳ کیلومتر و قطر ۱۴۰۰ میلیمتر، خط آبرسانی به شهر های باغشاد و باغ بهادران و روستاهای مسیر از تصفیه خانه پاباشیخیلی به طول ۱۸ کیلومتر و قطر ۲۰۰ و ۵۰۰ میلیمتر و خط انتقال آب به مورچه خورت به طول ۴۴ کیلومتر و قطر ۲۰۰ و ۳۰۰ میلیمتر اشاره کرد.

وی به طرح های آبرسانی روستایی نیز اشاره کرد و گفت: با بهره برداری از این طرح ها، آبرسانی سیار به ۲۵ روستا حذف و در مجموع آب شرب پایدار برای ۳۶ روستا از جمله مجتمع روستایی قلعه زنبور جادگان شامل ۱۵ روستا و مجتمع روستایی گلزار خوانسار شامل ۶ روستا تأمین می شود.

ایمینی در بخش دیگری از سخنانش به طرح های در حال اجرای بخش فاضلاب نیز اشاره کرد و گفت: مراحل اجرای ۱۹۰ کیلومتر شبکه جمع آوری فاضلاب با قطر های ۲۰۰ تا

مدیر عامل آبای استان اصفهان از بهره برداری همزمان ۲۳ طرح آبرسانی شهری و روستایی در هفته دولت خبر داد.

هاشم ایمینی گفت: این طرح ها را شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان با صرف هزینه ای بالغ بر ۳۱۸ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در ۹ شهر و ۳۶ روستای شهرستان های اصفهان، بوئین میاندشت، جادگان، خوانسار، شاهین شهر، فریدن، فلاورجان، لنجان، نطنز، ورزنه، کوهاپه، نجف آباد و گلیانگان اجرا کرده است.

وی افزود: طرح های یاد شده شامل اجرای ۸۳ کیلومتر خط انتقال آب شهری و ۳۸ کیلومتر خط انتقال آب روستایی، اصلاح و توسعه ۱۷ کیلومتر شبکه توزیع آب روستایی، احداث ۱۱ مخزن زمینی با ظرفیت ۱۰ هزار و ۳۵۰ مترمکعب، احداث ۱۶ ایستگاه پمپاژ آب، احداث و تجهیز مجموعه آزمایشگاه های فیزیکوشیمیایی و میکروبیولوژی آب چاه های فلمن، نجف آباد، گلیانگان و شاهین شهر، آزمایشگاه فاضلاب تصفیه خانه سده لنجان و اجرای طرح تله متری در دو مجتمع آبرسانی روستایی است.

