زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۳

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۳

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۰۵

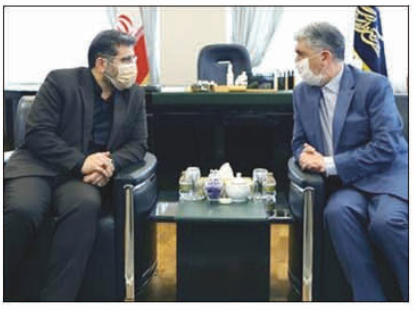
اذان ظهر ۱۳/۰۶ اذان مغرب ۱۹/۵۶

سخن حکیمانه

مهربانی مهم ترین اصل انسانیت هست اگر کسی از من کمکی بخواهد به این معنی هست که، من هنوز بر روی زمین ارزش دارم

پائولو کوئیلو

رسیدگی به عوارض کرونا، اولویت وزارت ارشاد



محمدمهدی اسماعیلی روز چهارم شهریورماه در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور یافت و رسما کار خود را آغاز کرد. او اولویت اول این وزارتخانه را رسیدگی به عوارض ناشی از کرونا اعلام کرد.

به گزارش زمان به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت سیزدهم در اولین روز حضور خود در این وزارتخانه با اشاره به اولین اولویت کاری خود گفت: اولویت اول ما در دولت در همه حوزه‌ها از جمله حوزه فرهنگ و هنر رسیدگی به عوارض ناشی از کرونا خواهد بود. در ۱۸ ماه گذشته که کشور با فراگیری کرونا روبه‌رو بوده تمامی فعالیت‌های فرهنگی و هنری کشور تحت‌الشعاع قرار گرفته و رو به تعطیلی و تیمه‌تعطیلی رفته است.

او ادامه داد: اصحاب فرهنگ و هنر به موجب این شیوع با روزگار سختی روبه‌رو بودند و سعی ما در «دولت مردمی» بر این است که از وضعیت فعلی عبور کنیم و بتوانیم سریعا یک فضای حمایتی و پشتیبانی را ایجاد کنیم. در جلسه امروز دولت نیز همین موضوع مطرح و قرار بر این شد که مجموعه‌های پشتیبان در دولت همانند سازمان برنامه و بودجه بتوانند کمک‌های لازم را داشته باشند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: بحث واکسیناسیون سراسری اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه را که پیش از این توسط آقای صالحی و همکاران‌شان آغاز شده بود تکمیل خواهیم کرد و تلاش ما بر این است که با پایین آمدن شیوع ویروس کرونا، بازگشایی فعالیت‌های فرهنگی و هنری را با حفظ پروتکل‌های بهداشتی داشته باشیم. تمام دغدغه ما این است که هرچه سریع‌تر فضای فرهنگی و هنری کشور به شرایط عادی بازگردد.

اسماعیلی سپس با بیان این‌که اتمام دوران وزارت آقای صالحی به معنای قطع همکاری او با مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نخواهد بود، تصریح کرد: سعی ما بر این است که از شخصیت‌های فرهنگی همچون آقای صالحی که مایه افتخار کشور هستند بهره ببریم و سوابق و تجربیات علمی و فرهنگی او ایجاب می‌کند که از نظرات کارشناسی‌اش استفاده کنیم. که از نظرات کارشناسی‌اش استفاده کنیم. تاکید رئیس‌جمهور نیز براین است که در یک فضای تعاملی از تجارب مدیران گذشته بهره برده و آن را به شرایط حال و آینده پیوند بزنیم تا در یک مسیر هم‌افزا بتوانیم بهترین عملکرد را داشته باشیم.

او در پایان گفت: تلاش ما در دوران جدید این است که بتوانیم یک مسیر رو به جلو را ترسیم کنیم و نقش فرهیختگانی چون آقای صالحی در این راستا بسیار مهم است.

سیدعباس صالحی نیز با تبریک انتخاب محمدمهدی اسماعیلی به عنوان وزیر جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: امیدوارم در مسیر جدید مسئولیت خود موفق باشید و بنده نیز به عنوان سرباز این کشور هرچایی که نیاز به کمک بنده باشد در خدمت شما و حوزه فرهنگ و هنر کشور خواهم بود.

او ادامه داد: برای شما و همکاران‌تان دعای خیر داشته و از خداوند متعال خواستارم به شما کمک کند تا این مسئولیت سنگین را به پیش برده و با جهش‌های سریع‌تر و سرعت کامل‌تر به سمت جلو حرکت کنید، امید است در دوره جدید دولت آقای رئیسی و مدیریت شما شاهد اتفاق‌های درخشان و قابل ارجاع به حوزه فرهنگ، هنر و رسانه باشیم.

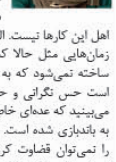
وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: یکی از کارهایی که در انتهای دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت دوازدهم انجام دادیم کاری با عنوان «تجربه‌نگاری» بود، در این طرح بنده به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هفت ساعت مصاحبه از وضعیت چهار سال وزارتخانه را داشته‌ام، همچنین سایر معاونان و مدیران نیز به صورت مجزا گفت‌وگوهایی را داشتند که تمام این مصاحبه‌ها در قالب فیلم، فایل صوتی و کتاب در اختیار مدیریت جدید قرار می‌گیرد.

صالحی یادآور شد: یکی دیگر از اقدامات تجربه‌نگاری ارائه تصویری روشن از ۲۷ پروژه اصلی این وزارتخانه در دوره چهارساله دولت دوازدهم بود که مدیران جدید می‌توانند از آن استفاده کنند. یکی از مسائلی که در این نوع نقل و انتقال‌های مدیریتی باید مورد توجه قرار بگیرد همین حافظه تاریخی مدیریتی است، پیشنهاد می‌کنم این اتفاق در دوره‌های دیگر هم ادامه پیدا کند تا دانش مدیریتی اتصال خود را با مدیران جدید حفظ کند و قطعا این به هم‌پیوستگی می‌تواند به دوره جدید مدیریتی یک دستگاه کمک کند.

او افزود: قطعا در هر دوره مدیریتی جدید کارهای نو شکل خواهد گرفت اما این اتصال حافظه تاریخی می‌تواند کمک کند که مدیران جدید با اتکا به گذشته با علم بیشتری به سوی آینده حرکت کنند.

وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان در پاسخ به سوالی مبنی براین‌که پس از پایان دوران وزارت خود در چه کاری اشتغال خواهد داشت، خاطرنشان کرد: بنده از فضای علمی و فرهنگی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمدم و امروز پس از پایان دوران مدیریتی خود مجددا به همان حوزه فکر، اندیشه و کتاب بازخواهم گشت تا بتوانم از خوشه‌چینی اصحاب فکر و اندیشه بهره ببرم.

الهام حمیدی: دوست ندارم صرفا برای پول کار کنم



الهام حمیدی از فساد در سینمای ایرانی گفت. الهام حمیدی بازیگر خوش چهره و محبوب ایرانی معتقد است که در سینمای فعلی ایران باند بازی وجود دارد. الهام حمیدی جایگاه فعلی خود را مدیون زحمات خود می داند و یادآور می شود در زمانی که او بازیگر سینما بود باندبازی وجود نداشت. الهام حمیدی گفت: اگر در گذشته (که او وارد سینما شده) شرایط اکنون بود هیچوقت به این جایگاه نمی رسید چون اهل این کارها نیست. الهام حمیدی متاهل است و دارای یک فرزند پسر است. زمان‌هایی مثل حالا که مدت طولانی کار نمی‌کنم و به عبارتی کار خوب آنقدر ساخته نمی‌شود که به من هم پیشنهاداتی شود، نه‌تنها دلگیر می‌شوم که ممکن است حس نگرانی و حتی ترس هم در من ایجاد شود که چه خواهد شد؟ شما می‌بینید که عده‌ای خاص همیشه در حال کار کردن هستند؛ کاملا این حرفه تبدیل به باندبازی شده است. اینکه علت چنین رویکردی در سینما و بازیگری ما چیست را نمی‌توان قضاوت کرد اما کاملا همه این چند دسته بودن مشخص است. اگر در دسته‌ای باشید کار خواهید داشت وگرنه کاری وجود ندارد؛ مگر آنکه براساس سابقه‌ای که دارید، پیشنهادی به شما شود که تا آن روز باید منتظر بمانید. این انتظار هم اصلا حس خوبی به دنبال ندارد.

رشته نمایش از هنرستان دخترانه سوره حذف شد

برخی رسانه‌ها گزارش دادند که در اقدامی عجیب، رشته نمایش از هنرستان های دخترانه سوره حذف شده است. شنیده‌ها حاکی است بر اساس اعلام گروهی از دختران هنرجو در هنرستان سوره، رشته تئاتر برای دختران از این هنرستان حذف شده. هنرستان سوره در سال‌های اخیر میزبان دانشجویان دختر فراوانی بوده که فعالیت به در این عرصه را انتخاب کرده بودند.حذف رشته نمایش از هنرستان دخترانه سوره می تواند تبعات زیادی داشته باشد.همزمان، طوماری اینترنتی برای مقابله با این اقدام مسئولان هنرستان سوره به راه افتاده است.

در همین رابطه مونا احمدی بازیگر فعال تئاتر، بازیگر سریال هایی چون شهرزاد و وضعیت سفید و هنرجوی سابق هنرستان سوره با انتشار تصویری از دوران تحصیل خود نوشته است: «هنرستان سوره‌ی دختران، در انتهای بن‌بست خوشبختی با دیوارهای بلند و درهای تو در توبی که ساخته بودند تا هرچه بیشتر پنهانمان کنند، با هدبندهایی که زیر مقنعه‌های بلندمان یک بار دیگر تک تک موهایمان را می‌پوشاند، با تمام توبیخ‌ها و تحقیرهایی که به خاطر چند تار ابرو، عکس‌های رنگی، گوشی موبایل و... متحمل می‌شدیم، جایی برای روبابافی ما بود. حالا با همان برچسب بی‌حیایی می‌خواهند همین چند وجب زمین را هم غصب کنند.

دردِدل کارگردان «مختارنامه»:
دیگر خسته شده‌ام

داود میرباقری با اشاره به دشواری های ساخت پروژه های تاریخی اسلامی به لحاظ، بودجه، امکانات و موضع گیری ها، بر این باور است که چنین مشکلاتی در نهایت باعث می شود، کار از آنچه در ذهن کارگردان قرار دارد فاصله بگیرد.

او در عین حال با بیان اینکه از این شیوه کار خسته شده است، تاکید کرد، «سلمان را همان گونه می سازم که نوشتم و فکر می کنم اگر این کار را بتوانم انجام دهم، آن وقت است که کاری کرده ام.» داود میرباقری که این روزها مشغول ساخت سریال تاریخی «سلمان فارسی» است، درباره دغدغه هایش برای ساخت آثاری اینچنین می گوید: سلمان یک پروژه ی جهانی است و موضوعش هم مساله امروز ماست. جست و جوی خدا، ایمان. ایمان موضوع جهان است. موضوع سرگشتگی امروز بشر است. به لحاظ ساختار هم همه بضاعت های فنی مان را روی این کار فراهم کرده ایم و آموختیم تا آن را به یک کار جذاب تبدیل کنیم که مردم وقتی می بینند، کیف کنند. حال اگر مفاهیم را هم متوجه نمی شوند، حداقل از ظاهر قصه لذت ببرند. منظور این است که شاید بیننده علمی باشد که علاقه به معنا نداشته باشد و بخواهد قصه را دنبال کند. همه این تجربیات را روی قصه ای به نام سلمان ریخته ایم که نمونه آن را در مختار هم دیدیم. این کارگردان سینما و تلویزیون در ادامه با بیان اینکه «چگونه بگویم که دلم پر است...»، تصریح می کند: ما شخصیتی داریم به نام سلمان فارسی که نماینده ما در حلقه اصحاب کبار پیغمبر است که حضرت درباره او می فرماید: «سلمان منّا اهل البیت». یک نگاهی می گوید شاید با این جمله سلمان در حلقه معصومین قرار بگیرد؛ این یک نگاه است؛ راست و غلط آن را هم کاری ندارم. اهمیت این حدیث، این را می گوید. و بعد این شخصیت ایرانی است و بعد این ایرانی از زرتشت عبور کرده، از مسیح عبور کرده، از یهود عبور کرده، مزدک و مانی و ارسطو و سقراط و افلاطون و فرهنگ یونان را در نوردیده است و به نقطه ای رسیده است که پیامبر (ص) می‌گوید سلمان لقمان امت من است. سلمان علم اول و آخر را می‌داند. این کم افتخاری است برای فرهنگ ایران؟! وی ادامه می‌دهد: در یک مکتب پویای زنده جهانی قرن بیست و یکم، ما چنین نماینده‌ای در یکی از این ادیان داریم. اگر این دست دیگران بود چه اتفاقی می‌افتاد. من چقدر باید تلاش کنم چقدر باید زخم بزنم به روحم به خودم به زندگیم؟ این زخم‌ها وقتی اجر و لذت دارد که نتیجه داشته باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای توام با ارزیابی کیفی

شماره مناقصه : ۱۴۰۰/۰۰۱

دهیاری روستای دزدک

۱- موضوع مناقصه : ترمیم و بهسازی خیابان اصلی روستای دزدک

۲-شرایط الزامی متقاضیان:

۱- داشتن حداقل رتبه ۵ (پنج) ابنیه و یا راه از سازمان برنامه و بودجه کشور (ملاک پذیرش استعلام از سایت سازمان برنامه و بودجه بوده و میبایست در تاریخ بازگشایی پیشنهاد مالی و عقد قرارداد معتبر باشد)

۲- ارائه مدارک ظرفیت خالی ریالی و تعدادی آماده بکار از سازمان برنامه و بودجه (دارای اعتبار در زمان بازگشایی و انعقاد قرارداد)

۳- داشتن گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت کار و رفاه اجتماعی (دارای اعتبار در زمان بازگشایی و انعقاد قرارداد)

۴- ارائه صورتحساب مالی حسابرسی شده آخرین سال مالی (الزامی برای برنده مناقصه تا قبل از انعقاد قرارداد)

۳- مهلت، محل و نحوه خرید اسناد مناقصه:

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند با دردست داشتن معرفی نامه معتبر از شرکت متقاضی از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۶ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ با مراجعه به دهیاری روستای دزدک به آدرس : نوشهر –روستای دزدک- خ شهید صادقی فرد–خیابان ولی عصر–ساختمان دهیاری نسبت به دریافت (خرید) اسناد اقدام نمایند .

۴- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار :

مناقصه گران باید مبلغ به عدد ۱،۱۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حروف (یک میلیارد و یکصد و سی میلیون ریال) را بصورت ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط و قابل تمدید به دفعات ارائه نمایند.

(کد اقتصادی کارفرما : .....– شناسه ملی کارفرما : ۱۴۰۰۴۱۸۷۰۱۹ – کدپستی کارفرما : ۷۳۵۲۱-۴۶۵۳۳)

۵- جلسه پرسش و پاسخ اسناد مناقصه رأس ساعت ۱۱ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ در محل سالن جلسات دهیاری دزدک واقع درساختمان دهیاری برگزار خواهد شد. با عنایت به لزوم شفاف سازی تعهدات مندرج در قرارداد و پیوست مربوطه به صورت موکد توصیه می شود متقاضیان در جلسه توجیهی رفع ابهام در اجرای ماده ۱۷ قانون برگزاری مناقصات حضور یابند و سوالات و ابهامات احتمالی خود را جهت ارائه آنالیز قیمت مناسب با دستگاه نظارت مطرح نمایند .

۶- مهلت و محل تسلیم پاکات و اسناد:

متقاضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۸ تکمیل و نسبت به تحویل فیزیکی اسناد مناقصه و تضمین شرکت در مناقصه (پاکت الف) به دهیاری اقدام و رسید دریافت نمایند.

۷- زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی :

پاکت ارزیابی کیفی متقاضیان در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ در محـل دفتـر سالن جلسات دهیاری به آدرس روستای دزدک ساختمان دهیاری مفتوح میگردد.

۸- زمان و محل بازگشایی پاکات (الف- ب- ج)حاوی اسناد مناقصه :

پیشنهادهـــای متقاضیـــان راس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مـورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۲ در محـل دفتـر جلســسات سالن جلسات دهیاری به آدرس روستای دزدک ساختمان دهیاری مفتوح و مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت. برآورد اولیه : ۹۸۲،۳۲۹،۶۲۷،۲۲ ریال (بیست و دو میلیارد و ششصد و بیست و هفت میلیون و سیصد و بیست و نه هزار و نهصد و هشتاد و دو ریال) مدت زمان انجام کار: ۲ ماه شمسی

- << هزینه این پروژه از محل اعتبارات عمرانی تامین گردیده و مشمول نحوه کسر حق بیمه طرحهای عمرانی تامین اعتبار شده از طریق سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور نمیگردد . بنابراین کل حق بیمه مورد درخواست سازمان تامین اجتماعی به عهده و هزینه پیمانکار است و وظیفه مورد عمل در خصوص نحوه کسر و واریز و تسویه حساب حق بیمه مطابق با ماده ۳۸ تامین اجتماعی خواهد بود>>

- ارائه اسناد و شرکت به صورت مشارکتی و کنسرسیوم در این مناقصه پذیرفته شده نمیباشد.

**مدت اعتبار پیشنهادها: مدت اعتبار پیشنهادها حداقل باید ۶۰ روز باشد.

دهیاری روستای دزدک

در دنیای کتاب

مجموعه‌داستان جدید مجید قیصری چاپ شد

مجموعه‌داستان «ساحل تهران» نوشته مجید قیصری توسط نشر افق منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، مجموعه‌داستان «ساحل تهران» نوشته مجید قیصری به‌تازگی توسط نشر افق منتشر و راهی بازار نشر شده است. این‌کتاب شصت‌ودومین «مجموعه‌داستان» از مجموعه «ادبیات امروز» است که این‌ناشر چاپ می‌کند. «چشن همگانی»، «زیرخاکی»، «شماس شامی»، «گوساله سرگردان»، «تگهبان تاریکی» و «گور سفید» کتاب‌هایی هستند که این‌داستان‌نویس پیش‌تر با همکاری نشر افق منتشر کرده است. قیصری متولد سال ۱۳۴۵ و فارغ‌التحصیل رشته روانشناسی است. یکی از مسائلی که او زیاد در داستان‌هایش، به آن‌ها می‌پردازد، جنگ و میراث‌هایش است. داستان‌های دینی هم ژانر برخی دیگر از آثار او هستند. قیصری سال ۸۶ با مجموعه‌داستان «گوساله سرگردان» برنده جایزه نویسندگان و منتقدان مطبوعات، جایزه ادبی اصفهان، جایزه شهید غنی‌پور و لوح تقدیر جشنواره روزی‌روزگاری شد. «شماس شامی» او هم در جشنواره کتاب سال شهید غنی‌پور، رتبه دوم بخش ادبیات بزرگسال را کسب کرد و نامزد جوایز روزی‌روزگاری، جلال آل احمد و قلم زرین هم شد. از دیگر آثار شناخته‌شده قیصری می‌توان به رمان «باغ تلو» اشاره کرد که برنده جایزه مهرگان ادب شد.

امروز با حافظ

ای در رخ تو پیدا انوار پادشاهی

در فکرت تو پنهان صد حکمت الهی

کلک تو بارک الله بر ملک و دین گشاده

صد چشمه آب حیوان از قطره سیاهی

کاریکاتور

ماجرای دبه درآوردن ماست ۵۰ هزار تومانی!

خبر

رضا میرکریمی داور جشنواره «بوسان» شد

رضا میرکریمی به عنوان رییس هیات داوران بخش جایزه کیم جی سئوک جشنواره بوسان معرفی شد.

فستیوال بین المللی فیلم «بوسان» در حالی ۲۴ اگوست از فهرست اعضای هیات داوران بخش جایزه «کیم جی سئوک» رویداد امسال خود رونمایی کرد که در آن نام رضا میرکریمی کارگردان کشورمان به چشم می خورد.

رضا میرکریمی ریاست هیات داوران بخش جایزه «کیم جی سئوک» جشنواره برعهده دارد. میرکریمی را در این دوره، گلناره ابیکیوا پروفسور و منتقد فیلم قزاقستانی و کیم هاری منتقد فیلم مجله «سینه ۲۱» همراهی می کنند. جایزه کیم جی سئوک از سال ۲۰۱۷ به جشنواره بوسان اضافه شده است.

«درخت گردو» فیلم جدید سینما می‌شود

سخنگوی شورای صنفی نمایش از اکران فیلم «درخت گردو» در سینماها خبر داد. مرتضی شایسته سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره جلسه این شورا گفت: تصمیم بر این شد که فیلم سینمایی «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی سیدمصطفی احمدی اکران شود. این فیلم از سوم یا دهم شهریورماه در سینماها به نمایش درخواهد آمد.

او ادامه داد: زمان دقیق نمایش «درخت گردو» به زمانی بستگی دارد که فیلم برای اکران در سینماها آماده شود.

شایسته بیان کرد: همچنین اکران فیلم‌های دیگر که پیش از ماه محرم در سینماها نمایش داده می‌شدند، از سر گرفته می‌شود.

سخنگوی شورای صنفی نمایش در پایان گفت: درباره بقیه فیلم‌های متقاضی اکران در جلسه هفته آینده شورای صنفی تصمیم‌گیری خواهد شد.

بازگشت «هری پاتر» به سرویس استریم HBO

همه ۸ فیلم مجموعه سینمایی «هری پاتر» محصول کمپانی برادران وارنر از ماه آینده میلادی (اول سپتامبر) بعد از تقریبا یک سال رفتن به سرویس استریم «پیکاک» متعلق به MBC دوباره به سرویس HBO Max برمی گردند. گفته شده است از روز یک سپتامبر، هر ۸ قسمت اصلی فیلم «هری پاتر» در سرویس HBO Max قابل دسترسی است.

وقتی ماه می ۲۰۲۰ سرویس استریم HBO راه اندازی شد، همه فیلم های «هری پاتر» در این سرویس وجود داشت، با این حال سه ماه بعد از آن تاریخ، حقوق این فیلم ها به سرویس استریم «پیکاک» متعلق به NBCUniversal رسید. حالا اما وارنر تصمیم گرفته است دوباره این فیلم ها را به سرویس استریم HBO Max برگرداند.

خالق قصه‌های «الفی اتکینز» درگذشت

گونیلا بریستروم نویسنده، روزنامه نگار و تصویرگر سوئدی که بیشتر برای مجموعه کتاب‌های کودکانه با محوریت کاراکتر «الفی اتکینز» (این کاراکتر در سوئد آلفونس اوبری نام داشت) شناخته می شد، در ۷۹ سالگی درگذشت. بریستروم متولد شهر گوتنبرگ بود. او در سال ۱۹۷۱ شروع به نوشتن کتاب‌های کودکان کرد و نخستین کتاب «الفی اتکینز» را در سال ۱۹۷۲ منتشر کرد. مجموعه «الفی اتکینز» تا سال ۲۰۱۲ میلادی به ۲۶ کتاب رسید. این داستان‌ها به ۲۹ زبان از جمله فارسی ترجمه شده‌اند. براساس داستان های «الفی» یک مجموعه انیمه ۱۶ قسمتی با مدت زمان ۱۰ دقیقه ساخته شد که از کارتون های پرطرفدار تلویزیون در ایران در دهه ۶۰ خورشیدی بود.

زخم‌کاری ترند شبکه‌های اجتماعی و محبوب در IMDB

قسمت دوازدهم سریال «زخم کاری» ترند شبکه‌های اجتماعی شد. با پخش قسمت دوازدهم این سریال، تعداد زیادی از کاربران شبکه‌های اجتماعی در مورد قسمت دوازدهم به گفت‌وگو پرداخته‌اند و این برای اولین بار است که یک سریال ایرانی ترند توییتر فارسی شده است. این اتفاق در ساعات اولیه پخش سریال در حالی رخ داد که میزان توییت ها و اهمیت موضوع باعث شد در میان ترندهای توییتر قرار بگیرد. با استقبال خوب از قسمت جدید سریال و پس از بررسی امتیاز زخم کاری در سایت معتبر و جهانی IMDB این سریال با امتیاز ۸.۲ جزو پر بیننده‌ترین سریال های ایرانی است و همچنین قسمت دوازدهم این سریال با امتیاز ۹.۱ تا اینجا محبوب‌ترین اپیزود «زخم کاری» از نظر مخاطبان این سایت است.

تلفن ۱۹۷

با هم برای امنیت و سلامت

شهروندان گرامی شما میتوانید از طریق تماس با تلفن ۱۹۷و ارائه انتقاد ؛پیشنهاد ؛شکایت و تقدیر خود در خصوص عملکرد پلیس ما را در تامین نظم و امنیت بهتر و آسایش بیشتر جامعه یاری نمائید.

دفتر نظارت همگانی بازرسی فرماندهی انتظامی شهرستان بابل