

زبان

انجمنی فرهنگی اقتصادی ورزشی
 صاحب امتیاز: هوسهنگام اندیشه‌زبان
 مدیر مسئول: محمود جعفری
 سردبیر: سعید جعفری
 Web: zamandaily.ir
 Email: info@zamandaily.ir
 تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۲ / ۸۸۱۰۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۲
 تاسیس: ۱۳۸۴ / ۸۸۱۰۱۸۷۲
 نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان قدس آبادی
 خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
 انتشار طرح گرافیکی: ۴۰
 زمینه کتبی: ۴۰
 چاپ: کارگر

اوقات کاری
 ۹ صبح تا ۹ شب
 ازان ۲۲:۰۰ تاان ۲:۰۰

سخن می‌گفته
 آن قدر که از دست دادن چیزیه، ما را افسرده می کند، از داشتن همان چیز احساس خوشبختی نمی‌کنیم... و این ذات آدمیزاد هست...!

در دیای کتاب

آخرین کتاب حمیدرضا صدر منتشر می شود

آخرین کتاب مرحوم حمیدرضا صدر که مربوط به دیوار مبارزه او با بیماری است منتشر خواهد شد.

«از نظریه تا ابرنج کاتبی» وقایع‌نگاری یک مرگ از پیش تعیین شده، کتابی است که حمیدرضا صدر درباره زندگی، بیماری و مبارزه‌اش با مرگ نوشته. غزاله صدر دختر حمیدرضا صدر، درباره این کتاب نوشته: این کتاب را پدر نوشت تا برایان بگوید از زندگی، بیماری، مبارزه و مرگ.

مهدی زندانی خرم (نویسنده و منتقد ادبی) هم درباره انتشار این کتاب می‌گوید: در این سه سال با تأکید ایشان خبری درباره بیماری‌شان منتشر نشد. وقتی دکتر صدر می‌فهمید بیماریش پیشرفته‌تر باشد و برای درمان بیماری به آمریکا می‌رفت و با ما صحبت کرد که درباره این بیماری و روشی که با این بیماری می‌خواهند کرد می‌خواهند کتابی بنویسند و شرطشان این بود که این کتاب بعد از مرگ‌شان منتشر شود. در طی این سالها بااین‌همه‌هاشان را نوشتند و وصیت کردند که قبل از آن دخترشان بنویسد و این فصل که دخترشان غزاله صدر نوشتند فوق‌العاده تکان دهنده و شامل لحظات آخر دکتر و آنچه باهم می‌گذراند است. این کتاب چند روز بعد از درگذشت‌شان تکمیل و به من و نشر چشمه تحویل داده شد.

این کتابی تلخ است و ارزش ادبی بالایی دارد و من خیلی کم دیدم در ایران ادبی این چنین بی‌واسطه و قدرتمند با بیماری‌های خوش روبرو بشود و در متن به مقابله باهاش برود و در موردش حرف بزنند این کتاب به شدت تأثیرگذار است و ارزش روایی منحصر به فردی دارد.

خبر
برایان کرانتستون، به فیلم تازه وس آندرسون پیوست

برایان کرانتستون، از جمله بازیگران ثرابی است که به فیلم جدید وس آندرسون پیوست. این اثر سینمایی برنده نوبل نای و ناستون و ساختن در سکوت و بدون اطلاع‌رسانی درباره دانش‌پیش می‌رود. به گزارش هالیوود ریپورتر، فیلم هنوز بی‌نام وس آندرسون که پروژه جدید وی به شمار می‌آید، با حضور برایان کرانتستون، هوپ دیوینس، جفری ریث و لیو شرلیور به ترکیب بازیگران قبلی افزوده شدند، ساخته می‌شود.

این فیلم نخستین همکاری هوپ دیوینس با وس آندرسون خواهد بود. این بازیگر قبلاً با کرانتستون در سریال «جه افکار تو» بازی کرده و کار پیش بازیگر «گرینلند» در کنار جرارد باتلر بود. کرانتستون هم که پیش از این در انیمیشن «جزیره سگ‌ها» با آندرسون همکاری داشته است، برای نخستین بار در برابر دوربین این کارگردان نقش‌فرینی خواهد کرد. «گزارش فرانسوی» با آندرسون همکاری کرده بودند و مدتی‌ها «جزیره سگ‌ها» هم به‌دو نفر می‌پرداخت. این فیلم که اکنون در اسپانیا در حال انجام است، با حضور بازیگران هشتگ‌های فیلم‌های آندرسون از جمله ادینا بوردی، بیل موری، جیمسون شوارتزمن و تیلدا سوتنسون صورت می‌گیرد.

اندکی پیش از این هم اعلام شده بود مارگو رابی، تام هنکس و اسکارلت جوهانسون از بازیگران این فیلم خواهند بود. جوهانسون در انیمیشن «جزیره سگ‌ها» با وس آندرسون همکاری کرده بود. روبرت فرند هم از دیگر بازیگران این فیلم جدید است.

کمال گرایی در تئاتر دینی با پرهیز از نگاه شعاری میسر می شود



مدیر دفتر تئاتر دینی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، غایت تولید آثار تئاتری با مضمین دینی را ایجاد حس پراگشت به خود و کمال گرایی میان مخاطبان چنین اثری دانست و گفت: تحقق چنین اهدافی با پرهیز از نگاه شعاری در تولید آثار نمایشی میسر خواهد شد. دکتر محمود فرهنگ با اشاره به آنکه مهم‌ترین خطای که از تولید آثار تئاتری در هر شاخه‌ای می‌توان داشت خروجی آن‌ها و تأثیرگذاری‌شان بر مخاطب در حوزه تربیتی و سوق دادن آن‌ها به تفکر، تأمل و تعمق است تصریح کرد: در این میان آثار نمایشی با محتوا و مضامین دینی بهترین سهم را در تشویق مخاطبان به تأمل و فکر را دارا هستند.

وی با بیان آنکه اغلب تولیدات آثار تئاتر دینی در کشورمان به محقق ساختن این مهم نتوانسته‌اند توفیق بالایی به دست بیاورند در تشریح دلایل آن گفت: نخست باید ذهنیت و نوع نگاه جاری در عرصه تولید تئاتر دینی میان مسئولان و هنرمندان نسبت به آنچه که امروز در کشورمان در عرصه هنر نمایش وجود دارد را اصلاح کرد. در گام دوم، باید با ترسیم مسیری هدفمند و رسیدن به اتفاق نظر درباره اهداف تولید و ارائه چنین اثری میان مدیران و هنرمندان گام برداشت و مراتب توفیق چنین اهدافی را هموار کرد.

انسان و مسائل پیرامون آن بهترین غایت رویکرد تولیدات، هنری است.

مدیر دفتر تئاتر دینی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: تردیدی در این مسئله وجود ندارد که تمامی تولیدات هنری، مهم‌ترین اصل و رویکردشان پرداختن به انسان و مسائل مربوط به او است که این خود یکی از اصلی‌ترین جنبه‌های تکرش انتال آن دانش به دانشجویان هنر نمایش است.



«قهرمان» فرهادی به «میامی» و «زوربخ» می‌رود

چشمتور فیلم «میامی» که به عنوان یکی و بهترین مهم عاملی برای آمدن مدیا نامزد اسکار بهترین فیلم بین الملل پخش می‌شود، پس از اتمام میزبان فیلم «قهرمان» اصرر طریقی اعلام چشمتور، در این دوره از فستیوال در بخش «الماس‌های میامی» و تا او مدیا نامزد اسکار بهترین فیلم بین المللی پخش می‌شود. «قهرمان» ساخته اصرر فرهادی محصول ایران نمایش داده می‌شود. ریویژاد چشمتور فیلم «میامی» اسامال به صورت فیزیکی برگزار می‌شود. اسامی کامل فیلم های حاضر در بخش «الماس‌های میامی» (اول ماه اکتبر اسامال اعلام می‌شود). «قهرمان» برای اکران گشته است. «الماس‌های میامی» فیلم های برنده جایزه اسکار بین المللی چون «نگار»، «فروشده»، «راز در چشم هایش»، «سینما پارادیزو» و «صیافت بیت» نمایش داده شده اند.



بازیگر «زخم کاری»: اصالتا افغانستانی هستم!

مرتضی امینی، بازیگر نقش میثم در سریال زخم کاری می‌گوید: من اصالتی افغانستانی دارم اما خودم در ایران و به شهرقم به دنیا آمدم و در تمام از اقامت تا جایی افغانستان هستم و ۲۵ سال پیش ساکن ایران شدم. او گفت: ۱۵ ساله که بوم به عنوان مجری در یک شبکه انگلیسی زبان مشغول شدم و بعد از آن، بازیگری تئاتر را در شهرقم کردم. تقریباً هر کجا که کار کردم، همه می‌دانستند من افغان هستم و مشکل چندانی هم پیش نمی‌آمد. خوشبختانه در هر کسی با این تمییز نگاه نمی‌کنند و من هم هیچوقت به عنوان هنرمندان، خصوصاً همکاران تئاتر احساسی غریب نکردم تا چشم‌پاز کردن ایران و ایرانی دیدم اینجا کشور است. از کودکی قصه‌های تلخی راجع به طالبان شنیده‌ام اما امروز همه چیز درست شده است. اینچنین است که به خبرهای ناگوار عادت می‌کنم تا مشکل سه بار و بار مدت کوتاهی به نفعشان سفر کردم. جهان می‌داند که افغانستان یک کشور غنی، زیبا و عجیب است. مردمان سختکوش و صبوری دارد. مردمی که استحقاق ظلم را ندارند.



تسلیت سازمان سینمایی برای درگذشت طاهرپور

رئیس سازمان سینمایی در پیامی درگذشت فرشته طاهرپور بیدگشته شده تسلیت گفت. تسلیت تسلیت حسین انتظامی رئیس سازمان امور سینمایی و سمنی بمری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای درگذشت فرشته طاهرپور امد است. «خبر درگذشت سرکار خاتم فرشته طاهرپور از سینماگران برجسته و عضو شورای برنامه نمایش سینمایی که در کنار فعالیت تهیه‌کنندگی خدمات موثری در امور صنفی داشت و عمر خود را صرف حل و فصل مشکلات اهالی سینما و اعتلای سینمای کشور کرد، مایه تاز شد. برترید، آثار و کتاب تلاش‌های خستگی‌ناپذیر این باوی سینماگر، هجنان برای سینمای ایران ماندگار خواهد بود. فقدان ایشان را به جامعه سینمای کشور و همچنین خانواده محترم تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال برای آن مرحومه، غفران الهی و برای خانواده‌اش، صبر مسالت می‌کنم».

امروز با حافظ

روزگاریست که ما را نگران می‌دارد
 مخمضان را نه به وضع دگران می‌دارد
 گوشه چشم رضایی به منت باز نشد
 این چنین عزت صاحب نظران می‌دارد

کاریکاتور

فوتان این روزای آخری
 به تیر و کمون!
 مه به سر ما می‌دادین...!!!!

شاهکار لعنه آخر دولت روحانی، تلاش برای واردات تیروکمان.

خبر

تاریخ اکران فیلم «اسپنسر» اعلام شد



درام زندگینامه‌ای «اسپنسر» به کارگردانی پاپو لارین با بازی کریستین استوارت در ماه نوامبر به سینماهای می‌آید. فیلم «اسپنسر» را استودیوهای «اپیک» و «هتون» اسامال در چشمتورهای تورتو و نیز به نمایش می‌آورند.

«اسپنسر» در ابتدا پیش بینی می‌شد در سال ۲۰۲۲ و به مناسبت ۵۰مین سالگرد ریاست جمهوری پرنسس دایانا اکران شود، حالا اما قرار است این فیلم روز ۱۵ نوامبر در سینماها و در فصل جایزه سینمایی اکران شود.

فیلم «دای» ماه گلویی را و «فینچ» نام شکست فرانست در همان روز نمایش «اسپنسر» اکران شوند.

حسن ریاضی، روزنامه‌نگار درگذشت

حسن ریاضی (البلیدیم)، شاعر، نویسنده، مترجم و روزنامه‌نگار کشورمان، بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. این چهره فرهنگی در یکی از بیمارستان‌های تهران و به دلیل ابتلا به کرونا در سن ۳۸ سالگی از دنیا رفت. حسن ریاضی (البلیدیم) در بهمن ۱۳۳۷ در روستای جمال‌آباد سراب به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را در شهرهای هریس و میهران و دبیرستان را در تبریز به پایان برد و سپس در دانشگاه علوم پزشکی ایران تحصیلات خود را ادامه داد. او از سال ۱۳۵۴ به‌طور جدی فعالیت‌های ادبی و فرهنگی را شروع کرد و از بینندگان انجمن‌های ادبی ازبیکان در تهران بود. حسن ریاضی علاوه بر سرودن شعر و نوشتن مقالات ادبی-اجتماعی، به ترجمه آثار ادبی جهان نیز مشغول بود.

حسن البلیدیم در دهه گذشته، سردبیر «هفتانه بین‌المللی ادبی» و دبیر «هفتانه ادبی فرهنگی حبیب ساهر» را برعهده داشت. از آثار او می‌توان به «آنا لیلی - آسن نکارش و دستور زبان ترکی ازبیکانی» که منتشر شده و مجموعه سجدی «هشتاد و نه حکمت» و مجموعه «اشعار» که در دست چاپ است، اشاره کرد.

زمان برگزاری مراسم جوایز «انجمن کارگردانان آمریکا»

انجمن کارگردانان آمریکا تاریخ برگزاری ریویژاد سال ۲۰۲۲ خود را اعلام کرد. طبق اعلام انجمن کارگردانان آمریکا، مراسم هفتاد و چهارمین دوره جوایز این انجمن روز ۱۲ مارس ۲۰۲۲ برگزار می‌شود.

این مراسم قرار است دو هفته زودتر از مراسم اسکار ۲۰۲۲ برگزار شود. تاریخ جوایز اسکار پیش از این روز ۲۷ مارس اعلام شده بود.

برطبق اعلام انجمن، نامزدهای بهترین کارگردانی فیلم های بلند و فیلم اول نیز روز ۲۷ ژوئیه و نامزدهای بهترین کارگردانی آثار مستند، تلویزیونی و تبلیغاتی نیز روز ۲۶ ژوئیه ۲۰۲۲ اعلام می‌شود.

تلاش برای سرقت تابلوی لوکس «کلود مونه»

پلیس محلی هلند روز ۱۸ اگوست اعلام کرد دو مرد سعی داشتند تابلوی نقاشی کلود مونه را از موزه **Zaans** در هلند به سرقت ببرند که موفق نشدند و با چله صحنه جرم را ترک کردند.

به گفته پلیس، در جریان این سرقت، تیراندازی صورت گرفت که دلیل کسی در این تیراندازی اسباب نندیدن در حال حاضر مسئولان موزه در حال تجزیه و تحلیل خسارت احتمالی به تابلوی کلود مونه هستند.

این دردی ناموفق حدود ساعت ۱۰ و نیم روز یکشنبه ۱۵ اگوست رخ داد و براساس گزارش رسانه های هلند، تیم نگهداری موزه و بازدیدکننده ها با مداخله موفق به جلوگیری از سرقت شدند.

این تابلوی نقاشی متعلق به کلود مونه در ۲۰۱۵ توسط موزه **Zaans** به قیمت ۱۰٫۱۶ میلیون یورو خریداری شده بود.

حضور نیکول کیدمن در هنگ کنگ جنجالی شد

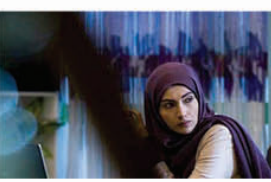
فرانته نشدن نیکول کیدمن که از استرالیا برای فیلمبرداری سریال «تبعیدی» به هنگ‌کنگ سفر کرده بود، برای مقامات مسئول هنگ‌کنگ درمعرض شد. نیکول کیدمن که برای فیلمبرداری سریال جدید «تبعیدی» (Expats) به هنگ‌کنگ سفر کرده بود، با معاف شدن از رعایت محدودیت‌های کرونایی جنجال به پا کرد. بر اساس گزارش رسانه‌های محلی، کیدمن پس از رسیدن به هنگ‌کنگ فرانته ایجابی ۷ روزه که مخصوص افراد واکسینه شده است، را طی کرده و با عمل به این محدودیت کرونایی معاف شده است. دفتر تجارت و توسعه اقتصادی هنگ‌کنگ در توضیح این معافیت اعلام کرده است: «کیدمن برای کار حرفه‌ای مشخصی که برای توسعه اقتصادی سومنند است، از اجازه سفر بدون قرنطینه به هنگ‌کنگ برخوردار شده است» البته تأکید شده است که کیدمن علیرغم معافیت از قرنطینه همچنان از دیگر محدودیت‌های کرونایی چون ارتباط حداقلی با مردم، استفاده از وسیله نقلیه خصوصی و انجام منظم آزمایش کرونا بی‌پرو می‌کند.



بازیگر ایرانی که نقش دختر افغان را ایفا کرد

محیا دهقانی که در فصل دوم مجموعه «جلا» با قلع همکاری را راه رسول رده (بازیگر اصلی سریال) جایگزین او معرفی شده است، درباره چالش‌های حضور در امتداد یک نقش به گفت و گو پرداخت. این بازیگر همچنین چندین پیش در مجموعه «همیاری» نقش دختر افغان را ایفا کرد، کاراکتری که رویایتگر گوشه‌ای از دغدغه‌ها و سرنوشت دختران افغان بود. این بازیگر سینما و تلویزیونی همچنین از دغدغه‌های این روزهایش، یعنی دشواری خطرات احتمالی کار در شرایط حال حاضر کرونا هم سخن گفته است.

دهقانی درباره ی دشواری کار در شرایط کرونا تصریح کرد: کار حاضر در سه پروژه مشغول کار هستم. شش هفته دغدغه‌ای که دارم این است که هم‌چنان در معرض خطر قرار دارم، در حالی که به نظرم وقتی مجوز ساخت پروژه فقدان ایشان را به جامعه سینمای کشور و همچنین خانواده محترم تسلیت می‌گویم و از خداوند متعال برای آن مرحومه، غفران الهی و برای خانواده‌اش، صبر مسالت می‌کنم».



دوربین قرار بگیرم و این استرس هجنان با من همراه باشد. او به حرفهای اشافه کرد: «هشتاد و نه فردی در این زمینه پاسخگو نیست اگر هم اتفاق بیفتد می‌گویند خوب سر کار نمی‌رفتی و اهمیت نمی‌دهند. در حالی که ما نمی‌توانیم به دلیل اینکه نظارتی بر روی این مسئله وجود ندارد، پروژه زندگی ما را از کار بیاندازیم».

چرخه زندگی ما را از کار بیاندازیم» به بازیگر شرایط کاری واکسینه شده اشاره داد: هر بار که واکسینه‌ایم و این استرس هجنان با من همراه