

زبان

انجمنی فرهنگی اقتصادی ورزشی
 صاحب امتیاز: موسسه همگان اندیشه زمان
 مدیر مسئول: محمود جعفری
 سردبیر: سعید جعفری
 Web: zamandaily.ir
 Email: info@zamandaily.ir
 تلفن: ۸۸۴۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۹۷
 تالار: ۸۸۱۰۱۸۹۷
 نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان احمد آبادی
 خیابان ششم، پلاک ۳۰، طبقه دوم
 انتشار طرح گرافیکی: ۶۰
 زمینه تکیه: ۶۰
 چاپ: کارگر

اوقات کاری
 آذان صبح ۷:۴۵
 آذان ظهر ۱۲:۳۰ آذان مغرب ۷:۱۱

سخن یکدسته
 اگر طالب زندگی سالم و بالندگی می باشید باید به حقیقت عشق بوریزیم.

در دیای کتاب

«پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» چاپ شد

کتاب «پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته علی حسن خلیل با ترجمه وحید خضاب توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، انتشارات شهید کاظمی کتاب «پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته علی حسن خلیل به تازگی با ترجمه وحید خضاب توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شده است.

پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته در این کتاب به نقل از مهر، انتشارات شهید کاظمی کتاب «پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته علی حسن خلیل به تازگی با ترجمه وحید خضاب توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شده است.

پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته در این کتاب به نقل از مهر، انتشارات شهید کاظمی کتاب «پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته علی حسن خلیل به تازگی با ترجمه وحید خضاب توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شده است.

پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته در این کتاب به نقل از مهر، انتشارات شهید کاظمی کتاب «پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته علی حسن خلیل به تازگی با ترجمه وحید خضاب توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شده است.

پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته در این کتاب به نقل از مهر، انتشارات شهید کاظمی کتاب «پشت صحنه سیاسی جنگ ۳۳ روزه» نوشته علی حسن خلیل به تازگی با ترجمه وحید خضاب توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و راهی بازار نشر شده است.

حضور «قصیده گاو سفید» در جشنواره اورشليم

تپه کهنه فیلم سینمایی «قصیده گاو سفید» تأکید کرد که درخواست خروج این فیلم از جشنواره فیلم اورشلیم را ارسال کرده‌ام. غلامرضا موسوی تهیه‌کننده فیلم سینمایی «قصیده گاو سفید» به کارگردانی بهشت صناعی‌ها در واکنش به انتشار خبری درباره نمایش این فیلم سینمایی در جشنواره فیلم «ورشليم» گفت: ما نیز شب گذشته متوجه شدیم که «قصیده گاو سفید» قرار است در این جشنواره شرکت کند، باافلاصه با بهشت صناعی‌ها تماس گرفتم و این کارگردان نیز نسبت به این خبر اظهار بی اطلاعی کرد.

وی ادامه داد: مسئله این است که شرکت سینمایی «قصیده گاو سفید» که شرکت فرانسوی است و فیلم ما اولین اثر ایرانی است که توسط این شرکت به صورت بین‌المللی بخش می‌شود، به همین دلیل با حساسیت‌های ما در حوزه چگونگی بخش فیلم آشنایی داشت. این تهیه‌کننده سینما تأکید کرد: باافلاصه بعد از این خبر شدن ما، ما را به شرکت بخش‌کننده ایمیج زدیم و علاوه بر اینکه خواستار ارائه توضیحات این زمینه شدیم، تأکید کردیم تا «قصیده گاو سفید» را از این جشنواره خارج کنند.



مدیرکل دفتر آموزش و ترویج معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از تدوین بانک نقوش صنایع دستی در این معاونت خبر داد.

به گزارش از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، ویدئو تحدی با اعلام این خبر تصریح کرد: «با توجه به گستردگی و تنوع نقوش سنتی به کار رفته در صنایع دستی ایران، وجود یک منبع جامع بسیار ضروری بود».

مدیرکل دفتر آموزش و ترویج معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، افزود: «هر آنجا که تا کنون مطالعه‌ای جامع و فراگیر در خصوص نقوش سنتی ایران از سوی معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی این وزارتخانه انجام نشده بود، تلاش برای تدوین چنین منبعی از سوی این نهاد ضرورتاً اهمیت ویژه‌ای پیدا کرد».

او اضافه کرد: «هدف از این امر و تدوین این طرح به صورت متمرکز این است که مرجع مورد اطمینانی برای استفاده هنرمندان، محققان و دانشگاه‌های مربوطه ایجاد شود. هم حفظ این منظری دیگر، ضرورت انجام این مطالعه به حفظ و ثبت این نقوش مرتبط می‌شود، چرا که بهترین راه برای



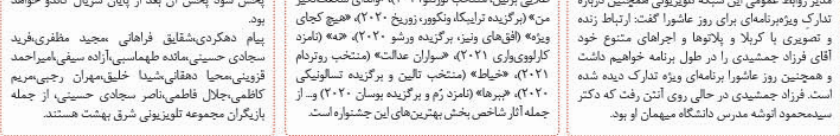
فراز جمشیدی به تلویزیون بازگشت

فراز جمشیدی پس از ۵ سال دوری از اجرا به قاب تلویزیون بازگشت و برنامه «روز حسین» را از شب گذشته در شبکه جهانی جام‌جم اجرا می‌کند.

دبیرکل رشتی مدیر روابط عمومی شبکه جام‌جم به جزئیات این برنامه تلویزیونی اشاره کرد و گفت: این برنامه به مدت ۱۰ روز و با بازگشت مرحوم احمد خواجه داشت. این برنامه هر شب ساعت ۲۱:۴۵ روی آنتن می‌رود.

فرزادخان نشان کرد: در این برنامه میهمانی داریم که امام حسین(ع) ارادت دارد؛ این بخش برمی‌گردد به آیینی با عنوان «با حسین سخن بگو» که هر شب از این برنامه تلویزیونی بخش می‌شود.

مدیر روابط عمومی این شبکه تلویزیونی همچنین درباره تدارک و ویژه‌نامه‌های برای روز عاشورا گفت: ارتباط ویژه و تصویری با کربلا و پل‌ها و اجرامی متحد و افق‌های فراخ را در نظر گرفته شد. در طول برنامه خواهیم داشت و همچنین روز عاشورا برنامه‌ای ویژه تدارک دیده شده است. فراز جمشیدی از برای روی آنتن رفت که دکتر سیدمحمد آونوه مدرس دانشگاه میهمان او بود.



محمد معتمدی مطرح کرد: برای مردم ذائقه‌سازی کنیم

محمد معتمدی معتقد است برای تقویت محتوا و کیفیت موسیقی، دفتر موسیقی وزارت ارشد نمی‌تواند به بهبود ساختار کمک کند، بلکه باید نهادهای دیگری در جهت ارتقای سطح کیفی و محتوایی اثر تأسیس شوند.

محمد معتمدی خوندانه شناخته شده موسیقی ایرانی در گفتگو با خبرنگار مهر با اشاره اولویت‌های اجرایی دفتر موسیقی وزارت ارشد در دولت جدید پیرامون حوزه محتوا و پیشگیری از رشد قابل ملاحظه آثار بی کیفیت توضیح داد: من اعتقاد دارم آنچه در قافون و چارت کارهای ایرانی دفتر موسیقی وزارت ارشد در نظر گرفته شده صرفاً نهادی است که حوزه اختیاراتش در بخش اعطای مجوز و ماجراهایی از این دست محدود شده است. وی افزود: دفتر موسیقی وزارت ارشد برای اینکه بتواند در ارتقای ذائقه عمومی تأثیرگذار باشد نه بودجی دارد، نه بازاری توانایی دارد و نه سیستم اجرایی دولت و حاکمیت نقش بر رنگی به این مجموعه داده است. به همین جهت باید می‌دانم که این نهاد با توجه به پهنای که الان برایش در نظر گرفته شده، توانست چگونگی کار دیگری را انجام دهد. کار میز می‌همان این است تا جایی کارهایی که به زعم کارشناسان دفتر موسیقی قابل پاشی دارد و مقرر است بگذرد و به آنها مجوز ندهد. در برابر این کار یک سیستم و عملکرد مؤثری وجود دارد که دولت و حاکمیت‌ها را «پهناده‌ها» و «فوتن‌شان‌های فرهنگی» می‌پایند. مسئولیت تولید آثار فرهنگی فاخر و عرضه آن به جامعه را برعهده بگیرند، فرایندی که

محمد معتمدی مطرح کرد: برای مردم ذائقه‌سازی کنیم

امروز با حافظ

مطرب عجب سبب ساز و نوایی دارد
 شش‌هره رنجه که زد راه به جایی دارد
 عالم از تاله عشاق می‌با حالی
 که خوش آهنگ و فرخ بخش هوایی دارد

کارگزاران

TASHIM NEWS

۶۲۰ تنها یک عدد نیست...
 کرونا رکورد تاریخی زدا

خبر

شقایق دهقان: آدم‌ها دارند دسته دسته می‌میرند!

شقایق دهقان از حال خوب خود پس از سه بار ابتلا به ویروس کرونا خبر داد و از نبود اقدام دارویی مورد نیاز برای مقابله با این بیماری گلایه کرد.

شقایق دهقان بازیگر سینما و تلویزیون که از زمان شیوع ویروس کرونا تاکنون، سه بار به این ویروس مبتلا شده است، به نبود واکسن و اقدام دارویی مورد نیاز برای این بیماری واکنش نشان داد.

او متنی را در شبکه اجتماعی خود منتشر کرده است و از حال خوب خود بعد از ابتلا سومی خبر داد. متن منتشر شده بدین شرح است: «هن برای اولین بار در بهمن ماه سال نود و هشت دچار این ویروس شدم که اون زمان نمی‌دونستم چیه و چند ماه بعد طبق آزمایشی که دادم مشخص شد این بیماری رو داشتم، حدود ده ماه بعد اثر سال نود و نه با علامت مشابه تست دادم که مثبت شد. بار سفر رفتم به یک ماه گذشته که خیلی سخت بود اما تمام شد. رنده سفر تفریحی می‌رم، مهمونی نمی‌رم، ماچ و بوسه نمی‌کنم، ماسک هم می‌زنم، دستا دور می‌موندن از تویسه‌ها نیست! گمان کنم اگر مورم نیست! واکسن نیست، تخت نیست، جا نیست، دارو نیست، کوفت نیست، زهرمار نیست، کادر درمان از خستگی در حال متلاشی شدن است و آدم‌ها دسته دسته می‌میرن!

جوابیه فارابی به اظهارات تهیه‌کننده «رستاخیز»

بنیاد سینمایی فارابی عنوان کرد که نمایش فیلم سینمایی «رستاخیز» در پلنفرم‌های داخلی و خارجی همواره مطالبه ما بوده است.

در پی اظهارات تقی علیقلی‌زاده تهیه‌کننده فیلم سینمایی «رستاخیز» در یک گفتگوی زنده اینترنتی، بنیاد سینمایی فارابی به عنوان یکی از مالکان این فیلم به سخنان این تهیه‌کننده واکنش نشان داد.

در توضیحات فارابی آمده است: پیرو گفتگوی زنده (اینستاگرامی) خاتم زهرا منصوری خبرنگار محترم خبرگزاری مهر با آقای تقی علی‌قلی‌زاده تهیه‌کننده فیلم «رستاخیز» در تاریخ ۱۴۰۰ مرداد ۲۴ و متن منتشر شده در آن خبرگزاری مورخ ۲۴ مرداد ۱۴۰۰ که به تیر «گفت‌وگویی صریح مهر با این تهیه‌کننده فیلم: رستاخیز» از آنتن تیزید / کارشنکی دولت در اکران / رسمی فیلم را در روایت عمومی بنیاد سینمایی فارابی توضیحات زیر را ضروری می‌داند: (۱) نمایش فیلم رستاخیز توسط سامانه‌های نمایش آنلاین فیلم در داخل کشور و در پلنفرم‌های جهانی، همواره مطالبه بنیاد سینمایی فارابی بوده است، در حالی که به رغم سفارش فیلم و گذشت چند سال، اقدامی درخور از سوی تهیه‌کننده فیلم انجام نشده است.

(۲) اظهارات تهیه‌کننده فیلم، مغایر مذاکرات و مکاتباتی است که برخی از آن‌ها (به عنوان سند) در این مجال منتشر می‌گردد. بدیهی است مطالعه ادعاهای و اظهارات وی و مقایسه آن با محتوای اسناد منکوب، تناقض در ادعاهای مطرحه و روشن می‌سازد

جدیدترین تصاویر از «هفت بهار نارنج»

فرهاد گل‌سفیدی از پایان فیلمبرداری «هفت بهار نارنج» به کارگردانی خودش خبر داد.

فرهاد گل‌سفیدی مدیر فیلمبرداری آثار سینمایی و تلویزیونی که با فیلم سینمایی «هفت» به دنیای کارگردانی وارد شده بود درباره ارسال وضعیت این فیلم گفت: فیلمبرداری این فیلم به پایان رسیده و هاکتون در مرحله مونتاژ توسط خود است.

او با اعلام تغییر نام فیلم «هفت» به «هفت بهار نارنج»، درباره علت این تغییر بیان کرد: پیش از این برنامه ساخت ویدیویی «هفت» را دریافت کرده بودیم اما وقتی خواستیم برنامه آن را به سینمایی تغییر دهیم، نام «هفت بهار نارنج» را بر آن نهادیم که فکر می‌کنم این نام بیشتر به داستان فیلم می‌خورد. گل‌سفیدی درباره لیست بازیگران حاضر در این فیلم که پیش از شیوع ویروس کرونا و توقف پروژه سارا رسولزاده، یکد کرمی و علی نصیران بوده‌اند، اظهار کرد: علی نصیران، لادن مستوفی، فرهاد گل‌سفیدی، سارا رسولزاده، هومن حاجی‌میدللی و فرج الله گل‌سفیدی لیست بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

این مدیر فیلمبرداری در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره وضعیت فیلم «کوچه زانیه» به کارگردانی امیرحسین تقی و تهیه‌کنندگی علی‌اکبر تقی، که فیلمبرداری آن را برعهده داشته است، خاطرنشان کرد: فیلمبرداری این فیلم به پایان رسیده است و فکر می‌کنم اواخر مرحله مونتاژ باشند. من این فیلم را سیاه و سفید واقعی فیلمبرداری کردم و از نتیجه کار خیلی راضی هستم.

فرهاد گل‌سفیدی «هفت بهار نارنج» را درباره اکران آن‌ها را برعهده دارد، عنوان کرد: فیلمبرداری سربال «میزان» به کارگردانی راما قیدیل و تهیه‌کنندگی مرتضی زراق‌کریمی را برعهده گرفتیم که برای بخش از تلویزیون آماده می‌شود. فیلمبرداری این فیلم قرار است از اوایل شهریورماه آغاز شود.

فرهاد گل‌سفیدی از پایان فیلمبرداری «هفت بهار نارنج» به کارگردانی خودش خبر داد.