زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

تمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۵۲

اذان ظهر ۱۳/۱۰ اذان مغرب ۲۰/۱۲

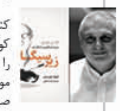
سخن حکیمانه

به محض اینکه کاری در جهت منافع کسی انجام می‌دهید، نه تنها او به شما فکر می‌کند بلکه خداوند نیز به شما فکر می‌کند.

پاراما هانسا یوگاناندا

در دنیای کتاب

زیرسیگاری در کتابفروشی ها عرضه شد



کتاب «زیرسیگاری؛ تامس کوهن مردی که واقعیت را انکار کرد» نوشته اِرول موریس با ترجمه رضا صادقی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش خبرنگار مهر، کتاب «زیرسیگاری؛ تامس کوهن مردی که واقعیت را انکار کرد» نوشته اِرول موریس به‌تازگی با ترجمه رضا صادقی توسط انتشارات ققنوس منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این‌کتاب سال ۲۰۱۸ توسط انتشارات دانشگاه شیکاگو منتشر شده است.

اِرول موریس نویسنده این‌کتاب، مستندساز آمریکایی در سال ۱۹۷۲ با یک‌توصیه‌نامه به دانشگاه پرینستون رفت تا زیرنظر تامس کوهن در مقطع کارشناسی ارشد رشته فلسفه تحصیل کند. کوهن امیدوار بود این‌دانشجوی با استعداد، عضو حلقه نسبی‌گرایانی شود که آن‌زمان اندیشه‌شان را با ادبیات و زبان کوهن ترویج می‌کردند. اما موریس با نسبی‌گرایی کنار نیامد. او به‌طور مرتب نقدهایی را به نسبی‌گرایی وارد می‌کرد که کوهن پاسخی برای آن‌ها نداشت. سرپیچی‌های موریس از دستورات کوهن برای بازگشت به جایگاه یک دانشجوی خوب، باعث شد رابطه این دو به تیرگی بگراید. در نتیجه یک‌بار که موریس اشکال مهمی به نسبی‌گرایی وارد کرد، کوهن با زیرسیگاری با او حمله کرد. این استاد فلسفه در نهایت باعث اخراج موریس از دانشگاه شد. موریس فلسفه را رها نکرد و به‌عنوان یک کارگردان فیلسوف به شهرت رسید. او کتاب «زیرسیگاری» را سال ۲۰۱۸ یعنی زمانی که استاد سابقش سال‌ها پیش از آن از دنیا رفته بود، چاپ کرد و در آن، به نسبی‌گرایی تاخت. کتاب پیش‌رو، پیشگفتاری دارد که موریس در آن نوشته است: «از همه جای اتاق خاکستر و تمسیگار فرو می‌ریخت. زیرسیگاری بلوری را تامس کوهن یکی از برجسته‌ترین روشنفکران قرن بیستم، پرتاب کرد. آیا سر من را هدف گرفت؟ مطمئن نیستم، اما یادم هست که زیرسیگاری به عمد و با نفرت به سمت من پرتاب شد. شاید تصور کنید این اتفاق در مکانی دورافتاده و احتمالا در زمان‌های گذشته رخ داده است، اما اشتباه می‌کنید. کاملا اشتباه می‌کنید. این پرخاشگری در موسسه مطالعات پیشرفته در پرینستون نیوجرسی رخ داد؛ مرکزی مستقل برای تحقیق نظری و پژوهش فکری که در سال ۱۹۳۰ تاسیس شده است...» نویسنده کتاب پیش‌رو در مقدمه این‌اثر خود اشاره می‌کند که بیش از ۵۰ سال از چاپ کتاب «ساختار انقلاب‌های علمی» تامس کوهن می‌گذرد؛ کتابی که بسیاری آن را یکی از شاهکارهای قرن بیستم می‌دانند.

نمایشگاه مشترک هنرمندان تجسمی ایران و ترکیه

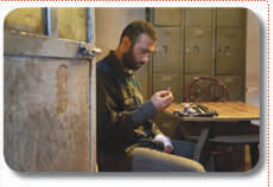
نمایشگاه مشترک هنرمندان تجسمی ایران و ترکیه با هدف پایبندی به اصل دوستی فرهنگی دو ملت ایران و ترکیه و همچنین به نمایش گذاشتن هنر هنرمندان ایرانی در عرصه بین المللی با عنوان «توران» در استانبول برگزار می‌شود.

نمایشگاه مشترک هنرمندان ایرانی و ترکیه ای با عنوان توران «TURAN» توسط موسسه فریاک و با نمایشگاه‌گردانی عسل رستگار از اول شهریور در شهر استانبول افتتاح خواهد شد.

نمایشگاه‌گردان این طرح پایبندی به اصل دوستی فرهنگی دو ملت ایران و ترکیه و همچنین به نمایش گذاشتن هنر هنرمندان ایرانی در عرصه بین المللی را از اهداف این رویداد عنوان کرد و گفت: همان گونه که از اسم نمایشگاه پیداست، توران برگرفته از نام دو کشور ایران و ترکیه است و همچنین نامی از نام های ایران باستان است.

رستگار افزود: ۴۸ هنرمند در این رویداد حضور دارند که حمایت از هنرمندان و هنرجویان از اهداف این نمایشگاه است که متاسفانه به دلیل شیوع بیماری کرونا در عرصه هنر و بازار هنر فرصتی برای ارائه آثارشان نداشته اند و همچنین هنرمندانی که از هنر و ذوق هنری خود در راه اشتغال زایی استفاده کرده اند حال می‌توانند در این نمایشگاه با ارائه آثارشان انگیزه بیشتری برای ادامه در مسیر هنر داشته باشند. این مجموعه وظیفه خود می‌داند تا از این هنرمندان حمایت کند و نماینده خوبی برای معرفی هنر ایران زمین در عرصه های فرا مرزی باشد.

محیا رستگار، ابراهیم حیدری، مهدی رضاییان، عسل رستگار، سپیده خضری پور قرائی، ثنا دانایی، معصومه خلجی، پریوش خوشدلان، دیبا کرمی، دیانا افغان طلوعی، نادیا خدری، زهرا فتحی زاده، سجاد خداکرمی، فاطمه حسینی‌آیلار شجاعی، محبوبه افضلی، فاطمه احمدی، زینب رضایی، زری مزینانیان، نوشین قوی نژاد، زهرا احمدی، فهیمه هدایی، نیلوفر رضایی، هستی لطفی، مریم عزیزی سلیمان، سمیه قاسم تبار، فائزه کیانی، بهاره اسماعیلی، زهرا عبدالهی، طاهره احمدی پور، زینب خسروی، حوریا آیرنلو، مرضیه بیات، اعظم فلاحتی، اشکان سلیمانی زرین، سمیرا نظامی، آتنا طرخورانی، شقایق سیف پور، سحر بیگی و فریبا آقایاری هنرمندان ایرانی و همچنین سدات ریفات، ایجا گچکیل، مومین جاندائش، ارجان پایا، میهربان سانیوار، بورهان اوزر، اوندر سوی و اتالای منصور اوغلو، هنرمندان ترک حاضر در این رویداد هستند.



«گداز» به تدوین رسید

تصویربرداری فیلم کوتاه «گداز» به نویسندگی و کارگردانی داوود پورحمزه به پایان رسید و وارد مرحله تدوین شد.

داستان گداز که بر اساس طرحی از نهال دامیار نوشته شده درباره داستان زندگی بهمن است که در کارگاه ریخته گری کار می کند و توسط چند نفر از همکارانش به ماندن در محل کار و پیوستن به آنها برای خوشگذرانی ترغیب می‌شود و هر بار بعد از رفتن به خانه شاهد اتفاقاتی است که باعث می شود تا او به همکارانش سوظن پیدا کند.

آرزو عباسی تهیه کنندگی این فیلم کوتاه را بر عهده دارد و مهرداد میرزااحمدی، میلاد فرج زاده، پیام شهرتی، هادی فردی و محمد موسوی بازیگران گداز هستند.

سایر عوامل این فیلم کوتاه عبارتند از: فیلمبردار: کیوان شعبانی، صدابردار: مجید امینی، طراح گریم: شقایق برهمتی، طراح صحنه: پانیذ نادری، داوود پورحمزه و تدوین: محمدعلی حق پرست.

«شادروان» جلوی دوربین رفت

فیلم سینمایی «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه کنندگی عباس نادران جلوی دوربین رفت.

به گزارش از روابط عمومی فیلم، فیلمبرداری فیلم سینمایی «شادروان» دومین اثر سینمایی حسین نمازی به تهیه کنندگی عباس نادران به تازگی آغاز شد و هم‌اکنون در لوکیشن‌های اطراف تهران ادامه دارد.

همزمان با شروع فیلمبرداری، ترکیب کامل بازیگران این فیلم معرفی شدند. سینا مهراد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی و رویا تیمویریان در «شادروان» ایفای نقش خواهند کرد.

فیلمنامه این فیلم که به قلم حسین نمازی نوشته شده است، روایتی است از یک ملودرام اجتماعی در بستر خانواده‌ای حاشیه‌نشین.

«شادروان» دومین فیلم بلند حسین نمازی پس از فیلم سینمایی «آپاندیس» است.

نمازی همچنین سابقه کارگردانی سریال تلویزیونی «حوالی پاییز» را در کارنامه خود دارد.

دیدار با خانواده علی سلیمانی

مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با حضور در خانه علی سلیمانی، بازیگر فقید سینما و تلویزیون یاد او را گرامی داشت.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، علیرضا تابش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با حضور در خانه علی سلیمانی، بازیگر فقید سینما و تلویزیون یاد او را گرامی داشت. تابش در این دیدار با اظهار تاسف از فقدان هنرمندان و چهره‌های فرهنگی در دوران تلخ کرونا، علی سلیمانی را هنرمندی محبوب، دغدغه‌مند و به دور از حاشیه توصیف کرد و گفت: مرحوم سلیمانی هنرمندی خلاق و باهوش بود که با شناخت درست از هدفش، با تلاش بسیار به سمت آن حرکت کرد. مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی پیام تسلیت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را نیز به خانواده سلیمانی ابلاغ کرد. تابش همچنین در پاسخ به پیگیری همسر علی سلیمانی درباره چاپ کتابی که این هنرمند در دست نگارش داشت، قول مساعد داد و عنوان کرد: ثبت و انتشار تجارب حرفه‌ای سی ساله این هنرمند فقید، برای دوستداران رشته بازیگری قابل توجه است.

پیام شان پن به افرادی که واکسن نمی‌زنند

بازیگر و کارگردان سرشناس آمریکایی در جمع انجمن کارگردان‌های آمریکا بر ضرورت زدن واکسن تاکید کرد و از آنهایی که واکسن نزده‌اند خواست خانه بمانند.

شان پن چهارشنبه شب در مراسم انجمن کارگردانان آمریکا قبل از پیش‌نمایش فیلم جدیدش «روز پرچم» از تمام حضاری که واکسن زده بودند و ماسک داشتند تشکر کرد.

وی وقتی روی صحنه رفت گفت: بیشتر از همه به خاطر این از شما متشکرم که در کنار تمام افراد دیگری که اینجا واکسینه شده‌اند بخشی از راه حل هستید.

به خاطر افزایش تعداد موارد ابتلا به گونه دلتا کروناویروس، حضار مجبور بودند اثبات واکسیناسیون فراهم کنند و رسانه‌ها و اعضای تامین امنیت هم باید پیش از مراسم تست منفی ارایه می‌کردند. همچنین بر طبق قوانین لس‌آنجلس مخاطبان باید در کل رویداد از ماسک استفاده می‌کردند.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی به شماره ۱۰/۴۰۰/د

نوبت دوم

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان لرستان

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی استان لرستان در نظر دارد تکمیل بیمارستان ۲۵۰ تختخوابی شهرستان دورود (معماری ، تاسیسات برق و مکانیک و ساختمانهای جنبی) را به شرح جدول ذیل به پیمانکاران واجد صلاحیت (همزمان دارای رتبه یک ابنیه و یک تاسیسات) و رتبه بندی شده از معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی واگذار نماید . لذا از کلیه شرکت های دارای ظرفیت آزاد و تجربه کارهای مشابه دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه در زمانهای مشخص شده از طریق سامانه ستاد دولت به نشانی (WWW.setadiran.ir) اقدام نمایند . ضمناً هزینه چاپ آگهی به عهـده برنده مناقصه می باشد .

محل دریافت اسناد مناقصه : مراجعه به سامانه ستاد دولت به نشانی (WWW.setadiran.ir)

ردیف	عنوان پروژه	شهرستان	برآورد اولیه (میلیارد ریال)	زیر بنا ساختمان (مترمربع)	نحوه اجرایی و نوع قرارداد	تضمین بانکی ارجاع کار (میلیارد ریال)	مرتبه و پایه مورد نیاز	نوع پرداختی	نوع اعتبار	مدت اجرا
۱	تکمیل بیمارستان ۲۵۰ تختخوابی	دورود	۳۲۶۷	۲۷۰۰۰	فهرست بهایی	۵۰	همزمان دارای رتبه یک ابنیه و یک تاسیسات	اوراق اسناد خزانه و وجه نقد	عمرانی (ملی و ابلاغی وزارت بهداشت و تسهیلات بانکی)	۲۴ ماه

- مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت ستاد : از روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۲۵ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۳۱
- آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد و تحویل فیزیکی به دبیرخانه حراست دانشگاه علوم پزشکی : ساعت ۱۳ روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰
- تاریخ بازگشایی مرحله اول روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۳ ساعت ۱۰صبح سالن کنفرانس معاونت توسعه دانشگاه
- نوع تضمین بانکی ارجاع کار : ۱- ضمانتنامه بانکی با اعتبار سه ماهه ۲- واریز وجه نقد به حساب ۷۶۰۱۷۰۰۰۰۰۰۱۱۰۹۰۱۵۱۶۰۰۷ IR بنام دانشگاه علوم پزشکی لرستان - شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۸۲۲۵۱ اقدام گردد .

آدرس : لرستان - خرم آباد- خیابان معلم- میدان شهید انوشیروان رضایی دانشگاه علوم پزشکی لرستان کد پستی: ۶۸۱۳۸۳۳۹۴۶

امروز با حافظ

دل من در هوای روی فرخ
بود آشفته همچون موی فرخ
بجز هندوی زلفش هیچ کس نیست
که برخوردار شد از روی فرخ

کاریکاتور

همه دوباره علیه کرونا

خبر

اعطای نشان درجه یک آواز به علیرضا افتخاری

مدیرکل دفتر موسیقی نشان درجه یک هنری علیرضا افتخاری را در رشته آواز به این هنرمند اهدا کرد.

نشان درجه یک هنری از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور به علیرضا افتخاری اعطا شده است.

محمد اله یاری مدیرکل دفتر موسیقی به همراه نمایندگانی از انجمن موسیقی ایران با حضور در منزل این هنرمند نشان درجه یک هنری را به افتخاری اهدا کرد.

نمایش «لبخند ماسک» در لس‌آنجلس

فیلم کوتاه «لبخند ماسک» به کارگردانی عباس غزالی در دوازدهمین حضور بین المللی خود، به دوازدهمین دوره فستیوال «NEWFILMMAKERS La» راه پیدا کرد.

این جشنواره در ماه اکتبر برگزار خواهد شد.

این فیلم کوتاه تاکنون در فستیوال های کلکته و سینه ویاژ کشور هندوستان، بِرمِن آلمان، فستیوال کوچ کاناداِ، جشنواره برزیل، جشنواره لایف افتر اویل ایتالیاِ، فستیوال بریستول آمریکا و جشنواره آمریکای جنوبی حضور داشته است.

«لبخند ماسک» تاکنون از جشنواره برزیل جایزه بهترین فیلم و از جشنواره آمریکای جنوبی نیز، ۴ جایزه اصلی در بخش های مختلف را دریافت کرده است. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه که پخش بین المللی آن را سولماز اعتماد برعهده دارد، آمده: رویایم این نبود

استالونه با «جوخه انتحار» صاحب رکورد شد

سیلوستر استالونه که این روزها با صداپیشگی در فیلم «جوخه انتحار» در صدر گیشه آمریکا قرار دارد، صاحب رکورد جالبی شده است.

صدرنشینی «جوخه انتحار» در حالی رخ داده که برای ششمین دهه متوالی است، فیلمی از سیلوستر استالونه برای مدتی صدرنشین گیشه آمریکا می شود. این بازیگر شناخته شده آمریکایی که در «جوخه انتحار» صداپیشه نقش پادشاه کوسه است، در طول ۶ دهه گذشته در فیلم های پرشماری بازی کرده که توانسته اند صدرنشین گیشه شوند، از جمله این فیلم ها در ۶ دهه گذشته می توان به «راکی» (۱۹۷۶)، «رمبو: اولین خون» (۱۹۸۲)، «پایان نفس گیر» (۱۹۹۳)، «رانده شده» (۲۰۰۱) و «بی مصرف ها» (۲۰۱۰) اشاره کرد. فیلم «جوخه انتحار» به کارگردانی جیمز گان هفته ای که گذشت با فروش ۲۶،۵ میلیون دلاری اش صدرنشین گیشه آمریکای شمالی شد.

«نان مقدس» به جشنواره مستند کره جنوبی دعوت شد

مستند «نان مقدس» به بخش رسمی مسابقه آسیا سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «DMZ» در کره جنوبی راه یافت.

فیلم مستند نان مقدس محصول شرکت سینمایی «ماد مووی» در جدیدترین و هشتمین حضور بین‌المللی خود به نمایندگی از سینمای ایران در بخش رسمی «مسابقه آسیا» سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند «DMZ» از مهمترین جشنواره فیلم مستند آسیا در کشور کره جنوبی پذیرفته شد. این فیلم مستند به کارگردانی زنده‌یاد رحیم ذبیحی و به تهیه‌کنندگی تورج اصلانی برای تصاحب جایزه این دوره از جشنواره، با آثاری از کشورهای ژاپن، فیلیپین، چین، اندونزی، هنگ‌کنگ، تایوان و هندوستان به رقابت می‌پردازد. پخش بین‌المللی این اثر مستند، به عهده شرکت «تصویر گستر الهه پارسی» (الی ایمیج) به مدیریت الهه نوبخت است. این رویداد در منطقه غیرنظامی میان کره شمالی و کره جنوبی و با هدف معرفی مستندهای برجسته همچنین حمایت از فیلمسازان مستعد آسیایی و بین‌المللی و پروژه‌های موفق سینمای مستند تأسیس شد و در حال حاضر از مهمترین رویدادهای سینمای مستند قاره آسیا محسوب می شود.

عربستان جای ایران را گرفت!

برخی شرکت‌های گردشگری در اروپا با حذف تورها و برنامه سفر ایران، عربستان را جایگزین کرده‌اند.

مهدی اشراقی، تورگردان ایرانی خبر داد: بعضی از شرکت‌ها و سامانه‌های رزرواسیون آنلاین گردشگری در اروپا به تازگی عربستان را به فهرست تورها و مقاصد سفر اضافه کرده‌اند، درحالی که دیگر اثری از تورهای ایران نیست. پس از برجام، ایران از پرفروش‌ترین برنامه‌های سفر برخی از این شرکت‌های توریستی در اروپا بوده است.

Explore یک شرکت معتبر بریتانیایی است که از سال ۱۹۸۱ میلادی در زمینه سفر و ماجراجویی فعالیت دارد و ۵۰۰ تور در ۱۲۰ کشور جهان اجرا می‌کند. گردش مالی این شرکت توریستی سالانه ۳۱۵ میلیون یورو گزارش شده است. تورهای خاورمیانهٔ Explore در اروپا شناخته‌شده و معتبر است، قبلا هم تورهای ایران را عرضه می‌کرد، اما حالا به گفته اشراقی، تورهای ایران از فهرست مقاصد سفرش حذف شده، درحالی که مسافرانش را به مقصد تازه‌ای در خاورمیانه یعنی عربستان دعوت کرده است. در برخی پلتفرم‌های رزرواسیون آنلاین نیز دسترسی به برنامه‌های سفر ایران قطع شده، نمونه این اتفاق به تازگی در Tourradar افتاده است؛ شرکتی که در اتریش پایه‌گذاری شده و بیش از ۴۰ هزار تور را به نقاط مختلف دنیا برنامه‌ریزی کرده است.