

امروز یا حافه

لا یا ایها الساقی ادر کسا و تاروفا
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها
به بوی نامحای کاسبر خایر زان طهره بگشاید
ز تاب جعد مشکیش چه سخن افتاد در دلها

کاریناتور

زنگ خطر! سن مصرف دخانیات به ۱۳ سال رسید!

خبر

فیلمبرداری «افرا» تا اواخر تیر به پایان می‌رسد

محمد کامبیز دارایی یکی از تهیه‌کنندگان سریال تلویزیونی «افرا» درباره آخرین وضعیت این سریال خبر داد. او اولین اخبار از شروع پیش‌تولید سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی مشترک مجید مولایی و محمد کامبیز دارایی منتشر شد.

محمد کامبیز دارایی یکی از تهیه‌کنندگان سریال «افرا» درباره آخرین وضعیت این سریال گفت: در حال حاضر بخش زیادی از کار مقابل دوربین رفته است و مشغول تصویربرداری سکانس‌های پایانی در شمال کشور هستیم. پس از این سکانس‌ها فیلمبرداری را در تهران ادامه می‌دهیم.

علی مرادخانی به کما رفت

حسین انتظامی رییس سازمان سینمایی در توییست اعلام کرد که علی مرادخانی فعال فرهنگی که پیش از این معاون هنری وزارت ارشاد نیز بوده است به کما رفت. مرادخانی چندی پیش به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان بستری و مدتی شده بود ولی در چند روز اخیر به دلیل عوارض ناشی از کرونا و افت کلسیم‌های سفید خون مجدد در بیمارستان بستری بود.

بنابر اعلام انتظامی، حال جسمی وی در حال حاضر خوب نیست. انتظامی در توییست نوشت: «برای شفای آقای مرادخانی، منت می‌گذارید و حمد بخوانید. به‌دلیل عوارض کرونا دوباره بستری شده‌اند و از ساعاتی پیش به کما رفته‌اند. علی مرادخانی از بهترین مدیران فرهنگی کشور است.»

سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر با برگزاری اختتامیه آنلاین برگزار شد

لزوم برگزاری جشنواره در اکوسیستم سینمای ایران

رویا سلیمی: به گزارش روزنامه پیام زمان، مراسم اختتامیه سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به دبیری مسعودی سکرپور به صورت آنلاین آغاز شد. امیر اسفندیاری مدیر بین‌المللی سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر اجرای این مراسم را بر عهده داشت. در ابتدای این مراسم سکرپور در سخنانی به زبان انگلیسی به برگزار نشدن این جشنواره در سال گذشته به دلیل ویروس کرونا اشاره کرد و گفت: در سال گذشته تجربه خوبی در برگزاری جشنواره‌های جهانی گنبد شد که ما هم در بخشی از آن سهمیم بودیم. این تجربه مهم باعث شد که اسامیل بتوانیم جشنواره را به شکل دوگانه برگزار کنیم، بخشی از جشنواره به شکل مجازی و بخشی هم فیزیکی. اسامیل بازار فیلم جشنواره ما به شکل مجازی و با حضور تعداد قابل توجهی از صاحبان فیلم‌های ایرانی و مدیران جشنواره‌های بین‌المللی و خریداران تشکیل شد که براساس گزارش‌ها تعداد زیادی قرار ملاقات در فضای مجازی شکل گرفت.

سکرپور ادامه داد: در ضمن نمایش فیلم‌ها که به شکل فیزیکی برگزار شد، ضمن رعایت پروتکل‌های بهداشتی بیش از ۳۰۰ نمایش در طول برگزاری جشنواره با حضور حدود ۱۰ هزار تماشاگر فیلم‌های بخش‌های مختلف ایران شد. این تجربه که چطور می‌توان با تمام محدودیت‌های این دوران به برگزاری جشنواره همچون بخشی مهم از اکوسیستم سینما پرداخت بسیار مهم و گرانقدر است.

او ادامه داد: حتماً در جریان هشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر با ثبت در فرایند به عنوان یکی از جشنواره‌های مهم جهانی و راهی برای توسعه سینمای ایران و همچنین به گسترش سینمای ایران و منطقه هم کمک کند. اهمیت وجود جشنواره معتبر و بازار فیلم در منطقه‌ای که هستیم برای بسیاری از فیلمسازان و بخش‌کنندگان بین‌المللی روشن است و به همین مناسبت باید برگردشتن فضای این جشنواره احراز داشته باشیم.

بر اخلاقیات ریاسبرور بوده است. جشنواره‌ای پر بار و حضور مهمانان زیاد از سراسر جهان برگزار کنیم. پس از آن امیر اسفندیاری یادآوری کرد که در این جشنواره شش بخش مختلف دوری وجود دارد.

دوران نت یک شامل ایتالیا اسپانیایی، آن دمی زروه و فرهاد توخیدی بودند که به نمایندگی از آنها دمی زروه اعلام کرد: ما اینجا هستیم تا برنده این بخش را اعلام کنیم. دوازده فیلم که آثار خوبی بودند و انتخاب آن برای ما از بین آنها سخت بود اما ما نظر داران فیلم سینمایی میجر به کارگردانی احسان عدری بود به عنوان اثر منتخب برگزیده شد.

فیلم ۲۰۰ متر منتخب فیزیکی

هیات داران فیزیکی شامل امید روحانی، الین تلشچیان و جیوانی ویمراکاتی هم جایزه خود را به دلیل توانشان را در نشان دادن بی عدالتی به فیلم ۲۰۰ متر اهدا کرد.

هیات داران بخش بین‌المللی شامل جیجت الاسلام حبیب‌رحمت آرزانی، ماکیمیا پراگاسام و متالی فان ریتم بود که جزای اسلام آرزانی به نمایندگی از آنها و به زبان انگلیسی گفت: یازده فیلم را بررسی کردیم که سه تای آنها ایرانی و هشت تای دیگر از سایر کشورها بودند. ما معیارهایی را در نظر گرفتیم. پیام فیلم‌ها برای ما بسیار مهم بود و در عین حال زیبایی بصری فیلم که بتواند مخاطب را همراه خود کند از اهمیت زیادی برخوردار بود. میزبانی در فیلم در این بخش برای ما مهم بود. برخی از فیلم‌ها با نگرشی را تغییر می‌دهند که این هم از فاکتور مهم برای ما بود.

هراس جایزه محمد ابن از آن خود کرد

تهیه‌کننده این فیلم هم در پیامی کوتاه گفت: ما همیشه تحسین‌کننده سینمای ایران بوده‌ایم و این جایزه را افتخار بزرگی برای خودمان ما بدانیم و این جایزه نشان تامل فیلم

زمان

انجمن فرهنگی اقتصادی ورزشی صاحب‌الاعتبار: موسسه همکاران اندیشه‌های زمان
مدیر مسئول: محمود جعفری
سرمدیور: سعید جعفری

Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۶۱۸۹۰-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۷
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۷

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان احمدآبادی
خیابان ششم، پلاک ۳۳، طبقه دوم
انتشار: طرح گرافیکی: شایه، ۶
رنگه کتبی: ۶۰۰

وقایع شهری
۲۱۰۳
۲۰۲۱
۱۳۰۳
۲۰۲۱

سخن حکیمانه

کسی که دارای عزمی راسخ است، جهان را مطابق میل خویش عوض می‌کند.

گوته

در دیای کتاب

«دولت سری» در کتابفروشی‌ها تشکیل شد

کتاب «دولت سری» نوشته غلامحسین باغی شامل خاطرات جمعی از اسرا و آزادگان دوران دوران دفاع مقدس توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب «دولت سری» نوشته غلامحسین باغی شامل خاطرات جمعی از اسرا و آزادگان دوران دفاع مقدس، به‌تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شده است. در هشت سال جنگ تحمیلی، یعنی‌ها اسرای بی‌پناه را در نهایت خست‌وخسته مورد ضرب‌وشتم قرار می‌دادند. همه چیز در آن اردوگاه‌ها منوع بود: جمع شدن، نماز خواندن، روزه گرفتن، دعا خواندن، به پناه‌های مختلف اسرا را کمک می‌زدند و آن‌ها را در محیطی پستانه و کثیف نگه می‌داشتند. آنان برای حفظ جان خود فرماندهانشان، که برای دشمن ناشناخته بودند، پناه می‌دادند. این مسئله باعث می‌شد به یکدیگر نزدیک شوند و چاره‌ی بیندیشند. سازمان‌های غیررسمی مختلف جان‌گرم و روزگوزر بر سرشان آمد. آن‌ها دوره‌ها در روز و در چشم و گوش سربازان گرد می‌آمدند، تصمیم می‌گرفتند و قانون وضع می‌کردند. این کتاب با ۲۸۸ صفحه، شامل ۶ هزار و ۲۵۰ نسخه و قیمت ۶۰ هزار تومان منتشر شده است.

دیدار مدیرعامل شرکت فولاد خوزستان با معاون مدیرعامل بانک ملی ایران

مدیرعامل شرکت فولاد خوزستان با معاون مدیرعامل بانک ملی ایران و هیات همراه روز سه شنبه یازدهم خرداد ۱۴۰۰ سان سردار شهید قاسم سلیمانی دیدار و گفت و گو کرد. به گزارش خبرنگار روابط عمومی، در این دیدار امین ابراهیمی اظهار داشت: نگاه سهام داران ما نگاه توسعه‌ای و سرمایه‌گذاری بلند مدت می‌باشد. خوزستان بهترین بستر از لحاظ آب و انرژی و دسترسی به آب‌های آزاد، جهت سرمایه‌گذاری است. وی افزود: این شرکت به عنوان بزرگترین عرضه‌کننده شمش فولادی و صادرکننده نمونه کشور، همواره بانک ملی را از مجموعه‌های بسیار خوشنام و فعال دانسته و این بانک یک شریک تجاری ارزنده برای گروه فولاد خوزستان از بدو تاسیس تاکنون می‌باشد. ابراهیمی گفت: همکاری بانک‌ها فرصتی کلیدی در راستای توسعه می‌باشد و باید از این فرصت بهترین بهره را کسب نمود. وی اظهار داشت: یکی از دغدغه‌های اصلی ما معیشت پرسنل است و از بانک‌ها انتظار داریم در حوزه تسهیلات، رضایت‌مندی همکاران را فراهم آورند.

مونسان معاون مدیرعامل بانک ملی ایران در این دیدار اظهار داشت: یکی از سیاست‌های بانک ملی حمایت از واحدهایی است که برای کشور ارزش آفرینی می‌کنند و سعی در قطع وابستگی به بیرون کشور را دارند. وی اظهار داشت: شرکت فولاد خوزستان به عنوان یکی از مشتریان اصلی و برتر در ایفای تعهدات خود است. وی ضمن تمایل به توسعه کمی و کیفی همکاری‌های تجاری فی مابین، بانک ملی را یک شریک تجاری در کنار فولاد خوزستان توصیف نمود و بر بالابردن سطح از تقای همکاری و تعاملات ایجاد زمینه ارتباط دو سویه تأکید کرد. گفتنی است، در این جلسه مدیران دو بنگاه اقتصادی کشور، ضمن مذاکره و بیان نقطه نظرات، راه‌های توسعه و تقویت روابط و همکاری‌های آتی را مشخص نمودند. گزارش خبرنگار ما حاکی است، در پایان این دیدار مسئولان بانک ملی ایران از خطوط تولید و سایت صنعتی شرکت فولاد خوزستان بازدید کردند.