زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

تمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۱۰
اذان ظهر ۱۳/۰۱ اذان مغرب ۲۰/۳۱

سخن حکیمانه

ضعیف‌الاراده کسی است که با هر شکستی بینش او نیز عوض شود.

«اذگار آلن‌پو»

در دنیای کتاب

کتاب «قصه دو تا لاک‌پشت تنها» به چاپ سوم رسید

کتاب «قصه دو تا لاک‌پشت تنها» نوشته مصطفی رحماندوست توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ سوم رسید. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتاب «قصه دو تا لاک‌پشت تنها» نوشته مصطفی رحماندوست به‌تازگی توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ سوم رسیده است. مخاطبان این‌کتاب کودکان نوخوان (۷+) هستند.این‌کتاب همان‌گونه که از اسمش پیداست، داستان دو لاک‌پشت تنهاست؛ آقا لاک‌پشت و خانم‌لاک‌پشت. که هرکدام در یک‌سوی تپه‌ای زندگی می‌کنند و سرانجام یک روز تصمیم می‌گیرند به امید پیدا کردن دوستی برای خود از تپه بالا بروند و آن‌سوی تپه را جست‌وجو کنند. «قصه دو تا لاک‌پشت تنها» روشی برای قصه‌گویی و بازی با دست‌هاست. در این قصه، یک دست شما یک لاک‌پشت و دست دیگرتان لاک‌پشت دیگر می‌شود. شاید زانویتان هم تپّه باشد. با استفاده از این کتاب به سادگی می‌توان یک نمایش را با کودکان تجربه، و به تقویت قوه‌ی تخیل آن‌ها کمک کرد.

چاپ اول این‌کتاب دو زبانه (فارسی و انگلیسی) سال ۸۹ با تصویرگری علی‌رضا گلدوزیان و ترجمه شقایق قندهاری منتشر شد و چاپ سومش نیز اواخر سال ۱۳۹۹ با شمارگان ۲هزار ۵۰۰ نسخه به بازار نشر آمد.

خبر

«دزدیدن شعر و شاعر با هم... ؟!»

محمدجعفر محمدزاده در نوشتاری به نظامی گنجوی پرداخته و می‌گوید: برگردان دیوان و کتیبه‌های جعلی نوشته‌شده از این شاعر بلندآوازه در زادگاهش فراوان است. به این نویسنده و پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی و مدیر رادیو ایران در این یادداشت با عنوان «دزدیدن شعر و شاعر با هم... ؟!» نوشته است: «دوست محترمی تعریف می‌کرد که چندی پیش در سفری فرهنگی و گروهی به مناطق قفقاز به ویژه شهر گنجه متوجه شده است که از نظامی گنجوی بزرگی که در تاریخ ادبیات ایران و جهان شناخته‌شده است در زادگاهش جز اسمی و مقبره‌ای نمانده است؛ اما ترجمه‌ابرگردان دیوان و کتیبه‌های جعلی نوشته‌شده از این شاعر بلندآوازه فراوان است. همین بهانه‌ای شد برای نوشتن این یادداشت کوتاه.

نظامی گنجوی(سده ششم) از بزرگ‌ترین شاعران پارسی‌گوی جهان است. او خداوندگار حماسه‌های عاشقانه فارسی است و بیشترین تاثیر را در صورت و معنی از حکیم توس، فردوسی بزرگ، پذیرفته است. نظامی، زاده گنجه و سپرده‌شده در خاک همان‌جاست. از مادری کُرد و پدری اُرانی زاده شده است که هر دو از اقوام اصیل ایرانی‌اند؛ آن‌گونه که او در مثنوی لیلی و مجنون خود را پارسی‌زاد می‌داند: دهقان فصیح پارسی‌زاد/ از حال عرب چنین کند یاد

منطقه اُران و قفقاز جنوبی تا روزگار فتحعلی‌شاه قاجار جزو سرزمین‌های پهناور ایران محسوب می‌شده که به موجب دو قرارداد استعماری گلستان و ترکمانچای به همدستی روسیه تزاری و انگلیس و در زمان ضعف حکومت مرکزی ایران در سال‌های ۱۱۹۳ و ۱۲۰۶ خورشیدی به همراه ۱۷ شهر ایرانی منطقه قفقاز در مساحتی نزدیک به ۲۶۰ هزار کیلومتر مربع از ایران جدا و به روسیه تزاری واگذار شد. گنجه زادگاه نظامی، چون دیگر شهرهای اُران و قفقاز جنوبی یکی از مراکز پُررونق فرهنگ ایرانی و شعر و ادب فارسی بوده و دهها شاعر نامدار از آن‌جا برخاسته‌اند، که نظامی و خاقانی نام‌دارترین آن‌ها هستند؛ از نظامی افزون بر دیوان شعر فارسی در قالب‌های گوناگون، پنج‌گنج یا همان خمسه نظامی به یادگار مانده است.

«ممنوعیت» تنها نسخه برای سفر در تعطیلات خرداد

سفرهای تعطیلات نیمه خرداد درحالی به خواست ستاد ملی مقابله با کرونا احتمالا ممنوع شود که ممنوعیت‌های گذشته برای سفر چندان نسخه کارسازی نبوده است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، محدودیت سفر و تردد به شهرهای قرمز و نارنجی همچنان برقرار است. سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا اما گفته با توجه به تعطیلات چهارروزه نیمه خردادماه، درخواست ممنوعیت سفر از ۱۳ تا ۱۶ خردادماه به کمیته امنیتی اجتماعی وزارت کشور داده شده است. علیرضا رئیسی گفته است: درست است که در وضعیت نزولی بیماری هستیم، اما خیلی از شهرها و استان‌ها در وضعیت نارنجی به سر می‌برند و وضعیت بسیار شکننده است. یکی از عوامل موثر در انتشار بیماری معمولا سفرها و ترددها، تجمعات و مهمانی‌ها است. او تاکید کرده که سختگیری زیادی برای انجام سفرها قائل خواهند شد.

استاندار تهران، استانی که در تمام تعطیلات گذشته همزمان با دوران همه‌گیری کرونا، بیشترین سهم در جابه‌جایی‌ها و سفرها را داشته است، از ارائه پیشنهاد اعمال منع تردد از ۱۲ تا ۱۷ خردادماه در این استان با هدف کنترل بیماری کووید-۱۹ خبر داده است.

علی‌اصغر مونسان ـ وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ـ هم که مطابق تعطیلی‌های گذشته برنامه‌ای برای مدیریت سفر ارائه نکرده، تصمیم درباره شرایط و ضوابط سفر در تعطیلات خرداد را کاملا به ستاد ملی مقابله با کرونا سپرده است. او گفته سفر در تعطیلات نیمه خردادماه تابع تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا است.

در ستاد ملی مقابله با کرونا مجموعه‌ای از دستگاه‌های دولتی حضور دارند که موضوع سفر در این تعطیلات در آن‌جا به بحث گذاشته خواهد شد. تلاش می‌شود بهترین تصمیم گرفته شود و حتما اولویت سلامت مردم است.

به نظر می‌رسد ممنوعیتی که مطالبه وزارت بهداشت است، این بار هم فقط مشمول سفرهای جاده‌ای شود و سفر با وسایل نقلیه عمومی همانند گذشته با محدودیت و ممنوعیتی مواجه نشود. همان‌طور که در تعطیلات عید فطر سفر حتی با تورهای گردشگری محدود نشد، هرچند در برخی شهرها از ورود و اجرای تور خودداری شد. اما آمارهای مرکز مدیریت راه‌های کشور نشان می‌دهد در تعطیلات عید فطر، با وجود اعمال ممنوعیت تردد جاده‌ای و افزایش جریمه، نزدیک به یک و نیم میلیون دستگاه در جاده‌های بین استانی جابه‌جا شدند. آمار دقیقی از حجم سفر با وسایل نقلیه عمومی از آن تعطیلات اعلام نشد، اما طبق اظهارات آژانس‌های گردشگری، میزان سفرهای هوایی نیز در بعضی مسیرهای تفریحی با افزایش تقاضا روبه‌رو بود.

با وجود آن‌که ممنوعیت‌های ابلاغی در تعطیلات معمولا درست رعایت و اجرا نمی‌شود، اما ظواهر امر نشان می‌دهد دستور کلی برای ممنوعیت سفر و متعاقب آن جریمه خودروهای شخصی، تنها نسخه‌ای باشد که ستاد ملی مقابله با کرونا تا کنون برای مدیریت سفر داشته، این درحالی است که طبق آمار مرکز مدیریت راه‌ها، سفر و یا تردد جاده‌ای در دوران کرونا هرگز متوقف نشده و ضرورت دارد با درنظر گرفتن این واقعیت که به هر حال گروهی، حتی با وجود ممنوعیت از سفر بازنمی‌مانند، برنامه یا راهکاری برای مدیریت سفرها داشت و صرفا به یک «درخواست سفر نروید» و «سفر ممنوع است» متوسل نشد.

از سخنان معاون گردشگری در یک سال گذشته برمی‌آید طرح‌هایی برای مدیریت سفر به ستاد ملی مقابله با کرونا پیشنهاد شده، که با وجود موافقت‌های ضمنی، اما در نهایت نه مصوبه‌ای از این ستاد بیرون آمده و نه اجماع و توافق کلی در بین اعضای ستاد حاصل شده است؛ به طوری که در بیش از ۱۶ ماه شیوع ویروس کرونا در ایران، سابقه‌ای در اجرای برنامه یا راهکاری با هدف مدیریت سفر حتی در عین ممنوعیت مشاهده نمی‌شود. طرحی هم که برای کنترل سفرهای جاده‌ای در تعطیلات نوروز ۱۴۰۰ ارائه شد و سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا در چند نوبت درباره آن اطلاع‌رسانی و صحبت کرد، نیز همزمان با شروع سفرهای نوروزی، اجرا نشد و ستاد ملی کرونا به نوعی آن را رد کرد و شرایط ناهنجاری برای سفرهای نوروزی رقم خورد، به طوری که سفر در آن بازه زمانی کاملا رها، بی‌برنامه و بدون مدیریت اجرا شد و وضعیت بیماری کووید-۱۹ را در ایران به وخامت‌ترین حالت ممکن رساند و دست‌آخر هم دست‌اندرکاران گردشگری مقصر شناخته شدند.

به نظر می‌رسد اعضای ستاد ملی کرونا هنوز بعد از گذشت یک سال و نیم از شیوع ویروس کرونا، با واقعیت سفر کنار نیامده و بیشتر از آن‌که برای مدیریت آن برنامه داشته باشند، بدون توجه به پیشنهادها، راهکارها و مدل‌هایی که حتی در سایر کشورها همزمان با فصل شلوغ سفر اجرا شده است، سیاست انکار را در پیش گرفته و فقط به یک دستور کلی «ممنوعیت سفر» بسنده کرده‌اند.

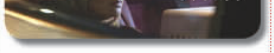
۲۰درصد از «از سرنوشت» مقابل دوربین رفت

اکبر تحویلیان تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «از سرنوشت» از آخرین وضعیت تولید فصل چهارم این سریال خبر داد.

اواخر اسفندماه ۱۳۹۹ خبر شروع فیلمبرداری فصل چهارم سریال تلویزیونی «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان منتشر شد.

برای پیگیری وضعیت تولید این سریال با علی‌اکبر تحویلیان تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی تماس گرفتیم که وی گفت: درحال حاضر مشغول فیلمبرداری هستیم و تا این لحظه ۲۰ درصد کار را مقابل دوربین برده‌ایم و مطابق برنامه بقیه کار را نیز به مرور ضبط می‌کنیم.

این تهیه‌کننده در پاسخ به این پرسش که با توجه به روند فیلمبرداری، پخش سریال به پاییز می‌رسد یا خیر بیان کرد: همه تلاش گروه «از سرنوشت» این است که این سریال پاییز ۱۴۰۰ مهمان خانه مردم باشد و امیدواریم که این اتفاق رقم بخورد.



میترا حجار در «جزیره» جلوی دوربین مقدم رفت

میترا حجار بازیگر سینما و تلویزیون که سابقه حضور در آثار مطرح سینمای ایران در دهه‌های مختلف را دارد این روزها در دومین تجربه حضور در نمایش خانگی مقابل دوربین سیروس مقدم در سریال «جزیره» رفت. میترا حجار که فعالیت سینمایی‌اش را از میانه دهه هفتاد و با بازی در آثاری چون «متولد ماه مهر»، «اعتراض»، «سگ کشی» و «شب‌های تهران» آغاز کرد در طول بیش از دو دهه حضور در سینما و تلویزیون ایفاگر نقش‌های ماندگاری بوده است. سریال «جزیره» به کارگردانی سیروس مقدم و با فیلمنامه‌ای از علی طالب‌آبادی جدیدترین تجربه کارگردانی خالق «پایتخت» است که در نمایش خانگی تولید می‌شود و قرار است به زودی از فیلیمو پخش شود.

این سریال به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و امیرحسین حیدری ساخته می‌شود و پیش از این حضور محمدرضا فروتن، هنگامه قاضیانی و امیر مقاره در این سریال قطعی شده و دیگر بازیگران این سریال به زودی معرفی می‌شوند.

ماجرای تماس اشتباهی گلزار با یک فرد ناشناس

یک تماس اشتباهی در نهمین قسمت مسابقه اینترنتی «هفت خان» با اجرای محمدرضا گلزار باعث بیدار کردن یک شهروند در ساعت ۱۲ شب و اعتراض وی شد.

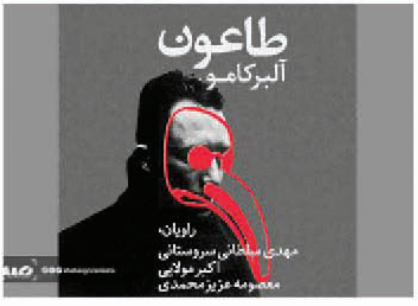
مدتی فصل اول مسابقه «هفت خان» با اجرای محمدرضا گلزار به صورت اختصاصی از پلتفرم نماوا در حال پخش است و اما در آخرین قسمتی که از این مسابقه منتشر شده است، هنگامی که شرکت‌کنندگان قصد استفاده از گزینه کمکی تماس تلفنی را داشتند، به شکل اتفاقی و اشتباه به جای فرد مشخص شده شماره شخص دیگری گرفته و لحظه‌ای که ارتباط تلفنی برقرار می‌شود، ابتدا شرکت‌کنندگان و سپس بقیه متوجه می‌شوند که شماره را اشتباه گرفته‌اند. در گفتگوی خیلی کوتاه میان گلزار و فرد ناشناس پشت خط، این مرد از تماس بی‌موقع این برنامه در ساعت ۱۲ شب گله کرد و گفت ساعت دوازده تماس گرفتید و مرا از خواب بیدار کردید. مزاحم نشید لطفا! پخش مسابقه «هفت خان» با اجرای محمدرضا گلزار، کارگردانی سعید رضایت، نویسندگی مهشید ورزنده و تهیه‌کنندگی مهدی منیری به صورت اختصاصی در نوروز ۱۴۰۰ شروع شد.

«طاعون» آلبر کامو را شب‌ها از رادیو نمایش بشنوید

«طاعون» اثر آلبر کامو نویسنده، فیلسوف و روزنامه‌نگار فرانسوی به صورت کتاب صوتی از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.

«طاعون» ماجرای همه‌گیری این بیماری در الجزایر و تعطیلی شهر را شرح می‌دهد. بیماری جان بسیاری را می‌گیرد؛ از هر ۱۰ نفر یکی می‌میرد و مقامات شهر می‌دانند که اجساد درحال پوسیدگی موش‌ها، خطری کُشنده برای سلامتی مردم به شمار می‌آیند. در آغاز مقامات محلی تمایلی ندارند که نشانه‌های اولیه طاعون یعنی موش‌های درحال مرگ در خیابان‌ها را تأیید کنند. راوی داستان دکتر برنار ریو فداکاری و شجاعت نیروهای بهداشت و درمان را در این دوران به یاد می‌آورد: «نمی‌دانم برایم چه پیش خواهد آمد، یا هنگامی که همه این ماجراها به پایان رسید چه رخ خواهد داد. در این لحظه تنها چیزی که می‌دانم این است: مردم بیمارند و به درمان نیاز دارند.»

در پایان نجات‌یافتگان از طاعون درسی می‌آموزند. آنها اکنون می‌دانند تنها چیزی که همیشه می‌توان مشتاقش بود و گاهی نیز به آن رسید، عشق به انسان است.



آلبر کامو نویسنده، فیلسوف و روزنامه‌نگار الجزایری-فرانسوی و برنده جایزه ادبی نوبل یکی از نویسندگان بزرگ قرن بیستم و خالق کتاب مشهور «بیگانه» و مقاله جریان‌ساز «فلسفه‌ی سیزیف» است. او در سال ۱۹۵۷ به سبب خلق «آثار مهم ادبی که به‌روشنی به مشکلات وجدان بشری در عصر حاضر می‌پردازد»، برنده جایزه نوبل ادبیات شد.

آلبر کامو پس از رودیارد کیپلینگ جوان‌ترین برنده جایزه نوبل و نخستین نویسنده زاده قاره آفریقا است که این عنوان را کسب کرد. آلبر کامو دو سال پس از بردن جایزه نوبل در یک سانحه تصادف درگذشت.

کتاب صوتی «طاعون» با گویندگی مهدی سلطانی سروستانی، معصومه عزیزمحمدی و اکبر مولایی هر شب ساعت ۲۲:۰۰ از رادیو نمایش پخش می‌شود.

امروز با حافظ

کلک مشکین تو روزی که ز ما یاد کند
ببرد اجر دو صد بنده که آزاد کند
قاصد منزل سلمی که سلامت بادش
چه شود گر به سلامی دل ما شاد کند

کاریکاتور

خبر

لیلی کریمان درگذشت

لیلی کریمان، نویسنده، مترجم و ماما در سن ۵۸سالگی بر اثر مرگ مغزی از دنیا رفت.

علیرضا عزیزی، مدیرمسئول انتشارات توفیق‌آفرین با تایید این خبر گفت: «ایشان کارشان بیشتر در بیمارستن بود و البته نویسنده هم بودند. دو سکته مغزی کردند، حجم خون‌ریزی‌شان بالا بود و ایست مغزی کردند و فوت شدند.»

گویا کریمان به تازگی دوز دوم واکسن کرونا را تزریق کرده بود.

پرویز پرستویی، بازیگر نیز با انتشار پستی در پی در گذشت لیلی کریمان نوشته است: «سرکار خانم دکتر لیلی کریمان، رمان‌نویس و نویسنده کتاب بنده (ستاره بی‌نقاب) براثر مرگ مغزی دارفانی را وداع گفتند. تسلیت به خانواده محترم‌شان

روحشان شاد و یادشان گرامی»

لیلی کریمان نویسنده، مترجم، منتقد و ماما در سال ۱۳۴۲ در تهران متولد شد. او فارغ‌التحصیل رشته مامایی و همچنین عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران بود. از آثار این نویسنده می‌توان به «اگر فقط شش ماه»، «ستاره بی‌نقاب (من پرویز پرستویی)»، «بیشعورهای ضدگلوله (هجوم به ضوابط اخلاقی)»، «کوچ مانکن»، ترجمه «چرا بی‌شعوری» از خاویر کرمنت، «هیچ کس گلی برایم نفرستاد» از ساندرا براون، «زندگی زیباست» از روبرتو بنینی، «راه دراز خانه» از دانیل استیل و ... اشاره کرد.

وزارت ارشاد: ۲۱۱ تک آهنگ مجوز گرفتند

به گزارش زمان از روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت ارشاد: دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در هفته‌های سوم و چهارم اردیبهشت‌ماه مجوز ۲۱۱ تک‌آهنگ و شش آلبوم را صادر کرد.

این آثار شامل سه آلبوم موسیقی نواحی و تلفیقی و سه آلبوم موسیقی سنتی و همچنین ۲۱۱ تک آهنگ، شامل موسیقی پاپ (۱۷۲)، سنتی (۵)، کلاسیک (۱)، نواحی (۱۰) و تلفیقی (۲۳) است.

آلبوم‌های سنتی «گلبانگ شوردشت شمال» و «وای نو بانگ جوان» به همراه آلبوم «مرجانی» از موسیقی فولکلور آذربایجانی نیز از جمله آثاری است که در هفته‌های سوم و چهارم اردیبهشت ماه از دفتر موسیقی مجوز گرفته‌اند.

مهرداد اسکویی داور جشنواره مستند زاگرب شد

هفدهمین جشنواره فیلم مستند زاگرب از مهرداد اسکویی برای حضور در جمع داوران این رویداد سینمایی دعوت کرد.

هفدهمین جشنواره مستند زاگرب (زاگرب داکس) از تاریخ ۱۳ تا ۲۰ ژوئن (۲۳ تا ۳۰ خرداد) در کشور کرواسی برگزار می‌شود و مهرداد اسکویی مستندساز ایرانی یکی از داوران جایزه ویژه «فیلم‌هایی که اهمیت دارند» در این رویداد سینمایی خواهد بود.

«الیور سرتیچ» تهیه کننده مستند و برنامه ریز جشنواره و «فرانکو پرکویچ» کارگردان تئاتر، مدرس بازیگری و رئیس دانشکده هنرهای دراماتیک زاگرب، دو چهره اهل کشور کرواسی هستند که مهرداد اسکویی را در امر داوری آثار این رویداد همراهی می‌کنند.

مستند «سایه‌های بی خورشید» ساخته اسکویی سال گذشته یکی از فیلم های بخش رقابتی اصلی جشنواره مستند زاگرب بود و در نهایت تقدیر ویژه هیات داوران جایزه ویژه «فیلم هایی که اهمیت دارند» را کسب کرد.

این جایزه ویژه به فیلم هایی اعطاء می‌شود که به بهترین شکل حقوق بشر را ترویج کنند

فروش مجموعه «اره» از یک میلیارد دلار گذشت

در یک رویداد مهم مربوط به گیشه، فروش مجموعه فیلم های ترسناک «اره» در سرتاسر جهان از یک میلیارد دلار گذشت.

فیلم ترسناک «مارپیچ» جدیدترین اثر از مجموعه فیلم های «اره» در این آخر هفته در گیشه آمریکای شمالی ۴٫۵ میلیون دلار و در فراسوی آمریکا نیز ۲٫۶۷ میلیون دلار فروش داشت و به این ترتیب رقم فروش مجموعه ۹ فیلمی «اره» به عدد یک میلیارد و ۷۹۹ هزار دلار رسید. مهم بودن این مساله از آن جهت است که بودجه تولید فیلم های «اره» در حد ناچیز یعنی بین ۱ تا ۲۰ میلیون دلار است و به همین دلیل فروش فوق العاده فیلم برای سازندگان این اثر لذت بخش تر شده است. ضمنا اغلب اوقات فیلم های «اره» در بین منتقدان و حتی مردم هم واکنش خوبی دریافت نمی کند، ۹ فیلم «اره» در تارنمای «راتن تومیتوز» به صورت میانگین امتیاز ۳۰ درصد را دریافت کرده اند.

در فیلم «مارپیچ» کریس راک و ساموئل ال. جکسون حضور دارند. فروش این فیلم تا به امروز در سرتاسر جهان به عدد ۲۲٫۵ میلیون دلار رسیده است.