زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

تمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۱۳

اذان ظهر ۱۳/۰۱ اذان مغرب ۲۰/۲۸

سخن حکیمانه

عمر آنقدر کوتاه است که نمی‌ارزد آدم حقیر و کوچک بماند.

دیزرائیلی

در دنیای کتاب

«سه نقطه» به ایستگاه ۲۲ رسید

شماره بیست‌ودوم ماهنامه سه‌نقطه با شمایلی تازه منتشر شد. نویسندگان این شماره در پرونده‌ای ویژه تحت عنوان «بهار دلکش رسید و وضع دل خزان‌طور» به ستایش بهار پرداخته‌اند.

به گزارش زمان به نقل از مهر، شماره بیست‌ودوم ماهنامه سه‌نقطه (مکتوب طنز [+ جد] فارسی) با شمایلی تازه منتشر شد. نویسندگان این شماره در پرونده‌ای ویژه تحت عنوان «بهار دلکش رسید و وضع دل خزان‌طور» به ستایش بهار پرداخته‌اند و هم‌چنین در بخشی با نام رمضانیات از حال و هوای ماه مبارک رمضان نوشته‌اند.

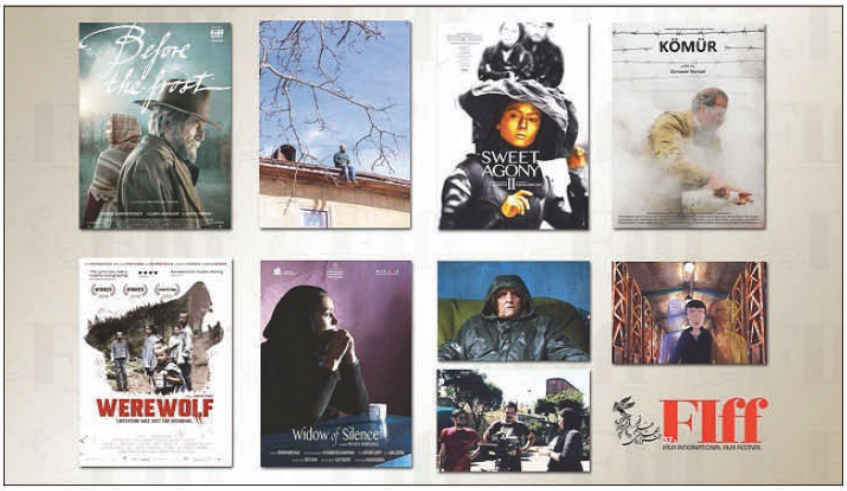
سه‌نقطه تازه با پیش‌درآمدی از اسماعیل امینی درباره لزوم طنز در جامعه امروزی آغاز می‌شود. مریم حسن‌نژاد در یادداشت اول رمضانیات با عنوان «منلاشی شدن به دور زمان» پیوند ماه رمضان با نوستالژی را شرح می‌دهد و سپس به توصیف اجزای همیشگی سفره‌های افطار می‌پردازد. فاطمه خسروانی در یادداشتی با نام «خدا رحمان و رحیم است، آرام باش» به سراغ آنچه در پشت صحنه ماه مبارک رخ می‌دهد می‌رود. و در آخرین یادداشت رمضانیات با نام «افشاری شجریان و دختر خوشگل همسایه» مریم نظام‌دوست رمضان را از دید یک نامسلمان فرضی بررسی می‌کند.

در بخش کرسی آزادنویسی، امراله احمدجو قسمت جدید قصه‌های دهکده را این بار با داستان «گل بی‌مثل و مثال» و جوانی به‌نام خلبک است ادامه می‌دهد. سیداکبر میرجعفری در یادداشتی مفصل با نام «آبگوشت یا دیزی، واقعاً مسئله این بود؟» اسرار مگوی دیزی و آبگوشت را برایمان بازگو می‌کند. رضا دباغی داستان «سرخپوستانی که روح نیاکانشان شاد شد» را برایمان می‌گوید.

در اولین یادداشت پرونده این شماره تحت عنوان «ما کهنه‌دوست‌ها» علی آینه‌ور سراغ تقابل میان نو شدگی و کهنه‌گرایی می‌رود. مریم نظام‌دوست در «فست‌فود و بانک و شوهرخاله و رئیس‌جمهور» به توصیف بهار و شرح انواع خواب در این فصل می‌پردازد.

رقابت ۱۵ فیلم کوتاه و ۱۵ فیلم بلند؛

معرفی فیلم‌های سینمای سعادت جشنواره جهانی فجر



۱۵ فیلم بلند ایرانی و خارجی و ۱۵ فیلم کوتاه ایرانی و خارجی در بخش سینمای سعادت سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر رقابت می‌کنند.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، سه فیلم بلند ایرانی و ۱۲ فیلم بلند خارجی و سه فیلم کوتاه ایرانی و ۱۲ فیلم بلند خارجی در بخش سینمای سعادت (مسابقه سینمای بین‌الملل) سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به رقابت خواهند پرداخت. در بخش فیلم‌های بلند سینمای سعادت سه فیلم ایرانی «میجر» به کارگردانی احسان عبدی‌پور، «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی و «گیسوم» به کارگردانی نوید به‌تویی حضور دارند. دیگر فیلم‌های بلند راه‌یافته به این بخش از جشنواره سی‌وهشتم عبارتند از «کوهستان جادویی» ساخته اورشولا آنتونیاک از هلند، «ما اینجاییم، ما نزدیکیم» ساخته رومن بالایان از اکراین، «جزیره دروغ» ساخته پائولا کونس از اسپانیا، «عوامل انسانی» ساخته رونی تروکر از آلمان، «بن بست» ساخته وینکو میدرندورفر از اسلونی، «حافظ برادر» ساخته فریت کاراهان از ترکیه، «گذار؛ آخرین روزهای سامورایی» ساخته تاکاشی کوئیزومی از ژاپن، «اگر باد بایستد» ساخته نورا مارتیروسیان از ارمنستان، «هلن» ساخته آنتی یوکینن از فنلاند، «تور طبیعی» ساخته دنز تاک از مجارستان، «معجزه» ساخته بیونگ هومین از کروه جنوبی و «بهداشت اجتماعی» ساخته دنی کوته از کانادا.

در بخش فیلم‌های کوتاه «سینمای سعادت» نیز سه فیلم کوتاه «وضعیت اورژانسی» به کارگردانی مریم اسمی‌خانی، «پاندای کوچک پاندای بزرگ» به کارگردانی سحر خوشنام و «یوشید» به کارگردانی سحر خوش‌چشمان سه نماینده سینمای ایران هستند.

«داداش ولگرد» ساخته پیتر تایموفیف از روسیه، «اجازه شرفیابی» ساخته نیکلاس نیوهولد، محصول مشترک لوکزامبورگ و آلبانی، «فیبوناچی» ساخته توماس هوباچک از جمهوری چک، «گودال» ساخته جیمز سولومون از نیوزلند، «ملک ما» ساخته لوییز کلسا از برنفال، «چوب دستی‌ها» ساخته ایریدا باگلاتیا از یونان، «دیوار سفید» ساخته آندرا بروشا و مارکو اسکوتوزی از ایتالیا، «چه اتفاقی برای خانم جواب بلند افتاد» ساخته جیمی اولسون از سوئد، «بابا» ساخته یوستاس رامانوسکاس از لیتوانی، «طلا آدم‌ها را می‌خورد» ساخته ژیا سو از چین، «بیلار» ساخته جنیس جوی اپینگ، دیانا ون هوتن و انیو بولی از هلند و «سلول ۳۶۴» ساخته زویی روسیون و ماتیلده بابو محصول فرانسه و آلمان ۱۲ فیلم کوتاه خارجی راه‌یافته به بخش سینمای سعادت جشنواره سی‌وهشتم هستند. سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر از ۵ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در تهران برگزار می‌شود.

نمایش ۶ فیلم کلاسیک سینمای ایران در زوریخ

۶ فیلم قدیمی و کلاسیک سینمای ایران در هفتمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی در زوریخ به نمایش درمی‌آید.

به نقل از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، فیلم‌های سینمایی «گاو» به‌کارگردانی داریوش مهرجویی، «تاخدا خورشید» به‌کارگردانی ناصر تقوایی، «مادر» به کارگردانی علی حاتمی، «کلوزآپ» به کارگردانی عباس کیارستمی، «روسری آبی» به کارگردانی رخشان بنی اعتماد و «پدر» به کارگردانی مجید مجیدی در هفتمین دوره جشنواره فیلم‌های ایرانی زوریخ به نمایش در می‌آید. این آثار قرار است از ۲۷ می تا ۲ ژوئن ۲۰۲۱ میلادی برابر با ۶ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ در زوریخ سوئیس به نمایش گذاشته شود.

تک‌تیرانداز مجوز گرفت

فیلم «تک تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری و بازی کامبیز دیرباز، امیررضا داوری، علیرضا کمالی و اسماعیل خلج، پروانه نمایش گرفت.

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی، در تازه‌ترین جلسه خود، مجوز اکران «تک تیرانداز» به تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری و کارگردانی علی غفاری را صادر کرد.

این فیلم با بازی کامبیز دیرباز، امیررضا داوری، علیرضا کمالی، اسماعیل خلج و ... درباره یک تک‌تیرانداز ایرانی به نام عبدالرسول زرین است که در جنگ غوغا به پا کرده است و تمام عراقی‌ها دنبال او هستند تا از بین ببرندش. سرهنگ راشد خمیس داوطلب می‌شود تا او را از پا دربیاورد و...

نمایش ۲فیلم ایرانی در جشنواره تابستانی برلین

دو فیلم «قصیده گاو سفید» و «منطقه پایانی» در بخش دوم و ویژه جشنواره برلین به‌صورت حضوری به روی پرده می‌روند. فهرست فیلم‌های حاضر در بخش ویژه جشنواره فیلم برلین در تابستان که با نمایش آثار در فضای آزاد همراه است اعلام شد و فیلم «قصیده گاو سفید» ساخته بهتاش صناعی‌ها و «منطقه پایانی» به کارگردانی بردیا یادگاری و احسان میرحسینی در این بخش به نمایش گذاشته خواهند شد.

این دو فیلم پیش‌تر و در بخش نخست جشنواره برلین که از اول تا پنجم مارس (۱۱ تا ۱۵ اسفند) برگزار شد، به ترتیب در بخش رقابتی اصلی و بخش «مواجهه» به صورت مجازی نمایش داده شده بودند.

«افسانه بناسان» در جشنواره جهانی فجر

فیلم سینمایی «افسانه بناسان، غول چراغ جادو» به کارگردانی حبیب احمدزاده به بخش جلوه‌گاه شرق جشنواره جهانی فیلم فجر راه پیدا کرد.

به نقل از ستاد خبری سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، فیلم سینمایی «افسانه بَناسان، غول چراغ جادو» به کارگردانی حبیب احمدزاده به بخش جلوه‌گاه شرق سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر راه پیدا کرد.

«افسانه بَناسان، غول چراغ جادو» نوشته حبیب و زینب احمدزاده است. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی چنین است: «بناسان غول چراغ جادو برای جلوگیری از اخراج همیشگی از منظومه شمسی مجبور می‌شود شرط فرشته‌ای را بپذیرد تا با همکاری چهار انسان معمولی یک آهنگ زیبا برای ایجاد معجزه‌ای بشری و واقعی خلق کند. ولی در این راه با ماجراهایی از زندگی آنان درگیر می‌شود» این فیلم در چهار کشور ایران، ژاپن، اتریش و عراق فیلمبرداری شده است و بازیگرانی چون پرویز پرستویی، شیسوکو تسوبا، گرهارد فارایلینگر، نوریوکی آساکورا و محمود بنکدارنیا در آن ایفای نقش می‌کنند. این اثر محصول مشترک ایران و ژاپن است.

احمدزاده با آنکه بیشتر به عنوان نویسنده داستان شناخته می‌شود، اما نه تنها با سینما بیگانه نیست بلکه در سال‌های گذشته علاوه بر آنکه در زمینه نگارش فیلمنامه فعال بوده و از آثار داستانی‌اش اقتباس شده، به همراه سینماگران در فعالیت‌های صنفی نقشی مهم و تاثیرگذار داشته است.

او که نخستین فیلم بلند سینمایی‌اش را مقابل دوربین برده است از سال ۱۳۷۶ با حضور به عنوان مشاور فیلمنامه در کنار ابراهیم حاتمی‌کیا در فیلم سینمایی «آژانس شیشه‌ای» و «برج مینو» وارد سینما شد. این حضور با آثار دیگری همچون «گفت‌وگو با سایه» خسرو سینایی و «اتوبوس شب» کیومرث پوراحمد ادامه پیدا کرد.احمدزاده پیش از این فیلم‌های مستندی چون «آخرین تیر آرش»، «موج زننده» و «بهترین مجسمه دنیا» را کارگردانی کرده بود.

شناسه آگهی : ۱۱۲۶۶۴۵

فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

توجه : اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی (توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می باشد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م /۰۰/۰۰۱۷ مربوط به مرمت و بهسازی جاده و محوطه چاه ۱۱۳ اهواز

الف - شرح مختصر خدمات : انجام عملیات تخریب ، عملیات خاکی، عملیات بنایی با سنگ اندود و بندکشی، قالب بندی و چوب بست، کارهای فولادی ، بتن ریزی ، زیراساس ، اساس و بالاست، نصب علائم و تجهیزات ایمنی، مرمت محوطه چاه ، مرمت سلر، مرمت گودال آبگل، مرمت گودال سوخت ، ژئوممبران ، احداث آبرو و پل بتنی در طول مسیر و جاده دسترسی مدنظر می باشد.

ب - محل اجرای خدمات و مدت انجام کار : محل اجرای خدمات در ۳۰ کیلومتری اهواز و مدت انجام آن ۲ ماه می باشد.

ج - برآورد کارفرما : برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۱۵،۱۳۴،۷۵۱،۵۴۵ ریال و تعدیل پذیر می باشد.

د- شرایط مناقصه گران متقاضی :

- داشتن ظرفیت آزاد (تعداد و ریالی) در رشته مربوطه
- مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ گرایش راه و ترابری
- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر ، اولویت با شرکت های بومی استانی می باشد.
- داشتن گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۷۵۶،۷۳۷،۵۷۷ ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد . همچنین بدینوسیله تاکید می گردد که قید شماره و عنوان مناقصه روی رسید وجه نقد و ضمانتنامه بانکی ضروری و الزامی است مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان ، واقع در روبروی بلوک دو ، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.

هـ - محل و مهلت دریافت اسناد : از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی های لازم وفق آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات (ارزیابی ساده) بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به عمل آید.

۱- مهلت دریافت اسناد : بصورت الکترونیکی (غیرحضوری و) از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۰/۳/۱ لغایت ساعت ۱۹ تاریخ ۱۴۰۰/۳/۱۰

۲- مبلغ خرید اسناد و شماره حساب : واریز مبلغ ۴،۰۴۶،۰۰۰ ریال به حساب ریال از طریق درگاه موجود در سامانه به نشانی www.setadiran.ir

محل ، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها : متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۳روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۳ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۴ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.

ضمناً مهلت و محل تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۳ در محل کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیزجنوب در آدرس فوق الذکر می باشد.

همزمان ارائه معرفی نامه وکارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکت ها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.

تذکر : حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکت ها ، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجدشرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

WWW.NISOC.IR
http://iets.mporg.ir
www.shana.ir

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیزجنوب

امروز با حافظ

دی پیر می فروش که ذکرش به خیر باد
گفتا شراب نوش و غم دل ببر ز یاد

گفتم به باد می‌دهمِ باده نام و ننگ
گفتا قبول کن سخن و هر چه باد باد

کاریکاتور

در سایه عدم توجه نهادهای بین‌المللی اتفاق افتاد؛ حمام خون در غزه

خبر

آثار سه کارگردان زن ایرانی در فجر جهانی

سه فیلم ایرانی ساخته کارگردانان زن در بخش فیلم‌های کوتاه سینمای سعادت سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درمی‌آید.

«وضعیت اورژانسی» به کارگردانی مریم اسمی خانی (۱۵ دقیقه)، «پاندای کوچک، پاندای بزرگ» به کارگردانی سحر خوشنام (۱۵ دقیقه) و «یوشید» به کارگردانی سحر خوش‌چشمان (۱۵ دقیقه) آثار راه یافته به بخش سینمای سعادت (مسابقه سینمای بین‌الملل) هستند.

در این بخش ۱۲ فیلم کوتاه خارجی هم با آثار ایرانی به رقابت خواهند پرداخت. «وضعیت اورژانسی» هفتمین فیلم کوتاه اسمی‌خانی است. او دانش‌آموخته زبان و ادبیات فارسی و از شاگردان عباس کیارستمی است. اسمی‌خانی در این فیلم داستان نازنین دختری هفت ساله را روایت می‌کند که در تلاش است با نزدیک شدن به مامور اورژانس که برای مداوای مادرش به خانه آن‌ها آمده، پرده از رازی که آزارش می‌دهد، بردارد.

خوشنام کارگردان «پاندای کوچک، پاندای بزرگ» دارای مدرک کارشناسی سینما با گرایش کارگردانی از دانشگاه سوره تهران است. در بخشی از داستان فیلم «پاندای کوچک، پاندای بزرگ» آمده است: لیلا پس از مدت‌ها از حضور فرید در خانه‌اش خوشنود است و در پس تدارک برنامه‌ای برای بیرون رفتن و یک شام دو نفره است. میان لیلا و فرید از گذشته حرفی به میان می‌آید. با سر رسیدن فریبا، همسر فرید، همه چیز به هم می‌ریزد...

روایت کاوه خداشناس از بازی در «صبح آخرین روز»

خداشناس گفت: کارگردان و تهیه‌کننده سریال «صبح آخرین روز» گفتند تحت هر شرایطی باید این نقش را بازی کنی.

به نقل از روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صدا و سیما، کاوه خداشناس بازیگر نقش شهید شهریاری در سریال «صبح آخرین روز» اظهار کرد: بازی در نقش شهید شهریاری دانشمند بزرگ هسته‌ای کشورمان یکی از افتخارات کارنامه هنری من است.

وی افزود: ابتدای امر، نقش‌آفرینی در نقش این شخصیت برایم دشوار بود و حتی از تهیه‌کننده و کارگردان اثر خواستم نقش دیگری به من بدهند، ولی جواب آن‌ها فقط یک لبخند و یک جمله بود؛ «تحت هر شرایطی باید این نقش را بازی کنی».

این هنرمند با بیان اینکه لحظات بسیار خوبی را هنگام نقش‌آفرینی به جای شهید شهریاری تجربه کرده است گفت: انرژی مثبت زیادی از سوی دوستان و به ویژه خانواده این شهید بزرگوار گرفتم و اگر همراهی آن‌ها نبود، شاید کار به این خوبی و باورپذیری تولید نمی‌شد، هم روز این پروژه برایم دلپذیر و مملو از خاطرات شیرین است.

فرانسه فیلم جدید با بازی شهاب حسینی را خرید

حق نمایش فیلم «هر روزی اکنون» با بازی شهاب حسینی به سه کشور فرانسه، لهستان و تایوان فروخته شد.

به نقل از اسکرین، «هر روزی اکنون» اولین ساخته بلند حامی رمضان کارگردان ایرانی - فنلاندی که پیش از این در بخش نسل جشنواره فیلم برلین رونمایی شده و به زودی نیز در بخش رقابتی جشنواره جیفونی ایتالیا به روی پرده می رود، از سوی کمپانی «New Europe Film» به سه کشور فرانسه، لهستان و تایوان فروخته شد.

کمپانی «Urban Distribution» در فرانسه، «New Horizonz Association» در لهستان و «AVjet» در تایوان، حق نمایش این فیلم سینمایی را خریداری کرده اند.

این فیلم که با عنوان اصلی «اولین برف» نیز شناخته می شود، درباره زندگی پسربچه‌ای ۱۳ ساله در یکی از روستاهای فنلاند است که زندگی اش با عدم پذیرش درخواست پناهندگی خانواده اش دگرگون می‌شود. شبنم قربانی، آران‌سینا کشوری و کیمیا اسکندی دیگر بازیگران این فیلم هستند.

بازیگر نامزد اسکار به «چاقوکشی ۲» پیوست

لسلی اودم جونیور که در فیلم سینمایی «یک شب در میامی» ساخته رجینا کینگ نقش آفرینی کرده، به جمع بازیگران دنباله فیلم «چاقوکشی» اضافه شد. به نقل از ورایتی، لسلی اودم جونیور جدیدترین بازیگر برجسته‌ای است که به دنیل کریگ برای نقش آفرینی در فیلم «چاقوکشی ۲» پیوسته است. این فیلم دنباله قبلی اثری به همین نام به کارگردانی ریان جانسون است که در سال ۲۰۱۹ منتشر شد. اودم در حالی به این فیلم سینمایی پیوسته که پیش از این حضور بازیگرانی مثل ادوارد نورتون، دیو باتیستا و کاترین هان و جنل مونی در آن تأیید شده بود. دنیل کریگ که بیشتر برای بازی در نقش جیمز باند شناخته می شود، در این فیلم نقش کارآگاه بنویت بلنک را دوباره بازی می‌کند.