

زندان

انجمن فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگام اندیشه‌های زمان
مدیر مسئول: محمود جعفری
سرمدیور: سعید جعفری

Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۰۱۱۸۷۲۰۱۸۷ / ۰۹۱-۸۸۸۱۸۸۱۸۸
تلفن: ۰۱۱۸۷۲۰۱۸۷

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آید آزادی
پت: ۱۳۸۴۳، پلاک ۳۳، طبقه دوم
انتشار: هر روز، ساعت ۶ صبح
رشته: کمالی ۴۰۰

اوقات شرعی
آذان صبح: ۵:۱۸
آذان ظهر: ۱۲:۲۰ آذان مغرب: ۴:۱۵

سختی کیفیت
ساعات دیگرا، بخشی مهم از خوشبختی ماست
زنان

در خیابان کتاب

مجموعه داستان «آخرین خنیاگر» به چاپ سوم رسید

مجموعه داستان «آخرین خنیاگر» نوشته ویلیام سیدنی پورتر معروف به آنتونی در ترجمه علی قاضیان توسط انتشارات نیتسان به چاپ سوم رسیده به گزارش زمان به نقل از مهر به نقل از روابط عمومی انتشارات کتاب نیتسان، مجموعه داستان «آخرین خنیاگر» نوشته ویلیام سیدنی پورتر معروف به آنتونی در ترجمه علی قاضیان توسط انتشارات نیتسان به چاپ سوم رسیده است. این نویسنده آمریکایی در ۱۱ سپتامبر ۱۸۶۲ میلادی متولد شد و در طول عمر خود بیش از ۴۰۰ داستان کوتاه نوشت. کتاب پیشرو، مشتمل بر ۲۳ داستان گردآوری شده از میان آثار این نویسنده است. تلاش علی قاضیان مترجم این اثر، انتخاب داستان‌هایی بوده که با مضامین «زندگی شهری»، «زندگی در غرب»، «طنز آمریکایی» و... تعلق داشته باشند. این مترجم پیشتر ترجمه کتاب جان زان آفسونگر را از آنتونی در کارنامه خود ثبت کرده است.

اولین مجموعه داستان‌های کوتاه آنتونی مجموعه «چهار میلیون» با نام اصلی «The Four Million» در ۱۸۹۹ منتشر شد که از مشهورترین مجموعه داستان‌های او محسوب می‌شود و در آن، مقصود از چهار میلیون نفر، مردم ساکن شهر نیویورک پنجاه سال پیش است. وی در ادبیات آمریکا نوعی از داستان کوتاه را به وجود آورد که در آن‌ها گریها و دسیسه‌ها در پایان داستان به طریز غافلگیرانه غیرمنتظره آشکار می‌شوند. این نویسنده در سال ۱۹۱۰ را به علت ابتلا به بیماری سل، به بیمارستان گذاشت. وی در ۲۳ دسامبر ۱۹۱۸ در کتاب «آخرین خنیاگر» آمده‌اند، به ترتیب عبارتند از: «ذهن» و «آسمان خراش». استاد بشر دوست ریاضیات، قانون ناکارآمد، خانه‌ها و ساکنانش حاکم مردم، عرفه و تقاضا، پلیس و سرود، شاهدخت و کوهی، قلب‌ها و دست‌ها، سبب اسرار آمیز، پس از بیست سال» می‌باشد. این سومین کتاب است با ۲۱۶ صفحه و قیمت ۴۸ هزار تومان عرضه شده است.



ستاره‌های فیلمسازی هم آگهی‌ساز می‌شوند!؟

ساخت آگهی‌های تبلیغاتی با حضور چهره‌های هنری و ورزشی امری متداول در تمام دنیا است و در ایران هم با بازیگران و ورزشکاران سال‌هاست با به این عرصه گام نهاده‌اند. اما به نظر می‌رسد با گذر از دورانی که انتقادها برای کار تبلیغاتی بیشتر به بازیگرها محدود می‌شد. حالا باید شاهد حضور کارگردان‌های مطرح سینما هم باشیم. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، در همه کشورهای جهان برندهای مشهور آریشی، بهداشتی، پوشاک و صنعتی برای تبلیغ محصولات خود بیشتر سراغ چهره‌های می‌روند که مورد توجه مردم باشند و در هر مقطعی تعداد خاصی چهره هنری یا ورزشی در بورس قرار می‌گیرند. اما ماجرای تبلیغات در ایران همیشه با نگاه دیگری مورد قضاوت و نقد قرار گرفته و حتی یک زمانی انگار بیدار شدنشکی اتفاق می‌افتاد.

در سال‌های گذشته برخی آگهی‌های بازیگران پخش شده از تلویزیون با حضور یک بازیگر یا ورزشکار (بیشتر فوتبال‌بست) چنان با انتشار روبرو شده که گویی چهره مورد نظر همه هنر و اعتبار خود را به پول فروخته و اصلا توجه نمی‌دود که چهره‌های محبوب در چنین عرصه‌ای دیده شوند البته شاید این برداشت بیهوده نباشد چون



جدیدترین عکس از بهرام رادان در نقش ناصرالدین شاه

بهرام رادان که در سریال «چیران» به کارگردانی حسن فتحی نقش ناصرالدین‌شاه را بازی می‌کند، تصویری از خود در این سریال را منتشر کرد.

سریال «چیران» به کارگردانی حسن فتحی و نویسندگی احسان خواجه‌امرد و حسن فتحی و تهیه‌کنندگی اسماعیل عقیقه قرار است سال ۱۴۰۰ به صورت اختصاصی از شبکه پنج پخش شود.

بهرام رادان، بری ناز ایزدیار، امیرحسین فتحی، امیرجعفری، رویا تیموریان، مهدی پاکدل، رعنا آزادی‌پور، ستاره سینمایی، غزل شاکری، کتانه افشاری نژاد، مرتضی اسماعیل کاشی، هومن برق نورد، مهدی کوشکی، سیمرا حسن پور، فاطمه مسعودی، فرهنگزاده نازی، علانرضا خدیخواه، سیوش چراغی‌پور، محمد شیری، حمیدرضا نعمتی و با حضور میلا زارعی در نقش مهدعلیا بازیگران این سریال تاریخی هستند.



دهنمکی: پیشنهادی برای فیلم تبلیغاتی رئیس‌ناشدیم

مسعود ده نمکی اعلام کرد که پیشنهادی برای ساخت فیلم تبلیغاتی ابراهیم رئیسی نداشته است.

این روزها که بازار انتخابات ریاست جمهوری داغ است کم کم در این موضوع هم مورد گمانه زنی قرار می‌گیرد که چه کسانی فیلم‌های تبلیغاتی نامزدهای مطرح را می‌سازند و در اولین شیشه‌ها مانده می‌شود که مسعود ده نمکی فیلم تبلیغاتی حجت الاسلام ابراهیم رئیسی رئیس قوه قضاییه و نامزد انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰ را می‌سازد.

در تماس ما با ده نمکی وی تأکید کرد که پیشنهادی از طرف ستاد رئیسی به وی نشده است.

او پرسیدیم که آیا از طرف ستادهای دیگر نامزدها به او پیشنهادی در این باره شده است؟ گفت: بله پیشنهادهایی بوده ولی من اصولاً فیلمسازی انتخاباتی بلد نیستم اما می‌دانم به مستندسازان دیگری سفارش کار شده است.



صابر ابر بازیگر «بدون قرار قبلی» شد

صابر ابر بازیگر «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبانی شد.

به نقل از روابط عمومی فیلم، صابر ابر به فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبانی پیوست.

فیلم‌بردار «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبانی و ستاد البرز به اتمام رسید و گروه این روزها در تهران مشغول ضبط ادامه کار هستند.

مصطفی زمانی به عنوان یکی از بازیگران اصلی «بدون قرار قبلی» نقش پیش از این رساله‌ای شده و صابر ابر نیز یکی دیگر از بازیگرانی است که در این پروژه حضور دارد.

«بدون قرار قبلی» پنجمین فیلم سینمایی بهروز شعبانی است که فیلمنامه آن توسط فرهاد توپچی و مهدی تراب بیگی با نگاهی به یکی از داستان‌های مصطفی مستور نوشته شده است.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

به شماره مناقصه ۸۲
دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی شوشتر

نظر به اینکه دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی شوشتر در نظر دارد واگذاری امور خدمات و تنظیفات بیمارستان محلی شعبیه را از طریق مناقصه عمومی به صورت حتمی طبق موارد مشروح ذیل واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید وفق برنامه زمانبندی شده ذیل نسبت به اخذ اسناد مناقصه به آدرس: شوشتر - بلوار شهید شرافت - جنب سازمان امور مالیاتی - سازمان مرکزی دانشکده علوم پزشکی شوشتر. شماره تلفن ۳۶۲۲۲۲۲۲ - ۳۶۲۲۲۸۶۰ یا به سایت دانشکده علوم پزشکی شوشتر به آدرس - <http://shoushtarums.ac.ir/> مراجعه نمایند.

- شرایط شرکت در مناقصه:**
- ۱- تصویر اسامنامه شرکت: لازم به ذکر است که موضوع فعالیت شرکت باید مطابق با موضوع فراخوان باشد.
 - ۲- شرکت کنندگان باید دارای تائیدیه صلاحیت اداره کار را داشته باشند.
 - ۳- شرکت کنندگان باید دارای سوابق حسن انجام کار شرکت در خصوص موضوع مناقصه باشند.
 - ۴- شرکت کنندگان باید دارای مدارک احراز هویت شامل: کپی تمام صفحات شناسنامه، کارت ملی مدیرعامل و اعضاء هیئت رئیسه و گزارش رسمی دفتر اسناد رسمی.
 - ۵- شرکت کنندگان باید دارای استطاعت مالی باشند و حداقل ۳ ماه توان مالی لازم جهت ارائه خدمت و پرداخت دستمزد و مزایای کارکنان خود را داشته باشند.
- مهلت دریافت اسناد:** از ۱۴۰۰/۰۳/۰۲ لغایت ۱۴۰۰/۰۳/۰۳
مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد: فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب بانک رفاه ۲۴۷۷۵۲۹۲۷ و شماره شناسه واریز ۹۷۰۵۷۱۷۲۲۲۲۰۰۵۸ بنام مرکز درآمد درمانی دانشکده
- میزان تقسیم شرکت در مناقصه:** مبلغ تقسیم شرکت در مناقصه واگذاری امور خدمات و تنظیفات بیمارستان محلی شعبیه ۳۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که میبایست بصورت ضمانتنامه بانکی و یا نقداً و با ارسال اصل فیش واریزی با پر فراز و مهر بانک به شماره حساب ۲۴۷۷۹۶۸۸ بانک رفاه مرکزی شوشتر باشد و دارای اعتبار حداقل سه ماه و بنام دانشکده علوم پزشکی شوشتر صادر و اصل آن را در پاکت (الف) قرار داده شود.
- مهلت ارسال پیشنهادات:** از ۱۴۰۰/۰۳/۰۲ تا ۱۴۰۰/۰۳/۰۹ روز یکشنبه در وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۰/۰۳/۰۹ میبایست.
- محل تحویل پیشنهادات:** شوشتر خیابان رجایی غربی - بیمارستان الهادی (ع) - اداره حراست دانشکده علوم پزشکی شوشتر
- زمان گشایش پیشنهادات:** روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۳/۰۲
لطفاً جهت کسب اطلاعات بیشتر در منوی اخبار در سایت این دانشکده به نشانی <http://shoushtarums.ac.ir/> مراجعه گردد و یا با تلفن ۰۶۱-۲۴۷۷۲۲۲۲ اداره فراداد ها تماس حاصل فرمائید.

جناب آقای مسعود عبادی

مدیر محترم اداره ارتباطات و روابط بین الملل شورای اسلامی و شهرداری رود

مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده گرامی تسلیت عرض نموده و از خداوند بزرگ صبر و شکیبایی برای حضرت تعالی و علو درجات برای آن مرحوم خواهانیم.

روزنامه زمان، سرپرستی استان تهران

امروز با حافله

خیابان شش تو در کارگاه دیده کشیدم
به صورت فرنگی ندیدم و نشنیدم
اگر چه در طلیت همانان یاد شام
به گرد سرخو همان قامت نرسیدم

کارگزاران

اصابت موشک به تل آویو

اصابت موشک به تل آویو

فراخوان جشنواره «سینماحقیقت» منتشر شد

فراخوان شرکت در پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» امروز منتشر شد. به نقل از ارتباطات و اطلاع رسانی مرکز گسترش سینما مستند و تجربی، جشنواره پانزدهم «سینماحقیقت» آژرمه ۱۴۰۰ در صورت فراهم شدن شرایط و امکان‌سنجی عمومی، به شکلی فیزیکی و آنلاین برگزار می‌شود. در غیر این صورت مانند چهره‌های دوره، جشنواره آنلاین برگزار خواهد شد. ثبت نام اینترنتی از اول خردادماه آغاز می‌شود و تا ۱۵ مردادماه ادامه دارد. بازمانی تاریخ و فرهنگ جامعه ایرانی-اسلامی، صیانت از هویت ملی مبتنی بر نگاه‌های دینی و ایرانی، وضعیت امروز و چشم‌انداز ایران با نگاه ویژه به فرصت‌های قرن جدید، تقویت سینمای مستند خلاق ایران، آشنایی فیلمسازان کشور با تحولات نوین سینمای مستند جهان، از اهداف این دوره از جشنواره است. در بخش مسابقه ملی این دوره، فیلمهایی که بعد از فروردین ۱۳۹۹ تولید شده‌اند، در سه دسته تقسیم بندی شده و با هم رقابت می‌کنند:

(الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاه‌تر از ۴۰ دقیقه)
(ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از ۴۰ تا ۶۰ دقیقه)
(ج) مستندهای بلند (آثار بیش از ۶۰ دقیقه)

یکی از بخش‌های مسابقه پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت»، بخش ویژه ایران ۱۴۰۰ (فرصت‌های قرن جدید) است. همچنین بخش بین‌الملل این دوره به خلاف سال گذشته به شکل رقابتی برگزار خواهد شد. مناقضات حضور در جشنواره می‌بایست فرم شرکت در پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» را روی وبسایت جشنواره به صورت آنلاین تکمیل کرده از اطلاعات ثبت شده برینت گرفته، به امضای تهیه‌کننده رسیده و در سامانه ثبت نام اینترنتی جشنواره بارگذاری کنند.

نقاشی پنهان کاندینسکی روی دیوار رفت

تابلو نقاشی از «کاندینسکی» که سال‌ها از نظرها پنهان مانده بود در دوبی به نمایش گذاشته خواهد شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، اثر هنری که توسط «اساسیل کاندینسکی» نقاش روس و پیشگام هنر تئاتری در سال ۱۹۳۷ خلق شده و نزدیک به نیم قرن در پشت یک مجموعه خصوصی نگهداری می‌شد، این بار به نمایش در دوبی در حراجی به نمایش گذاشته شد. در دوبی در نمایش ارائه می‌شود این تابلو نقاشی رنگ روغن زمانی توسط «اسولون گوگنهایم» مجموعه‌دار هنری مشهور آمریکایی که از دوستان «کاندینسکی» بود خریداری شده بود. «گوگنهایم» در مجموع حدود ۱۵۰ تابلو نقاشی «کاندینسکی» را در اختیار داشت. در سال ۱۹۶۴، «گوگنهایم» ۵ نقاشی از مجموعه خود را فروخت. خریداران تابلو نقاشی سال ۱۹۳۷ «کاندینسکی» این اثر را از آن زمان نزد خود نگه داشته‌اند و این نقاشی تا به اسال به نمایش عموم درنایمده بود. کارشناسان ارزش این نقاشی را بین ۲۵ الی ۳۵ میلیون دلار تخمین زده‌اند. این نقاشی یکی از آثار مهم حراجی آثار مدرن و هنر معاصر سائیز در ۲۹ ژوئن خواهد بود.

رومانی از پوستر بین المللی فیلم «ابر بارانش گرفته»

به بهانه نخستین نمایش جهانی چهارمین ساخته سینمایی مجید بزرگر، از پوستر بین‌المللی این فیلم رونمایی شد.

«ابر بارانش گرفته» که توسط کمپانی آلمانی مدیا لونا بخش می‌شود به تازگی نمایش های جهانی خود را شروع کرده است.

این فیلم در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر نامزد پنج سیمرغ بلورین شد و نازنین احمدی توانست سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را از آن خود کند. فیلمنامه «ابر بارانش گرفته» توسط مجید بزرگر و آرمان خوسلاریان نوشته شده و تهیه کنندگی آن بر عهده خود بزرگر است.

نازنین احمدی، مزدک مریم‌عباسی، علی نانی فر، آرشیا نیک بین بازیگران اصلی فیلم هستند. در خلاصه داستان آمده است: سال پرستار ۳۵ ساله و مجرب به بیمارستان کمک میکند تا آرام شود. حتی آنها که می‌باید زنده ماندندشان نیست.

طراحی پوستر توسط غزاله آرومانی و در کمپانی (The Other) کارلادا انجام شده است. جشنواره روتردام که یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های اروپایی است، اسامال از تاریخ ۶ تا ۲۰ ژوئن (۱۲ تا ۱۶ خرداد) در هلند گزار خواهد شد.

جناب آقای مسعود عبادی

مدیر محترم اداره ارتباطات و روابط بین الملل شورای اسلامی و شهرداری رود

مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده گرامی تسلیت عرض نموده و از خداوند بزرگ صبر و شکیبایی برای حضرت تعالی و علو درجات برای آن مرحوم خواهانیم.

روزنامه زمان، سرپرستی استان تهران