

زندان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگام اندیشه‌های زمان
 مدیرمسئول: محمود جعفری
 سردبیر: سعید جعفری

Web: zamandaily.ir
 Email: info@zamandaily.ir
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۱۸۷۷ / ۰۲۱-۸۸۱۱۸۷۸
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۱۸۷۷

مخفف: خیران ویسوس / اندیشه‌های زمان دگرگونی
 خیران ششم: پلنگ ۱۱ - طبقه دوم
 انتشار: طرح ترافیکی شب: ۶ - رتبه گستره ۴
 چاپ: گرافیک

وقایع شهری

آبان صبح ۶۶۶
 آبان ظهر ۱۲۰۱ آبان مغرب ۲۰/۹

شمار روز بیست و هشتم ماه مبارک رمضان

باختر سال و زندگی را در آن به وسایلی آنگ که من بین وسایلی یا من لا یغنیه العاج الغالبین. ختیا زیاد کن بهره مرا در آن از قدام به داشتن مسایل زندگی گردان در آن وسیله ام به سوت از میان وسیله ها ای آنکه سرگشت نکند اصرار وساجات اصرار کنندگان.

رمان «فاخته» درباره زندگی یکنوز در عصر قاجار چاپ شد

رمان «فاخته» نوشته سیده نازگل جزایری توسط انتشارات رمانی و راهی بازار نشر شده است. در این رمان به چشم می آید و نویسنده ضمن ارائه مستندات تاریخی داستان خود را نیز براساس مستندات روایت کرده است. رمان «فاخته» درباره دختر جوانی با همین نام است که تلاش دارد از تصویر رایج زنان ستوده و سرکوب شده و آرزوهای قلمه بگیرد. خان سن و مجرد و نسبتاً شوق فاخته می شود اما فاخته او را رده و می گوید قصد ادامه تحصیل دارد و می خواهد برای خود کسی شود. در ادامه داستان، خان فاخته را با حله و تریک به عقد خود درمی آورد. اما عقد خان و فاخته، یکجایگاری ظاهری است و در اندوختی خانه خان، بین فاخته و برادر خان اختلاف رخ داده است. این کتاب با ۳۱۰ صفحه، شمارگان ۲۵۰ جلد و قیمت ۶۴ هزار تومان منتشر شده است.



احضار پر بیننده ترین سریال شد

نظرسنجی جدید صداوسیما نسبت به برنامه‌ها و سریال‌های رمانی در حالی منتشر شد که برنامه پر بیننده «زندگی پس از زندگی» در رتبه سوم پر بیننده قرار گرفته است. به نقل از روابط عمومی رسانه ملی، نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی در خصوص برنامه‌های رمانی صداوسیما منتشر شد که بر اساس آن ۷۹.۳ درصد بیننده برنامه‌های سیما و حدود ۲۱ درصد شنونده برنامه‌های رادیو بودند و در میان سریال‌های تلویزیون سریال «حضار» شبکه یک سیما با ۴۳.۱ درصد مخاطب و رضایت حدود ۷۴ درصد در حد زیاد در صدر سریال‌های رمانی تلویزیون قرار گرفت. بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات سریال «یاور» شبکه یک سیما با حدود ۴۱ درصد مخاطب و رضایت بیش از ۸۱ درصد در حد زیاد دومین سریال مورد پسند مردم شده است. در میان ۹۹ سریال «سریاز» شبکه سه با ۲۴ درصد مخاطب و حدود ۵۱ درصد رضایت در حد زیاد سومین سریال از

داستان ناتمام ایرانی در جشنواره هندوستان

فیلم کوتاه «جی قراری» به کارگردانی عباس عزالی در اولین حضور بین‌المللی خود، راهی جشنواره هندوستان شد. این فیلم کوتاه «جی قراری» به نویسندگی و کارگردانی عباس عزالی در اولین حضور بین‌المللی خود، نامزد بهترین فیلم کوتاه فیلم فستیوال سالانه «shortfundy summer film festival» هندوستان شد. این جشنواره تابستان هرسال برگزار و ۲۹ آگوست (۷ شهریور ماه) اختتامیه آن در کشور هند برگزار خواهد شد.

جدیدترین خبرها از «در کنار پروانه‌ها»

سریال «در کنار پروانه‌ها» به کارگردانی داریوش یاری خود را برای بخش در ماه محرم آماده می کند. بهروز مفید تهیه کننده تلویزیون درباره کار جدید خود چنین اطلاع رسانی کرد: در حال آماده کردن سریال «در کنار پروانه‌ها» به کارگردانی داریوش یاری ایام ماه محرم و سفر هشتمین این کار که حال و هوای شمعین دارد چندینصد که وارد مرحله تصویربرداری محرمی و همکارانش بیش از ۲۰ درصد آن تصویربرداری رفته است.

«مست عشق» بالاخره از دست ایران خارج شد

سریال «مست عشق» تولید مشترک ایران و ترکیه از شبکه ICC بخش می شود. در حالی که از چندین پیش خبری مبنی بر فروخته شدن سریال «مست عشق» تولید مشترک ایران و ترکیه با موضوع تاریخی مولانا و شمس به شبکه ماهواره‌ای منتشر شد، بالاخره شبکه پخش کننده این مجموعه مشخص شد. «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی و حضور بازیگران مطرح ایرانی و ترکیه به موضوعی محل مناقشه بین ترکیه و ایران پرداخته بود.

داستان ناتمام ایرانی در جشنواره هندوستان

فیلم کوتاه «جی قراری» به کارگردانی عباس عزالی در اولین حضور بین‌المللی خود، راهی جشنواره هندوستان شد. این فیلم کوتاه «جی قراری» به نویسندگی و کارگردانی عباس عزالی در اولین حضور بین‌المللی خود، نامزد بهترین فیلم کوتاه فیلم فستیوال سالانه «shortfundy summer film festival» هندوستان شد. این جشنواره تابستان هرسال برگزار و ۲۹ آگوست (۷ شهریور ماه) اختتامیه آن در کشور هند برگزار خواهد شد.

دیوار قلعه پرتغالی‌های هرمز بر اثر فرسودگی فرو ریخت

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان گفت: دیوار ضلع جنوب شرقی یکی از برج‌های قلعه پرتغالی‌های جزیره هرمز بر اثر ترک خوردگی و فرسودگی بالا در گذر زمان، امروز فرو ریخت. عباس روزری اظهار داشت: این قسمت از دیوار در همان ارتفاعهای قبلی قرار دارد که زمین فوتبال در ماههای گذشته چمن شد و درخصوص خطر بالای آن برای افراد و بازیکنان باشا هشدار داده بودیم. وی تاکید کرد: این خطر همچنان وجود دارد و اگر چنان زمین زلزله رخ دهد و برج فرو بریزد آثار ناشی از آن حتی می‌تواند برای منازلی که فاصله حدود ۴۰ متری قرار دارند، خطرناک باشد. وی ادامه داد: با توجه به این مخاطره‌ها هنوز زمین فوتبال جمع‌آوری نشده که این وضعیت از نظر فنی و همچنین از نظر زیبایی شناسی بنای تاریخی قلعه پرتغالی‌ها نادرست بوده و در زمان وقوع حوادث کسی نمی‌تواند پاسخگو باشد. معاون میراث فرهنگی، اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هرمزگان درباره بخش فرو ریخته توسط کارشناسان این اداره کل و شورای فنی استان پیش از این مورد بررسی قرار گرفته بود و بنا شد نسبت به جمع‌آوری آن پس از تایید وزارتخانه در هفته‌های آینده اقدام شود. روزری افزود: هم اکنون آوارهای ریخته شده در حال جمع‌آوری بوده و بعد از این طرح مرمت دیوار تهیه و نسبت به تعیین برآورد مالی و مرمت اقدام خواهد شد. این قلعه تاریخی به جا مانده از زمان استعمار پرتغال، ۵۱۳ سال پیش ساخته شد و به شماره ۱۹۹۸ در سال ۱۳۷۷ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده که در ضلع شمالی این جزیره و در ساحل دریا قرار دارد. این اثر معماری مهم‌ترین بقایای مانده از روزگار تسلط پرتغالی‌ها بر سواحل و جزایر خلیج فارس است. قلعه پرتغالی‌ها به فرم آنفونسو البرکرت دیواربرد پرتغالی در سال ۱۵۰۷ میلادی، در محلی موسوم به «بورجا احداث شد و به شکل چند طبقه بنا شد و پیش از این جزیره قرن از ساخت آن می‌گذرد که قدمت تاریخی آن درخیز توجه است.

در زمان شاه عباس صفوی که به استعمار پرتغالی‌ها در ایران خاتمه داده شد، این قلعه به دست امام قلی‌خان از سرداران شاه عباس فتح شد. این قلعه با پلان چهار ضلعی نامنظم، دیوارهایی به قطر حدود ۳.۵ متر و برجهایی به ارتفاع حدود ۱۲ متر در ۴ گوشه ساخته شده‌اند و شامل تیراگاهی‌ها، اسلحه‌ها، آب‌انبار، اتاق‌های آرامش‌بخش، زندان، کلیسا، مقر فرماندهی و تالار استیلا می‌باشد. بعضی از این قلعه، دارای دو ردیف ستون‌های سنگی دیواری شکل با فوس‌های زیبایی از سنگ‌های مرجانی تزل خورده است.

امروز یا حافله

صلاح کار کجا و من خراب کجا
 بین تاور توت کتر کجاست تا به کجا
 دلم ز صومعه بگرفته و خرقه سالیس
 کجاست دیر معان و شراب تاب کجا

کارگزاران

توجه به خصوصیات و نیازهای هر فرد در فرآیند تصمیم‌گیری
 این کارزارها به شما در تصمیم‌گیری و انتخاب بهترین گزینه کمک می‌کند

پیشنهاد سخاوتمندانه غربی‌ها!

بیژن افشار درگذشت

بیژن افشار بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. مریم رحیمی، عضو هیات مدیره انجمن بازیگران خانه تئاتر با تأیید این خبر گفت: متأسفانه صبح دیروز، دوپوشه ۲۰ اردیبهشت ماه پس از افشار از درگذشت ایشان خبر داد. با اشاره به وخامت حال افشار در چند روز گذشته اضافه کرد: ایشان از چند روز پیش در بیمارستان بستری بود ولی چون بخش‌های ویژه بیمارستان‌ها تخت خالی ندارند، مدتی در بخش عمومی بستری بود تا اینکه به دنبال بستن تخت خالی به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شد. با این حال جانش بدتر شد و با گفته پسرش سبط هوشیارپاشا پشت بستن پاپی آمد و متأسفانه صبح دیروز از دنیا رفت. رحیمی با یادآوری مشکلات بیژن افشار برای بستری شدن در بیمارستان افزود: ایشان زمستان سال گذشته دچار کرونا شد و اسامی هم برای دومین بار به این ویروس مبتلا شد. وقتی با من تماس گرفت ۶ روز از بیماری‌اش گذشته بود و به ایشان تأکید کردم حتماً به بیمارستان برود. یکی از بیمارستان‌ها برای بستری کردن ایشان ۹۰ میلیون تومان خواست بود تا اینکه با پیگیری آقای بهزاد فرحانی، رئیس هیات مدیره انجمن بازیگران و به واسطه پزشکی که در بیمارستان فیروزگر می‌شناخت، آقای افشار در این بیمارستان بستری شد ولی متأسفانه با وجود همه اینها و علیرغم درمان‌های آمبول‌های گران قیمت، درمان‌ها بی‌نتیجه ماند و ایشان از دنیا رفت. بیژن افشار هم با ابراز تأسف از درگذشت این بازیگر گفت: یکی از بهترین شخصیت‌های انجمن بازیگران را از دست دادیم. او بعد از نقی بیاضی، محسن‌ترین شخصیتی بود که در انجمن داشتم و درگذشتش برای ما فاجعه‌ای غیرقابل‌تصور است. بیژن افشار متولد سال ۱۳۳۳ بود که در فیلم‌های سینمایی «شهرای شیرین»، «قلعه‌های نارام»، «روح حالم»، «خبر خاصی نیست»، «خلیجان دیوار»، «پنج‌جاده نمناک»، «هلو»، «تمکک» و مجموعه‌های «همزبان»، «شهریار»، «خواب بلند»، «پرورد» از ارتفاع صفر»، «یلدا» و... بازی کرده و یکی از اعضای فعال خانه تئاتر بود.

خرس ۱۷ میلیون دلاری لتوانوداوینچی

حراجی کریپتویی لندن در ماه جولای یک طراح از لتوانوداوینچی را به ارانه می‌کند و به بالاترین قیمت می‌فرشد. پیش‌بینی می‌شود که طراح لیلتوانوداوینچی از یک خرس در حراجی بیش از ۱۷ میلیون پوند (۱۷ میلیون دلار) فروخته شود. این نقاشی که با عنوان «خرس» از داوینچی مشهور است و پیش از حراج شدن در لندن، در شهرهای نیویورک و هنگ‌کنگ به نمایش گذاشته خواهد شد. به گفته بن‌هال کارشناس حراجی کریپتو در نیویورک، این طراح یکی از مهم‌ترین آثار دوران رنسانس در دست مجموعه‌داران خصوصی است.

حمید هیواد از بیمارستان مرخص می‌شود

حمید هیواد خواننده موسیقی پاپ کشورمان که از روز یازدهم اردیبهشت ماه به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان شریعتی تهران بستری شده بود، از این مرکز درمانی مرخص می‌شود. با اعلام کادر درمانی بیمارستان شریعتی تهران وضعیت درمانی حمید هیواد در شرایط مناسب‌تری نسبت به روزهای قبل قرار دارد و وی از بیمارستان ترخیص می‌شود.

تا ادامه روند درمان در منزل خواننده صورت گیرد. این در حالی است که هم‌اکنون اوضاع عمومی وی رضایت بخش اعلام شده است. حمید هیواد خواننده موسیقی پاپ کشورمان که از ماه‌های اخیر از بیماری سرطان رنج می‌برد، روز شنبه یازدهم اردیبهشت ماه به دلیل ابتلا به کرونا در بیمارستان شریعتی تهران بستری شد.

ویژه برنامه دعوت رتبه یک برنامه‌های افطار صداوسیما را کسب کرد

ویژه برنامه دعوت شبکه یک سیما که با حمایت همراه اول در حال اجراست، نسبت به کسب میزبان مخاطب در بین برنامه‌های افطار صداوسیما را کسب کرد. به گزارش زمان به نقل از اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات زیرساخت ایران، براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی درباره برنامه‌های رمانی صداوسیما، ویژه برنامه «صوت» تالست با بیش از ۱۹ درصد مخاطب و رضایت حدود ۲۱ درصد در صدر برنامه‌های افطار شبکه‌های سیما قرار گرفت. «صوت» عنوان ویژه برنامه‌های است که با مشارکت همراه اول از شبکه یک سیما بخش ویژه و در لفظات افطار اسامی شامل کربلای معلی، دیوارهای مردم است. کسب جایگاه نخست توسط این ویژه برنامه از نظر میزان مخاطبان با رشد ۱۴ درصدی نسبت به رمضان سال ۱۳۹۹ مواجه شده است. در ایام ماه مبارک رمضان ویژه‌برنامه «صوت» با نگاه ویژه به خانواده هر روز از ساعت ۱۹ تا ۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما پخش می‌شود.