

انجمن فرهنگی هنرهای اسلامی
 صاحب امتیاز: هوشمند هوشمند
 مدیر مسئول: هوشمند هوشمند
 مدیر: هوشمند هوشمند
 Web: zamandaily.ir
 Email: info@zamandaily.ir
 تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۱۸۹۰۰ / ۸۸۱۰۱۸۷۷
 تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۷
 نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آسمانگردی
 خیابان ششم پلاک ۳۳ طبقه دوم
 آدرس: طرح ترابری، پلاک ۳۳
 رتبه نگهبان: ۳۰۰
 آدرس: تهران
 آدرس: تهران ۱۳۶۱۰ آبان مغرب ۲۰۱۲

شماره روز بیستم ماه مبارک رمضان
 اللهم افتح لي في ايام الجهاد واقبل عني فيه
 لربنا انشرنا ونقتضي فيه لتاريخنا القرآن يا منزل
 التكاليف في قلوب المؤمنين
 خدایا بگشا برایم در آن مهدهای بهشت ویند برایم
 درهای آتش شوق را و توفیق ده در آن برای تلاوت
 قرآن ای نازل کننده ارشاد در دلهای مؤمنان.

کتاب «پندهونه و مادتوهای شب»
 برقی منتشر شد

کتاب «پندهونه و مادتوهای شب» برقی
 نوشته مریم یزدانی توسط
 نشر کتابان کانون پرورش
 نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از
 مهر، کتاب «پندهونه و مادتوهای شب برقی» به
 نویسندگی مریم یزدانی و تصویرگری غزل فتحی
 از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
 به چاپ رسید.

داستان این کتاب قصه خوشگوش کوچولوی بهنام
 است که در یک شب برقی در جنگل
 گم می‌شود. مادر «پندهونه» و دیگر خوشگوش‌ها
 نگرانند و برای سلامتی او دست به دعا می‌بازند
 و ادا می‌دانند... در بخشی از داستان کتاب
 «پندهونه» به مادتوهای شب برقی که آمده است
 پس چایک به پدید می‌آید و در صورتی که نگاه کرد
 کسی را ندید مطمئن بود که کسی با او حرف زده
 است. به سرعت به طرف خانه می‌دوید و
 همه چیز را برایش تعریف کرد. مادتوهای شب برقی
 گفت: «مادتوهای دیگر کیست؟ حتماً یک پندهونه
 خوشخبر بوده» تصویرگر کتاب «پندهونه و
 مادتوهای شب برقی» که کتاب گروه سنی
 «خوشگوش» (۷ تا ۱۰ سال) است به پنجشنبه‌چشمین
 مسابقه بین‌المللی تصویرگری کتاب کودکان بولونیا
 در سال ۲۰۲۱ نامزد برنده شده است. این کتاب در
 ۲۴ صفحه نام رنگی و قیمت ۱۹ هزار تومان
 با شماره ۵۰۰۰ و ۱۰۰ نسخه از سوی کانون
 منتشر شده است. علاقمندان می‌توانند کتاب
 «پندهونه و مادتوهای شب برقی» را از فروشگاه
 اینترنتی محصولات کانون به نشانی shop.kpfr
 و مراکز عرضه کتابی و محصولات فرهنگی کانون
 پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سراسر کشور
 خریداری کنند.

**خشم باستان شناسان از طرح
 نوسازی «کروپولیس»**

دهها باستان‌شناس، استاد
 دانشگاه و افراد دیگر با اسناد
 نامه‌ای نسبت به طرح تغییرات
 در بنای تاریخی و عجایب
 آکروپولیس یونان اعتراض
 کردند. به نقل از آر تی تی،
 گروه از باستان‌شناسان و محققان، طرح ایجاد
 تغییرات در مجموعه کروپولیس را که شامل
 نوسازی ورودی این بنای تاریخی می‌شود. در
 معادل نزل و کمربند کردن مهم‌ترین جنبه
 تاریخی و هنری در یونان پیشرفت کردند که در
 فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد.
 طرح ایجاد تغییرات و نوسازی در آکروپولیس به
 پیشنهاد «فولوس کورس» مرمکراتر آثار تاریخی
 و رئیس کمیته حفظ آثار این مجموعه مطرح
 شده و در ماه فوریه مورد پذیرش شورای مرکزی
 باستان‌شناسی قرار گرفته است. تمرکز این طرح
 بر روی ساخت مجدد پلکان مرمرین و رومی
 محوطه و ورودی غربی آکروپولیس است که در
 قرن نخست میلادی ساخته شده است.

هدف از این طرح حفظ وجهه تاریخی و اصالت
 این سازه اعلام شده که مستلزم برداشتن آثاری
 است که پیش‌تر ترمیم شده است.
 باستان‌شناسان در نامه سرگشاده و اعتراضی خود
 عنوان کرده‌اند این تغییرات مشکلات جدی فرهنگی
 و معنوی را به همراه خواهد داشت و حتی
 توانایی این مجموعه در پذیرش شکر زیاده از
 گردشگران را نیز محدود می‌کند که در واقع در
 نقطه مقابل اهداف اصلی طرح قرار دارد.
 همچنین هماهنگ نبودن سبک‌های معماری در
 دوره‌های مختلف از تگرایی‌هایی است که در این
 نامه به این اشاره شده است.
 «دوره‌های» آکروپولیس جمعی شده‌اند این
 تغییرات، ورودی غربی این مجموعه تاریخی را
 به شکل اصلی و خود بازمی‌گرداند و بر
 اساس مستندسازی‌های مفضل باستانشناسی و
 معماری انجام خواهد پذیرفت و در حال
 قدمی‌ترین بخش معماری قابل مشاهده در
 دسترس خواهد بود.



نمایشگاه مجازی قرآن فرصتی برای اعتلای جامعه ایجاد می‌کند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نمایشگاه مجازی قرآن کریم
 به عنوان فرصتی برای نزدیک‌تر شدن به قرآن و اعتلای جامعه
 یاد کرد.
 به گزارش زمان، در مراسم افتتاحیه نخستین نمایشگاه مجازی
 قرآن کریم گفت: تقارن برگزاری دور دوم داشتن قرآن فرمود
 قرآن کریم با شب‌های قدر و ایام شهادت امیرمؤمنان (ع) را
 می‌توان با معنایی خاص دید.
 وی افزود شب قدر، شب نزول قرآن است و گوهر و شرافت
 این شب به دلیل نزول قرآن است. حضرت علی (ع) هم فرزانة
 است که با پای قرآن تا پایان حیات با قرآن حرکت کرد
 و زیست عضو کلبینه پادشاه گفت: حضرت علی (ع) شاهد
 نزول وحی بود و در خطبه ای فرمود وقتی نور وحی چنان را
 توفیقش می‌کرد من می‌دیدم وقتی نسیم نبوت به جهان
 می‌وزید من آن را استشمام می‌کردم و زمانی که وحی نازل
 شد نگاه شیطان را شنیدم.
 از آن زمان بود که علی (ع) تا پایان عمر رسول خدا با او
 با قرآن همراه بود و فرمودی پيامبر رحلت کرد سر آن
 حضرت بر روی سینه من بود بنا بر این آن حضرت از آغاز تا
 پایان وحی با قرآن بود.
 وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: تصویری که
 حضرت امیر (ع) از قرآن دارد به ما کمک می‌کند چگونه به
 قرآن نگاه کنیم و چگونه با قرآن تعامل داشته باشیم.
 وی به تصویرسازی امیرمؤمنان از قرآن اشاره کرد و گفت:
 در نهج البلاغه آمده است قرآن شالشت و در قرآن نیز این
 عبارت بیان شده است و حضرت علی (ع) به ویژگی درمان
 دردهای انسان و جوامع انسانی با کمک قرآن اشاره می‌کند.
 دارو معمولاً عوارض دارد ولی قرآن درمان می‌کند بدون عوارض
 پیامدیش داشته باشد. داروها معمولاً مکمل دارند ولی قرآن
 داروی پسند و درمانی است که بعد از آن نیاز به دارو نیست.
 قرآن علاوه بر این (سابقه) معجزه عمل می‌کند ولی امیرمؤمنان
 (در خطبه ۱۷۶ پنجم فرمود قرآن بزرگترین دردهای
 انسان را می‌داند). همچنین بزرگترین دردها عبارتند از: فقر، نفاق،
 انحراف و گمراهی و درمانگری این چهار حوزه با قرآن ممکن
 است. وی تأکید کرد زمانی که از گمشده معنایی و معرفتی
 قرآن سخن می‌گوییم، مشاهده می‌کنیم در کلمات حضرت
 امیر به رنگ زیبا و شگفت‌کننده می‌شود. برخی کتاب‌ها با
 دانش افزا هستند ولی برخی کتاب‌ها حکمت هستند و با جان
 آدمی ارتباط برقرار می‌کند و قرآن اینگونه است.

ویژگی های نمایشگاه مجازی قرآن
 صالحی با اشاره به ویژگی های نمایشگاه مجازی قرآن کریم
 گفت: نمایشگاه قرآن سنت سینمایی ای بود که برگزار می‌شد
 و سال گذشته به دلیل شیوع ویروس کرونا برگزار نشد ولی
 اسامی در فضای جدید و در حالی افتتاح می‌شود که در دهه
 آخر ماه مبارک رمضان قابل استفاده هستند. نکته این است
 این نمایشگاه انعطافی را رقم زد که با ما بستری را بر اساس
 تگای ایجاد کند (ع) با ما آشنودند تا بتوانیم
 شرایط ملموس و تفهه و شرایط گسترش محیط قرآنی و عمل
 قرآنی را فراهم کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به
 ویژگی های این نمایشگاه مجازی کتاب که به همساز گذارنده
 برگزار شد اظهار داشت: در نمایشگاه کتاب دسترسی های
 وسیع تر از امیانس غرضایی‌ها در داخل و خارج کشور و فرصت
 های زمانی بیشتری فراهم شد. اگر نمایشگاه قرآن در گذشته
 هفت ساعت بود اکنون به صورت ۲۴ ساعته برگزار می‌شود
 و اگر در گذشته فقط تهران‌ها یا در آن شهرها می‌کردند ولی
 اکنون همه ایران و حتی جهان از آن بهره می‌برند.
 معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره

حمید هیراد در بیمارستان بستری شد

حمید هیراد خواننده موسیقی پاپ کشورمان به دلیل
 ابتلای به ویروس کرونا، انگلیسی در یکی از بیمارستان‌ها
 های تهران بستری شد. حمید حسین زادگان مدیر روابط
 عمومی شرکت متولی برنامه‌ها و آثار حمید هیراد توضیح
 داد: طبیبی پیش‌ساز مرحل بستری شدن حمید هیراد عزیزمان
 در یکی از بیمارستان‌های تهران به اتمام رسیده است. این
 در حالی است که وی به دلیل ابتلا به نوع انگلیسی ویروس
 کرونا بستری شده است. وی افزود: با توجه به اینکه حمید
 هیراد از بیماری سرطان نیز مدتی است رنج می‌برد، بنابراین
 سیستم ایمنی بدن نیز با ضعف زیادی روبه‌رو می‌شود که
 امیدوارم با توجه به اینکه مرحله جدید شیمی درمانی او نیز
 چند روز پیش انجام گرفته مشکل چندانی در این زمینه
 نداشته باشیم البته وی تا به این لحظه در بخش آی سی یو
 بستری نشده که امیدوارم تا آخرین روز مرحله درمان نیز به
 این بخش منتقل شود.

کریم جالب رامین راستاد برای نقش رفسنجانی

عکس حاضر مربوط به رومانیایی از کاراکتر آیت الهامی
 رفسنجانی در سریال «فاخر هراز ناتمام» به کارگردانی
 مشترک اسین امینی و علی لمانی است.
 پس از چندین بار تست کریم، سرانجام رامین راستاد
 عنوان نزدیکترین چهره به این نقش رفسنجانی ایفا می‌کند.
 این نقش انتخاب شد.

معرفی هیات انتخاب آثار مسابقه کانون پرورش فکری

دبیرخانه مسابقه فیلمنامه و نمایشنامه کانون پرورش فکری
 کودکان و نوجوانان هیات انتخاب آثار بخش سینمایی بلند و
 فیلم کوتاه را معرفی کرد.
 به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون
 پرورش فکری کودکان و نوجوانان، دبیرخانه پنجمین مسابقه
 فیلمنامه و نمایشنامه کودک و نوجوان کانون پرورش فکری
 کودکان و نوجوانان هیات انتخاب آثار بخش سینمایی بلند
 و فیلم کوتاه را معرفی کرد. هیات رسانه‌ها نوسنده
 کتاب‌های کودک و نوجوان، علوی، خودمینی توستنده،
 کارگردان و نویسنده، یوزن میزبان، کارگردان و نوسنده،
 رفیقه توکلی کارگردان، نویسنده و کارگردان و فرزند لاری
 نویسنده و کارگردان، هیات انتخاب این رویداد هنری را
 تشکیل می‌دهند. هیات انتخاب ۴۰۲ عنوان فیلمنامه بلند
 سینمایی و ۲۸۷ فیلم کوتاه پنجمین مسابقه فیلمنامه و
 نمایشنامه کودک و نوجوان را بررسی و ارزیابی کرد.

ساخت «دودکش ۲» متوقف شد

«فاخواد فیروز مشتاق که وی قیف و قبه به
 سفری رفته اند، در راه بازگشت به تهران با
 دختری مسافر می‌شوند که در نظر پرروز
 «حیمه گمشده» قلمداد می‌شود و به فرس
 قاطع، شروعی برای فرار و رفتن خانواده در
 آمپاس است.
 بهمانه که با آنچه از نمرت و شرایط جدیدش
 مشهود به نظر می‌رسد، بستر قلمزین
 گسترده تر از قبل شده است و با عقبه ای که
 از آنان سراغ دارد، مدیر اجرایی آغاز می‌شوند
 که به هیچ شایه ای در زندگی همه و پیوسته
 کسانی که با به قالیبوسی می‌گذارند تأثیر
 گذار هستند».

به گزارش روابط عمومی سریال سازندگان
 این مجموعه اعلام کرده اند بخش سریال
 کمندی «دودکش ۲» طی ماه‌های آینده آغاز
 مراحل فیلم‌سازی این روزها در حال انجام است
 تا بخش این سریال از شبکه یک سیما آغاز
 شود. هومن بنی نورد، امیرحسین رستمی،
 سیما تیرزاد، نگار علایی، محمدرضا
 شیرخانلو، یاس نوروزی و (با هنرمندی) بهنام
 تشکر گروه بازیگران «دودکش ۲» را تشکیل
 می‌دهند و به تازگی الهام اخوان نیز به این
 ترکیب اضافه شده است.
 در خلاصه داستان سریال آمده است:

مهران مدیری «دوره‌می» را متحول می‌کند

مهران مدیری در تارک آماده سازی فصل پنجم از برنامه
 «دوره‌می» با ساختار جدید و متفاوتی است.
 مهران مدیری در تیزری که به تازگی «دوره‌می» منتشر
 شده است، از به با انداختن یک سلفقه خبر داده است.
 این سلفقه، پرستی‌هایی را در بخش‌های مختلف شوم،
 موسیقی، تئاتر، هنرهای جسمی و ادبیات مطرح می‌کند و
 با هدف ارتقاء سطح اطلاعات عمومی مخاطبان تارک دیده
 شده است.



مهران مدیری این روزها مجموعه «دودکش» را هم در شبکه
 نخستین تولید می‌کند که در حال پیش است.

امروز یا حافله
 آن شب قدری که گویند اهل خلوت اشیا است
 یا این برین تأثیر مولد در کامین کوب است
 تا به گیسوی فوست ناسازبان یک رسد
 هر دلی از حلقه‌ای در ذکر یارب یارب است

کاربناتور
 سنگدکرونا
 لزوم تحقیق و تفحص از ستاد ملی کرونا

خبر
امروزی در شست ستاد هماهنگی روز جهانی قدس عنوان شد:
روز قدس روزی است که بیری مقاومت در جهان
برافراشته می‌شود

حجت‌الاسلام مینم امروزی در نشست ستاد هماهنگی گرامی‌داشت روز جهانی
 قدس عنوان کرد: روز قدس روزی است که بیری مقاومت در سراسر جهان
 برافراشته می‌شود و ازادگان جهان این روز را تکریم می‌کنند و راهپیمایی‌ها
 هایشان و مراسم مختلف برگزار می‌کنند که این روز زنده بماند. به گزارش
 پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، نشست ستاد هماهنگی گرامی‌داشت روز
 جهانی قدس با حضور مسئولان سازمان‌ها و فعالان حامی فلسطین و قدس
 شریف در محل جمعیت دفاع از ملت فلسطین برگزار شد. حجت‌الاسلام
 مینم امروزی عضو هیئت‌مدیره جمعیت دفاع از ملت فلسطین، ناصر لویرفی
 نماینده جنبش جهاد اسلامی در ایران، آیت‌الله محمدحسن اختری مدیرعامل
 بنیاد بین‌المللی اشورا، حجت‌الاسلام سید محمد محمودی رئیس شورای
 هماهنگی تبلیغات اسلامی استان تهران، حسین روبریان رئیس اتحادیه
 نوجوانان و جوانان مخالف تشاقری، لاله افتخاری دبیرکل اتحادیه جهانی زنان
 مسلمان، ناصر اکبری رئیس مرکز مطالعات مجمع جهانی بیداری اسلامی،
 سید علیرضا ظاهمین روز می‌مدان فرهنگی سازمان فرهنگ هنری شهرداری
 تهران، مهدی شکیلیونی مدیرکل فرهنگی جمعیت دفاع از ملت فلسطین و جمعی
 از فعالان مقاومت در این نشست حضور داشتند.

ابتنا فلسطین با بیان اینکه روز قدس یکی از یادگارهای حضرت امام(ره) است،
 عنوان کرد: اسامی با توجه به همه‌گیری کرونا کمتر برنامه‌های میدانی قابلیت
 اجرا دارد و امیدواریم برنامه‌های این روز به شایسته‌ترین شکل با استفاده از
 ظرفیت فضای مجازی اجرایی شود. روز قدس روزی است که بیری مقاومت در
 سراسر جهان برافراشته می‌شود و ازادگان جهان این روز را تکریم می‌کنند و
 راهپیمایی‌ها هایشان و مراسم مختلف برگزار می‌کنند که این روز زنده بماند.
 وی افزود: حضرت امام(ره) اولین بار در سال ۱۳۳۲ از فلسطین صحبت می‌کنند
 و در نهایت این انتخاب را با نام قدس به سرانجام می‌رسانند. مقام معظم
 رهبری نیز به عنوان چنانچین برحق امام(ره) همین پرچم را به دست گرفته‌اند و مالم
 در این خصوص سفارش می‌کنند: پرچم مقاومت با شهادت سردار دل‌ها ج
 قلم فلسطین مبارک برای همه ازادگان گلوبه تازاری پیدا کرد مقاومت شاکسه و
 معرزه اسلام‌باب محمدی در مقابل آلودگی امریکائی است. مقاومت کاسره همه
 قلب‌های ملت است و فقط به میدان جنگ محدود نیست و در دیپلماسی و
 فرهنگ نیز موضوعیت دارد.

پریانکا چوپرا: به هند کمک کنید

پریانکا چوپرا ستاره بین‌المللی سینمای هند و
 همسرش نیک جوناس از مردم و مجامع جهانی برای
 شرایط بحرانی هند درخواست کمک کردند.
 پریانکا چوپرا و وینیدیو منتشر و در این ویدیو
 گفت: «خداه من است، و هندی در حال خونریزی
 است».

پریانکا چوپرا سهم خود را با توجه به منابعی که
 در اختیار داشت برای کمک به زاکادگان بیمارستان‌ها به بیماری کووید-۱۹
 هند بدهد تلاش بحرانی دارد و از لحاظ آمار مبتلایان به بیماری کووید-۱۹
 و مرگ در هند نخست کشورهایی جهان قرار گرفته است.
 پریانکا چوپرا همسر هندی خود نیک جوناس با همکاری موسسه عام المنفعه
 «ویو اندینیا» دست به جمع آوری پول زنده اند تا به هند در دوران بحران و
 پاندمی ویروس کرونا کمک کند. چوپرا در ویدیویی که به دست در مجامع
 بین‌المللی درخواست کمک داشت و از آنها خواست برای نجات هند دست به
 دست هم بدهند. او به اهمیت جهانی این معضل اشاره و تأکید داشت تا زمانی
 که همه همین شهنشه هندی‌ها کیس امین نیستند.
 پریانکا نوشت: «رنگه، رنگه، من از یادترین بحران کووید-۱۹ در جهان رنج
 می‌برد و همه ما باید کمک کنیم مردم در حال مرگ با آمار کوردزنی هستند.
 همه جا بیماری بخش شده و فقط با سرعت و مقیاس وسیع به شیوع و گسترش
 ادامه می‌دهد. من با کمک موسسه Givelandia، بزرگترین سازمانی که در
 هند مشغول فعالیت در دوران کووید است حسابی را باز کردم. هر چه توان نان
 می‌رسد کمک کنید، واقعا تفاوتی ایجاد خواهد کرد. تقریباً ۶۲ میلیون نفر در
 اینستاگرام من را دنبال می‌کنند، اگر حتی ۱۰۰۰۰۰ نفر از شما ۱۰ دلار اهدا
 کنید، این یک میلیون دلار می‌شود و این مبلغ بسیار زیاد است.»

بازگشایی غیرقانونی سان‌های سینما در بلژیک

مقامات بلژیک با وجود تدارک چند رویداد آلامبسی
 هنوز به بازگشایی سالن‌ها و مراکز فرهنگی هنری در
 این کشور چراغ سبز نشان نداده‌اند.
 براساس اعلام دولت فدرال بلژیک، از تاریخ ۸ مه (۱۸
 اردیبهشت ۱۴۰۰) برگزاری رویدادهای فرهنگی در فضای
 فضای بسته با حضور نهایت ۵۰ تماشاچی که مالک
 به صورت دارند مجاز می‌شود و اگر سرعت و نرخ
 ابتلا کاهش یابد، تا ماه ژوئن (خرداد- تیر) حدنصاب
 تماشاچیان تا حداکثر ۲۰۰ نفر افزایش می‌یابد.
 با این حال گروهی از صاحبان سالن‌ها و مراکز فرهنگی در همراهی با
 حرکت اعتراضی Still Standing for Culture از روز گذشته با رعایت
 پروتکل‌های بهداشتی فعالیت خود را سر گرفتند. پس از بیش از ۶ ماه
 تعطیلی ویروس حقوق قانونی کشور چوبوری از شیوع کرونا، مسئولان مراکز فرهنگی-
 هنری بلژیک می‌گویند: تداوم ممنوعیت برگزاری رویدادهای فرهنگی در فضای
 بسته یک تبعیض غیرقابل قبول علیه این صنعت است.
 معترضان می‌گویند: هیچ مدرکی وجود ندارد که ثابت کند فرهنگ پس از
 سوپرمارکت‌ها، باغ‌خوش‌ها یا هر فعالیت دیگری که موجب تماس اجتماعی
 می‌شود، باید در درجه دوم اهمیت قرار گیرد.
 وضعیت بهداشتی موجود این که چرا سرانجام سالن‌های فرهنگی ماه‌هاست به
 شکل سازمان‌یافته نادیده گرفته شده است را توجیه نمی‌کند.