

انجمن فرهنگی اقتصادی ورزی
 صاحب‌انگاره: توسعه‌مفکمان، تادیق‌شماران
 مدیرمسئول: محمود جعفری
 مدیر: سعید جعفری
 Web: zamandaily.ir
 Email: info@zamandaily.ir
 تلفن: ۰۱۱۱۸۷۲۰۰ / ۰۱۱۸۱۸۷۲۰۰
 تلفن: ۰۱۱۱۸۷۲۰۰
 شعبه: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان آسماگر
 خیابان شهید پلنگ، طبقه دوم
 آدرس: طرح فرهنگی، طبقه ۳
 تهران، رشته کوه ۳۳۳
چاپ‌گر:
وقت شرعی
 آبان صبح ۴۳۴
 آبان ۱۳۹۱ / آبان مغرب ۲۰۱۱

شعر روز نوزدهم ماه مبارک رمضان
اللهم وقره قلبی من طرقاته وسهل مشيبي
الی خيراته ولا تخزمني قبول خستاته يا هادي
الی الحق آتسين.
 خدايا زياد بگردان در آن بهره مرا از برکاتش
 وآسان کن راه مرا به سوی خيرهايش و محروم
 نکن ما را از پذیرفتن نيکی‌هايش ای رهاش
 به سوی حق آشکار

در ديداي کتاب
«ابراهيم در آتش» شامل در ایتالیا به چاپ رسید



کتاب «ابراهيم در آتش» منتخب ۲۱ شعر از احمد شاملو، با طرح روی جلد یکی از نقاشی‌های آیدین آفتابشلو، روانه بازار نشر ایتالیا شد. کتاب «ابراهيم در آتش» احمد شاملو به زبان ایتالیایی که یک نقاشی از آثار آیدین آفتابشلو روی جلد آن است در روزهای اخیر به کوشش نشر آنتاسبل در ایتالیا انتشار یافت.

فاطمه مردانی و فرانسو کوچو دو ترجمه این مجموعه شعر شاملو را انجام داده‌اند. کتاب با مقدمه‌ای از داوید براجول در ماه جاری، آوریل ۲۰۲۱ در رم ایتالیا راهی بازار نشر شده است. روی جلد این کتاب اثری از مجموعه «شعراقت‌شگاران» آیدین آفتابشلو است که در سال ۱۳۷۲ با تکنیک گواش روی مقوا در اندازه ۷۰ در ۱۰۰ سانتی‌متر خلق شده است. مجموعه شعر «ابراهيم در آتش» منتخب ۲۱ شعر از ۱۳۹۹ در ۱۳۵۲ نخستین بار در سال ۱۳۵۲ منتشر شد. این سال‌ها تجدید چاپش در ایران ۴ رقیمی شده و اینک به زبان ایتالیایی نیز در دسترس است.

همراه اول حامی مسابقه بین‌المللی «فلسطین تنها نیست»



همراه اول حامی مالی مسابقه بین‌المللی پوستر، کارتون و کاریکاتور «فلسطین تنها نیست» شد.

به گزارش زمان به نقل از اداره کل ارتباطات شرکت ارتباطات سیار ایران، همراه اول به عنوان نخستین و بزرگترین اسپانسر تلفن همراه کشور ضمن توجه به اهمیت اتحاد بین کشورهای اسلامی و مقوله مقاومت، حامی مالی مسابقه بین‌المللی پوستر، کارتون و کاریکاتور «فلسطین تنها نیست» شد. این رویداد بین‌المللی که به میزبانی حوزه هنری ارتباطات اسلامی در حال برگزاری است، هنری پیش از سه هزار اثر از ۶۶ کشور را جذب و با تمییز از داوران ملی و بین‌المللی، آثار منتخب را روانه فضای نمایشگاهی (گالری اوبالفتابل عالی حوزه هنری) کند. به گفته دبیر این مسابقه، ۳۳ هنرمند دانشمند از این رویداد بین‌المللی حضور دارند که نشان می‌دهد چهره‌های نخبه کشورمان تا چه میزان به دست مقاومت در عرصه بین‌الملل اهمیت می‌دهند. همچنین پیشترین تعداد هنرمندان خارجی حاضر در این مسابقه از کشورهای ترکیه با ۶۲ شرکت‌کننده، اندونزی و چین هر کدام با ۴۲ شرکت‌کننده بودند. از آمریکای لاتین هنرمندان کشورهای برزیل، کوبا، مکزیک، پرو، کلمبیا و از کشورهای اروپایی نیز هنرمندان لهستانی، ایتالیایی، آلمانی و... حضوری مؤثر و گسترده داشتند. با توجه به اینکه هم اکنون در بیش از ۸ کشور جهان نمایشگاهی از آثار مسابقه «فلسطین تنها نیست» افتتاح شده است، نشان از اهمیت «فلسطین» به عنوان مسئله اول جهان اسلام و منطقه دارد. اختتامیه این مسابقه بین‌المللی همزمان با «روز جهانی قدس» در حوزه هنری برگزار و از برندگان اول تا سوم به ترتیب با اهدای ۲۰۰۰، ۱۵۰۰ و ۱۰۰۰ یورو به همراه تندیس، تقدیر خواهد شد.

ممنوعیت سفر به ترکیه برداشته شد؟

همچنان برقرار است و تنها تورهایی گردشگری لغو شده‌اند و بیشتر تورهایی که در این مسیر انجام می‌شود، جنبه تجاری دارد. با این حال، از زمانی که این دستورها و بخشنامه صادر شده، تبلیغ و فروش خدمات سفر به ترکیه متوقف شده و فقط در عنوان محتوا خبریاتی داده شده است. آژانس‌ها راه‌ها معتمدند، توری نام ترکیه وجود ندارد و خدمات این مسیر به صورت بلیت هواپیما و هتل معمول بدون گشت عرصه می‌شود. بنابراین آژانس‌های مسافرتی و هواپیمایی همچنان فروش هتل و بلیت هواپیما را بدون توقف و محدودیت تا امروز ادامه می‌دهند و اکنون که تعطیلات عید فطر نزدیک شده است، با وجود قرنطینه سه‌هفته‌ای در ترکیه، تبلیغ تورها را حتی به شهرهای ساحلی این کشور علمی کرده‌اند.

استفاده از اسناد اقامت این کشور برای این مسافران، به این بود که با این شیوه محدودیت که توره‌ها ممنوع شده و پروازها برقرار می‌ماند، مرزها را نمی‌توان کنترل و از نفوذ ویروس چشم‌پوشی کرد. به کشور گلویری کرد، حرم‌الله رفعی - رییس هیات مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی هوایی و جهانگردی ایران - نیز مصوبه دولت برای ممنوعیت اجرائی توری ترکیه را اشاره داشته و گفته است: این مصوبه می‌گوید پرواز به ترکیه برقرار است، یعنی مسافر به بلیت و هتل نیاز دارد. مسافر می‌تواند در فرودگاه بماندن این مسافر نیازمند هتل و سایر خدمات است و دفاتر خدمات مسافرتی هنوز هستند. مسافران خدمات بهداشتی این‌که گفته شده تبلیغ توری نکنند، در حالی که پروازها برقرار است. منطقی نیست - این‌که همه چیز برقرار باشد اما اسامی شرکت‌ها، کیم و به آن «جور» تکویم مسخره است. کیم و به آن مصوبه را «کارزار» ندانسته و گفته است که زمانی که پروازهای ترکیه برقرار است،

در حالی که ترکیه برای سه هفته وارد قرنطینه شده و هنوز دستور ممنوعیت تبلیغ و اجرائی توری ترکیه در ایران برداشته نشده با نزدیک شدن تعطیلات عید فطر، برداشت تبلیغ تورهایی ترکیه افزوده شده است. به گزارش زمان به نقل ایسا، وزیر بهداشت با توجه به شیوع گسترده بیماری کووید-۱۹ در کشور ترکیه با ویروس چشم‌پوشی، در نامه‌ای به تاریخ ۱۱ فروردین‌ماه از وزیر کشور و فرمانده قرارگاه عملیاتی ستاد مبارزه با کرونا، توقف یک‌هفته‌ای آلب و ذهاب از طریق مرزهای هوایی و زمینی با این کشور را درخواست کرد. ۱۷ فروردین‌ماه، معاون هماهنگی وزارت کشور از ابلاغ تصمیم ستاد ملی مدیریت کرونا، مبنی بر لغو فوری «تور ترکیه» به تمام شرکت‌های گردشگری خبر داد. با تصمیم این کمیته، قرار شد پروازهای ترکیه متوقف و یا محدود شود.

۱۸ فروردین‌ماه، ادرار کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران در بخشنامه‌ای به صورت مکتوب، دستور ممنوعیت هرگونه تبلیغ و برگزاری تور (گشت) مسافرتی و گردشگری به مقصد ترکیه تا «اطلاع ثانوی» را به تمام تشکلهای مرتبط با دفاتر خدمات مسافرتی و آژانس‌های گردشگری ابلاغ کرد. چهار روز پس از آن، یعنی ۲۱ فروردین‌ماه، انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی هوایی و جهانگردی ایران این دستور را این‌طور بخشنامه کرد: «با توجه به لغو گشت و سفر به این مسیر (ترکیه) و نیاز مسافران به خدمات اقامتی و ترانسفر در کشور مذکور، دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی به منظور جلوگیری از سرگردانی مسافران در مقصد، مجاز به فروش خدمات مورد نیاز این‌هاست اما هتل و ترانسفر گردشگری باید به از هرگونه تبلیغ و فروش گشت و تور امتناع کنند».

یونس حداد گفت: - رییس انجمن شرکت‌های هواپیمایی - هم تا بید کرد. پروازهای ترکیه

چهلمین دوره جشنواره فیلم «مینیپولیس» میزبان فیلم «جنایت بی‌دقت» است. به گزارش زمان از روابط عمومی فیلم، چهلمین دوره جشنواره فیلم «مینیپولیس» میزبان فیلم «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مکرری است. این جشنواره از ۲۳ اردیبهشت به مدت ۱۰ روز در آمریکا برگزار می‌شود و این دوره میزبان این فیلم به همراه آثار برگزیده سال است.



«عوامل انسانی» در جشنواره جهانی فجر

فیلم سینمایی «عوامل انسانی» ساخته رونو تروکر در سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر روی پرده می‌رود. به نقل از ستاد خبری سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، فیلم سینمایی «عوامل انسانی» ساخته رونو تروکر که پیش از این در جشنواره ساندنس و بخش پاورهای هفتاد و یکمین جشنواره جهانی فیلم فجر موفق داشت، در سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش در می‌آید. «عوامل انسانی» دومین ساخته بلند رونو تروکر است. تروکر که با فیلم کوتاه «تایستان» در جشنواره برلین و با اولین فیلم بلند خود «تاکان دنیا» در بخش اقیانوس و هفتاد و سومین جشنواره فیلم ویز شرکت کرده بود، در «عوامل انسانی» بار دیگر از چندزبانی بهره می‌گیرد. مؤلفیت همزبانی در لروای متحد سخن می‌گوید. «ارامش» خرد اصلی داستان فیلم چنین است: «ارامش خانواده‌ای که با ۲ زبان سخن می‌گوید در شهری با زبان‌هایی متفاوت با حاشایه تهدیدآمیز به هم می‌زند. تفسیر هر شخصیت از اتفاقی که روی داده و نامشکونی آنان در جریان این حادثه تا اتفاقات بعدی، پهناری به روزگار کنونی می‌شکاید. روزگاری که در آن حتی دو نفر یکسان سخن نمی‌گویند».

«ساعت صفر» جایگزین «احضار» می‌شود

مجموعه «ساعت صفر» به کارگردانی سعید سلطانی جایگزین مجموعه «احضار» در جشنهای قدر خواهد شد. «ساعت صفر» درباره سام شرکیان مردی ۳۵ ساله است که غرق در کار و تجارت است. او به واسطه ناگهانی این یک معامله کلان به شدت عصبانی و آشفته است. این اتفاقی باعث می‌شود تا در راه شمال، با یک واکت تصادف کند و این آغاز ماجراست. سعید سلطانی کارگردانی این مجموعه را به عهده دارد و بازیگرانی چون امین زندگانی، سیوش خیرابی، نگین صدق گويا، مارال فرجاد و محسن افشار در آن نقش آفرینی می‌کنند. این مجموعه در پنج قسمت و از یازدهم اردیبهشت در ساعت ۲۴ پخش می‌شود و با پنج اثر در راه شمال، ۱۶ و ۲ روز بعد خواهد بود.

«جنایت بی‌دقت» به جشنواره آمریکا می‌رود

«جنایت بی‌دقت» پیش از این در آمریکا و در جشنواره شیکاگو به نمایش درآمد و جایزه هوگو تفرهای هیات داوران را دریافت کرد. کمیته فک کونکول حقوق پخش فیلم در آمریکا شایع را برعهده دارد. کمیته «هریم لیب» به مدیریت نسرین میرشک به پخش بین‌المللی فیلم را برعهده دارد، پیش از این از نمایش «جنایت بی‌دقت» در جشنواره ترندام، میو و چین‌جو از فروردین تا خرداد امسال خبر داده بود.

نمایش RQ170 واقعی در «بچه مهندس ۴»



نوروزی، علیرضا جلالی‌نیر، بهنام شرفی، وحید نفر، سافز عزیز، رضا نامداری، ووشنگ سارگه، پرویز بزرگی، حسین سریال را تشکیل می‌دهند.

مخاطبان شاهد آن در سریال هستند، همان RQ170 آمریکایی است؛ بدون هیچ دخل و تصرفی این همان پرندای است که نیروهای مخلص ما آن را به زمین نشاندند. هیچ تغییر و دکورگی در ساختار آن ایجاد نشده و توسط عزیزان با مهندسی معکوس در خط تولید، گرفته است. برای اولین بار در سریال تلویزیونی مخاطبان شاهد RQ170 واقعی هستند.

پایان تصویربراری مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس ۴» از ۱۹ اردیبهشت به پایان خواهد رسید. سعید سمدی تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس ۴» با اعلام خبر تصویربرداری بخش‌های پایانی این مجموعه گفت: خوشحالم که شاهد استقبال مخاطب از سریال هستیم. در حال حاضر گروه در حال فیلمبرداری بخش‌های پایانیته و فصل پایانی سریال است. وی افزود: بخش اعظم کار مربوط به فرودگاه بود که به اتمام رسیده احتمالاً تا ۱۹ اردیبهشت کار تصویربرداری به اتمام می‌رسد.

مقدم، مدیر هنری «موسی» شد

بازنویسی متن فیلمنامه این سریال شد. حالا در چندین تیر خروا از این پروژه تلویزیونی فاخر که در حال مقدم به عنوان مدیر هنری آن انتخاب شده است، که در سخنان کوتاه‌ای با تأکید این خبر به خبرنگار مهر می‌گوید: «موسی» (ع) تهیه‌کننده و مدیر هنری این مجموعه‌های ویژه را دارد. بنابراین، جالبی است که در این روزها با مختصمان این حرفه برای تلفیق دکورهای واقعی و مجازی خواهیم داشت.



کیوان مقدم طراح صحنه سینمایی ایران به عنوان مدیر هنری سریال حضرت موسی (ع) انتخاب شده است و این روزها با ابراهیم حاتم‌کی‌مکگاری دارد. کیوان مقدم طراح صحنه سینمایی ایران است که سال‌ها با کارگردانان مختلفی همکاری داشته و به تازگی به سریال آثار فاخر «موسی» پیوسته است. سال گذشته ابراهیم حاتم‌کی‌مکگاری کارگردان مطرح سینمایی ایران به‌عنوان کارگردان نهایی سریال انتخاب و مشغول

امروز یا حافظ
 گر چه بر اعراض شهر این سخن آسان نشود
 تا بریا و برزد و سالوس مسلمان نشود
 رثای آموز و کرم کم که نه چندان هنر است
 حیوانی که نوشد می و انسان نشود



هشدار به مدیران متخلف: بی نوبت واکسن کرونا بزنید برنگار می شوید

سوزان رومرو همسر جرج رومرو با کمک چند نوبتسند دیگر آخرین فیلم زامبی محور این کارگردان را می‌سازد. «روز مردگان» در سال ۱۹۶۸ به نقل از هالیوود ریپورتر، در سال ۱۹۶۸ جرج رومرو فیلم سینمایی «شب مردگان زنده» که در سبک زامبی بود را منتشر کرد. فیلمی که بودجه که البته تأثیر زیادی را در این نوع فیلمسازی گذاشت.

رومرو به ساخت و کارگردانی ۵ فیلم سینمایی دیگر با موضوع زامبی‌ها ادامه داد که شامل «طوط مردگان» در سال ۱۹۸۸، «روز مردگان» در سال ۲۰۰۵ و «موتی قبل از اینکه او در سال ۲۰۱۷ و در سن ۷۷ سالگی به علت بیماری سرطان ره جانش را از دست بدهد، رومرو در حال توسعه یک فیلم سینمایی دیگر به نام «کرگ و میش مرگ» بود و در واقع قرار بود خاتمی برای فیلم‌های سبک زامبی او باشد.

ادعاهای «تجاوز در سینما» صرفاً مجازی است

جمال خندان مشاور حقوقی «خانه سینما» در واکنش به برخی ادعاهای مطرح شده در زمینه تجاوز صورت گرفته از سوی سینماگران در فضای مجازی، پیگیری حقوقی را به طرح رسمی شکایت منوط دانست. جمال خندان وکیل دادگستری و مشاور حقوقی «خانه سینما» در خصوص برخی ادعاهای مطرح شده در فضای مجازی با هدف طرح اتهام تعرض به برخی از سینماگران و نقش «شواری صیانت خانه سینما» در این زمینه گفت: هر یک از سینماگران از این زمینه‌ها شکایتی دارند می‌توانند به مراجع صالح قضایی و یا سازمان‌های سینما خانه مراجعه و موضوع را به طور مجرمانه پیگیری کنند اما از یکی دو سال گذشته که گاهی موج‌های اینترنتی در فضای مجازی راه افتاده است، هیچ شکایتی در این خصوص به شواری صیانت ارائه نشده است البته معمولاً این ادعاها صرفاً در فضای مجازی مطرح می‌شود و کسی نیز شکایت رسمی نمی‌کند و تا زمانی که شکایت صورت نگیرد، ورود به این مساله از نظر قانونی امکان پذیر نیست.

پوستر انگلیسی «گنج اژدها» را ببینید



نخستین پوستر انگلیسی انیمیشن سینمایی «گنج اژدها» به کارگردانی اشکان رهنگر رونمایی شد. «گنج اژدها»، دومین انیمیشن سینمایی به کارگردانی اشکان رهنگر است که بر اساس قصه افسانه‌ای در حال تولید در استودیو هورخش با مشارکت مستیک هوس (Mystic House) کارناست.

دیوید کراننبرگ «جنایت‌های آینده» را کلید می‌زند

ویگو مورتسن و کریستن استوارت در فیلم جدید دیوید کراننبرگ با عنوان «جنایت‌های آینده» جلوی دوربین می‌روند. لانا سنیو، ماکاس اسپینم، لیلی کونوفسکی و دان اسکالدر با بازیگران این فیلم هستند که داستانش درباره یک هنرمند مشهور تئاتر است که کارگزارهای جدیدی را در بندش رشد می‌دهد. این تریلر علمی تخیلی که نویسنده‌اش نیز کراننبرگ است در آینده دور اتفاق می‌افتد؛ در دورانی که انسان فراتر از طبیعت خود، مسخ شده و درصدد تغییر ساختار بیولوژیکی خود است. یک هنرمند نمایش، رشد این ارگان‌ها در بدن خود را به نوع جدیدی از تئاتر بدل می‌کند و این نمایش مورد توجه مردم و دولت قرار می‌گیرد. این اولین فیلمنامه راجع به کارکراننبرگ از سال ۱۹۹۹ است و ساخت آن تا تابستان شروع می‌شود. مورتسن یک دهه پس از بازی در «بچه مهندس ۴» در «جنایت‌های آینده» و با این کارگردان همکاری می‌کند. این دو با هم در فیلم‌های «سابقه خونت» در سال ۲۰۰۵ و «قهرهای شرعی» در سال ۲۰۰۷ همکاری کرده بودند.