

در خشنواره به روش‌های مختلف و در دو حلقه فرهنگ‌شهر و فرهنگ‌آشراق اسلامی که به نمایش‌های نمایش «سرباز» به عنوان گردهمایی حسین پارسایی نسبت به دیدگاه بر این اثر می‌توان کرد. نمایش «سرباز» را برای این نگاه و رویه‌ها و از آن شخصیت‌های اصلی سرباز شهید قائم سلیمانی تا شخصیت‌های دیگر در بین مردم در قالب موزیک و چیدان و در ارتباط با مردم و همراه و ممدل و از آنجا مختلف چیدان نسبت به بازی، روایت‌رانی و دوستی داشت و روایت‌چایی را به نمایش سرباز از شخصیت برده‌ها و سرباز دیده‌ها و به این پاسخ به این که وزارت فرهنگ و ادب اسلامی چه تمهیدی را برای افزایش کمی و کیفی آثار انقلابی و ارزشی در خشنواره‌های فرهنگی اندیشه‌پردازی و فرهنگی خشنواره‌های فرهنگی و ادبی می‌شنود و کمپویتی فرهنگی را برای برگزاری آن را می‌بیند. خشنواره‌ها به عنوان یک کارنامه یکسال تئاتر را مرور می‌کنند و سوره‌های تئاتر توجهی دارد. آنچه برای این رویداد مهم است، حرمت می‌بایست از آنجا می‌تواند است. مباحث مربوط به تاریخ و فرهنگ انقلابی، بخش مهمی از موضوعات نمایشی و تئاتر

اجراهای صنعتی
در مجموعه «تئاتر شهر» تالار اصلی در تمام روزهای بزرگزاری جشنواره اجرای نمایش «گرگاس‌ها یا روزبخی‌آقای وزیر» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی بود.
«کمان آبرو» به کارگردانی حمید ابراهیمی در تالار چارسو اجرا شد. تالار سایه میزبان اجرای نمایش «پاشور» به کارگردانی حسن علی‌دی بود و «سه‌شنبه‌ها لعنتی» به

نمایش «آنتروپی» به کارگردانی زهرا رفیعی در این بخش در فضای مجازی اجرا شد. اجرای این نمایش تا ادامه خواهد داشت. نمایش «پانزده ثانیه» به کارگردانی پویان محمودی از در ادب خجاست. شمد باغ، نرسیده به میدان قدس، بن

نمایش‌های رادیویی
در بخش اجراهای رادیویی دو نمایش «یوسه بر ماه» به
کارگردانی الهه جباری و نمایش «قهرمان من تویی» به
کارگردانی مبین بوی‌افراز در تماشاخانه استاد علی‌س
اجرا شد.

نامه داد: شایعه شده بود که من کرونا دارم؛ ما این روزها مشغول مدیریت فیلم مسعود کیمیایی هستیم و به دقت تحت مراقب و کنترل هستیم و چون این پروژه بزرگ است مرتب کنترل می‌شویم اما باید بگویم بر من کرونا ندارم و این پایانی بر این شایعه است.

فیادور ندر: از این تریبون استفاده کنم تا بگویم مدیریت برای واکنش و تدبیر تصمیم عاجز گرفت شد تا دیگر عازل نشویم.

1990-1996

100%

آگهی تجدید

دستگاه مناقصه گزاری: شهرداری امل
منابع تامین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری امل

موضوع مناقصه: پروژه اجرای رقیوز وسط
راه و باند- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه

مجله‌ت و مجله، در بافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی، نور

سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است
تاریخ مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترو

معاملات: ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۹۹/۱۲/۴

تعاريف ۴۴۲۵۹۴۹۷-۱۱ تلفن ۴۴۲۲۹۰۰۱-۱۱
