زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
تغییر: ۸۸۱۰۱۸۷۳
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه کتگوری: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۳۲
اذان ظهر ۱۲/۱۲ اذان مغرب ۱۷/۱۹

سخن حکیمانه

خود را در حالت تسلط بر حوادث ببینید، بشنوید، و احساس کنید. تا اینکه احساسی از اعتماد بصورت شرطی در شما بوجود آید و یقین کنید که با اعتماد به نفس و قدرت می توانید با هر اتفاقی مقابله کنید.
آنتونی رابینز

در دریای کتاب

«حکیم عمر خیام»؛ دیدگاه‌های فلسفی غلامحسین دینانی

چاپ نخست حکیم عمر خیّام؛ دیدگاه‌های فلسفی غلامحسین دینانی با تحقیق و تدوین اسماعیل منصوری‌لاریجانی از مجموعه کتاب‌های برنامهٔ تلویزیونی «معرفت»، منتشر شد. به گزارش زمان به نقل از مهر، چاپ نخست کتاب «حکیم عمر خیّام؛ دیدگاه‌های فلسفی غلامحسین دینانی» با تحقیق و تدوین اسماعیل منصوری‌لاریجانی از مجموعه کتاب‌های برنامهٔ تلویزیونی «معرفت»، از سوی انتشارات سروش منتشر و روانه بازار نشر شد. در مقدمهٔ کتاب آمده است: حکیم عمر خیّام، فیلسوف بزرگ و ریاضی‌دان عالی‌مقام (۴۴۰-۵۳۰/۴۳۰-۵۰۸)، نحلهٔ فلسفی خیّام مشایی است. اثر معروف او الکون و التکلیف است و هستی را با تکلیف همراه کرده است؛ یعنی انسان به تشخیص نیک و بد مکلف است. این در نظر سقراط به مفهوم فضیلت شباهت دارد. چاپ نخست این اثر در ۲۲۴ صفحهٔ رقعی، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۴۵۰۰۰ تومان توسط انتشارات سروش در اختیار علاقمندان این حوزه قرار گرفته است.

سردار سلیمانی، در دل های مردم جای داشت

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین پایانی مسابقه روایت سرباز با موضوع سردار حاج قاسم سلیمانی گفت: سردار شهید حاج قاسم سلیمانی بدون حضور رسانه ای و تصویری در دل های مردم جای داشت.

به گزارش زمان از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در این آیین ضمن تسلیت سالگرد شهادت سردار سلیمانی و شهدای کرمان در زمان تشییع پیکر ایشان، یاد جان باختگان هواپیمای اوکراینی را گرامی داشت و گفت: برگزاری جلیزه عکس بنیاد رودکی با عنوان روایت سرباز گوشه ای از دلدادگی مردم ایران به این سردار بزرگ است که عکاسان با ثبت عکس های خود با این موضوع زوایای مختلفی از این دلدادگی را در گستره جمعیت حضور مردم در مراسم شهادت حاج قاسم سلیمانی را نشان دادند ضمن این که عواطف و احساسات انسانی هم نمایه ای از این موضوع است که در عکس های عکاسان نشان داده شده است.

وی افزود: این دلدادگی و داغ از دست دادن سردار بزرگ همچنان تازگی دارد و نشان می دهد مردم ایران و همچنین مردم منطقه و جهان که با سردار سلیمانی نسبت پیدا کردند چگونه یاد و نام این سردار را گرامی داشتند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال تصریح کرد: با توجه به این دلدادگی این پرسش ایجاد می شود که چگونه این سردار که حضور رسانه ای نداشت و کمتر در معرض ارتباطات رسانه ای رو در رو و تصویری قرار می گرفت با شهادتش چنین حضور مردمی پدید آمد.

وی با اشاره به بخش هایی از وصیت نامه سردار سلیمانی ادامه داد: معمولا افراد در وصیت نامه های خود صادقانه تر می نویسند چون می دانند در محضر جدیدی هستند و فردی مانند حاج قاسم سلیمانی که صداقت وجودی بیشتری دارد این صداقت در وصیت نامه اش بیشتر هم می شود.

صالحی گفت: شهید حاج قاسم سلیمانی در وصیت نامه اش نسبت خود با مردم را در محورهای مختلفی ترسیم کرده است. ایشان در بخشی از وصیت نامه خود خطاب به مردم می نویسد: «من شما را از پدر، مادر، فرزندان و خواهران و برادرانم بیشتر دوست دارم چون با شما بیشتر از آن ها بوده ام. وی در عین حال تاکید کرد: اینکه انسان علاقه اش به مردم در چنین سطحی از احساسات باشد که آن ها را حتی از بستگان خونی خود بیشتر دوست داشته باشد، اغراق و شعر نیست بلکه بیان یک رابطه وجودی در زیست با مردم و نشان از علاقه وی به آن ها است.

صالحی ادامه داد: محور دیگر این وصیت نامه بر این اصل استوار است که نسبت ایشان با مردم نسبت انسانی است نه سیاسی. فارغ از خط بندی های سیاسی و جناح بندی های سیاسی است و این نگاه هم به مردم ایران و هم به مردم جهان است. فردی که مردم را خط کشی نمی کند خود را با آن ها مساوی می داند و حاج قاسم در وصیت نامه خود تاکید دارد که «می دانید در زندگی به انسانیت و عاطفه بیشتر از رنگ سیاسی توجه کرده ام» اینکه انسان به فطرت و سرشت انسان توجه کند و رنگ و لعاب های جناحی و سیاسی را کنار بگذارد در زندگی حاج قاسم محسوس بود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: احترام و حفظ حرمت مردم از دیگر محورهایی است که در وصیت نامه حاج قاسم سلیمانی بر آن تاکید شده است. اینکه انسان خود را در هر شان و مقام و منزلت از سرباز تا سردار خادم مردم بداند در شخصیت وجودی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی نمایان است و این احترام نه تصنعی که وجودی و واقعی بود.

قاسم این احساس را داشت به طور متقابل مردم هم سپاس این نذر را خواهند داشت و چنین حسی نسبت به ایشان پیدا می کنند.

صالحی ادامه داد: محور دیگر این وصیت نامه بر این اصل استوار است که نسبت ایشان با مردم نسبت انسانی است نه سیاسی. فارغ از خط بندی های سیاسی و جناح بندی های سیاسی است و این نگاه هم به مردم ایران و هم به مردم جهان است. فردی که مردم را خط کشی نمی کند خود را با آن ها مساوی می داند و حاج قاسم در وصیت نامه خود تاکید دارد که «می دانید در زندگی به انسانیت و عاطفه بیشتر از رنگ سیاسی توجه کرده ام» اینکه انسان به فطرت و سرشت انسان توجه کند و رنگ و لعاب های جناحی و سیاسی را کنار بگذارد در زندگی حاج قاسم محسوس بود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: احترام و حفظ حرمت مردم از دیگر محورهایی است که در وصیت نامه حاج قاسم سلیمانی بر آن تاکید شده است. اینکه انسان خود را در هر شان و مقام و منزلت از سرباز تا سردار خادم مردم بداند در شخصیت وجودی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی نمایان است و این احترام نه تصنعی که وجودی و واقعی بود.

چنین علاقه و ارتباطی طبیعتا در علاقه متقابل اثر می گذارد. این یک محبت صاف و صادقانه است و کمتر کسی می تواند چنین ادعایی داشته باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به محور دیگر وصیت نامه سردار سلیمانی ادامه داد: او خود را وقف مردم کرده بود. اینکه انسان وجود خود را نذر و وقف ملت ایران قرار بدهد هر کسی نمی تواند انجام دهد. حاج قاسم در بخش دیگری از وصیت نامه خود می نویسد:« درست است که من پاره تن آن ها بودم (خانواده و بستگان) اما آن ها هم قبول کرده اند که وجودم را نذر شما ملت ایران کنم». اینکه حاج

ساره بیات؛ داور فجر۳۹

ساره بیات که برای بازی در فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین» شهرتی جهانی برای خود در حوزه بازیگری دست و پا کرده است حالا در قامت داوری جوان آثار سی ونهمین جشنواره فیلم فجر را قضاوت خواهد کرد.

اعضای هیئت‌داوران بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) در سی‌ونهمین «جشنواره فیلم فجر» معرفی شدند و نام ساره بیات در این فهرست به چشم می‌خورد. بازیگری که سابقه حضور در چند فیلم شاخص سینمای ایران مثل جدایی نادر از سیمین به کارگردانی اصغر فرهادی، محمد رسول‌الله(ص) به کارگردانی مجید مجیدی و ناهید به کارگردانی آیدا پناهنده درا در کارنامه کاری خود دارد.

نخستین تصویر از مریلا زارعی در «کارو»

فیلم سینمایی «کارو» تازه‌ترین ساخته احمد مرادپور با پایان مراحل فنی آماده نمایش شد.

فیلم سینمایی «کارو» به کارگردانی احمد مرادپور، تهیه‌کنندگی حسین صابری و نویسندگی فهیمه سلیمانی قرار است در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد.

این فیلم سینمایی به علت شرایط سخت تصویربرداری در کوهستان‌های استان اردبیل و آب و هوای نامناسب، به جشنواره سال گذشته نرسید.

مریلا زارعی، پیمان مقدمی و حبیب پاینده از جمله بازیگران فیلم سینمایی «کارو» هستند.

«ایرانشهر» از ۱۴۰۰ میزبان اجراهای نمایشی می‌شود

دبیر شورای سیاستگذاری تماشاخانه ایرانشهر اعلام کرد با توجه به شرایط کرونایی موجود برای تئاتر برنامه‌ریزی اجراهای نمایشی این تماشاخانه برای سال ۱۴۰۰ انجام می‌شود. حسین مسافرآستانه دبیر شورای سیاستگذاری تماشاخانه ایرانشهر درباره وضعیت برنامه‌ریزی اجراهای نمایشی این تماشاخانه در ۲ ماه باقیمانده از سال ۱۳۹۹ با توجه به شرایط کرونایی موجود، به ما گفت: فکر می‌کنم با توجه به شواهد موجود قطعاً امسال شاهد بازگشایی سالن‌های نمایشی نخواهیم بود و باید برای چندمین بار برنامه‌ریزی‌های مربوط به اجراهای عمومی را به هم بریزیم و دوباره برنامه‌ریزی کنیم.

بازیگران فینال رقابت «شبهای مافیا» مشخص شدند

با گذشت سه فصل از «شبهای مافیا» به کارگردانی سعید ابوطالب با حضور ۳۶ بازیگر مرد و زن سینمای ایران، فینال این رئالیتی شو با حضور بهترین بازیکنان این فصول ساخته می‌شود. از هر فصل چهار بازیگر برتر برای فینال انتخاب شدند و محمدرضا علیمردانی نیز همچنان به عنوان گرداننده حضور دارد. فصل سوم

این مجموعه با حضور امیرمهدی ژوله، هومن برق نورد، مهدی کوشکی، امید حاجیلی، کامران نفتی، حسین مهری، شهاب عباسی، بهنام تشکر، نیما رییسی، امیر کربلایی زاده، احسان کریمی و رامین ناصر نصیر هم اکنون از طریق پلتفرم فیلیمو در حال پخش است. در فصل اول نیز سیدجواد هاشمی، هادی کاظمی، بیژن بنفشه خواه، محمدرضا هدایتی، حامد آهنگی، رضا شفیعی جم، کاوه خداشناس، هومن حاج عبدالهی، عماد طالب زاده، مجید واشقانی، میرطاهر مظلومی و بهرنگ علوی حضور داشتند.

همچنین فصل دوم نیز رقابت زنان شاخته شده‌ای چون شقایق دهقان، نسیم ادبی، شبنم فرشادجو، خاطره حاتمی، سمیرا حسن پور، سیما تیرانداز، آزیتا تراکشوند، مریم مومن، رویا میرعلمی، سمانه پاکدل، شهرزاد کمال زاده و گلوریا هاردی را به تصویر کشید.

حال اسامی بازیگران منتخب مردمی برای فصل چهارم و نهایی «شبهای مافیا» رسانه‌ای می‌شود؛ حامد آهنگی، مجید واشقانی، هادی کاظمی، سید جواد هاشمی، سیما تیرانداز، شهرزاد کمال زاده، سمانه پاکدل، مریم مومن، بهنام تشکر، امیر مهدی ژوله، امید حاجیلی و حسین مهری ۱۲ بازیگر منتخب برای حضور در این رقابت سخت هستند.

رئالیتی شوی «شبهای مافیا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ابوطالب با خوانندگی کاوه آفاق، با سرمایه‌گذاری شرکت هنر اول ساخته می‌شود و هر هفته سه شنبه‌ها ساعت ۸ صبح به صورت اختصاصی از طریق فیلیمو پخش می‌شود.

ورا فارمیگا بازیگر فیلم ترسناک «شکوفه بد» شد

ورا فارمیگا که بیشتر برای حضور در سری فیلم های ترسناک «حضار» شناخته می شود بازیگر فیلم «شکوفه بد» شد.

به نقل از هالیوود ریپورتر، ورا فارمیگا بازیگر نامزد جایزه اسکار قرار است در فیلم «شکوفه بد» نخستین تجربه کارگردانی برلیس مک گوایر بازی کند. فارمیگا به عنوان تهیه کننده نیز در این فیلم حضور دارد. «شکوفه بد» داستان خیالی ترسناک یک خانواده است که اعضای آن برای نگهداری از یک موجود ناشناخته به تنهایی در جزیره ای دور افتاده زندگی می‌کنند. تولید این فیلم از نیمه دوم سال ۲۰۲۱ آغاز می شود. فارمیگا یک بار برای بازی در فیلم «بالا در آسمان» در سال ۲۰۰۹ نامزد جایزه اسکار شده است. او همین طور در فیلم «رفتگان» اثر مارتین اسکورسیزی نیز ایفای نقش کرده است. این بازیگر آمریکایی بیشتر برای حضور در سری فیلم های ترسناک «حضار» به یاد آورده می شود. برلیس مک گوایر کارگردان فیلم نیز بیشتر به واسطه آثار کوتاهش شناخته می شود.

امروز با حافظ

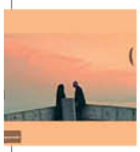
هر دم از درد بنالم که فلک هر ساعت
کندم قصد دل ریش به آزار دگر
بازگویم نه در این واقعه حافظ تنهاست
غرقه گشتند در این بادیه بسیار دگر

کاریکاتور

برقمونو قطع نکن هموطن!!

خبر

«جبرئیل» بهترین فیلم جشنواره حقوق بشر شد



فیلم کوتاه «جبرئیل» ساخته یوسف کارگر جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره حقوق بشر «کرامت» اردن را از آن خود کرد. فیلم کوتاه «جبرئیل» ساخته یوسف کارگر که در بخش مسابقه یازدهمین دوره جشنواره فیلم حقوق بشر «کرامت» در کشور اردن حضور داشت موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی شد.

«جبرئیل» در این دوره از جشنواره که از مهم‌ترین جشنواره‌های حقوق بشر است، در بخش مسابقه با فیلم‌هایی از فرانسه، لبنان، کانادا، اسپانیا، مصر، کلمبیا، عراق، مراکش، بلژیک، سوریه و ... به رقابت پرداخته و درنهایت هیات داورانی از اسکاتلند، اردن و لبنان جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی جشنواره را به این فیلم اهدا کردند.

در توضیح داوران آمده است: «ما زمان خود را با تماشای تعدادی فیلم از نقاط مختلف جهان سپری کردیم. اکثر این فیلم‌ها بسیار خوش ساخت و جذاب بودند اما ما مجبور بودیم فقط یک فیلم را برنده اعلام کنیم. فیلمی که انتخاب کردیم فیلم بسیار خوبی بود درباره داستان یک پدر و پسرش در یک بحران خانوادگی. این فیلم ماهیت ارتباط و تقابل بین واقعیت زندگی روزمره و تجارب پیچیده را نشان می‌دهد، تجربه‌هایی نزدیک به رویا. به سازندگان این فیلم زیبا و بسیار خوش ساخت تبریک می‌گوییم.»

یازدهمین دوره این جشنواره با هدف بزرگداشت کرامت انسانی و دفاع از حقوق بشر به ۲ صورت فیزیکی و مجازی بین روزهای ۲۷ دسامبر تا هفت ژانویه در امان پایتخت اردن برگزار شد.

تجمع تئاتری‌ها مقابل مجلس برای پیگیری مطالبات است

بهزاد فراهانی، پیشکسوت هنرمند و عضو هیأت‌مدیره خانه تئاتر در مورد تجمع ۱۴ دی هنرمندان تئاتر مقابل مجلس گفت: «این تجمعات ادامه خواهند یافت. با این حال این بازیگر و کارگردان تئاتر از نتایج این تجمع ناراضی است و می‌گوید «متأسفانه از سوی هیچ یک از نمایندگان مجلس هیچ پاسخی شاهد نبودیم.

به گزارش رسیده، فراهانی در ادامه درباره تجمع تئاتری‌ها در مقابل مجلس شورای اسلامی عنون کرد: این تجمع «نه با اهداف سیاسی، بلکه صرفا برای پیگیری مطالبات خود» بود، «اگر به این مطالبات رسیدگی نشود این تجمع با حضور جمع بیشتری از اهالی تئاتر تکرار خواهد شد».

وی افزود: همان‌طور که در گزارش تجمع هنرمندان تئاتر در رسانه‌ها و سایت‌های مختلف مطرح شده و در بیانیه نیز به صراحت بیان شده، ما بیانیه و در واقع مطالبات را به رئیس مجلس شورای اسلامی ارائه دادیم و منتظر پاسخ هستیم. در حقیقت این تجمع به منظور برآورده شدن خواسته‌های اهالی تئاتر انجام شد و از نمایندگان صنوف درخواست کردیم که در این تجمع حضور داشته باشند، اما اگر خواسته‌ها برآورده نشوند قطعاً این کار را تکرار خواهیم کرد اما این بار از همه نیروهای تئاتر برای حضور در مقابل مجلس شورای اسلامی دعوت می‌کنیم

بازپخش «آوای باران» از آی فیلم

مجموعه تلویزیونی «آوای باران» در جدول پخش کانال فارسی شبکه آی فیلم قرار گرفت.

به نقل از روابط عمومی شبکه آی‌فیلم، مجموعه «آوای باران» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده از دوشنبه، ۲۲ دی ماه در شبکه آی‌فیلم بازپخش می‌شود.

این سریال در سال ۱۳۹۲ از شبکه سه سیما پخش شد.

«آوای باران» داستان زندگی طاها ریاحی را که تاجر داروست، روایت می‌کند. بر اثر بروز اتفاقاتی زندگی طاها دگرگون می‌شود و سرنوشت عجیبی برای او و دخترش باران رقم می‌خورد. او مجبور به ترک کشور می‌شود. پس از سال‌ها به ایران باز می‌گردد و به دنبال دختر گمشده‌اش می‌گردد و متوجه می‌شود که نادر و زیور خواهرزاده و همسر خواهرزاده‌اش نتوانسته‌اند از دخترش نگهداری کنند و باران به دلیل آزار و اذیت‌های آن‌ها از خانه فرار کرده و سرنوشتی نامعلوم دارد. جست‌وجوهای طاها ادامه می‌یابد تا اینکه...

سهیلی زاده در این سریال چند چهره جدید جوان را به کار گرفت که عبارت بودند از آزاده زارعی، نیلوفر پارسا و علی تقوازاده؛ اما نقش اصلی این سریال حول بازی آزاده زارعی می‌چرخد. آزاده زارعی پیش از این در فیلم «آمین خواهیم گفت» به‌کارگردانی سامان سالور بازی کرده بود. نقش‌های اصلی دیگر این سریال را ثریا قاسمی (مادربزرگ)، حمیدرضا پگاه (طاها پدر باران)، سام درخشانی (نادر، خواهرزاده طاها)، الهام چرخنده (زیور)، مهران احمدی (شکیب)، نیلوفر پارسا (بیتا)، سپیده خداوردی(مرضیه خواهر مرتضی)، امیر دژاکام (مرتضی)، سیاوش خیرابی (فری)، مبینا سادات آتشی (کودکی باران) و مهران رنجبر(کیانوش) و علی یعقوبی (وکیل امیر حسین خرسند) بازی می‌کنند. محمد هاشمی اصل تهیه کنندگی و علیرضا کاظمی پور و سعید جلالی نویسندگی این سریال را به عهده داشته اند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی (فشرده)
شماره ۹۹/۵۳
خدمات نگهداری و راهبری راه، ساختمان، تاسیسات الکتریکی و مکانیکی و آسانسورهای مراکز زیرساخت استان تهران و البرز
نوبت اول

شرکت ارتباطات زیرساخت

شرکت ارتباطات زیرساخت درنظر دارد مطابق آیین نامه اجرایی بند «ج» ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات، نسبت به برگزاری مناقصه انتخاب پیمانکار واجد شرایط و واگذاری انجام خدمات نگهداری و و راهبری راه، ساختمان، تاسیسات الکتریکی و مکانیکی و آسانسورهای مراکز زیرساخت استان تهران و البرز با برآورد ۴۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی و به روش فشرده اقدام نماید لذا کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط و متقاضی که همزمان دارای ۱- گواهینامه معتبر صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۳ تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه کشور ی و ۲- گواهی نامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می‌باشند، میتوانند با مراجعه به سامانه ستاد (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به نشانی www.setadiran.ir، نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.

شماره فراخوان سامانه ستاد : شماره ۲۰۹۹۰۰۱۰۲۲۰۰۰۰۳۰

نام و نشانی مناقصه گزار : شرکت ارتباطات زیرساخت، امورهماهنگی کمیسیون معاملات به نشانی خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان ، روبروی خیابان شهید قندی، ورودی ۱۷ ، ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت ، طبقه ۸، دورنگار : ۸۸۴۶۶۷۷۹-۰۲۱

بهای فروش اسناد : با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال میباشد که باید توسط مناقصه‌گران از طریق سامانه ستاد پرداخت گردد.

زمان و مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۳۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۱۱,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال میباشدکه مناقصه‌گران میبایست مبلغ فوق را بصورت ضمانت نامه بانکی غیرقابل برگشت، بدون قیدو شرط و با مدت اعتبار اولیه سه ماه از زمان صدور ضمانت نامه، قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک دوره سه ماهه دیگر توسط یکی از بانک های داخلی به نام شرکت ارتباطات زیرساخت و مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی (فرم پیوست شرایط مناقصه) ضمیمه اسناد مناقصه تهیه و تصویر آن را در سامانه ستاد ثبت و اصل آن را در پاکت در بسته تحویل واحد فروش اسناد به نشانی تهران، خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، روبروی خیابان شهید قندی، ورودی ۱۷ ، ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت، طبقه همکف نموده و رسید دریافت نماید.

نحوه ارائه پیشنهادات : مناقصه گران می بایست پیشنهاد خود را بر اساس اطلاعات اعلام شده ازسوی مناقصه‌گزار در شرایط مناقصه و منحصراً از طریق سامانه ستاد ثبت نمایند.

آخرین مهلت ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد : مناقصه گران میبایست پیشنهاد خود را طبق اسناد مورد نیاز اعلام شده در شرایط مناقصه تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۴ در سامانه ستاد ثبت نمایند و همچنین پاکت حاوی تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار و اصل گواهی امضای ثبت شده صاحبان مجاز امضا، را حداکثر تا ساعت ۱۳ همان روز، تحویل واحد فروش اسناد دهند.

زمان و محل بررسی و ارزیابی کیفی: ساعت ۱۳:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۴ در محل کمیسیون معاملات واقع در طبقه ۸ اتاق ۸۱۷ ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت.

توضیح : باعنایت به اینکه مناقصه مذکور نیاز به بررسی کیفی مناقصه‌گران دارد، لذا بررسی پیشنهاد قیمت پس از انجام ارزیابی کیفی مناقصه توسط کمیته فنی و بازرگانی انجام خواهد گرفت. بر این اساس پیشنهاد مناقصه‌گرانی که در مرحله ارزیابی کیفی امتیاز لازم را کسب ننمایند، مورد بررسی قرار نمی گیرد و پاکت مربوط به تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار عودت می شود و شرکت ارتباطات زیر ساخت در خصوص بهای فروش اسناد و هزینه اخذ ضمانت نامه هیچگونه مسولیتی ندارد.

۳۳۵۴/م الف
شرکت ارتباطات زیرساخت