زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
تغییر: ۸۸۱۰۱۸۷۳
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آزادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح گرزبینی کیانی: ۴۰ رتبه آگهی: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۳
اذان ظهر ۱۱/۳۹ اذان مغرب ۱۷/۱۲

فرهنگ، هنر و رسانه نقش بسزایی در کاهش اعتیاد دارد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست هم اندیشی همکاری در طرح جامع یاریگران زندگی با حضور دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر با اشاره به نقش و تاثیر فرهنگ و هنر در کاهش آسیب های اجتماعی گفت: فرهنگ، هنر و رسانه بویژه فضای مجازی نقش موثری در کاهش آسیب های اجتماعی از جمله پیشگیری، مقابله و درمان اعتیاد دارد.

به گزارش زمان از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در این نشست با تاکید بر این مطلب افزود: در دو سال اخیر اقدامات مناسبی در حوزه بررسی و کاهش آسیب های اجتماعی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفته و خط های اتصالی خوبی بین فضای فرهنگ، هنر و رسانه با فضای توسعه اجتماعی و مقابله با آسیب های اجتماعی ایجاد شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: شورای اجتماعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این بازه زمانی و با حضور خانم دادانديش اقدامات مناسبی در حوزه آسیب های اجتماعی داشته است که چگونه می توانیم این موضوع از جمله مبارزه با اعتیاد را از لحاظ رویکردی و برنامه ای با فضای این وزارتخانه نزدیک تر کنیم.

وی افزود: در بخش محتوایی هم اقداماتی در این زمینه انجام شده و توجه به موضوع مواد مخدر هم در تولیدات محتوایی از جمله این اقدامات است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه تاکید کرد: باید در حوزه ایده ها و قالب ها به نوآوری توجه داشته باشیم و هماهنگی و هم افزایی های بیشتری در بودجه ۱۴۰۰ در این زمینه داشته باشیم.

وی در عین حال افزود: اینکه چگونه می شود هماهنگی و هم افزایی مربوط به حوزه فرهنگ، هنر و رسانه را ارتقا داد و نقش مرجعیتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه کاهش آسیب های اجتماعی را روشن تر کرد، حائز اهمیت است.

صالحی گفت: در حوزه درمان، مقابله و پیشگیری اعتیاد، فرهنگ، هنر و رسانه بویژه فضای مجازی نقش وسیعی دارد و ظرفیت هایی در رسانه وجود دارد که می توانیم این ظرفیت ها را به فعلیت تبدیل کنیم و در بخش هماهنگی و هم افزایی و مرجعیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه بیشتر و آن را به نظام استقرار برسانیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین به جامعه هدف در این حوزه هم اشاره کرد و ادامه داد: باید در این بخش با توجه به اولویت های ستاد مبارزه با مواد مخدر کارها و اقداماتی که در نظر داریم انجام شود را روشن کنیم و رویکردهای مشترک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ستاد مبارزه با مواد مخدر برای همکاری های مشترک مشخص شود.

وی به ظرفیت های خارجی در کشور اشاره کرد و گفت: ستاد مبارزه با مواد مخدر باید تعریفی از سوژه های مورد توجه مخاطب های خارجی در این حوزه بدهد تا با توجه به اینکه از نظر مخاطب خارجی چه اقدامی به عنوان ابتکار محسوب می شود، اقداماتی صورت بگیرد و معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه می تواند همکاری های لازم با ستاد مبارزه با مواد مخدر را داشته باشد.

صالحی افزود: برای همکاری با جشنواره طرح یاریگران زندگی هم ظرفیت های رسانه ای با هدف معرفی آن در حوزه بین الملل وجود دارد و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این زمینه می تواند همکاری های لازم با ستاد مبارزه با مواد مخدر را داشته باشد.

وی ادامه داد: حوزه های استانی را هم برای همکاری و کمک در این زمینه می توان فعال کرد و در حوزه فضای مجازی هم اقدامات بسیاری در حال انجام است و می توان همکاری های مشترک میان ستاد مبارزه با مواد مخدر و مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایجاد کرد.

در ابتدای این نشست پروین دادانديش مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور آسیب های اجتماعی گزارشی از مجموعه اقدامات و برنامه های شورای اجتماعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه کرد.

وی گفت: این شورا جلساتی را با ستاد مبارزه با مواد مخدر داشته و به تفاهم نامه های همکاری در این زمینه رسیده است و رویکرد همکاری امسال هم با رویکرد طرح ملی یاریگران زندگی است.

وی ادامه داد: این شورا در قالب ۱۶ برنامه با معاونت ها و سازمان های تابعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله معاونت فرهنگی، هنری، مطبوعاتی و سازمان سینمایی و کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور، ستاد ملی بازی های رایانه ای، مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی و ... همکاری داشته است.

دادانديش افزود: از دیگر اقدامات این شورا می توان به تولید محتوای پیشگیری از اعتیاد در قالب انتشار پیام های مرتبط در رسانه ها، برگزاری کارگاه های آموزشی با گروه های مرجع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پخش پیام های مرتبط پیش از نمایش فیلم های جشنواره فیلم فجر، برگزاری نمایشگاه عکس و کاریکاتور، تولید تئاتر های صحنه ای و خیابانی و ... اشاره کرد.

«طبقه یک و نیم» راهی جشنواره فجر می‌شود

«طبقه یک و نیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی و نویسندگی حسین نمازی آماده حضور در جشنواره فجر می‌شود.

فیلم سینمایی «طبقه یک و نیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی و نویسندگی حسین نمازی، پس از پایان فیلمبرداری و همزمان انجام مراحل تدوین و فنی، برای حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

این فیلم یک کمدی اجتماعی با فضایی خاص است که اولین اثر سینمایی نوید اسماعیلی در مقام کارگردان محسوب می‌شود و داستان آن در یک کارخانه می‌گذرد که مدیر مالی آن یک روز با ورود به محل کار، متوجه اتفاقاتی غیرمنتظره می‌شود که همین سرآغاز ماجراهای مختلف فیلم است. مهدی هاشمی، صحرا اسدالهی، سیروس همتی، خسرو احمدی، قاسم زارع، شهره سلطانی، بهروز پناهنده و... ترکیب بازیگران این فیلم هستند.

ثریا قاسمی در فصل چهارم سریال بچه مهندس

به تازگی ثریا قاسمی به جمع بازیگران فصل چهارم سریال بچه مهندس اضافه شده است.

فصل چهارم سریال «بچه مهندس» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در تهران تصویربرداری می‌شود.

به تازگی ثریا قاسمی به عنوان بازیگر فصل چهارم به این مجموعه اضافه شده است.

ادامه تصویربرداری سریال «بچه مهندس» علاوه بر تهران در شهرهای اصفهان، مشهد، گرمسار، بوئین‌زهرا و اشتهارد خواهد بود.

در این مجموعه بازیگرانی همچون ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان، عبدالرضا اکبری، مهشید جوادی، محمدرضا رهبری، نسیم باقریان، کریم قربانی، عباس جمشیدی‌فر و شیوا خسرومهر حضور دارند و به‌زودی چند بازیگران جدید نیز به گروه اضافه خواهند شد.

فیلمبرداری «لاک‌پشت و حلزون» آغاز شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «لاک‌پشت و حلزون» به کارگردانی رضا حماسی آغاز شد.

بااضافه شدن البرز کروبه به‌عنوان بازیگر کودک و شخصیت اصلی فیلم سینمایی «لاک‌پشت و حلزون»، فیلمبرداری این فیلم به کارگردانی رضا حماسی و تهیه‌کنندگی مشترک شهرام گیل‌آبادی و هوشنگ نورالهی بر اساس فیلمنامه‌ای از محسن رضایی آغاز شد.

پیش از این علی مصفا، لیلا زارع، سام نوری و مهران ناظل به عنوان بازیگران اصلی این پروژه معرفی شده بودند.

پانته‌آ مهدی‌نیا، محمد نریمانی، حمید خردمندی، زهره حجازی و علی رستگاری دیگر بازیگران فیلم سینمایی «لاک‌پشت و حلزون» هستند.

بخشی از عوامل این فیلم عبارتند از:مشاور کارگردان: محمدرضا اصلانی، مدیر فیلمبرداری: امین جعفری، مدیر صدابرداری: رشید دانشمند و...

رکوردشکنی «زن شگفت‌انگیز» در روزهای تاریک هالیوود

در پایان‌هفته مصادف با کریسمس که معمولا از شلوغ‌ترین روزهای گیشه سینما است، فیلم «زن شگفت‌انگیز ۱۹۸۴» روی پرده سینماها رفت.

این فیلم در روزهای نخست اکران با فروشی بیشتر از ۱۶ میلیون دلار رکورد فروش در دوران همه‌گیری کرونا را شکست. پیش از این فیلم «تنت» ساخته کریستوفر نولان در افتتاحیه حدود ۱۰ میلیون دلار بلیت فروخته بود. کمپانی برادران وارنر در سیاستی که برای دوران کرونا پیش گرفته است، همزمان فیلم «زن شگفت‌انگیز» را در پلتفرم پخش آنلاین خود نیز منتشر کرد. البته این حرکت با اعتراض‌های زیادی روبه‌رو شده است و بسیاری از جمله کریستوفر نولان با آن مخالف هستند. نولان این شیوه پخش فیلم را «افتضاح» می‌داند. «زن شگفت‌انگیز» در حالی روی پرده رفته است که در آمریکای شمالی فقط ۳۵ درصد سالن‌های سینما باز شده و سهم این فیلم حدود ۲ هزار سالن شده است. فروش جهانی «زن شگفت‌انگیز» تا اینجای کار به حدود ۸۰ میلیون دلار رسیده است و پیش‌بینی می‌شود در نهایت به چیزی حدود ۱۸۰ میلیون دلار برسد.

در مقام مقایسه قسمت نخست «زن شگفت‌انگیز» در افتتاحیه بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروش داشت و در نهایت فروشش به ۸۲۲ میلیون دلار رسید.

«گیج‌گاه»۸۹ به ضبط موسیقی رسید

ساخت موسیقی فیلم سینمایی «گیج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی آغاز شد.

فیلم سینمایی «گیج‌گاه» نخستین ساخته سینمایی عادل تبریزی به ضبط موسیقی رسید. موسیقی این فیلم سینمایی را پیام آزادی می‌سازد و ضبط آن در آلمان صورت می گیرد. عادل تبریزی پیش از این تجربه همکاری با این آهنگساز را در فیلم های کوتاه خود از جمله «ضد ضربه» داشته است.

در «گیج‌گاه» جمشید هاشم‌پور، حامد بهداد، باران کوثری، سروش صحت، بهرنگ علوی، امیرحسین رستمی، فرهاد آییش، نادر سلیمانی، بیژن بنفشه خواه، سیاوش چراغی پور، محمد الهی، مریم همتیان، ایمان اسماعیل پور، علی باغفر، حامد شیخی، داود ونداده، علی راد، رضا صفایی پور و حسن رضایی به ایفای نقش می‌پردازند. در شعار این فیلم سینمایی آمده است: «گیج‌گاه نوستالژیک نیست، حالیست که دیگر نیست.» اولین نمایش «گیج‌گاه» در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. تهیه این فیلم سینمایی را ولی اله مدنی و حنیف سروری بر عهده دارند.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری آمل

دستگاه مناقصه گزار شهرداری آمل
منابع تامین اعتبار: اعتبارات داخلی شهرداری موضوع مناقصه :پروژه اجرای رفیوژ وسط خیابان طالقانی
برآورد اولیه ۶۳۵،۲۳۵،۸۸۴ریال بر اساس بهای راه و باند مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال
نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری آمل ویا وجه نقد بحساب سیبا ۲۲۰۶۶۸۹۸۲۰۰۰بنام شهرداری امل
مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۵روز سامانه تدارکات الکترونیک دولت سایر جزئیات و اطلاعات در اسناد مناقصه درج گردیده است
تاریخ مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیک دولت و ارسال به شهرداری آمل ۹۹.۱۱.۶
تاریخ مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیک دولت و ارسال به شهرداری امل ۹۹.۱۱.۶تاریخ
تشکیل کمیسیون معاملات ساعت ۱۴:۳۰مورخ ۹۹.۱۱.۷برای اطلاعات بیشتر به پایگاه ملی مناقصات و سامانه تدارکات الکترونیک دولت و سایت شهرداری WWW.mail.iR رجوع کردد
تمابر ۰۱۱.۴۴۲۵۹۴۹۷ تلفن ۰۱۱-۴۴۲۲۹۰۰۱

شهردار آمل سید حمید هاشمی

سخن حکیمانه

مهمترین اصل «انسانیت» است ، اگر کسی از من کمکی بخواهد یعنی من هنوز روی زمین ارزش دارم

پائولو کوئیلو

در دنیای کتاب

چاووشی این بار در پیش فروش کتاب رکورد زد

اولین کتاب شعر محسن چاوشی با نام «این عشق هیولایی» پیش از انتشار، با استقبال فراوانی مواجه شده است.

محسن چاوشی خواننده موسیقی پاپ در تازه‌ترین فعالیت‌های هنریش کتاب شعر منتشر می‌کند. پیش فروش این کتاب که «این عشق هیولایی» نام دارد، با بیش از ۱۰ هزار تیراژ، با استقبال فراوان مخاطبان این خواننده و آهنگساز مواجه شد. به تازگی پیش فروش چاپ اول تمام شده است.

جالب اینجاست که چاوشی پیش از این در فروش آلبوم موسیقی رکوردها را ازآن خود کرده بود و حالا نام او در صنعت نشر بر سرزبان‌ها افتاده است.

اولین کتاب شعر این هنرمند شامل ۳۱ شعر در قالب غزل است که به صورت پیش فروش و ارسال اینترنتی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. چاوشی در دنیای موسیقی، تجربه همکاری با شاعران و ترانه سرایان قدیمی و معاصر بسیاری را در مسیر هنری خود داشته است. وی در این راستا از اشعار مولوی، سعدی، وحشی بافقی، باباطاهر، خیام و شاعران معاصر مانند حسین صفا و فاضل نظری بهره برده است.

خبر

همزمان با آغاز سال نو میلادی طاق کسری فرو ریخت

برخی افراد فعال در شبکه‌های اجتماعی عراق تصاویری از طاق کسری در بغداد منتشر کرده و نوشته اند که همزمان با آغاز سال ۲۰۲۱ بخشی از سقف این بنای تاریخی فرو ریخت. برخی از شبکه‌های اجتماعی در کشور عراق، خبر داده‌اند که بخشی از سقف بنای معروف و باستانی، طاق کسری، در منطقه المدائن بغداد فرو ریخته است.

فعالان شبکه‌های اجتماعی و دوستداران میراث این کشور نیز در نقد عملکرد دولت عراق در نگهداری از آن، به بی توجهی دولت نسبت به این بنای مهم اعتراض کرده‌اند.

هنوز مقامات مربوطه در عراق نسبت به این موضوع واکنشی نداشته و خبر را تأیید نکرده‌اند.

از سال‌ها قبل حرف‌هایی درباره همکاری بین ایران و عراق برای مرمت این بنای فاخر در میان مسئولان ایرانی و عراقی زده می‌شد اما اتفاق نیفتاد. حتی باستان شناسان ایرانی بارها از مقامات ایرانی خواسته‌اند تا نسبت به مرمت این بنای تاریخی در همکاری بین دو کشور رایزنی شود. چرا که طاق کسری به اعتقاد آنها به مرمت اضطراری نیاز دارد و هر بار بخشی از آن فرو می‌ریزد.

در سال ۹۸ حسن یعقوبی معاون وزیر فرهنگ و گردشگری عراق از آمادگی کشورش برای مرمت و بازسازی طاق کسری خبر داد و گفت: جمهوری اسلامی ایران نیز برای کمک به مرمت این بنای تاریخی موافقت کرده است.

امروز با حافظ

سینه از آتش دل در غم جانانه بسوخت
آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت
تتم از واسطه دوری دلبر بگداخت
جانم از آتش مهر رخ جانانه بسوخت

کاریکاتور

وحشت جهانی از کرونای بریتانیایی

خبر

فراخوان مسابقه طراحی نشان «سرباز» منتشر شد

طراحی نشان «سرباز» همزمان با نخستین سالگرد شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی به مسابقه گذاشته شد.

به گزارش زمان به نقل از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، معاونت هنری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در فراخوان این مسابقه که به مناسبت نخستین سالگرد شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی منتشر شده از طراحان و هنرمندان برای طراحی نشان «سرباز» دعوت کرده است.

داوری این مسابقه را طراحانی همچون مسعود نجابتی، حسن موسی‌زاده و محمدرضا دوست‌محمدی بر عهده دارند. اثر ارسالی باید الهام‌گرفته از فرهنگ ایرانی اسلامی و معرف ایثار، عظمت و از خودگذشتگی شهید حاج قاسم سلیمانی باشد. ساده، جذاب و خوانا باشد. می‌تواند به صورت نوشتاری، تصویری یا ترکیبی طراحی شود. باید در ابعاد کوچک و بزرگ، زیبایی، خوانایی و تناسب ظاهری و مفهومی خود را از دست ندهد. اثر ارسالی باید به صورت رنگی یا تک‌رنگ قابل استفاده باشد. نشان باید قابلیت و ظرفیت تبدیل به حجم را نیز داشته باشد. نشان طراحی‌شده نباید با سایر نشان‌ها و نمادهای ثبت‌شده ایرانی و خارجی شباهت داشته باشد. تمامی حقوق استفاده از نشان برگزیده و ۲۰ نشان انتخابی متعلق به سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران خواهد بود. ارسال اثر برای دبیرخانه به منزله پذیرش قواعد و قوانین شرکت در مسابقه طراحی نشان «سرباز» خواهد بود.

هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر سه طرح به نشانی دبیرخانه ارسال کند. توضیحات لازم برای تبیین مفاهیم، عناصر و نمادهای به کار رفته در طراحی نشان به پیوست ارسال شود. طرح‌های ارسالی با حجم حداکثر ۵ مگابایت، در فرمت jpg و بدون فشرده‌سازی با حداقل وضوح 150dpi و در سایز ۲۰×۲۰ سانتی‌متر ارائه شود. مشخصات فردی شرکت‌کننده شامل نام، نام خانوادگی، سال تولد، کد ملی، شماره تماس، نشانی و پست الکترونیک، همراه اثر ارسال شود. نشان «سرباز» سال‌های آتی به نویسندگان، هنرمندان و فعالان حوزه هنر مقاومت، ایثار و شهادت اهدا می‌شود. به اثر برگزیده نهایی مسابقه، جایزه نقدی به مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد و ۲۰ اثر شایسته تقدیر، مبلغ ۵ میلیون ریال به همراه لوح سپاس دریافت خواهند کرد.

۲۰ اثر انتخابی به همراه تک اثر برگزیده در یکی از نگارخانه‌های سازمان فرهنگی هنری به نمایش در خواهند آمد. علاقه‌مندان تا ۲۲ بهمن ماه فرصت دارند آثار خود را به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند. زمان اعلام نتایج ۶ اسفند ماه و زمان برگزاری نمایشگاه و اهدای جوایز ۲۰ اسفند ماه خواهد بود.

علاقه‌مندان برای شرکت در مسابقه می‌توانند آثار خود را به نشانی الکترونیکی gmail.com@۱۳۹۹.neshanesarbaz ارسال کنند و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۹۶۶۵۴۵۴۷و ۹۶۶۵۴۵۴۴ تماس بگیرند.

موفقیت کودکان ایرانی در جشنواره نقاشی ژاپن

پنج عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از یازدهمین مسابقه بین‌المللی نقاشی محیط زیست «کانو» کشور ژاپن در سال ۲۰۲۰ جایزه گرفتند.

این دوره از مسابقه‌ی نقاشی «کانو» با موضوع «با هم، ما دوست محیط زیست هستیم» برگزار شد.

بر اساس این خبر «فاطمه خسروپناه» ۱۵ ساله و «عرفان غلامی» ۱۱ ساله به ترتیب اعضای مراکز کانون شهرهای بیرجند و بشرویه در استان خراسان جنوبی و «محمدرضا موسایی» عضو ۱۱ ساله مرکز ۲۱ کانون تهران موفق به دریافت «جایزه دوستی اکو» یازدهمین مسابقه بین‌المللی نقاشی محیط زیست «کانو» کشور ژاپن شدند.

همکاری فرزاد فرزین و احمد مهرانفر

فیلمبرداری فیلم سینمایی «آهنگ دو نفره» با بازی احمد مهرانفر و فرزاد فرزین کلید خورد.

طبق گزارش رسیده، فیلمبرداری فیلم سینمایی «آهنگ دونفره» به کارگردانی آرزو ارزانش و تهیه کنندگی جواد نوروزبیگی آغاز شد.

احمد مهرانفر، بهاره کیان افشار، امیرحسین رستمی، فرزاد فرزین، علیرضا استادی، النا حیدری، سهی بانو ذوالقدر، شیرین آقا کاشی، حمیدرضا دشتی و علی برقی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

سایر عوامل این فیلم عبارتند از: دستیار تهیه کننده: سامان سامانی، دستیار اول کارگردان: رهام مخدومی، مشاور کارگردان: مسعود اطیابی، سرپرست گروه کارگردانی: مانفرد اسماعیلی، مدیر فیلمبرداری: روزبه رایگا، سرمایه گذاران: میترا رستمی و یاسر جعفری، مدیر تولید: امیرحسین نوروزبیگی، آهنگساز: امیر توسلی، تدوین: سهراب خسروی، صدابردار: عباس رسنگار پور، صداگذار: آرش قاسمی، طراح گریم: سودابه خسروی، طراح لباس: ثنا نوروزبیگی، طراح صحنه: محسن غلامی، جلوه‌های بصری: فرید ناظر فصیحی، جانشین تولید: آرش صالحی، مدیر تدارکات: جواد باقری، عکاس: رامونا میریان، مشاور رسانه‌ای: امید سهرابی.