زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
تغییر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۳
اذان ظهر ۱۱/۳۹ اذان مغرب ۱۷/۱۲

سخن حکیمانه

به زبانت اجازه نده قبل از اندیشه ات به راه افتد.
ناپلئون

در دریای کتاب

«هزار جان گرامی»؛ روایت‌نامه بدرقه حاج قاسم سلیمانی

کتاب «هزار جان گرامی» نخستین جلد از مجموعهٔ روستاخیز جانان که روایت مردمی از بدرقه سرداران شهیدحاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس است، منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، «هزار جان گرامی» شهادت‌نامه‌ای است بر داغ سنگین یک ماتم بزرگ. در این مجموعه تلاش شده با روایت غم و اندوه فقدان شهیدان حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس، با نوشتن و گفتن از روزهای تبدار دی‌ماه سرد ۱۳۹۸، امید برآمده از دل مردم ماتم‌زدهٔ حاضر در مراسم‌های تشییع و بزرگداشت و شور برخاسته از سویدای دل عزاداران سربازان حسین را به خودمان و برای آیندگان یادآوری شود. «فراخوان روایت روستاخیز» دعوتی دوستانه و بی‌تکلّف از نویسندگان و نام‌آشنایان برای ثبت خاطره‌هایشان از حضور یا غیاب در مراسم تشییع سرداران شهید بود.

ضرورت ثبت نگاه‌ها و اتفاق‌های متعدد، سبب شد همه مردم به این «روستاخیز» دعوت شوند و از همه خواسته شود که خاطره، گزارش، و مستندنگاری‌های خود از روزهای دی‌ماه ۱۳۹۸ را ارسال کنند.

روایت‌ها براساس نگاه و زاویهٔ دید راوی، به دو دستهٔ «مشتاقی» و «مهجوری» تقسیم شده‌اند. «مشتاقی» روایتی از تلاطم درونی نویسنده‌ها، و «مهجوری» بیانی از تلاطم دنیای اطراف نویسنده‌هاست. برشی از متن کتاب: ساعت هشت، تابوت تو و رفیقت، ابومهدی، را گذاشتند روی سن. باران شدت گرفت و خیلی‌ها رفتند. مردم هجوم آوردند سمت تابوت‌ها و دوباره پارچه‌هایی برای تبرّک به‌سمت تابوت به پرواز درآمدند. دیگر نیاز به هیچ روضه‌ای نبود. تو خودت روضهٔ مجسّم بودی. خسته بودیم. ایستاده بودیم و صورتمان بی‌اختیار خیس می‌شد. صحن امام‌رضا (ع) انگار گودی قتلگاه شده بود. پردهٔ عصرعاشورای فرشچیان جان گرفته بود. بی‌بهانه می‌گریستیم؛ من، مردم، آسمان، و حتی به‌گمانم خود تو؛ برای این‌همه رحمت که با خودت آوردی. حس بی‌پناهی داشتیم. تکیه‌گاهی از پشتمان برداشته شده بود و تن‌های نحیفمان می‌لرزید. تولیت آستان چند جمله‌ای صحبت کرد. و بعد تابوت‌ها را برداشتند. و تو می‌رفتی که در زندگی دنیایی من تمام شوی. و دیدار بعدی بماند به قیامت.

همان لحظه معجزه‌ای رخ داد. بعد سه روز بی‌قراری، لحظه‌ای احساس آرامش کردم. انگار آقا گوشه‌ای از نور نگاهش را تابلد روی قلبم و تمام آتش درونم را خاموش کرد. حس کردم هیچ اتفاق بدی نیفتاده است.

وزیر ارشاد: سند شورای فرهنگ دارای چشم انداز است

جلسه پیگیری اجرای سندهای مصوب شورای فرهنگ عمومی کشور با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار و چگونگی استقرار و استمرار این سندها در دستگاه های اصلی مرتبط و دستگاه های اصلی همکار بررسی شد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در این جلسه گفت: باید بدانیم سندهایی که در شورای فرهنگ عمومی کشور مصوب شده در هر مجموعه ای ساز و کار دبیرخانه ای آن چگونه است و در چه نقطه ای از استقرار قرار دارد.

وی در عین حال تصریح کرد: استقرار سندها در دبیرخانه دستگاه اصلی مرتبط از اهمیت زیادی برخوردار است و انتظار می رود دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور تحلیلی از وضع موجود این دبیرخانه ها در دستگاه های مرتبط داشته باشد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور ادامه داد: به اتکای سندهای مصوب شده این شورا می توان آنچه را به عنوان اولویت و برنامه کوتاه مدت و بلند مدت است برنامه ریزی کرد.

صالحی افزود: اینکه برای استقرار سندهای مصوب شورای فرهنگ عمومی کشور چه باید کرد و از ظرفیت های موجود دستگاه های اصلی مرتبط و دستگاه های همکار بهره برد، از اهمیت زیادی برخوردار است زیرا اگر دستگاه اصلی مرتبط با یک سند مصوب احساس تعلق به آن نداشته باشد نمی توان از دیگر دستگاه ها هم انتظار همکاری داشت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: باید برای ایجاد احساس تعلق در میان دستگاه های مرتبط برنامه ریزی کرد و دستگاه اصلی در این زمینه توجیه باشد تا بتوان دیگر دستگاه های همکار را هم پای کار آورد و از ظرفیت های آن ها بهره برد.

وی در عین حال تصریح کرد: در اجرا و تحقق سندهای مصوب شورای فرهنگ عمومی کشور اگر دستگاه اصلی مرتبط و دستگاه اصلی همکار، همکاری ضعیفی داشته باشند نمی توان به تحقق این سندها امیدوار بود.

صالحی در بخش دیگری از سخنان خود به تشکیل کمیته های استانی این سندها هم اشاره کرد و ادامه داد: اینکه چگونه ادارات کل استانی هر دستگاه متناسب با سند مصوب شده را نیز درگیر این موضوع کرد تا نسبت به تحقق آن احساس مسئولیت داشته باشند هم حائز اهمیت است؛ بنابراین دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور نسبت به این امر باید دارای برنامه باشد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به دنبال نظام استقرار سندهای مصوب شورای فرهنگ عمومی کشور هستیم، افزود: باید ساختار نظام این سندها را نهایی کنیم تا هم مستقر شود و هم دبیرخانه هر سند در دستگاه مرتبط تشکیل و جلسات کارگروه‌های آن برگزار و شیوه نامه های استانی هم تنظیم شده باشد.

وی همچنین برنامه اقدام در این زمینه را هم با اهمیت برشمرد و گفت: این سندها دارای چشم انداز است و دبیرخانه هر سند باید برنامه اقدام داشته باشد تا بر اساس آن بتوانیم برنامه رصد و پایش را دنبال کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: نظام اصلاح و به روز رسانی سندها هم مهم است و باید برخی سندها را اصلاح یا به روز رسانی کرد.

صالحی بر پایبندی و توجه دستگاه های اصلی و همکار مرتبط با سندهای مصوب شورای فرهنگ عمومی کشور هم اشاره کرد و گفت: باید برای این پایبندی و توجه دستگاه های مرتبط و همکار به این سندها ایده داشته باشیم. وی افزود: نظام رسانه ای هم در این حوزه از اهمیت زیادی برخوردار است و می توان با تشکیل جلسه مشترک از معاونان سازمان صدا و سیما هم که نقش اصلی در این حوزه را دارند کمک گرفت. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان بر نقش دستگاه های فرهنگی از جمله وزارتخانه های آموزش و پرورش، علوم، تحقیقات و فناوری، فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین سازمان برنامه و بودجه کشور به منظور عملیاتی شدن سندهای مصوب شورای فرهنگ عمومی کشور تاکید کرد. در این جلسه برخی از اعضا به ارائه نظرات و پیشنهادهای خود با هدف تحقق و اجرایی شدن سندهای مصوب شورای فرهنگ عمومی کشور از سوی دستگاه های اصلی مرتبط و همکار پرداختند.

بازگشت سریال خاطره‌ساز به تلویزیون

اصغر توسلی کارگردان «روزگار جوانی» از آغاز پیش تولید فصل دوم این سریال خبر داد.

اصغر توسلی کارگردان سریال «روزگار جوانی» درباره روند ساخت فصل دوم این سریال و قصه آن گفت: پیش تولید این سریال آغاز شده است و بازیگران اصلی را هم انتخاب کرده‌ایم. تصویربرداری فصل دوم «روزگار جوانی» از اوایل بهمن ماه آغاز خواهد شد. وی افزود: سریال «روزگار جوانی» در فصل دوم به ماجراهای امروز جوانان می‌پردازد؛ رویاهایشان، بلندپروازی‌های آنها، شکست‌هایشان، اشتباهاتشان و اتفاقات تلخ و شیرینی که بر سر راه آن‌ها قرار می‌گیرد. ما در روزگار آن‌ها قدم خواهیم زد. پنج جوان دانشجو در خانه‌ای اجاره‌ای همخانه می‌شوند؛ دوست همدیگر و با اتفاقات تلخ و شیرین زندگی شان روبرو می‌شوند. در طول سریال، در کنار هم رشد می‌کنند. زوایای مختلف شخصیت‌شان آشکار و اهداف و آرزوهایشان با شکست‌ها و پیروزی‌های مختلفی همراه می‌شود. فصل دوم این سریال، فرصتی است تا دوباره با روزگار این جوانان همراه شویم.

فیلمبرداری سینمایی «تک تیرانداز» به پایان رسید

«تک‌تیرانداز» برشی کوتاه از حضور حماسی بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را به تصویر می‌کشد.

علی غفاری کارگردان سینما، در گفت و گو با ما درباره روند تولید فیلم سینمایی «تک تیرانداز» گفت: فیلمبرداری فیلم «تک تیرانداز» به پایان رسیده است و همزمان انجام مراحل فنی به سرعت و به صورت فشرده پیگیری می‌شود.

وی افزود: اولین نمایش این فیلم سینمایی در جشنواره فیلم فجر امسال خواهد بود.

فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» کاری از انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی «روایت فتح» است. در این اثر کامبیز دیرباز نقش شهید عبدالرسول زرین بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر را ایفا می‌کند. همچنین امیررضا دلاوری، علیرضا کمالی و انوش معظمی از دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

«تک‌تیرانداز» فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان اکشن روایت می‌کند.

انتشار لوگوی فیلم «مخفیگاه»

لوگوی فیلم «مخفیگاه» به کارگردانی بنیامین نادعلی و تهیه کنندگی هاشم علی اکبری و یوسف نادعلی منتشر شد. به نقل از مشاور رسانه ای فیلم، فیلمبرداری فیلم «مخفیگاه» به کارگردانی بنیامین نادعلی که از اواسط آذرماه آغاز شده است همچنان در تهران ادامه دارد و به تازگی لوگوی این فیلم توسط امیرمحمد حسنی طراحی و منتشر شده است.

فیلم «مخفیگاه» اولین فیلم بلند بنیامین نادعلی در مقام کارگردان و یک فیلم اجتماعی است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «از وقتی یادمه دارم واسه زندگیم رکاب می زنم ولی کم زمین نخوردم، تازه فهمیدم خوبه به وقتایی زمین بخوری که بفهمی راه رو داری اشتباه میری.»

امیررضا رنجبران، نهال دشتی، میلاد معیری، شایان فصیح زاده، امیر رئیسیان، سام دادخواه، روناک پورپادگار، مهدی امینی، حمید پری نژاد با حضور بهار قاسمی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش آفرینی کرده اند.

تالار «محراب» از بهار میزبان اجراهای تئاتری می‌شود

مدیر تالار محراب اعلام کرد به دلیل شرایط ناپایدار فعلی به دلیل تعطیلات کرونایی این مجموعه تئاتری از بهار سال ۱۴۰۰ میزبان اجراهای نمایشی خواهد بود.

مهرداد کوروش نیا مدیر تالار محراب درباره وضعیت برنامه اجراهای نمایشی این مجموعه تئاتری با توجه به محدودیت‌ها و تعطیلات کرونایی در ماه‌های باقیمانده سال ۹۹، به ما گفت: این شکل از تعطیلات کرونایی اجازه برنامه‌ریزی منسجم را به ما نمی‌دهد و معلوم نیست بعد از بازگشایی مجدد سالن‌ها، محدودیت‌ها و تعطیلات دوباره ایجاد می‌شود یا نه. در چنین شرایطی هم گروه‌ها متضرر می‌شوند و هم سالن برنامه‌ریزی‌هایش به هم می‌ریزد.

وی تأکید کرد: با توجه به شرایط موجود ما برنامه‌ریزی‌های تالار محراب در زمینه میزبانی اجراهای نمایشی را برای اردیبهشت سال ۱۴۰۰ انجام می‌دهیم و از آن زمان این مجموعه پذیرای تئاتر و مخاطبان آن خواهد بود. کوروش نیا درباره حمایت‌های این مجموعه از تولیدات و اجراهای نمایشی یادآور شد: طی گفتگویی که با مدیرکل هنرهای نمایشی داشتیم قرار شد گروه‌های متقاضی اجرا در تالار محراب از حمایتی نسبی برخوردار شوند.

مدیر تالار محراب درباره وضعیت بازسازی این مکان تئاتری توضیح داد: طی بازسازی انجام شده سیستم اداری مجموعه به لابی سالن اصلی منتقل شد و در فضای پایین مجموعه نیز ۲ پلاتوی اجرا و یک پلاتوی تمرین ایجاد شد که افتتاح این پلاتوها در بهمن ماه سال جاری خواهد بود.

فیلم سینمایی «جمشیدیه» به پایان اکران آنلاین رسید

فیلم سینمایی «جمشیدیه» به کارگردانی یلدا جبلی، با فروشی بیش از ۶۳۵ میلیون به کار خود در اکران آنلاین فیلیمو و نماوا پایان داد.

به گزارش روابط عمومی فیلیمو و نماوا؛ «جمشیدیه» یلدا جبلی و فردین خلعتبری ، در ژانر خانوادگی-اجتماعی از یازدهم آذر ماه ۱۳۹۹ وارد چرخه اکران آنلاین شد و با گذشت ۳۰ روز از اکران آنلاین با فروش ۳۱ هزار و ۷۶۴ بلیت به پایان اکران آنلاین رسید.

دومین فیلم بلند سینمایی جبلی، روایت زندگی «ترانه» و «امیر»، زن و شوهر ۳۴ و ۳۷ ساله ای است که درست در شب تولد امیر درگیر یک حادثه می شوند و برای کشف حقایق نهفته در دل این حادثه، وارد مسیر پیچیده ای می شوند که هر چه بیشتر در آن پیش می روند، امکان بازگشتشان کم و کمتر می شود که توانست به فروش ۶۳۵ میلیون و ۲۸۰ هزار تومان دست پیدا کند و از لحاظ جدول فروش فیلیمو و نماوا جایگاه سیزدهم فروش اکران آنلاین را به خود اختصاص داد. سارا بهرامی، حامد کمیلی، پانته آ پناهی ها، سعید چنگیزیان، ستاره پسیانی، ندا جبرائیلی، شادی کرم رودی، محمد ولی زادگان، کاوه کاتب، حمیرا نونهالی، لیلی فرهادپور، غلامرضا کیایی نژاد، حسین دالمن ما حضور کیومرث پوراحمد، بهرام عظیمی و بهرنگ تنکابنی از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم بازی می‌کنند. «جمشیدیه» در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شده است و بعداز موفقیت در اکران آنلاین از فردا چهارشنبه دی ۱۳۹۹ وارد شبکه نمایش خانگی خواهد شد.

نوبت اول
چاپ دوم
شهرداری بابل

آگهی مزایده عمومی

شهرداری بابل در نظر دارد به استناد بند ۱۱ صورتجلسه مورخه۹۹/۰۹/۲۵ شورای اسلامی شهر بابل مجموعه پایانه مسافربری غرب بابل را برابر قیمت پایه کارشناسی و از طریق مزایده عمومی برای مدت یک سال به بخش خصوصی به اجاره واگذار نماید :

موضوع مزایده	مبلغ پایه کارشناسی ماهیانه (ریال)	مبلغ پایه کارشناسی یک سال(ریال)	سپرده شرکت در مزایده(ریال)	مدت
مجموعه پایانه مسافربری غرب بابل	۳۷۵/۰۰۰/۰۰۰	۴/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۵/۰۰۰/۰۰۰	یک سال

لذا متقاضیان محترم می توانند از تاریخ انتشار چاپ دوم این آگهی از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۵ تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۴ با مراجعه به سامانه ستاد ، اسناد مزایده را دریافت و پس از بازدید از محل و بررسی دقیق ، پیشنهاد خود را به همراه ضمانت نامه بانکی به مبلغ مندرج در جدول فوق و یا فیش واریزی به همین مبلغ به حساب ۰۱۰۵۷۰۷۰۲۹۰۰۷نزد بانک ملی واریز و به همراه برگه پیشنهاد قیمت از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۵ لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۴ به سامانه ستاد ارسال نمایند.

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۵ لغایت ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۴ می باشد.

تاریخ بازگشایی پاکات رسیده روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۰۵ راس ساعت ۱۴ می باشد.

متقاضیان از تاریخ چاپ دوم آگهی می توانند همه روزه از محل موصوف بازدید به عمل آورند. سپرده نفرات اول ،دوم و سوم مزایده تا زمان انعقاد قرارداد نزد شهرداری خواهد ماند و پس از عقد قرارداد نسبت به استرداد آن اقدام خواهد شد.

انعقاد قرارداد با هر یک از غرفه های موجود در مجموعه ترمینال غرب از سوی برنده مزایده ، منوط به تایید شهرداری می باشد.

پرداخت هزینه های ماهانه در مجموعه ترمینال شامل حقوق پرسنل دفتری و نگهبانان و ... و سایر هزینه های متفرقه بر مبنای نظریه کارشناسی بر عهده برنده مزایده می باشد. شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

به پیشنهادات مبهم و مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تلفن تماس جهت اخذ اطلاعات ۳۵۱۵۶۲۲۵-۰۱۱ می باشدشناسه آگهی:۱۰۷۱۷۹۲

سید مجتبی حکیم– شهردار بابل

امروز با حافظ

دوش رفتم به در میکده خواب آلوده
خرقه تردامن و سجاده شراب آلوده
آمد افسوس کنان منیچه باده فروش
گفت بیدار شو ای ره رو خواب آلوده

کاریکاتور

با پول «۲۰۶» هاهزارکاری چه خودروهایی می‌توانیم بخریم؟

خبر

استقبال شعرا و نویسندگان البرز از یادواره « قدم ها و قلم های ماندگار»

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز: شعرا و نویسندگان البرز با ارسال ۱۴۱ اثر به دبیرخانه یادواره « قدم ها و قلم های ماندگار» استقبال خوبی از این یادواره که به مناسبت سالگرد شهادت سردار شهید قاسم سلیمانی و چهلمین روز شهادت شهید دکتر محسن فخری زاده برگزار می شود، داشتند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ناصر مقدم اظهار داشت: تاکنون ۱۰۲ شعر و ۳۹ دل نوشته و قطعه ادبی به دبیرخانه یادواره «قدم ها و قلم های ماندگار» که توسط این اداره کل با مشارکت انجمن های ادبی و خانه مطبوعات و رسانه های استان البرز برگزار می شود، ارسال گردیده است که قطعاً تا پایان امروز، آثار ارسالی افزایش خواهد یافت. وی خاطرنشان کرد: این یادواره با اهداف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و مقاومت، شناسایی استعدادهای ادبی و رسانه ای و تولید آثار ادبی و رسانه ای پیرامون سردار شهید قاسم سلیمانی و دانشمند هسته ای شهید محسن فخری زاده در سه بخش شعر؛ دل نوشته ها و قطعه های ادبی؛ مقالات رسانه ای برگزار می شود. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز تصریح کرد: اختتامیه این یادواره ساعت ۱۵ الی ۱۷ روز دوشنبه ۱۵ دی ماه ۱۳۹۹ با رعایت پروتکل های بهداشتی و جمعیت مصوب در سالن جلسات این اداره کل برگزار می شود. علاقمندان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز alborz.farhang.gov.ir مراجعه نمایند.

رونمایی از سردیس حاج قاسم سلیمانی رونمایی از مقاومت است

رییس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در آیین رونمایی از سردیس شهید حاج قاسم سلیمانی که به همت فرهنگسرای ملل در بوستان قیطریه برگزار شد، گفت: امروز در حقیقت از دو آیه الهی نیز به عنوان یک نماد یعنی مقاومت و سردار مقاوت حاج قاسم سلیمانی رونمایی می‌شود.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، آیین رونمایی از سردیس شهید حاج قاسم سلیمانی در بوستان قیطریه، با حضور حجت الاسلام و المسلمین میثم امرودی رییس سازمان فرهنگی هنری، سیدمهدی مصطفوی قائم مقام معاونت بین‌الملل دفتر مقام معظم رهبری، محمدجواد حق شناس رییس کمیسیون اجتماعی فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران، حسین امیرعبداللهیان سخنگوی ستاد برگزاری سالگرد شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی، سیدعلیرضا فاطمیان پور، معاون فرهنگی، علیرضا زندوکیل معاون محترم هنری سازمان فرهنگی هنری، سید مهدی ساداتی فرماندار شمیرانات، در بوستان قیطریه برگزار شد.در ابتدای مراسم حجت‌الاسلام میثم امرودی رییس سازمان فرهنگی هنری، ضمن خیرمقدم از متولیان این برنامه تشکر کرد که با زحمات این عزیزان امروز شاهد رونمایی از سردیس سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی هستیم.

وی افزود: مقاومت، ترجمان قرآن کریم است. معتقدم حاج قاسم هم ترجمان قرآن کریم است. مقاومتی که نه امروز که از زمان پیامبراکرم(ص) بوده است و اینکه امروز نام مبارک حضرت محمد(ص) شنیده می‌شود، ثمره همین مقاومت است. باور داشته باشیم، مقاومتی که امروز دارید در مقابل قدرت، شهرت و تمام رسانه‌هایی که در اختیار استکبار است، ترجمان قرآن کریم است و دست‌یابی به پیروزی را باید قطعی بدانیم.

امرودی بیان کرد: چندین سال پیش جنگی نابرابر به راه افتاد. همه دنیا در مقابل امام(ره) ایستادند. ما یک امام، یک قرآن، یک پیغمبر و وعده الهی داشتیم و عده‌ای به نام دنیا جمع شدند تا مقابل امام بایستند اما مقاومت پیروز شد چون ترجمان قرآن کریم بود. وی در ادامه افزود: روزی مردمانی که ارتش درستی نداشتند، رییس جمهورشان منافق بود و در مقابل، منافقین مسلح بودند، انقلاب کردند و چون قرآن کریم ترجمه می‌شد، توانستند آمریکا را از ایران بیرون کنند. ان‌شاالله به زودی شاهد خروج آمریکا از خاورمیانه هستیم. اگر اعتقاد داشته باشید که مقاومت ترجمان قرآن کریم است.

رییس سازمان فرهنگی هنری بیان کرد: می‌خواهید آیه قرآن را ببینید؟ حاج قاسم را ببینید چند نفر از شما حاج قاسم را از نزدیک دیدید؟ اما وقتی ایشان شهید شدند چند روز عزادار بودید؟ عده‌ای تا امروز هم عزادار هستند؛ این ترجمان قرآن کریم است. خانواده دوستی، یتیم نوازی، مقاومت، جهاد، تواضع و ادب حاج قاسم سلیمانی نیز ترجمان آیات قرآن کریم است. در پایان مراسم با ادای احترام به مرحوم آیت‌الله مصباح یزدی از سردیس حاج قاسم سلیمانی رونمایی شد.

معرفی ۲ بازیگر زن نمایش «سهم زن»

نمایش «سهم زن» با طراحی و کارگردانی محمد قنبری با بازی متین ستوده و سمیرا حسینی روی صحنه می‌رود. محمد قنبری در تازه‌ترین اثر خود قصد دارد نمایش «سهم زن» نوشته والنتینا کراسناگوروف با ترجمه ماندانا مجیدی و بازی متین ستوده و سمیرا حسینی را روی صحنه ببرد. متین ستوده و سمیرا حسینی پیش از این در نمایش «دراکولای سفید» همبازی بودند. این دومین اثر

از کراسناگوروف است که توسط این کارگردان روی صحنه می‌رود. «سهم زن» نمایشنامه کوتاهی است درباره دو زن که به بیمارستان آمده‌اند تا با شوهرانشان ملاقات کنند؛ آن هم خارج از زمان ملاقات و به‌صورت پنهانی. محمد قنبری پیش از این نمایش «خانم گلاب» به نویسندگی محبوبه نورتقدی را در سال ۱۳۹۷ در سالن شماره یک پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه برده بود که نمایشی کمدی – تاریخی است. وی مرداد ماه نیز «اتاق عروس» را در تماشاخانه مهرگان روی صحنه برد.کارگردانی خوانش آثاری چون «اتاق ورونیکا»، «جرم داریم تا جرم»، «سلام مایکل به زندان من خوش آمدی»، «هیدام» و... از دیگر آثار محمد قنبری است.