

انجمن فرهنگی اقتصادی روزی
 صاحب امتیاز: هوشمندگهان اندیشه‌ها
 مدیرمسئول: محمود جعفری
 سردبیر: سعید جعفری
 Web: zamandaily.ir
 Email: info@zamandaily.ir
 تلفن: ۸۱۷۷-۱۸۷۷ / ۹۱-۸۸۴۱۸۹
 تلفن: ۸۱۷۷-۸۸۱
 شعبه: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان احمدگرایی
 خیابان ششم پلاک ۳۳، طبقه دوم
 انتشار طرح روزی: شماره ۳۵
 نشانی: رتبه شماره ۳۵
چاپخانه گری
رواق شهر
 آبان صبح ۵۱۲۴
 آبان ظهر ۱۱۲۴
 آبان مغرب ۱۷۲۴

مطبخ میخانه
 هنرمندی که منتظرید دیگران هیجان را به زندگی شما بازگرداند، برای تولید عشق و شور و نشاط به آنان وابسته می‌شود و تماس خود را با منبع عشق رونق خود از دست می‌دهد. بنابراین در آنجلس

در دیدن کتاب
کتاب «سواد خیری» منتشر شد
 سواد خیری نوشته سید غلامرضا فلسفی و مریم سلیمی با هدف آشنایی و توانمندسازی مخاطبان در شناخت، انتخاب و ارزیابی خبر از طرف انتشارات مدرسه

منتشر و روانه بازار شد. به گزارش زمان به نقل از مهر، امروزه افراد با دسترسی به اینترنت هم مصرف‌کننده و هم تولیدکننده خبر محسوب می‌شوند، تولید و نشر ویتش از حد اطلاعات و اخبار با توجه به این که نظارت بر آنها نیست به معنای نگران‌کننده تبدیل شده است. این نگرانی زمانی افزایش می‌یابد که بدنامی کودکان و نوجوانان از طریق رسانه‌های اجتماعی خبر کسب می‌کنند که این نشان از اهمیت رسانه‌های نوین و تأثیر آنها بر مخاطبان به‌ویژه نسل جدید دارد. از آنجا که آموختن سواد نوین با نام سواد خبری برای شهروندان در این دوره ضروری است. انتشارات مدرسه با چاپ کتاب «سواد خیری» در حوزه علوم ارتباطات و رسانه سعی در توانمندسازی افراد از سطح سواد تا اخبار دریافتی دارد. برخی از مفاهیم اساسی انتشارات به بحثی که بر گرفته از آلودگی دیدگی مذکور است عبارتند از: سواد خبر، گزارش، عناصر خبری، اعتبار خبر، شفافیت خبر... در ۱۴۴ صفحه طراحی شده که مطالعه آن به عموم مخاطبان و به ویژه دانش‌آموزان و دبیران دوره متوسطه دانش‌آموزان همچنین فعالان حوزه علوم ارتباطات، روابط عمومی و رسانه پیشنهاد می‌شود. کتاب «سواد خیری» در فروشگاه‌های سراسر کشور و همچنین در فروشگاه اینترنتی انتشارات مدرسه در دسترس مخاطبان قرار دارد.

«یدوه» در راه جشنواره
 فیلم سینمایی «یدوه» به کارگردانی مهدی جعفری، جدیدترین فیلم سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای حضور در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر آماده شده است. به گزارش رسیده، این فیلم سینمایی به تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح با پشت سازگشتن مراحل فنی و آماده شدن برای نمایش، فرم حضور در این دوره جشنواره فیلم فجر را بر کرده است. مهدی جعفری در این فیلم که در گونه دفاع مقدس و کودک و نوجوان است، اولین ماهنامه تصویر تمثیلی در ایام در حال محاصره را به صورت چندرسانه‌ای ساخته است. بر همین اساس، علی درخشنده مجری طرح روزی، مهدی حسین عیارزاده و مهدی جعفری نویسندگان این اثر بلند هستند. ستاره سینمایی، اکبر ابودهد، سعید ابوعباده، میلاد صلیحی و محمدمهدی ابوعبوه، ریخته آریایش، عبدالجبار تقیانی، حسین پوربیده، رضا نوری، طاهره نیکباز، اسود گلایه، سعید رامی، علیرضا یاسین سمودی، احمد مسافری و... در فیلم ایفای نقش می‌کنند. مرتضی نجفی مدیر فیلمبرداری، رشید دانشمند صداباز، میثم مولایی تدوین‌گر، آیدین طریف‌پور صحنه و لباس و عباس عباسی طرح پوستر برای فیلم «یدوه» هستند. محمد باران جلوه‌های ویژه صبری و ایمان کریمیان جلوه‌های ویژه میدانی فیلم «یدوه» را بر عهده دارند. همچنین چندین بهیمنی به عنوان بازیگران، آرون نیک‌پور به عنوان صحنه، امیر اسکندری به عنوان جلدتین مدیر تولید، عامر سلیمان به عنوان جلدتین مدیر، مرتضی اسکندری به عنوان صحنه، تارکات و یویا شجاعی به عنوان عکاس با این فیلم سینمایی همکاری دارند. فیلم «یدوه» در راستای مشارکت راهبردی کانون و بنیاد سینمایی فارابی در حوزه سینمایی کودک تولید می‌شود.

ضرورت برنامه‌ریزی برای رونق صنعت گردشگری در پسا کرونا



رئیس کمیسیون گردشگری و کسب‌وکارهای وابسته اتاق ایران بر ضرورت برنامه‌ریزی برای رونق صنعت گردشگری در پسا کرونا تأکید کرد. به گزارش زمان به نقل از صدا و سیما، آقای علی‌اکبر عبدالمالکی با اشاره به مهم‌ترین چالش‌های کنونی صنعت گردشگری و تأکید بر ضرورت برنامه‌ریزی به منظور رونق این صنعت در دوران پسا کرونا گفت: متأسفانه با وجود ظرفیتهایی که در حوزه گردشگری داریم، اما آن‌طور که باید از این ظرفیت‌ها استفاده نکرده‌ایم در حالیکه ایران جزء ده کشور برتر در بحث جذب‌های فرهنگی و تاریخی است.

وی همچنین مهم‌ترین موانع این صنعت را در سه بخش دانست و افزود: موانع ساختاری شامل تغییرات سریع مدیران، تنوع مراکز تصمیم‌گیری و موازی کاری میان نهادهای تصمیم‌گیر، نبود باور ملی منب بر اهمیت صنعت گردشگری به‌عنوان جایگزین درآمد‌های نفت، ضعف در شناسایی و ارزیابی منابع معارف گردشگری و کمبود نیروی انسانی متخصص و آموزش‌دیده از موانع ساختاری در حوزه گردشگری است.

عبدالمالکی، تکیه صرف بر درآمد‌های نفتی، نبود تضمین برای سیاست‌گذاران و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، تغییر کاربری و به‌افزای طرح‌های ملی و فراملی، از جمله مهم‌ترین موضوعاتی است که برای رونق صنعت گردشگری و ایجاد انگیزه میان فعالان بخش خصوصی باید مورد توجه قرار گیرد.

صنعت‌دستی و ثبت نشان تجاری، سامان‌دهی تنگنای حوزه گردشگری، نظارت بر تأسیسات خدمات گردشگری و طراحی و کمک به اجزای طرح‌های ملی و فراملی، از جمله مهم‌ترین موضوعاتی است که برای رونق صنعت گردشگری و ایجاد انگیزه میان فعالان بخش خصوصی باید مورد توجه قرار گیرد.

تمدید مهلت ثبت نام و راه جدید گردشگری
 در سی و پنجمین جلسه کارگروه مقابله با پاندمی‌های اقتصادی کرونا، موافقت شد با نتایج کارگروه گردشگری که در پی

توسعه و رونق بخش گردشگری است. این جلسه در روزهای گذشته با حضور اعضای کمیسیون گردشگری و کسب‌وکارهای وابسته اتاق ایران برگزار شد. در این جلسه، اعضای کمیسیون گردشگری و کسب‌وکارهای وابسته اتاق ایران با بررسی و تأیید طرح‌های پیشنهادی برای رونق بخش گردشگری در پسا کرونا، موافقت کردند. در این جلسه، اعضای کمیسیون گردشگری و کسب‌وکارهای وابسته اتاق ایران با بررسی و تأیید طرح‌های پیشنهادی برای رونق بخش گردشگری در پسا کرونا، موافقت کردند.



گذر «تک تیر انداز» به جشنواره ۳۹ می افتد!
 فیلم سینمایی «تک تیر انداز» با ضبط سکسن‌های مقابله قهرمان فیلم با تک‌تیراندازهای مزدور یعنی در لوکشنی در شهرک دفاع مقدس به روزهای پایانی رسید. ابراهیم اصغری تهیه‌کننده فیلم سینمایی «تک تیر انداز» به کارگردانی علی غفاری در گفت‌وگویی درباره آخرین وضعیت این اثر گفت: فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک تیر انداز» با ضبط سکسن‌هایی از مقر عراقی‌ها و مواجهه شخصیت اصلی فیلم به نام عبدالرسول زین با تک‌تیراندازهای خارجی رژیم بعث عراق که بازیگرانی از کشورهای مصر، عراق، نیجریه، سنگال و ساحل عاج نقش آفرینی می‌کنند غیرممکن شرایط نلساعد جوی در شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس به پایان می‌رسد. وی با بیان اینکه فیلمبرداری این اثر در کمتر از سه ماه و صورت ضبط است، افزود: فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک تیر انداز» به بازه سه ماهه و در شرایط سخت آب و هوایی در شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس به پایان می‌رسد. وی با بیان اینکه فیلمبرداری این اثر در کمتر از سه ماه و صورت ضبط است، افزود: فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک تیر انداز» به بازه سه ماهه و در شرایط سخت آب و هوایی در شهرک سینمایی انقلاب و دفاع مقدس به پایان می‌رسد.

نمایش «گورکن» در جشنواره جیپور
 فیلم سینمایی «گورکن» به بخش سابقه سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم جیپور هندوستان دعوت شد. سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم جیپور هندوستان همزمان با فیلم سینمایی «گورکن» به دستکاری و کارگردانی کاظم ملایی و به تهیه‌کنندگی سینا سعیدیان است. این جشنواره از سال ۲۰۰۹ در ایالت راجستان هند تأسیس شده و هر ساله در بخش‌های مختلفی همچون نمایش فیلم، مستند، انیمیشن، فیلم کوتاه و... برگزار می‌شود. معرفی فیلم «گورکن» جدید و تیزبال فرهنگ میان هند و کشورهای در زمینه ادب اجتماعی و فرهنگی، از جمله مهم‌ترین اهداف جشنواره بین‌المللی فیلم جیپور به شمار می‌آید. «گورکن» داستان زنی به نام سوهد شیرزادگان با بازی ویسکا آسایش است که در آن‌ساخته از ادواج مجدش با یک چالش سخت مواجه می‌شود. این فیلم در اولین نمایش جهانی خود نامزد جایزه بهترین فیلم در بخش استندآپ‌های جدید آسیایی «جشنواره شنگهای» شد و در اولین نمایش آمریکایی شمالی خود توانست جایزه بهترین فیلم داستانی را از «جشنواره آمستردام» دریافت کند. «گورکن» در ادامه در «جشنواره برگی آمریکا» جویز بهترین فیلم خارجی‌زبان و بهترین فیلم تلگه تلماکارن شد و در «جشنواره بکرکاتای تایلنده» و «جشنواره ویواگوی آمریکا» جویز بهترین فیلم سینمایی را دریافت کرد.

«لامینور» در جشنواره ثبت نام نکرد!
 «لامینور» در بخش نمایش در جشنواره فیلم فجر حضور نخواهد داشت. بر خلاف اخبار منتشر شده در بخش مهرجویی در جشنواره فیلم فجر سال گذشته برای فیلم «لامینور» مناقضی همچون جشنواره فجر نیست و در انتظار نمایش عمومی فیلم است. به همین جهت فرم شرکت در جشنواره را بر نکرده و در نتیجه نمایش این فیلم در جشنواره سی و نهمین جشنواره فیلم فجر منتفی است. «لامینور» تازه‌ترین اثر در بخش مهرجویی از بنیادگذاران «موج» نوی سینمای ایران و خالق ماندگارترین آثار تاریخ سینمای ایران همچون «هجوم»، «خایه»، «بازار نشین هاه»، «پلراه»، «سرا»، «ستوری»، «هیمنان مانان» و... است. علی نصیریان، پردیس احمدیه، سیماک انصاری، بیتا فرعی، علی مصفا، مهران صدیقیان، بهناز جعفری، کاوه آفاق، امراه صابری، رضا اندرزبان، دیبا زاهدی، سیماک انیب، محمد رضا شهبانی نوری، شراره نصیر، محمد چواد جعفری، مهرنوش ذوقذقاری، محمد هادی طربانی، مهدی مرتضایی، یاسمن کره، گری، هومن بهزادی، شیدا موبد، هانا وارسته، سیحان خسروی، احمد پوروی، فرهاد ریش سفیدی، علی باوردی و فریماه فرجامی بازیگران فیلم «لامینور» هستند. «لامینور» به کارگردانی درویش مهرجویی با حضور هیله فیهه صبری، طراحی اسامه خدیو، ساسی سلیمان، یاسمن سمودی، پرستو رفیعی، مرتضی کوهی، پرام نیرمندی، دریا نرنزاده از جمله بازیگران «جبهه موج» هستند. ساسی سلیمان، علی اوجی، امیررضا دلاوری، حسن زارعی، سام گری، زهرا میرزایی، آیسان کریمی، احمدرضا اسدی، مهری آقا، احمد پورخوش، امیر شریعت، حسام شریفی، سعید درآینده، مهدیه گلستانی، سعید گمار، یاسین کاتبی، اسماء خدیو، ساسی سلیمان، یاسمن سمودی، فرمون روشایی، ماجین جبهه، پرستو رفیعی، مرتضی کوهی، پرام نیرمندی، دریا نرنزاده از جمله بازیگران «جبهه موج» هستند. ساسی سلیمان، علی اوجی، امیررضا دلاوری، حسن زارعی، سام گری، زهرا میرزایی، آیسان کریمی، احمدرضا اسدی، مهری آقا، احمد پورخوش، امیر شریعت، حسام شریفی، سعید درآینده، مهدیه گلستانی، سعید گمار، یاسین کاتبی، اسماء خدیو، ساسی سلیمان، یاسمن سمودی، فرمون روشایی، ماجین جبهه، پرستو رفیعی، مرتضی کوهی، پرام نیرمندی، دریا نرنزاده از جمله بازیگران «جبهه موج» هستند. ساسی سلیمان، علی اوجی، امیررضا دلاوری، حسن زارعی، سام گری، زهرا میرزایی، آیسان کریمی، احمدرضا اسدی، مهری آقا، احمد پورخوش، امیر شریعت، حسام شریفی، سعید درآینده، مهدیه گلستانی، سعید گمار، یاسین کاتبی، اسماء خدیو، ساسی سلیمان، یاسمن سمودی، فرمون روشایی، ماجین جبهه، پرستو رفیعی، مرتضی کوهی، پرام نیرمندی، دریا نرنزاده از جمله بازیگران «جبهه موج» هستند.

تصاویر جدید از «عجیب‌موجه»
 فیلمبرداری فیلم سینمایی «عجیب‌موجه» چندین تصویر جدید از این فیلم سینمایی عیاس را فاش کرد. تهران به پایان رسید. به گزارش رسیده، فیلم سینمایی «عجیب‌موجه» به کارگردانی سعید جعفری عیاس را فاش کرد. تهران به پایان رسید و با آغاز مراحل فنی، این فیلم برای حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. تدوین و نسود فرجام برعهده دارد و پس از آن قرار است حسین ابوالصغی فیلد را طراحی صدا و صداگذاری کند. «عجیب‌موجه» در ادامه تصویرهای عیاس را فاش کرد. تهران به پایان رسید و با آغاز مراحل فنی، این فیلم برای حضور در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود. تدوین و نسود فرجام برعهده دارد و پس از آن قرار است حسین ابوالصغی فیلد را طراحی صدا و صداگذاری کند.

آنتونی هایکینز سالم زندگی کنید و امیدوار باشید
 بازیگر سرشناس در ارائه سال تو و سالگرد ۸۴ سالگی‌اش از جوانان خواست سالم زندگی کنند و امیدوار باشند. به نقل از هالیوود ریپورتر، در حالیکه تنها یک روز تا آغاز سال ۲۰۲۱ باقی مانده، آنتونی هایکینز در ویدیویی که تا به حال صدها هزار بار به اشتراک گذاشته شد پیامی از امید و مقاومت برای تمام افرادی فرستاد که سال سختی را پشت سر گذاشتند. این بازیگر بنده جایزه اسکار یک بار ویدیویی یک دقیقه‌ای در حساب توئیتر خود قرار داد که متشابه آن ۴۵۰ پاک بودن و اجتناب از مصرف مشروبات الکلی بود. مشروبات الکلی بود. این ستاره فیلم و تلویزیون در ابتدا اقرار کرد که سال ۲۰۲۰ برای بسیاری از مردم سراسر جهان سال بسیار سختی بود، اما بعد از زندگی گفت تا

۱۵ عنوان سریال جدید انیمیشنی تولید شده در مرکز انیمیشن حوزه هنری توسط هنرهای تصویری دوره عرضه خواهد شد
 ۱۵ عنوان سریال جدید انیمیشنی تولید شده در مرکز انیمیشن حوزه هنری توسط هنرهای تصویری دوره عرضه خواهد شد. این مجموعه آثار در پیش از ۸۵۰ اپیزود و ۳۵۰ دقیقه در ژانرهای تکنیک‌های مختلف با محوریت کودکان و نوجوانان تولید شده‌اند.

۱۵ سریال انیمیشنی حوزه هنری در راه پلتفرم‌های آنلاین
 هم‌اکنون در راستای برنامه ویژه هنرهای تصویری دوره برای تأمین محتوای مفرد و آموزنده برای کودکان در اتم خانه نشینی کرونا، تأمین و به روزی در پلتفرم‌های رسمی آنلاین بخش خواهند شد. سریال‌های انیمیشنی «وزوه»، «هرزه‌شادی»، «بگی و دوستان»، «دلقک‌ها»، «بابی لو»، «هوشان»، «فیخته‌های خاکی»، «هانی و تقی‌های سرگردان»، «سال خاکی»، «طایف»، «تاریخ از این وره...» و... از جمله این سریال‌ها هستند. همچنین سیزدهمین سریال از مجموعه انیمیشن «کرتستان» در ۱۲ قسمت آماده نمایش در این بستر می‌باشد.

امروز یا حافله
 ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی
 ازین باد ار مدد خواهی چراغ دل با سفره‌ی
 چو گل گره خیزد ای داری خدا را صرف عشرت کن
 که قارون را غلط‌ها داد سواد زبانتورزی

کاربناتور
 کاربناتور

آدم‌باز
 آدم‌باز

جایزه جشنواره «کرامت» یمن به مرصیه ریاحی رسید
 مرصیه ریاحی از دومین جشنواره جهانی فیلم حقوق بشر «کرامت» یمن به جایزه گرفت. به گزارش رسیده، این جشنواره فیلم‌های کوتاه داستانی، مستند و انیمیشن با موضوع حقوق بشر را به رقابت می‌گذارد. جایزه بهترین فیلم کوتاه داستانی جشنواره به «کلاس زندگانی» ساخته مرصیه ریاحی به نمایندگی از ایران اعطا شد. این جشنواره یکی از جشنواره‌های زیرمجموعه جشنواره «کرامت» اردن است که همگی با یک عنوان و اهداف مشترک برگزار می‌شوند.

انتشار فراخوان اعطای تسهیلات به کسب و کارهای سینمایی
 سازمان سینمایی کشور از آغاز ثبت نام مناقضان دریافت تسهیلات «کلا» در حوزه کسب و کارهای سینمایی و سمنی بصری خبر داد. به گزارش روابط عمومی سازمان نام سینمایی و سمنی بصری، ثبت نام اعطای تسهیلات کارا ویو کسب و کار و فعالان سینمایی و سمنی بصری در چارچوب دستورالعمل پرداخت تسهیلات بنگاه محور به فعالیت کسب و کارهای هنرخواهی آسیب‌دیده از ویروس کرونا و ویژه نامه اعطای تسهیلات، بخش فرهنگ هنر و رسانه از تاریخ ۱۰ دی آغاز شد. در توضیحات تکمیلی این خبر آمده است:

سازمان سینمایی کشور از آغاز ثبت نام مناقضان دریافت تسهیلات «کلا» در حوزه کسب و کارهای سینمایی و سمنی بصری خبر داد.
 به گزارش روابط عمومی سازمان نام سینمایی و سمنی بصری، ثبت نام اعطای تسهیلات کارا ویو کسب و کار و فعالان سینمایی و سمنی بصری در چارچوب دستورالعمل پرداخت تسهیلات بنگاه محور به فعالیت کسب و کارهای هنرخواهی آسیب‌دیده از ویروس کرونا و ویژه نامه اعطای تسهیلات، بخش فرهنگ هنر و رسانه از تاریخ ۱۰ دی آغاز شد. در توضیحات تکمیلی این خبر آمده است:

دو جایزه جشنواره لیفت هندوستان تصیب «چهل و هفت» شد
 فیلم سینمایی «چهل و هفت» به کارگردانی احمد اطراکنجی و عیاض عطاء، الله نبیوش و تهیه‌کنندگی ناھید دل آگاه که به تریخ سابقه چهارمین جشنواره فیلم لیفت هندوستان را بخفته بود توانست دو جایزه این جشنواره را از خود کند. دو جایزه بهترین طراحی عمومی این فیلم، دو جایزه بهترین طراحی صدا به رامین ابوالصغی و جایزه بهترین فیلمبرداری به هاشم مرادی فیلمبرداری فیلم «چهل و هفت» رسید. جشنواره لیفت ایندیا (Lift India Filmotsav) سال و به دلیل شیوع بیماری کرونا به صورت آنلاین برگزار شد. برنده بهترین طراحی صدا که ابوالصغی، صدانگار فیلم «چهل و هفت» است، جوze معدود جایزه های خارجی است که به یک صدانگار ایرانی می‌رسد. «چهل و هفت» داستانی اینژوئیک درباره سن زن مسیال از سه طریقه اجتماعی متغولات است که بدستندترین سن سال به شکلی ناخواسته بر روی زندگی همدیگر تاثیر می‌گذراند. موضوع اصلی آن خشونت علیه زنان است. سولماز اعتماد شیب بین المللی فیلم «چهل و هفت» را بر عهده دارد.

آنتونی هایکینز سالم زندگی کنید و امیدوار باشید
 بازیگر سرشناس در ارائه سال تو و سالگرد ۸۴ سالگی‌اش از جوانان خواست سالم زندگی کنند و امیدوار باشند. به نقل از هالیوود ریپورتر، در حالیکه تنها یک روز تا آغاز سال ۲۰۲۱ باقی مانده، آنتونی هایکینز در ویدیویی که تا به حال صدها هزار بار به اشتراک گذاشته شد پیامی از امید و مقاومت برای تمام افرادی فرستاد که سال سختی را پشت سر گذاشتند. این بازیگر بنده جایزه اسکار یک بار ویدیویی یک دقیقه‌ای در حساب توئیتر خود قرار داد که متشابه آن ۴۵۰ پاک بودن و اجتناب از مصرف مشروبات الکلی بود. مشروبات الکلی بود. این ستاره فیلم و تلویزیون در ابتدا اقرار کرد که سال ۲۰۲۰ برای بسیاری از مردم سراسر جهان سال بسیار سختی بود، اما بعد از زندگی گفت تا