زنگ

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۹۱ - ۸۸۴۸۱۸۹۰
تماس: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی
خیابان ششم پلاک ۳۰، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴۰
چاپ: کارگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۵/۱۳
اذان ظهر ۱۱/۳۹ اذان مغرب ۱۷/۱۳

بعض حقیقه‌ته

مصمم شوید که کاری باید صورت گیرد، سپس راه انجام آن را خواهید یافت.
«آبراهام لینکلن»

در دنیای کتاب

۲ کتاب ایرانی در فهرست دوسالانه «IBBY»

دو اثر از ایران به فهرست دوسالانه دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان (IBBY) ۲۰۲۱ راه پیدا کردند.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، شورای کتاب کودک اعلام کرد کتاب حسی - لمسی «یه چیزی اینجاست» در بخش کتاب‌های حسی - لمسی و کتاب «هفت اسب هفت رنگ» از انتشارات موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان به این مجموعه راه پیدا کرده‌اند.

کتاب حسی - لمسی «یه چیزی اینجاست» با نویسندگی و اجرای سمانه نادری، برداشتی از حکایت «فیل در تاریکی» است که یکی از معروف‌ترین حکایت‌های تمثیلی دنیاست. همچنین کتاب «هفت اسب هفت رنگ» نوشته محمدهادی محمدی با تصویرگری نوشین صفاخو، داستانی است که در خیال دخترکی روی می‌دهد که پاهایش از حرکت کردن ناتوان است. گروه جوایز کتاب برای کودکان با نیازهای ویژه شورای کتاب کودک در جلسه مردادماه ۱۳۹۹ از میان کتاب‌های رسیده کتاب‌های یادشده را برگزیده است.

دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان هر دو سال یک بار فهرستی از کتاب‌های مناسب برای کودکان ویژه را به منظور ایجاد فرصت لذت از کتاب برای کودکان ویژه، تشویق ناشران و توسعه این نوع محصولات منتشر می‌کند. عنوان‌های برگزیده شعبه‌های ملی Ibby پس از داوری مجدد در این موسسه بین‌المللی در فهرست دوسالانه‌ای با عنوان Ibby selection of outstanding books for young people with disabilities منتشر و این فهرست علاوه بر نگهداری در کتابخانه مرکزی تورنتو کانادا برای تمام شعبه‌های ملی ارسال خواهد شد.

تصویب مقررات برای حل مشکل تبلیغات نامتناسب در اپلیکیشن‌ها

مرکز ملی فضای مجازی برای حل مشکل تبلیغات نامتناسب در اپلیکیشن ها برای کودکان و نوجوانان، پالایش تبلیغات گوگل ادموب و تصویب مقررات در زمینه مسئولیت حقوقی تبلیغات با رده سنی را در نظر گرفت.

به گزارش زمان به نقل از مرکز ملی فضای مجازی، امیر خوراکیان با اشاره به مشکل جهانی تبلیغات نامناسب در برنامه‌های کاربردی موبایل که تهدیدی برای مخاطبان کودک و نوجوان کشورمان محسوب می‌شود، گفت: مرکز ملی فضای مجازی برای حل این مشکل در کشور، راهکارهایی مانند پالایش تبلیغات گوگل ادموب، اضافه شدن شرط تناسب سنی تبلیغات و برنامه، همچنین تصویب مقررات در زمینه مسئولیت حقوقی تبلیغات نامتناسب با رده سنی را در نظر گرفته است.

نقش ایران در بازار محتوای حلال منطقه

معاون فرهنگی، اجتماعی و امور محتوایی مرکز ملی فضای مجازی با اشاره به پیشرو بودن ایران در حوزه تولید و فعالیت برنامه‌های کاربردی تلفن همراه (اپلیکیشن) در منطقه، از ظرفیت مناسب فروشگاه‌های ایرانی ارائه‌دهنده این برنامه‌ها برای ورود به بازار محتوای حلال کشورهای منطقه خبر داد. وی با تأکید بر موفقیت ایران در حوزه طراحی و تولید انواع برنامه‌های کاربردی تلفن همراه در منطقه از آن به‌عنوان یکی از ویژگی‌های مثبت و رویه‌جلو فعالیت ایران در فضای مجازی یاد کرد و گفت: از آنجا که رشد و توسعه این برنامه‌ها در داخل کشور صورت گرفته؛ تناسب بیشتری با فرهنگ و هویت اسلامی -ایرانی دارد. خوراکیان افزود: در دنیا تقریبا ۱۳۰ میلیون فارسی‌زبان وجود دارند که خود می‌تواند بازار بزرگی برای فروشگاه‌های ایرانی باشد. با توجه به روابط خوب ایران با کشورهای همسایه مسلمان افغانستان، قطر، عمان، لبنان، عراق و سوریه، ظرفیت بزرگی در برابر فروشگاه‌های ایرانی اپلیکیشن‌ها برای توسعه بازار محتوای حلال قرار دارد.

لزوم تبیین مقررات ضدانحصار برای اپ استورها

معاون فرهنگی، اجتماعی و امور محتوایی مرکز ملی فضای مجازی با تأکید بر اهمیت برنامه‌های کاربردی تلفن همراه برای ارائه محتوا و خدمات گفت: اپلیکیشن‌های موبایل با تنوع زیاد و کارکردهای مختلف، جایگزین محتواها و خدماتی هستند که پیش‌تر به شیوه‌ها و در قالب‌های دیگری نظیر وب ارائه می‌شدند؛ ازاین‌رو با توجه به رشد روزافزون این برنامه‌ها و گسترش آن‌ها در ابعاد مختلف زندگی مردم، باید مقررات ضد انحصار برای اپ دستورها تبیین شود. همچنین در خصوص مشکلاتی از قبیل تعدد ناظران، نارسایی و ضعف مقررات، ضوابط و چگونگی دسترسی به اطلاعات کاربران شفاف‌سازی صورت پذیرد. خوراکیان با اشاره به رشد ۳۰ درصدی همکاری اپ استورها با توسعه‌دهندگان ایرانی، تصریح کرد: بر اساس آمار و اطلاعات ارائه‌شده از سوی برخی فروشگاه برنامه‌های کاربردی ایرانی در مجموع این فروشگاه‌ها طی سال‌های ۹۸ و ۹۹ افزون بر ۶۰ میلیون نصب داشته‌اند. وی تصریح کرد: آمارها نشان از افزایش قابل‌توجه ظرفیت اشتغال‌زایی تولید این برنامه‌ها دارد. سهم توسعه‌دهندگان از فروش اپلیکیشن در برخی اپ های ایرانی با سیر صعودی چشمگیری از سال ۹۴ تا سال ۹۸ به ۹ برابر رسیده است. البته درآمد توسعه‌دهندگان از تبلیغات، فروش اطلاعات کاربران و پرداخت‌های مربوط به کالاهای غیردیجیتال (برای مثال پرداخت هزینه سفر با تاکسی‌های اینترنتی) در این آمار محاسبه نشده است.

بیشترین تعداد دانلود اپلیکیشن‌ها در سال ۹۸

خوراکیان با بیان این‌که تعداد برنامه‌های موجود در این اپ استورها نیز با رشد چشمگیری همراه بوده است، گفت: دسته‌های ابزارها، پیام‌رسان‌ها، کاربردی، شبکه‌های اجتماعی و آموزش به ترتیب بیشترین تعداد دانلود و به‌روزرسانی را در این سال داشتند. وی درباره وضعیت برنامه‌های موجود در فروشگاه‌های جهانی نیز اعلام کرد: برنامه‌های موجود در فروشگاه گوگل از سال ۲۰۰۹ تا سال ۲۰۱۹، ۱۷۵ برابر شده است. این در حالی است که درآمد حاصل از دانلود پولی و تبلیغات به ۹۳۵ میلیارد دلار در سال و دانلود درون برنامه‌ای این برنامه‌ها به ۳۶۵ میلیارد دلار در سال ۲۰۱۸ رسیده است و پیش‌بینی می‌شود به ۹۳۵ میلیارد دلار در سال ۲۰۲۳ برسد.

رشد ۶۹ درصدی دانلود اپلیکیشن در دوران کرونا در ایران

معاون فرهنگی، اجتماعی و امور محتوایی مرکز ملی فضای مجازی افزود: دانلود کلی برنامه‌ها در فروشگاه‌های داخلی در زمان شیوع کرونا از اول اسفند ۹۸ تا ۱۵ فروردین ۹۹، ۶۹ درصد رشد داشته که نسبت به رشد در سال ۹۸ دو برابر شده است. بر همین اساس نصب برنامه‌های مرتبط با درمان رشد ۱۰۰ درصدی و برنامه‌های دورکاری ۱۳ درصد رشد داشته است. همچنین در استفتاده سال ۹۸، برگزاری رویدادهای آنلاین، فروشگاه‌های اینترنتی و رسانه و ویدئو، بیشترین میزان رشد را در میان سایر کسب‌وکارها داشته‌اندوی گفت: از نظر موضوعی، بیشترین زمان کاربران در اپ های مربوط به رسانه‌های اجتماعی صرف شده و سرگرمی و بازی‌ها در رتبه‌های بعد قرار می‌گیرند. البته برنامه‌های پیام‌رسان و شبکه‌های اجتماعی در طول این سال‌ها بیشترین دانلود را در جهان داشته‌اند. خوراکیان با اشاره به این‌که نزدیک به ۸۰ درصد از دانلود برنامه‌های مختلف در سکوهای فروشگاه‌های برخط و اینترنتی همچون فروشگاه گوگل و اپل، تنها به یک درصد از ناشران نرم‌افزاری تعلق دارد، افزود: این بدان معناست که تنها یک درصد از شرکت‌های ناشر برنامه‌های تلفن همراه، ۹۳ درصد از درآمد بازار را به خود اختصاص داده اند که انحصار شکل گرفته به نفع ناشران قدرتمند، باعث می‌شود توسعه‌دهندگانی که به‌صورت مستقل به انتشار برنامه خود اقدام می‌کنند، سهم کمتری از درآمد در بازار جهانی به دست آورند.

انتقاد از انحصارطلبی برخی اپلیکیشن‌های ایرانی

وی گفت: برخی از برنامه‌های داخلی نیز با انتقاداتی در زمینه انحصارطلبی در عرضه برنامه‌های کاربردی تلفن همراه روبرو هستند که باید برای حمایت بیشتر از توسعه‌دهندگان و تنظیم بازار، سیاست‌گذاری در این زمینه‌ها صورت گیرد و مرکز ملی فضای مجازی به دنبال این مهم است. خوراکیان با یادآوری اهمیت گزارش‌های موضوعی تاثیرات فضای مجازی بر هر یک از محورهای مهم حوزه فرهنگ برای بهره‌مندی از دیدگاه‌های نخبگان، مدیران، مسئولان و فعالان این حوزه، گفت: این گزارش‌ها و بهره‌مندی از دیدگاه‌های صاحب‌نظران این حوزه، دستاوردهای ارزشمندی در طراحی و تنظیم مدل نوین حکمرانی در هر یک از این عرصه‌ها متناسب با مبانی اسلامی و ایرانی خواهد بود.

پیام دهکردی به سریال «افرا» پیوست

بازی پیام دهکردی در مجموعه تلویزیونی «افرا» آغاز شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی پروژه، بازی پیام دهکردی در سریال «افرا» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه کنندگی مشترک مجید ملایی و محمدکامبیز دارابی به تازگی آغاز شده و این بازیگر جلوی دوربین رفته است. او در این سریال نقش یک وکیل دادگستری را دارد.تصویربرداری سریال درام اجتماعی و خانوادگی «افرا» همچنان در شمال کشور و شهرهای لاهیجان، لنگرود، رشت، کیاشهر، زیبا کنار، لشت نشاء، پارک جنگلی بوجاق و ... ادامه دارد.ضمن اینکه بازی مهدی سلطانی، پژمان بازغی، روزبه حصاری، مینا وحید، فریبا متخصص، علیرضا آراد، نسرین بلالپی، محمد صادقی، هلمون سیدی، سارا باقری، مهرداد بخشی، آریا دلفانی، فهیمه مؤمنی، بهمن صادق حسنی و ـ از مدتی پیش آغاز شده است.

جشنواره پویانمایی تهران سال ۱۴۰۰ برگزار می‌شود

جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران به دلیل همه‌گیری بیماری کرونا، در سال ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران به دلیل همه‌گیری بیماری کرونا، در سال ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

این رویداد بین‌المللی قرار بود اسفند ۱۳۹۹ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شود که شیوع بیماری کرونا برگزاری آن را به سال آینده موکول کرد.

این در حالی است که در مجموع بیش از ۱۶۰۰ اثر پویانمایی از ایران و ۸۴ کشور جهان در اختیار دبیرخانه دایمی این رویداد قرار گرفت که از این میان ۵۵۰ اثر به هنرمندان ایرانی و ۱۰۶۰ اثر به هنرمندان خارجی اختصاص داشت.

«سهم زن» به صحنه می‌رود

نمایش «سهم زن» نوشته والنتین کراسناگوروف به کارگردانی محمد قنبری در آستانه از سرگیری فعالیت‌های نمایشی به صحنه می‌رود.

محمد قنبری در تازه‌ترین اثر خود قصد دارد نمایش خود به نام سهم زن نوشته والنتین کراسناگوروف با ترجمه ماندانا مجیدی را به صحنه ببرد.قنبری پس از نمایش اتاق عروس در تماشاخانه مهرگان قرار است نمایش سهم زن را به صحنه ببرد و با تولید و اجرای این نمایش، گامی برای بهبود وضعیت موجود بردارد.این دومین اثر از کراسناگوروف است که توسط این کارگردان به صحنه می رود. سهم زن نمایشنامهٔ کوتاهی است دربارهٔ دو زن است که به بیمارستان آمده‌اند تا با شوهرانشان ملاقات کنند، آن هم خارج از زمان ملاقات و به‌صورت پنهانی. محمد قنبری پیش از از این نمایش خانم گلاب به نویسندگی محبوبه نورنقدی را در سال ۱۳۹۷ در سالن شماره یک پردیس تئاتر شهرزاد به صحنه برده بود.

جشنواره «قهرمانان مبارزه با تروریسم جهانی» برگزار می‌شود

به همت رایزنی فرهنگی ایران در عراق جشنواره «رهبران پیروزی و قهرمانان مبارزه با تروریسم جهانی» در سه بخش ادبی، هنری و رسانه‌ای برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل ازمهر، حجت‌الاسلام غلامرضا اباذری، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عراق با اشاره به برنامه‌های این نمایندگی باتوجه به فرارسیدن نخستین سالگرد شهادت شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید ابو مهدی المهندس اظهار کرد: رایزنی فرهنگی ایران در بغداد در راستای اقدامات فرهنگی حوزه نشر معارف اسلامی، کتاب وصیتنامه شهید حاج قاسم سلیمانی و شهید ابو مهدی المهندس را به زبان عربی تهیه، تنظیم و چاپ کرده است.وی افزود: فعالیت و باز نشر مطالب مرتبط با شهید حاج قاسم سلیمانی در صفحات مجازی و سایت‌های مرتبط نمایندگی فرهنگی کشورمان در عراق و پیگیری صدور بیانیه توسط نخبگان سیاسی، فرهنگی و علمی عراق در محکوم کردن اقدام ترور قهرمان پیروزی از دیگر اقدامات نخستین سالگرد شهادت سلمداران بزرگ جبهه مقاومت بود.حجت‌الاسلام اباذری به برگزاری مراسم گرامیداشت چهلمین روز شهادت سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، ابومهدی المهندس و شهدای مقاومت با حضور صدها نفر از مردم عراق در سفارت کشورمان اشاره کرد و گفت: سخنرانان در این مراسم، بر ایستادگی ملت ایران با عزمی راسخ در مقابل موج توطئه‌های استکبار و دشمنان تأکید کردند.

آگهی مزایده فروش دو خودروی سواری موسو مدل ۲۰۰۵ دانشگاه علوم پزشکی دزفول

مدیریت خدمات پشتیبانی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی دزفول در نظر دارد از طریق مزایده عمومی نسبت به فروش دو دستگاه خودروی سواری موسو مدل ۲۰۰۵ اقدام نماید کلیه مراحل برگزاری مزایده ، از دریافت اسناد، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده ، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

شماره مزایده در سامانه: ۱۰۹۹۰۰۴۷۰۹۰۰۰۰۲
زمان انتشار آگهی در سایت مورخ ۹۹/۱۰/۶ ساعت ۱۴
مهلت دریافت اسناد ۱۳۹۹/۱۰/۹ ساعت ۱۹
مهلت بازدید از تاریخ ۹۹/۱۰/۹ لغایت ۹۹/۱۰/۱۳ ساعت ۱۰ الی ۱۲ (در روزهای غیرتعطیل)
مهلت ارسال پیشنهاد قیمت از تاریخ ۹۹/۱۰/۱۷ لغایت ۹۹/۱۰/۲۰ ساعت ۹ صبح
گشایش پاکات مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ ساعت ۱۰ صبح

ودیعه شرکت در مزایده خودرو موسو به شماره پلاک ۱۴-۵۱۸ الف ۱۲ به مبلغ ۵۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال و خودرو موسو به شماره پلاک ۴۹۵- ۱۴ الف ۱۲ به مبلغ ۴۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید بصورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی به شماره حساب ۲۳۳۶۲۶۸۴۰ بانک رفاه کارکنان شعبه مرکزی دزفول بنام دانشگاه علوم پزشکی دزفول ، انجام گیرد.

* علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) به شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه : ۴۱۹۳۴-۰۲۱ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها در سایت سامانه بخش ثبت نام / پروفایل مزایده گر موجود است.

* اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر: دزفول بلوار ۱۵ خرداد خیابان پست نبش خیابان دادگستری ستاد مرکزی دانشگاه علوم پزشکی دزفول، تلفن: ۰۶۱۴۲۴۲۸۲۱۹

مدیریت امور پشتیبانی دانشگاه علوم پزشکی دزفول (امور قراردادها و مناقصات)

امروز با حافظ

ای صبا نکهتی از کوی فلانی به من آر
زار و بیمار غم راحت جانی به من آر
قلب بی‌حاصل ما را بنین اکسیر مراد
یعنی از خاک در دوست نشانی به من آر

کاریکاتور

ویروس کرونا در اروپا!

خبر

فیلمبرداری سریال «ارباب حلقه‌ها» به پایان رسید

کارگردان سازنده سریال «ارباب حلقه‌ها» از پایان فیلمبرداری آن در نیوزیلند خبر داد.

به گزارش زمان به نقل ازمهر، فیلمبرداری فصل اول سریال «ارباب حلقه‌ها» برای آمازون تی‌وی در نیوزیلند به پایان رسید.تولید این پروژه اوایل امسال آغاز شده بود اما این سریال به دلیل شیوع کرونا مجبور شد تا در حالی که تنها یک ماه از آغاز کار گذشته بود همه چیز را متوقف کند. گروه فیلمبرداری توانستند در سپتامبر به محل فیلمبرداری برگردند و کار را دوباره شروع کنند.حالا با انتشار تصویری که جی‌ای بایونا کارگردان سریال، سه‌شنبه ۲۲ دسامبر در اختیار دیگران گذاشته گفته است که فیلمبرداری این سریال را اوایل این ماه به پایان برده است.این کارگردان اسپانیایی که برای ساخت فیلم‌هایی چون «غیرممکن» و «یک هیولا صدا می‌زند» شناخته می‌شود تصویری از پای برهنه‌اش منتشر کرده و نوشته است: هیچ کلامی برای تشکر از این سرزمین فوق‌العاده و مردم عزیزش که پذیرای من در یک سال و نیم گذشته بودند ندارم. نمی‌توانم صبر کنم تا دوباره به آنجا برگردم.جد بروفی از بازیگران این سریال هم نوشته است: انسان به اینجا آمدی و هابیت می‌روی. پیش می‌آید. همیشه از بازگشت تو استقبال خواهد شد.انتظار می‌رود سریال «ارباب حلقه‌ها» سال ۲۰۲۱ در آمازون پرایم ویدیو در دسترس قرار بگیرد.

راجر برلینر برنده ۲۵ جایزه تونی درگذشت

یکی از مهم‌ترین تهیه کنندگان برادوی که سازنده بیش از ۱۰۰ نمایش بود درگذشت.

به گزارش زمان به نقل ازمهر، راجر برلینر تهیه کننده پرکار و سازنده بیش از ۱۰۰ نمایش در برادوی درگذشت. وی ۹۰ ساله بودوی که سازنده نمایش‌هایی چون «کتاب مورمون»، «هلو، دالی» و «وان هنسن عزیز» بود ۱۸ دسامبر در خانه‌اش در منهتن درگذشت. وی مسیری غیرمعمول را در رسیدن به شهرت طی کرده بود و اینذا دلش می‌خواست ترانه‌سرا شود اما برای تامین زندگی به وال‌استریت روی آورد. پس از آنکه وی در حادثه سقوط هواپیما همسر و سه فرزند از چهار فرزندش را از دست داده راه جدید زندگی‌اش را در برادوی یافت و به تولید نمایشنامه‌ها در برادوی پرداخت.از اولین تولیدات وی می‌توان از «رکس» در سال ۱۹۷۶ یاد کرد و «تاجر» که سال ۱۹۷۷ روی صحنه رفت. جدیدترین نمایش‌های وی برای برادوی «اوکلاهما!»، «دختران مین» و «حادثه عجیب سگی در نیمه‌شب» در سال ۲۰۱۹ بودوی ۲۵ بار جایزه تونی را دریافت کرده بود که آخرینش را سال پیش برای «اوکلاهما!» برد. سال ۲۰۱۷ او با ۲ جایزه تونی به خانه رفت که یکی را برای بهترین نمایش موزیکال «وان هنسن عزیز» و دیگری را برای بهترین بازسازی موزیکال برای «هلو، دالی» دریافت کرده بوداز پرفروش‌ترین نمایش‌هایی که وی تهیه کننده‌اش بود در دهه ۱۹۸۰ می‌توان از نمایش‌هایی چون «آمادئوس»، «بانوی پیچیده»، «نه»، «برادوی جرومی رابینز» و «شهر فرشتگان» یاد کرد. در دهه ۱۹۹۰ او «کولی» و «یک اتفاق خنده‌دار در راه ورود به آنجمن» را بازسازی کرد که با اقبال زیادی روبه‌رو شدند.در توییت شب کریسمس برای گرامی‌داشت یاد وی دیوید آرون دامین بازیگر یادآوری کرد که برلینر تهیه کننده اولین نمایش وی بود که با عنوان «زندگی» روی صحنه رفت و از آوریل ۱۹۹۷ تا ژوئن ۱۹۹۸ اجرا شد.

اجرای «ماریون» ایرانی در «کازابلانکا»

نمایش «ماریون» به کارگردانی حامد اصغرزاده در کشور مراکش و جشنواره تئاتر دانشگاهی «کازابلانکا» اجرا شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی این نمایش، آخرین نمایش «گروه تئاتر است» با نام «ماریون» اخیراً از طرف فستیوال بین‌المللی تئاتر دانشگاهی کازابلانکا دعوت به اجرا شد و در قالب پلتفرم آنلاین برای تماشاگران و دنبال‌کنندگان جشنواره به نمایش درآمد. جشنواره تئاتر «کازابلانکا» در کشور مراکش ازجمله رویدادهایی است که توسط «انستیتو بین‌المللی تئاتر (ITI)» برگزار می‌شود و برپایی این دوره جشنواره برای بازه زمانی ۲۱ تا ۲۷ دسامبر برنامه‌ریزی شده است.پیش‌تر نیز همین نمایش گروه جزء ۱۲ اجرای برگزیده‌ای بود که قرار بود در ماه اکتبر امسال در بخش مسابقه هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «کوفار» در شهر مینیک کشور بلاروس روی صحنه برود که بعد از تاخیر افتادن زمان برگزاری جشنواره، در هفته اول دسامبر ۲۰۲۰ به شکل آنلاین به نمایش درآمد. «ماریون» آخرین تولید این «گروه تئاتر است» آبان‌ماه سال ۱۳۹۸ و به مدت سه شب در قالب ریپرتوار «عصر تجربه» در تئاتر مستقل تهران به اجرا درآمد. «پارت دوم: ماریون» بخش دوم از یک پژوهش اجرایی گسترده محسوب می‌شود که گروه کار بر روی آن را از سال ۹۶ آغاز کرده است.این اثر پژوهشی با عنوان کلی دانتون، و براساس نمایش‌نامه «مرگ دانتون»، نوشته گئورگ بوشنر، در حال شکل گرفتن است و از منظر تئاتری در پی یافتن فرم‌های اجرایی متناسب با ایده دگرگونی، برپایه انقلاب کبیر فرانسه است.