

## زندان

**اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی**

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه‌های  
مهر مهرعلی محمودی  
مدیر: سعید سجده‌چری

Web: zamandaily.ir  
Email: info@zamandaily.ir  
تلفن: ۰۲۱-۸۸۴۱۸۵-۹۱ / ۸۸۱۰۱۸۷۷  
تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۰۱۸۷۷  
شعبه: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان قدس کربلی  
خیابان ششم پلاک ۲۱ طبقه دوم  
انتشار هر روز یکشنبه تا جمعه  
رشته کمالی: ۴۰۰  
چاپخانه: ...

**اوقات کاری**  
شنبه تا چهارشنبه  
۸ صبح تا ۵ عصر  
دو روز ۱۱:۳۰ تا ۱۳:۳۰

ما از شنیدن موسیقی خوب و از دیدن نقاشی دلپذیر لذت می‌بریم اما نمی‌دانیم که برای سازندگانشان به چه بهایی تمام شده اند. آنکه قیمت چه بی‌خوبی‌ها، چه گریه‌ها، چه کینه‌ها، چه آسپها...

### کتاب «پرسد به دست امام» نمایانگر فضای دهه ۶۰ است

فرزانه مردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.

به گزارش نشر به نقل از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، آیین روانی و اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» با مشارکت انتشارات روایت فتح روز یکشنبه ۳۰ آذرماه در فرهنگسرای امامراه برگزار شد. این کتاب شامل مجموعه‌های جوانان و نوجوانان به امام حسین(ع) است که توسط محسن دریاپل عضو فرآوردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح و حسین جودی به عنوان مجری- شامل کتابخانه و اولین مرکز آزاد چاپخانه مقلبه با کرنا بدون حضور شهروندان برگزار شد و از دو صفحه رسمی اینستارگرام فرهنگسرای امامراه) به نشانی [www.farhangsara.com](http://www.farhangsara.com) و [revayafath.ir](http://revayafath.ir) انتشارات روایت فتح به نشانی [www.farhangsara.com](http://www.farhangsara.com) به صورت زنده پخش شد. فرزانه مردی مدیر

اجرائی انتشارات روایت فتح با تبریک دربارۀ ولادت حضرت زینب(س) و روز پسران، درباره روند انتشار کتاب «پرسد به دست امام» گفت: در لیست سال ۹۷ بازدید از مرکز اسناد انقلاب اسلامی ناشی و اولین بار از کتابخانه‌ها در آنجا دیدیم. با دیدن نام‌های جوانان و نوجوانان به امام حسین(ع) فکر کردم چه سندهای خوبی از آن زمان است و می‌توان حرف دل بچها را با آن مشاهده کرد. ناشی با نوع نگارش و طرز فکری که در آن دیده می‌شود، برای امروز ما درس‌آموز است. همچنین فضای دهه ۶۰ در نامه‌ها به خوبی حس می‌شود و نوجوان امروز با خواندن کتاب می‌تواند به نگاه درستی نسبت به آن سال‌ها دست یابد.

دری است که به اهمیت انتشار این نامه‌ها در قالب کتاب گفته: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این نامه‌ها به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد. فکری که کتاب برای اولین بار به دست می‌آید و در زمینه تربیت نوجوانان مؤثر خواهد بود.

# نقش نفت در طبیعت و صنعت

## گزارش پنجمین روز از جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت



به کرات در این مستند مطرح می‌شود این نکته در طول ۲۱ دقیقه فیلم از زبان افراد حاضر در بحران و کسب تجربه حضور در این موقعیت‌ها را دارند بیان شده. اما این نکته بهیچ‌یک از کسانی که در این مستند حضور دارند و فیلم نه تنها جنبه اطلاع‌رسانی و آموزشی ندارد، بلکه پس از مدتی به عکس خود تبدیل می‌شود. سازماندهی کمک‌های مردمی باید بحران صورت بگیرد ضمن اینکه آسیب‌شناسی این مسئله می‌توانست موضوع مهمی در مستند باشد. به شیوه‌های بصری آسیها را به نمایش بگذارند اما به بیان یک مضمون بهیچ‌یک از کسانی که در این مستند حضور دارند و فیلم نه تنها جنبه اطلاع‌رسانی و آموزشی ندارد، بلکه پس از مدتی به عکس خود تبدیل می‌شود. سازماندهی کمک‌های مردمی باید بحران صورت بگیرد ضمن اینکه آسیب‌شناسی این مسئله می‌توانست موضوع مهمی در مستند باشد.

**رویا سلیمی:** در پنجمین روز از جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت، در مجموع ۸۱ فیلم در بخش بلند، نیمه بلند، کوتاه کوتاه شهید آوینی، نمایش ویژه و فیلم در پانزدهم نمایش فیلم، نماه، ماهور و تویا به نمایش درآمد. در ادامه به بررسی برخی آثار به نمایش درآمده چهارمین روز می‌پردازیم.

**خشمکالی و خشم طبیعت**  
مستند «کامیون آبی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مهدی افریده، در بخش کوتاه جشنواره به نمایش درآمد. کامیون آبی، روایتی از راننده کامیونی است که مسئولیت آب رسانی به روستایی در استان سیستان و بلوچستان را بر عهده می‌گیرد. روایت این راننده مشکلات عدیده این استان است که کمبود و نبود امکانات، با مشکل بی‌آبی و عدم دسترسی به آب شرب اهالی روستاهای گرم بیابان، با مشکل نبودن پمپاژ، بلوچستان، خشکسالی نوبینا، بلوچستان، خشکسالی خشکسالی مشکلاتی است که در این مستند پدیدار می‌شود. در این مستند پدیدار می‌شود. در این مستند پدیدار می‌شود. در این مستند پدیدار می‌شود.

«بارگشت دیواره» به نوعی نتیجه این سیر تفریح تاریخی است که در مسجد سلیمان فعلی راهپایز سابق زندگی می‌کردند. تا به امروز، در واقع نقطه آغاز شروع یکجانشینی را به تصویر می‌کشد. در این مستند به تهیه‌کنندگی و کارگردانی افسانه سالاری، روایت تصمیم سر خانواده‌های افغانستانی ساکن ایران است که قصد دارد به افغانستان بازگردد. او که تصور می‌کند در ایران امکان کار و فعالیت دارد، با توجه به شرایط موجود در ایران، تصمیم می‌گیرد که به افغانستان بازگردد. او که تصور می‌کند در ایران امکان کار و فعالیت دارد، با توجه به شرایط موجود در ایران، تصمیم می‌گیرد که به افغانستان بازگردد.

«پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.

فرزانه مردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.

به گزارش نشر به نقل از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، آیین روانی و اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» با مشارکت انتشارات روایت فتح روز یکشنبه ۳۰ آذرماه در فرهنگسرای امامراه برگزار شد. این کتاب شامل مجموعه‌های جوانان و نوجوانان به امام حسین(ع) است که توسط محسن دریاپل عضو فرآوردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح و حسین جودی به عنوان مجری- شامل کتابخانه و اولین مرکز آزاد چاپخانه مقلبه با کرنا بدون حضور شهروندان برگزار شد و از دو صفحه رسمی اینستارگرام فرهنگسرای امامراه) به نشانی [www.farhangsara.com](http://www.farhangsara.com) و [revayafath.ir](http://revayafath.ir) انتشارات روایت فتح به نشانی [www.farhangsara.com](http://www.farhangsara.com) به صورت زنده پخش شد. فرزانه مردی مدیر

«پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.

فرزانه مردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.

به گزارش نشر به نقل از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، آیین روانی و اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» با مشارکت انتشارات روایت فتح روز یکشنبه ۳۰ آذرماه در فرهنگسرای امامراه برگزار شد. این کتاب شامل مجموعه‌های جوانان و نوجوانان به امام حسین(ع) است که توسط محسن دریاپل عضو فرآوردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح و حسین جودی به عنوان مجری- شامل کتابخانه و اولین مرکز آزاد چاپخانه مقلبه با کرنا بدون حضور شهروندان برگزار شد و از دو صفحه رسمی اینستارگرام فرهنگسرای امامراه) به نشانی [www.farhangsara.com](http://www.farhangsara.com) و [revayafath.ir](http://revayafath.ir) انتشارات روایت فتح به نشانی [www.farhangsara.com](http://www.farhangsara.com) به صورت زنده پخش شد. فرزانه مردی مدیر

فرزانه مردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.

«پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.

فرزانه مردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.

به گزارش نشر به نقل از پایگاه خبری تحلیلی فرهنگ و هنر، آیین روانی و اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» با مشارکت انتشارات روایت فتح روز یکشنبه ۳۰ آذرماه در فرهنگسرای امامراه برگزار شد. این کتاب شامل مجموعه‌های جوانان و نوجوانان به امام حسین(ع) است که توسط محسن دریاپل عضو فرآوردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح و حسین جودی به عنوان مجری- شامل کتابخانه و اولین مرکز آزاد چاپخانه مقلبه با کرنا بدون حضور شهروندان برگزار شد و از دو صفحه رسمی اینستارگرام فرهنگسرای امامراه) به نشانی [www.farhangsara.com](http://www.farhangsara.com) و [revayafath.ir](http://revayafath.ir) انتشارات روایت فتح به نشانی [www.farhangsara.com](http://www.farhangsara.com) به صورت زنده پخش شد. فرزانه مردی مدیر

فرزانه مردی مدیر اجرایی انتشارات روایت فتح در گفت‌وگو با خبرنگار اجتماعی و بررسی کتاب «پرسد به دست امام» آیین هرشب به دست امام» که روز یکشنبه ۳۰ آذرماه برگزار شد، بیان کرد: قطعا کسی که جامعه‌شناس یا روانشناس باشد، می‌تواند با خواندن این کتاب به فضای فکری و اجتماعی دهه ۶۰ پی ببرد و کتاب از این جهت نیز اهمیت دارد.



### پاسخ سازندگان «خانه امن» به اعتراض استقلالی‌ها

سازندگان سریال «خانه امن» درباره سانس‌های تبلیغاتی ترویجی در پوشش یک هوادار استقلالی که باعث دخالتی در فرآیند تولید این سریال شده است، توضیح دادند. به نقل از روابط عمومی سریال، در قسمت چهل و سوم سریال «خانه امن»، داستان به اجرای عملیات ترویجی یک عضو گروهک داعش در روزگناه آزادی اختصاص دارد. برای تهیه عملیات انتحاری، دربی پایتخت را انتخاب کرده و در پوشش یک هوادار استقلال وارد روزگناه می‌شود.

### نگارش فیلمنامه «آهوی پیشونی سفید»

نگارش فیلمنامه سریال نمایش خانگی «آهوی پیشونی سفید» به کارگردانی سید جواد هاشمی به پایان رسید. نگارش فیلمنامه سریال نمایش خانگی «آهوی پیشونی سفید» که قرار بود ۱۵ قسمت باشد، به پایان رسید البته ممکن است در صورت ساخت فصل بعدی این سریال ادامه پیدا کند.

### المپيادی‌ها» به مشهد رفتند

مجموعه «المپيادی‌ها» هم‌اکنون در مشهد در حال تصویربرداری است. اولین اپیزود از مجموعه اپیزودیک نوجوانان امروز با خواندن کتاب می‌تواند به نگاه درستی نسبت به آن سال‌ها دست یابد.

### تفاهم نامه همکاری سینمایی بین ایران و نیکاراگوئه امضا شد

سازمان سینمای ملی نیکاراگوئه و بنیاد سینمایی فارابی تفاهم نامه همکاری در زمینه امور سینمایی در این دیدار که با حضور مسئولان سینمای ملی نیکاراگوئه و سفرا و کنسول در بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد، علیرضا تاش مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به همکاری ایران و سابقه و تجربه ۱۲۰ ساله، اظهار داشت: در روزگناه آزادی که دنیا با چالش کرونا روبرو است، با امضای این تفاهم‌نامه فصل نوینی از همکاری ایران و نیکاراگوئه آغاز شد.

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ریال)	سپرده شرکت در مناقصه
پروژه های تامین برق مشترکین و مسکن میر و توسعه روستایی معاصر شهری آمل	۵/۹۲۱/۰۰۰/۳۹۲	۵۲۲/۰۰۰/۰۰۰
پروژه توسعه و احداث شهری، روستایی و روستایی شهرستان گنود	۹/۳۹۱/۶۶۹/۸۶۷	۶۹۵/۰۰۰/۰۰۰
فیدر خروجی رامشیر	۷/۰۸۹/۴۶۶/۲۵۸	۵۸/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های توسعه شهری و روستایی شهرستان پهبان	۱۲/۴۲۵/۶۳۰/۱۶۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰
پروژه های اصلاح و بهینه شهری خرمشهر و ترانس زیر خط آبادان	۱۴/۱۷۶/۸۹۷/۵۵۵	۱/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

### تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع مناقصه	برآورد (ری
--------------	------------