زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
تعاریر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسد آبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه کلی: ۴۰
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۱۳
اذان ظهر ۱۱/۳۹ اذان مغرب ۱۷/۱۲

وزیر فرهنگ خبر داد:

دولت با بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه موافقت کرد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از موافقت دولت با برقراری بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه خبر داد و گفت: با تصویب آئین‌نامه مربوطه در هیات‌وزیران بیمه بیکاری این افراد به عنوان بخشی از تکالیف قانون برنامه ششم توسعه کشور، اجرایی می‌شود.

به گزارش زمان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید عباس صالحی با اعلام این خبر با اشاره به فرآیند طی شده جهت تصویب نهایی این آئین‌نامه افزود: از جمله نقاط قوت مصوبه اخیر هیات وزیران مشارکت صنوف فرهنگی و هنری در تهیه و تدوین پیش‌نویس اولیه آن است که در جلسات متعدد با محوریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تهیه و برای سیر مراحل قانونی و اخذ نظر دستگاه‌های مربوطه و مندرج در تبصره یادشده به سازمان برنامه و بودجه ارسال و توسط سازمان مزبور برای تصویب تقدیم دولت شد و پس از جلسات متعدد در کمیسیون فرهنگی دولت و حصول وفاق در مجموعه دستگاه‌های ذی‌ربط بویژه وزارت رفاه و سازمان تامین اجتماعی، آیین‌نامه مربوطه بررسی نهایی شد و در جلسه مورخه ۳۰ آذر توسط هیات وزیران تصویب شد. عضو کابینه دولت دوازدهم خاطرنشان کرد: برای اولین بار برای حمایت از این قشر فرهیخته بیمه بیکاری اجرا خواهد شد زیرا عمده این مشاغل در زمره مشاغل آزاد تعریف و تاکنون مشمول حمایت های قانون بیمه بیکاری نشده اند.

صالحی یادآور شد: یکی از آسیب‌پذیرترین مشاغل در هر کشوری مشاغل حوزه فرهنگ، هنر و رسانه است زیرا با هر فشار و چالش اقتصادی و مالی، تولیدات آن از سبد مصرفی خانوار حذف یا از اولویت خارج می‌شود. بحران بیماری کرونا و تعطیلی‌های پی در پی مشاغل فرهنگی و هنری، علیرغم حمایت‌های انجام شده توسط دولت، مشخص کرد شاغلان این فعالیت‌ها باید از یک پشتوانه محکم‌تری برخوردار شوند تا پوشش‌دهنده و حامی معیشت این قشر فرهیخته باشد.

معاون توسعه مدیریت و منابع وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش تر در گفت وگو بی اعلام کرد: از اواخر دهه ۶۰ کم کم مشاغل فرهنگی هنری که با بیکاری مواجه شده بودند به مراجع مربوطه مراجعه می کردند و دریافتند که اساسا مشمول بیمه بیکاری نمی شوند.

لادن حیدری افزود: بر این اساس برای حمایت از هنرمندان و پیشکسوتان، نویسندگان و روزنامه نگاران و در اجرای قانون برنامه سوم توسعه و مصوبه سال ۷۹ هیات دولت این صندوق ایجاد شد. در برنامه چهارم ماده ۱۱۶ اشاره داشت که اصحاب فرهنگ و هنر تحت شمول بیمه بیکاری قرار گیرند. در قوانین برنامه از جمله قانون برنامه ششم صراحتا به آن تاکید شده است. یکی از دلایل اصلی عدم تحقق بیمه بیکاری برای هنرمندان در این نهفته بوده و هست که وقتی در قوانین برنامه و قوانینی که برای حمایت از هنرمندان وضع می شود، عبارت برخورداری این قشر از بیمه بیکاری درج می شود، خواه ناخواه باید در مقررات مربوطه معیارها و شاخص ها را به سمت قوانین و مقررات ذیربط آن برد که در قانون بیمه بیکاری سند بالا دست این مساله قرار می گیرد، در قانون بیمه بیکاری به صراحت صاحبان حرف و مشاغل آزاد و بیمه شدگان اختیاری را مشمول قانون فوق ندانسته اند.

به گفته وی، عمده اهالی فرهنگ، هنر و رسانه توسط کارفرما و کارگاه خاصی بیمه نشده اند و بیمه آنها به تعبیر ساده خویش فرما و اختیاری یا مشاغل آزاد است. لذا برخورداری از بیمه بیکاری برای آنها فراهم نیست ودر حال حاضر هنوز نتوانستیم تمامی خلاء و کمبودها را در فرهنگ و هنر پوشش دهیم.

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: به طور زیر بنایی قوانین و مقررات حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر دچار چالش جدی است و اظهار اینکه بیمه بیکاری به همه مشاغل تعلق می گیرد حداقل در تجربه ای که ما داشتیم اشتباه است.حیدری تصریح کرد: اثبات بیکاری و شیوه آن هم از مصایب هنرمندان است زیرا بیکاری برای آنها معنا و شکل و ماهیت متفاوت از سایرین دارد و این هم از موانع اجرای بیمه بیکاری برای این قشر فرهیخته است. امروز پس از پیگیری‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت با بیمه بیکاری اهالی فرهنگ، هنر و رسانه موافقت کرد.

مخز حکیمانه

وقتی عشق می‌ورزید بهترین‌های وجودتان شکوفا می‌شوند.

جی پی واسوانی

در دنیای کتاب

کتاب داستان زندگی اویس قرنی چاپ شد

کتاب «در جستجوی خورشید» نوشته مجید ملامحمدی درباره زندگی اویس قرنی توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، کتاب داستانی «در جستجوی خورشید» نوشته مجید ملامحمدی درباره زندگی اویس قرنی از اصحاب پیامبر اکرم (ص) و امام علی (ع) به‌تازگی توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر و راهی بازار نشر شده است. این‌کتاب یکی از عناوین «گنجینک‌های جمکران» است که به‌عنوان بخش کودک و نوجوان انتشارات کتاب جمکران فعالیت می‌کند.

اویس قرنی را می‌توان از بهترین مسلمانان عصر نبوی برشمرد او ارادت و علاقه شدیدی به پیامبر (ص) داشت اما به‌خاطر شرایط و موانع زندگی، هیچ‌گاه به محضر پیامبر (ص) نرسید. ولی معنویت مثال‌زدنی و ارادت خود به حقانیت را تا آخرین لحظه زندگی و شهادت خود حفظ کرد. کتاب زندگی اویس، یکی از عناوین مجموعه «یاران راستین پیامبر» است که در قالب ۱۴ جلد، یاران حقیقی پیامبر اکرم (ص) را برای کودکان و نوجوانان معرفی می‌کند. «در جستجوی خورشید» یکی از عناوین این‌مجموعه است. این‌کتاب روایات و برش‌هایی از زندگی و معرفی این‌صحابی کم نظیر را به‌صورت داستان در بر می‌گیرد و در انتها نیز منابع مورداستفاده نویسنده را معرفی می‌کند.

رونمایی از کریم علی مصفا در «لاک‌پشت و حلزون»

علی مصفا به عنوان اولین بازیگر مرد پروژه سینمایی «لاک‌پشت و حلزون» به کارگردانی رضا حماسی معرفی شد.

به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «لاک‌پشت و حلزون» به کارگردانی رضا حماسی و تهیه‌کنندگی مشترک شهرام گیل‌آبادی و هوشنگ نورالهی و فیلمنامه‌ای از محسن رضایی که از چند ماه قبل پیش تولید خود را آغاز کرده بود، به‌زودی وارد مرحله تولید می‌شود و علی مصفا اولین بازیگر مرد این فیلم سینمایی است.مصفا در این فیلم با نقش و گریمی متفاوت ظاهر می‌شود.

تکذیب توقیف یک سریال شبکه خانگی

بنا بر اعلام روابط عمومی دادسرای عمومی و انقلاب تهران، در پی انتشار برخی ادعاها مبنی بر توقیف یک سریال شبکه خانگی از سوی دادسرای عمومی و انقلاب تهران، بدین وسیله اعلام می شود ادعاهای مورد اشاره صحت ندارد و پخش این سریال با توجه به گزارش های ضابطین و برخی ابهامات در مورد لزوم بررسی منشاء هزینه های تهیه و تولید این سریال پخش آن تا حصول نتیجه به تاخیر افتاده است .

گفتنی است، گزارشات واصله به دادسرای عمومی و انقلاب تهران در حال بررسی است و نتیجه آن متعاقبا اعلام خواهد شد.

چرا کارگردان «بچه مهندس» در سری چهارم تغییر کرد؟

کارگردان سه فصل سریال «بچه مهندس» درباره جدا شدنش از این پروژه در سری چهارم توضیح داد.

علی غفاری کارگردان سینما و تلویزیون در گفتگو با ما درباره کارگردانی نکردن فصل چهارم سریال «بچه مهندس» اظهار کرد: صادقانه بگویم که قرار بود فصل چهارم «بچه مهندس» را بسازم، اما به دلیل طولانی شدن نگارش فیلمنامه و زمان بندی پیش آمده امکان حضورم در این کار منتفی شد. وی اعلام کرد: درضمن قرار بود فیلم «تک‌تیرانداز» که هم‌اکنون مشغول کار در آن هستم زودتر به پایان رسد، اما با طولانی شدن فیلمبرداری دیگر امیدی برای کارگردانی «بچه مهندس» وجود نداشت.

«با خانمان» بعد از «شرم» می‌آید

مجموعه تلویزیونی «باخانمان» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی که اواسط مردادماه در شمال تهران تصویربرداری خود را آغاز کرد، به زودی روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود.

اگرچه تصویربرداری این سریال که طنزی اجتماعی است تا اواخر دی ماه ادامه دارد اما شبکه سه تصمیم گرفته است برای شب‌های زمستان یک سریال طنز را پخش کند.

افسانه بایگان بازیگر نام‌آشنا یکی از بازیگران این سریال است که پس از ۲ سال با یک کار کمدی به تلویزیون باز می‌گردد.

حسن پورشیرازی، شهره لرستانی، حسام محمودی، الهام اخوان، امیر آتشانی، امیر حسین طاهری، فرزانه سهیلی، مهناز کرباسچیان، سعید امیرسلیمانی، شهرام شکیبا، خسرو احمدی و افسانه بایگان بازیگران این سریال هستند که تاکنون حضورشان قطعی شده و بزودی بازیگران دیگر پروژه معرفی می‌شوند.

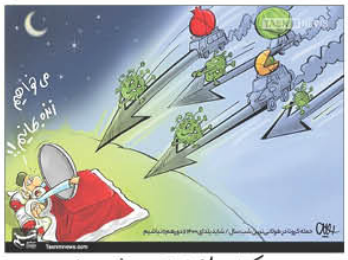
نگارش فیلمنامه سریال «باخانمان» برعهده امیر برادران است.

عوامل اصلی این پروژه تلویزیونی عبارتند از مدیر تصویربرداری: امیر معقولی، مدیر صدابرداری: امیر پرتوزاده، مجری طرح و مدیر تولید: مهدی بردلو، طراح صحنه: مهدی سعیدی، تدوین: مهدی سعدی، طراح چهره پردازی: مرتضی کهزادی، طراح لباس: الهام شعبانی، مدیر برنامه ریزی: حامد مختاری، دستیار یک کارگردان: نوید صلاحی، منشی صحنه: فرشته حجازی، مدیر تدارکات: حسین میرزامحمدی، عکاس: محمد تقوایی، برنامه ریز: حمید قاسمی، دستیار کارگردان: فراز عمومی، مشاور رسانه‌ای: هادی اعتمادی مجد.

امروز با حافظ

خط عذار یار که بگرفت ماه از او
خوش حلقه‌ایست لیک به در نیست راه از او
ابروی دوست گوشه محراب دولت است
آن جا بمال چهره و حاجت بخواه از او

کاریکاتور



خبر

فیلمساز ایرانی در جمع هیأت انتخاب جشنواره کانادایی

قصیده گلمکانی فیلمساز ایرانی در جمع هیأت انتخاب بخش بین‌الملل جشنواره کانادایی قرار گرفت.

بیست‌وپنجمین دوره جشنواره کانادایی «ریگارد» که مورد تایید آکادمی اسکار و فیپرشی (فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم) و یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کوتاه در آمریکای شمالی است، هیأت انتخاب اولیه خود را معرفی کرد.

قصیده گلمکانی فیلمساز ایرانی، تنها عضو ایرانی هیأت انتخاب بخش بین‌الملل این جشنواره است.

جشنواره «ریگارد» در بیست‌ودومین دوره‌اش بخشی را به مرور آثار قصیده گلمکانی، نمایش آنها و نقد و بررسی‌شان اختصاص داده بود.

جشنواره «ریگارد» هر ساله در شهر ساگنه ایالت کبک کانادا برگزار می‌شود، هر دوره حدود ۲۰۰ فیلم از بیش از پنجاه شهر مختلف را در بخش‌های مختلف به نمایش می‌گذارد و حدود ۱۰۰ هزار دلار جایزه و بورس به فیلم‌های شرکت‌کننده اهدا می‌کند.

بیست‌وپنجمین دوره جشنواره «ریگارد» از ۹ تا ۱۳ ژوئن ۲۰۲۱ برگزار می‌شود. گلمکانی از سال ۹۵ وارد عرصه فیلم سازی شد که طی این مدت توانست در عرصه ساخت فیلم کوتاه بدرخشد.

جشنواره برزیلی Alter do Chão جایزه بهترین فیلم با عنوان «فیلم داستانی شبه‌واقعی» را به تازگی به فیلم کوتاه «برزخ» ساخته قصیده گلمکانی اهدا کرد.

اخیرا سومین دوره از دوسالانه فیلم «کورتوس این گراندآه» شیلی برای اولین بار بخشی را به مسابقه بین‌الملل اختصاص داد که گلمکانی از ایران در کنار گیرمو فسر از اسپانیا، سیگرید فرناندو از فیلیپین، مارینا زیسینگ از آرژانتین و تادئوس کاپیتج از لهستان پنج داور بخش مسابقه بین‌الملل بودند.

گیتی قاسمی به «زیرخاکی» پیوست

گیتی قاسمی به فصل دوم سریال «زیرخاکی» با نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان و تهیه کنندگی رضا نصیری‌نیا پیوست.

فصل دوم «زیرخاکی» که به زودی کلید می خورد، این روزها در مرحله پیش تولید، اسامی چهره های جدیدی را به فهرست بازیگران خود اضافه کرده است که گیتی قاسمی یکی از آنها است.

این بازیگر باسابقه تئاتر که با ایفای نقش در فیلم «ویلایی ها» نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن از جشنواره فیلم فجر شده بود، در فیلم و سریال‌های مختلفی همچون «خروج»، «سد معبر»، «مثری شیش و نیم»، «چک برگشتی» و... بازی کرده است.

فصل اول «زیرخاکی» با پخش در رمضان امسال توانست عنوان پربیننده ترین سریال رمضانی را از آن خود کند و حالا با فراهم شدن شرایط، ساخت ماجراهای فریبرز باغبیشه در کنار کاراکترهای جدید ادامه پیدا می کند. بازیگران این مجموعه تولید سیما فیلم عبارتند از پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، نادر فلاح، امید روحانی، اصغر نقی زاده، رایان سرلک و با حضور هومن برق نورد.

احسان علیخانی به آنتن بازمی‌گردد

احسان علیخانی با ویژه برنامه «هشتگ عصرجدید» و با محوریت کرونا به آنتن شبکه سه سیما بازگشت.

ایمان قیاسی مجری «هشتگ عصر جدید» در قالب یک ویدئو که روابط عمومی این مسابقه منتشر کرده، از بازگشت این برنامه به آنتن شبکه سه سیما خبر داده است.

در این ویدئو، آریا عظیمی‌نژاد هم حضور دارد و عوامل «هشتگ عصرجدید»، تاریخ پخش برنامه‌هایی که جدیداً ضبط شده‌اند را، نیمه ابتدایی دی‌ماه، اعلام می‌کنند.

این مجموعه برنامه از «هشتگ عصر جدید»، هشت قسمت است و در هر قسمت احسان علیخانی هم حضور دارد. همچنین در هر قسمت یکی از داوران برنامه هم حضور دارند که قسمت اول با امین حیایی پیش خواهد رفت و اواخر دی‌ماه نوبت به آریا عظیمی‌نژاد می‌رسد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (بصورت فشرده) شماره ۹۹/۴۴

(خرید ۲۰۰ کیلومتر کابل ۴۸ رشته + ۱۶۰ کیلومتر کابل ۱۲ رشته NZDSF خاکی با تار فوجیکورا)

(نوبت دوم)

شرکت ارتباطات زیرساخت

شرکت ارتباطات زیرساخت در نظر دارد مطابق قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به خرید ۲۰۰ کیلومتر کابل ۴۸ رشته + ۱۶۰ کیلومتر کابل ۱۲ رشته NZDSF خاکی با تار فوجیکورا (بصورت فشرده) با برآورد ۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام وخرید فوق را به اشخاص حقوقی واجد شرایط که دارای پروانه تولید و بهره برداری کابل از وزارت صنعت، معدن و تجارت باشند در قالب انعقاد قرارداد واگذار نماید. لذا واجدین شرایط جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی www.setadiran.ir مراجعه واز طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.

شماره فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۹۹۰۰۱۰۲۲۰۰۰۰۲۸

نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت ارتباطات زیرساخت – اداره کل تدارکات به نشانی خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، روبروی خیابان شهید قندی، ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت، طبقه هشتم، دورنگار: ۸۸۴۶۶۷۷۹ – تلفن: ۸۸۱۱۲۸۳۶

بهای فروش اسناد: مبلغ ۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال (هفت میلیون و پانصد هزار ریال) با احتساب ۹٪ مالیات بر ارزش افزوده می باشد که باید توسط مناقصه گران از طریق سامانه مذکور پرداخت گردد.

زمان و مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: از روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۲ تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۹.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۵/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و دویست میلیون ریال) می باشدکه مناقصه گران میبایست مبلغ فوق را بصورت ضمانت نامه بانکی غیرقابل برگشت، بدون قیدو شرط و با مدت اعتبار اولیه سه ماه از زمان صدور ضمانت نامه، قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک دوره سه ماهه دیگر توسط یکی از بانکهای داخلی به نام شرکت ارتباطات زیرساخت و مطابق آئین نامه تضمین معاملات دولتی (فرم پیوست شرایط مناقصه) ضمیمه اسناد مناقصه تهیه وتصویر آن را در سامانه ستاد ثبت واصل آن را در پاکت در بسته حداکثر تاساعت ۱۳/۰۰ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۳ تحویل امور هماهنگی کمیسیون معاملات نموده ورسید دریافت نمایند.

نحوه ارائه پیشنهادات: مناقصه گران می بایست پیشنهاد خود را براساس اطلاعات اعلام شده ازسوی مناقصه گزار در شرایط مناقصه ومنحصراً از طریق سامانه تدارکاتی دولت ثبت نمایند.

آخرین مهلت ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد: مناقصه گران می بایست پیشنهاد خود را طبق اسناد مورد نیاز اعلام شده در شرایط مناقصه تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۳ در سامانه ستاد ثبت نمایند.

زمان و محل بررسی و ارزیابی کیفی: ساعت ۱۳/۳۰ روزسه شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۳ در محل کمیسیون معاملات واقع در طبقه ۸ اتاق ۸۱۷ ساختمان مرکزی شرکت ارتباطات زیرساخت

توضیح: باعنایت به اینکه مناقصه مذکور نیاز به بررسی کیفی مناقصه گران دارد. لذا بررسی پیشنهاد قیمت پس از انجام ارزیابی کیفی مناقصه توسط کمیته فنی وبازرگانی انجام خواهد گرفت. براین اساس پیشنهاد مناقصه گرانی که در مرحله ارزیابی کیفی امتیاز لازم راکسب ننمایند، مورد بررسی قرار نمی گیرد وپاکت مربوط به تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار عودت می شود وشرکت ارتباطات زیر ساخت در خصوص بهای فروش اسناد و هزینه اخذ ضمانت نامه هیچگونه مسولیتی را ندارد.

۳۰۲۰/م الف

شرکت ارتباطات زیرساخت

تلفن ۱۹۷

با هم برای امنیت و سلامت

شهروندان گرامی شما میتوانید از طریق تماس با تلفن ۱۹۷و ارائه انتقاد ؛پیشنهاد ؛شکایت و تقدیر خود در خصوص عملکرد پلیس ما را در تامین نظم و امنیت بهتر و آسایش بیشتر جامعه یاری نمائید

دفتر نظارت همگانی بازرسی فرماندهی انتظامی شهرستان بابل