زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۸۱۸۹۳ / ۸۸۱۸۱۸۹۰-۹۱

۸۸۳۸۱۸۹۰-۹۱

نمابر: ۸۸۱۸۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، فتحی‌نژاد، خیابان اسدآبادی

خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: F-۰ رتبه آگهی ها: F-۴

چاپ: کاوگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۴۲ طلوع آفتاب ۷/۰۹

اذان ظهر ۱۲/۸۷ اذان مغرب ۱۷/۴۴

در نشست رسانه‌ای سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر مطرح شد:

امسال جشنی در کار نیست!

نشست رسانه‌ای سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر مُش بهمن با حضور مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی، دبیر جشنواره و مدیر روابط عمومی این رویداد برگزار شد.

به گزارش رویا سلیمی خبرنگار پیام زمان، شهرام کرمی در ابتدای نشست با گرامیداشت یاد و خاطره شهید شهید قاسم سلیمانی و جاودانگی ساخته «ولی» صحبت‌های خود را آغاز کرد. وی سه چالش اصلی که این دوره از جشنواره با آن مواجه است را برشمرد و افزود: در جشنواره امسال با فقدان اعتبار و با کسری بودجه روبرو بودیم. سعی کردیم با جذب اسپانسر بخشی از مشکلات را مرتفع سازیم اما متاسفانه جشنواره بدون مشارکت هیچگونه اسپانسری برگزار می‌شود. متاسفانه برخلاف سایر هنرها، هیچ نهادی برای بازگشتن رویداد تئاتری کشور پیش قدم نشد و این را به عنوان یک کلمه‌طرح می‌کنم.

وی با تاکید بر اینکه در تلاش هستیم با حمایت از سرمایه‌های واقعی تئاتر، رویداد سی و هشتم را به نحو شایسته‌ای برگزار کنیم، گفت: قصد داشتیم آثار بااکیفیت خارجی دعوت کنیم اما با چالش‌های عده‌ای مواجهه شدیم. بحث تحریم‌ها و انواع معضلات سیاسی و اقتصادی مانع از رسیدن به هدف شد اما سعی کردیم در حد امکان از ایده‌آل‌ها عبور نکنیم.کرمی چالش سوم را، عدم تمایل برخی گروه‌های برای حضور در جشنواره عنوان کرد که باعث شد در تنظیم جدول نهایی جشنواره با مشکلاتی همراه شود. او تصریح کرد: این افراد قابل احترام هستند و ما به این رای و نظر احترام می‌گذاریم و خواهش می‌کنم چیز دیگری را از این عدم تمایل به حضور، تفسیر نکنیم. در ادامه نشست، نادر برهانی‌مرند، دبیر سی و هشتمین جشنواره تئاتر فجر) گفت: سال گذشته چندین نشست آسیب‌شناسی جشنواره را برگزار کردیم و توانستم صحبت‌های اساتید و دلسوزان و منتقد را بشنوم. ترجیح‌بند همه نکاتی که دوستان در این جلسات به آن اشاره می‌کردند را شاید بتوان در سه محور گنجاند. اول اینکه جشنواره عریض و طویل است و باعث کاستن از کیفیت آن شده. دومین نقد را رقابتی برگزار کردن جشنواره خواند که اشاره می‌کردند جشنواره فجر رقابت زده شده و این مخرب است. اما برهانی‌مرند سومین نقد را در مورد تئاتر ملل عنوان کرد و در ادامه افزود: لذا بخش‌های رقابتی را کنار گذاریم. این جشنواره در بخش صحنه‌ای فقط یک بخش رقابتی دارد. امسال دوستان شورای سیاستگذاری را متقاعد کردیم که فقط سی گروه در بخش رقابتی صحنه‌ای حضور داشته باشند. برهانی‌مرند با اشاره به اینکه جشنواره امسال قرار بود با ۸۷ اثر در بخش صحنه‌ای برگزار شود و قرار بود در نظر کمی محدود اما با کیفیت باشد، گفت: هرچند ثبت‌نام‌ها خلاف برنامه‌ریزی‌های ما پیش رفت. امسال در بخش رقابتی ۲۴۹ نمایشنامه داشتیم و در بخش غیررقابتی تنها ۵۰ شرکت کننده آثار خود را به دبیرخانه ارسال کردند و این آمار واقعا تکاننده‌کننده است.

دبیر جشنواره تئاتر فجر خاطر نشانکرد: در بخش تئاتر ملل، الزام مسابقه بین‌المللی را برداشتیم چون وقتی در این بخش، مسابقه برگزار می‌کنیم باید حداقل سی شرکت کننده داشته باشیم که بالای ده اثر خارجی در آن باشد و می‌دانیم اینکه اوضاع اقتصادی به شدت وخیم است، تصریح کرد: اگر پارسال برای دعوت از یک گروه خارجی مثل لوستن مایر فرضا ۵۰۰ میلیون تومان باید هزینه می‌کردیم امسال همین دعوت برایمان ۱.۵ میلیارد تومان رسیده است که پرداخت و معادل یک چهارم بودجه کل جشنواره است. برهانی‌مرند ادامه داد: همانطور که در فراخوان آمده بود قرار بود در بخش رقابتی ۲۰ اثر حضور داشته باشند که بعد از انصرافات، تعداد آنها به ۲۲ اثر رسید و در بخش غیر رقابتی از ۲۷ اثر به ۱۵ اثر رسیدیم. در بخش ملل هم قرار بود ۷ اثر داشته باشیم که الان حضور ۶ اثر قطعی شده است. در بخش خیابانی هم طبق فراخوان قرار بود پذیرای ۲۲ اثر باشیم که بعد از این اتفاقات یک اثر انصراف شد. در بخش رادیو تئاتر هم قرار به حضور ۱۰ اثر بود که یک اثر انصراف شد. در بخش دکروکوته ها قرار به حضور ۱۸ گروه بود که به ۱۴ اثر رسید. دبیر جشنواره تئاتر فجر تصریح کرد: امسال برای جشنواره تئاتر فجر، جشنی در کار نیست و تنها یک گردهمایی برای تئاتری‌ها خواهیم داشت. او در ادامه به معرفی داوران بخش‌های مختلف پرداخت و گفت: در بخش رقابتی مسعود طلاخواه، رضا مهدی‌راده و کیومرث مرادی داوری خواهند کرد. در بخش خیابانی حسین صالح‌آسمانه، مجید صلاحی و علیرضا استادی به داوری خواهند پرداخت. شهرام کرمی در بخش دیگری از این نشست، در پاسخ به سوالی درباره صورت شفاف‌سازی گفت: چندی پیش در جلسه‌ای دوستان گفتند چرا شفاف‌سازی نمی‌کنید؟ گفتم همین بحث‌ها ظهر این کار را می‌کنم و به لمجنن گفتم اما به بنده تذکر دادند که باید مطابق با یک شیوه‌نامه شفاف‌سازی کنید.

برگزاری آیین یکصدمین سالگرد ولادت استاد مطهری در فرهنگ‌سرای ارسباران

آیین گرامی‌داشت یکصدمین سالگرد ولادت متفکر، فیلسوف و فقیه عالی‌مقام استاد شهید آیت‌الله مرتضی مطهری با عنوان «مطهری و انقلاب جهانی اسلام» روز یکشنبه ۱۳ بهمن ماه با حضور رییس مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان فرهنگی کشور در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. به گزارش رسانه خبری سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، سعید صدر ایران مدیر فرهنگی هنری منطقه ۳ و دبیر ستاد برگزاری یکصدمین سالگرد ولادت استاد شهید مرتضی مطهری از برگزاری مراسمی به این مناسبت خبر داد و گفت: در نقاران فرا رسیدن چهل و یکمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی و یکصدمین سالروز ولادت متفکر، فیلسوف و فقیه عالی‌مقام استاد شهید آیت‌الله مرتضی مطهری و در آستانه چهلمین روز شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، ویژه‌برنامه «مطهری و انقلاب جهانی اسلام» از مجموعه‌برنامه‌های یک فرن حضور (به مناسبت یکصدمین سال مولد استاد شهید) یکشنبه ۱۳ بهمن ماه ساعت ۱۵:۳۰ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. وی با بیان اینکه این برنامه با حضور علی لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی، حجت‌الاسلام سیثم امرودی رییس سازمان فرهنگی هنری، تعدادی از اعضای شورای اسلامی شهر تهران، جمعی از مسئولان فرهنگی کشور و خانواده شهید مطهری برگزار می‌شود، افزود: در این مراسم از تلاش‌های وی برای شناسائی همسایه مهم ما ایران به مردم ترکیه به او تعلق گرفته است.

جواد عزتی و طناز طباطبایی زوج می‌شوند

جواد عزتی امسال با ۵ فیلم «آتابای» ساخته نیکی کریمی، «خورشید» ساخته مجید مجیدی، «شنای پروانه» ساخته محمد کارت، «عذر استخوان» ساخته حمیدرضا قربانی و «دوزیست» ساخته بروز بیگ‌نژاد، به عنوان پرکارترین بازیگر در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

نکته جالب همیاری شدن عزتی در دو فیلم جشنواره امسال با «طناز طباطبایی (خورشید و شنای پروانه) و در دو فیلم با «ادی حجازی‌فر (آتابای و دوزیست) است.

پ.ن: زوج عزتی و حجازی‌فر طی ۲ سال گذشته هم در «ماجرای نیمروز ۱ و ۲» و «لاتاری» در جشنواره فیلم فجر حضور داشتند.

نمایش «یک کیلو بال مگس» در جشنواره «قرمه» آلمان

فیلم مستند «یک کیلو بال مگس»، از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی «رضا سبحانی»، در بخش فیلم‌های کوتاه جشنواره فرهنگ ایران «قرمه» آلمان روی پرده می‌رود. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، چهارمین‌دوره جشنواره فرهنگ ایران «قرمه» طی روزهای ۱۶ تا ۱۸ بهمن‌ماه ۹۸ در شهرهای «برلین و مونیخ» آلمان برگزار می‌شود و فیلم مستند «یک کیلو بال مگس» ساخته رضا سبحانی، در بخش فیلم‌های کوتاه این رویداد به نمایش گذاشته می‌شود.

این فیلم ضمن بررسی مهره به از منظر تاریخی و اجتماعی، به چالش‌هایی که برخی خانواده‌ها با آن دست به گریبان هستند، می‌پردازد و نوع دیگری از مهره‌های غیرمتعارف و دلایل و انگیزه‌های چنین خواسته‌هایی که در میان برخی زوج‌های ایرانی طرفدار هم پیدا کرده را به تصویر می‌کشد.

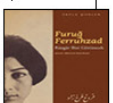
مستند «یک کیلو بال مگس» پیش از این، در چهل و ششمین دوره جشنواره ملل اثرش، بیست و هفتمین جشنواره مردم‌شناسی صربستان، هفدهمین دوره جشنواره فیلم «داکا» بنگلادش و سی و یکمین دوره جشنواره فیلم مستند روسیه نیز به نمایش درآمده بود. پژوهشگر، کارگردان و تهیه‌کننده‌ی این فیلم مستند ۲۰ دقیقه‌ای رضا سبحانی‌است. آریا آزادروش (فیلمبردار)، عباس کریمی (صدابردار)، گیسو قربانی (صداگذار)، آرش اسحاقی (تدوینگر)، حسن نوری (مدیر تولید) و جاوید سبحانی (دستیار کارگردان و عکاس) از دیگر عوامل تولید این اثر مستند هستند.

«شهربانو» با دو بازیگر جدید به خط پایان رسید

همزمان با پایان فیلمبرداری «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالطومی، از اولین تیزر پشت‌صحنه این فیلم رونمایی شد. فیلمبرداری فیلم سینمایی شهربانو دومین ساخته مریم بحرالطومی که از اوایل آذرماه در تهران آغاز شده بود، با پوستین بهناز جعفری و یوسف تیموری به جمع بازیگران، در خیابان شاپور به پایان رسید. بهناز جعفری که اخیرا در فیلم داریوش مهرجویی نقش‌آفرینی کرده، بعد از فیلم تحسین شده پاسیو در دومین تجربه همکاری با بحرالطومی، این بار با نقشی متفاوت و یوسف تیموری پس از گذشت سالها از فیلم بوتیک، دوباره در حضوری جدی با فرشته صدرعرفایی همیاری شدند. این فیلم اجتماعی که فرم حضور در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر را پر کرده بود، بدلیل عدم جذب حمایت‌های مالی لازم به این رویداد سینمایی نرسید و همچون فیلم اول بحرالطومی از تولیدات کاملا مستقل و شخصی سینمای ایران به‌شمار می‌رود که کارگردان، خود به‌عنوان سرمایه‌گذار و مجری طرح، آن را مقابل دوربین مسعود امینی پژالی برده است.

دردیای کتاب

شعر فروغ فرخزاد در ترکیه جایزه گرفت



مکبوله آرلس عبوضی، مترجم مجموعه آثار فروغ فرخزاد توانست جایزه بهترین ترجمه سال ۲۰۱۹ کشور ترکیه را کسب کند.

ترجمه مجموعه پنج کتاب فروغ فرخزاد به نام «باد ما را خواهد برد» جایزه بهترین ترجمه سال ۲۰۱۹ ترکیه را دریافت کرد. جایزه کتاب‌های جهانی یکی از مهم‌ترین جایزه‌های ادبی ترکیه محسوب می‌شود که ۲۷ سال است هر سال در چند بخش ادبی مانند بهترین رمان، بهترین رمان پلیسی و بهترین ترجمه به آثار برگزیده اهدا می‌شود.

این مراسم که در هتلی در شهر استانبول برگزار شد، شاهد حضور اهل قلم ترکیه از شهرهای مختلف بود تا آثار ادبی چاپ شده در یک سال گذشته را بعد از ارزیابی هیات داوران به مخاطبان معرفی کنند.

مجله ادبیات دنیا ۲۷ سال است که بصورت مستمر برگزارکننده این مراسم است و هر ساله با هیات داوران متفاوتی بعد از بررسی هزاران کتاب که از طرف انتشاراتی‌های مختلف چاپ می‌شود، در هر بخش یک کتاب و نویسنده یا مترجم را مورد تقدیر قرار می‌دهد.

مکبوله آرلس مترجم آثار فروغ توانست امسال یکی از برگزیدگان این جایزه باشد. او هنگام گرفتن جایزه آن را به کسانی که قبل از او سعی کردند فرهنگ ایران را در ترکیه بشناسانند تقدیم کرد. عدنان اوزیال چیتر، نویسنده و رییس انجمن صنفی نویسندگان ترکیه هنگام اهدای جایزه به مکبوله آرلس عبوضی، گفت: این جایزه به خاطر تلاش‌های وی برای شناساندن همسایه مهم ما ایران به مردم ترکیه به او تعلق گرفته است.

بخش حکیمانه

آدمی ساخته‌ی افکار خویش است فردا همان خواهد شد که امروز می‌اندیشید است.

مولیت:

امروز با حافظ

به جان پیر خرابات و حق صحبت او
که نیست در سر من جز هوای خدمت او
بهشت اگر چه نه جای گناهکاران است
بیار باده که مستظهرم به همت او

کاریکاتور

TASNIM NEWS
کاکائیسا
کاکائیسا
کاکائیسا