زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمد حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۹۰-۹۱

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی، خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: F۰ رتبه آگهی ها: F۰

چاپ: کوثر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۴۴ طلوع آفتاب ۷/۱۱

اذان ظهر ۱۲/۸۶ اذان مغرب ۱۷/۴۱

بخش حکیمانه

برای آزادی ضروری نیست زمین و آسمان را بخرید، تنها خودتان را نفروشید.

سلون هاملا

در دریای کتاب

انتشار داستان‌های مثنوی مولانا به زبان قزاقی

کتاب برگزیده داستان‌های مثنوی مولانا از مجموعه قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب به زبان قزاقی منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، کتاب برگزیده داستان‌های مثنوی مولانا از مجموعه قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، نوشته مهدی آذریزدی به زبان قزاقی و در قالب طرح تابیه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی منتشر شده است.

آیناش قاسم که آثار زیادی را از زبان فارسی به زبان قزاقی و برعکس ترجمه کرده، ترجمه این اثر را به انجام رسانده است. این کتاب توسط انتشارات BRK Press در شهر آلماتا منتشر شده است.

بر اساس این خبر، نخجیگان قزاق و تا حد زیادی مردم قزاقستان با مشاهیر ایرانی خصوصاً فردوسی، سعدی، حافظ و مولانا آشنا هستند. مشاهیر قزاق در آثار خود از این بزرگان الهام گرفتند و با این توصیف رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران امیدوار است با انتشار آثار ارزشمند بزرگان فرهنگ و ادب ایرانی به‌ویژه به زبان قزاقی که مورد توجه دولت و ملت قزاق است بتواند در ترویج تفکر انسان‌دوستانه ایرانی در قزاقستان که کشوری است همسایه و در حوزه تمدنی ایرانی واقع شده گام بردارد.

خبر

نمایش «زیر پلک ماه» در تالار محراب

نمایش «زیر پلک ماه» به کارگردانی مشترک مجید یاراحمدی و نازنین پاشا تا ۱۶ بهمن در تالار محراب روی صحنه می رود.

به گزارش رسیده، نمایش «زیر پلک ماه» به نویسندگی عدالت فرزانه و کارگردانی مشترک مجید یاراحمدی و نازنین پاشا تا ۱۶ بهمن در تالار محراب روی صحنه است. نمایش «زیر پلک ماه» به حضور و مقاومت بانوان در دفاع مقدس می پردازد.

دیگر عوامل این نمایش عبارتند از: بازیگران: پریسا سلمانی، هادی رضایی، فاطمه زمانی، مرجان زاغریان، تهیه کننده: مجید یاراحمدی، سرپرست گروه تئاتر مکوت: ساعان خلیلیان، مشاور کارگردان: پریسا سلمانی، منتور و دف: صادق آشنا، عود: سپهر ایطهی، کمانچه: هادی رضایی، برنامه ریز: سارا سعادت نیا، طراح دکور: غلامرضا عربی، دستیار: حسین سلامات، الهه خطاط، طراح گریم: مهتاب حسنی، طراح لباس: سارا حکاک، مدیر صحنه: جمال سهرابی، عکاسان: مجتبی هادوی، ملیکا راکی، طراح نور: اکبر شجاعی، طراح پوستر و بروشور: میلاد اسماعیلی، دستیار تهیه: هستی قاضی و ساخت تیزر: عرشیا مرادی.

بازیگر «هتل پارادیزو» درگذشت

دری فولدز بازیگر ۸۲ ساله انگلیسی در اثر بیماری روی از دنیا رفت. این بازیگر با بازی در مجموعه دبله آقای نخست‌وزیر که از تلویزیون ایران هم پخش شد، مشهور بود.

او علاوه بر بازی در سریال‌های تلویزیونی در چندین فیلم سینمایی از جمله «هتل پارادیزو» و «تهیلی یک دونده» استفاده جلوی دوربین رفته بود. درگذشت این بازیگر کهنه‌کار با واکنش‌های بسیاری در فضای مجازی همراه شد. از جمله پیرز مورگان مجری مشهور او را دانیگری معرکه از همه جهت توصیف کرد و اذکار رایت کارگردان تیبی دراپور «هم به او ادای احترام کرد.

فولدز در لندن زاده شد و از صحنه تئاترهای دوست داشته پا به دنیای بازیگر گذاشت.

این بازیگر سال ۲۰۱۵ در کتابی با عنوان «نقشی که ارزش بازی کردن داشت» داستان زندگی خود را نوشت.

ایران در محاصره جنگ‌رسانه‌ای و تبلیغاتی است؛ باید محاصره را شکست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در یادداشت چهلمین سالگرد تاسیس اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی، گفت: به گفته رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی ما وارد یک محاصره، تبلیغاتی و جنگ رسانه‌ای شده‌ایم که باید این محاصره را شکست تا صدای ما به آن سوی دنیا و جوامع برسد.

به گزارش زمان به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید عباس صالحی در مراسم یادداشت چهلمین سالگرد تاسیس اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی با اشاره به اینکه امروز اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی تجربه‌ی نهادی در انقلاب اسلامی ایران است، اظهار داشت: در دهه اول انقلاب اسلامی انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی چند کارکرد چشمگیر داشت. در وهله اول این اتحادیه یک کنشگر فعال سیاسی در جبهه انقلاب بود.

وی ادامه داد: در دهه اول انقلاب شرایط آرام و عادی نبود و فضای اجتماعی پرتنشی را در ایران تجربه کردیم.

در بسیاری از مدارس شاهد گفت‌وگوها، تنش‌ها و تعارض‌های شدید بودیم. در این میان انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی در این کنش‌های سیاسی در خط مقدم صیانت از انقلاب اسلامی قرار داشت. درواقع سپر مقاومتی انقلاب اسلامی در مدارس همین اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: ویژگی دیگر این اتحادیه در دهه دوم انقلاب نقش‌آفرینی به عنوان پل ارتباطی بین مدرسه و جبهه بود. ۳۶۰هزار شهید دانش‌آموزی و سیج نیم‌میلیونی که بخش قابل توجهی از آن با انجمن اسلامی مدارس بود شاهد این واقعیت است.

صالحی یادآور شد: ویژگی دیگر این اتحادیه تغییر در نوع یادگیری و تقویت مهارت‌های فردی در یک سازمان‌دهی درست بعد از انقلاب است. نظام آموزشی پیش از انقلاب برای اوقات فراغت و مهارت دانش‌آموزان برنامه‌هایی داشت که متناسب با موازین اسلامی نبود و انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی بعد از انقلاب این رویه را تغییر داد. انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی از یادگیری و مهارت‌های ساده تا قدرت اجرا و .... عملا یک نهاد جایگزین برای آموزش‌های غیر رسمی شکل داد.

وی افزود: انقلاب اسلامی ما یک انقلاب دینی بود و امام راحل و جریان انقلاب کاملا بیان‌کننده این امر می‌باشد. این انجمن در آفرینش مهارت و معرفت دینی خیلی تاثیرگذار بودند. هسته‌های توسل، ترکیه، دعا و ... عملا این انجمن را به یک کانون برای تقویت دینی تبدیل کرده بود.

اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی نباید سواد رسانه‌ای را فراموش کنند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز داشت: در دهه اول انقلاب اسلامی اگر بخواهیم این انجمن را بازخوانی کنیم با این کارکردها معرفی می‌شود. در دهه پنجم انقلاب اسلامی و همراه با بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی برخی از این کارکردها باقی است اما تغییرات درونی و بیرونی اتفاق افتاده است که می‌توانیم به برخی کارکردها توجه بیشتری کنیم.

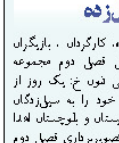
صالحی خاطرنشان کرد: ما در این دهه پنجم انقلاب شاهد یک نسل دیجیتال هستیم. دانش آموزانی که از دهه ۹۰ وارد محیط دانش‌آموزی می‌شوند به نحوی نسل دیجیتال هستند و در این محیط شکل گرفتند. ما ۲۸میلیون گیمر در فضای بازی‌های رایانه‌ای داریم که ۱۸ میلیون آن زیر ۱۸سال هستند. در حوزه مصرف اینترنت روزانه سه ساعت مصرف اینترنت داریم که این آمار در مورد دانش‌آموزان بالای ۵ساعت است و این ایجاب می‌کند که در این دهه مسائل دیجیتال و مرتبط با آن را جدی‌تر بگیریم و این انجمن باید با این موضوع ارتباط بگیرند. وی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین نقطه‌های ارتباطی این است که انجمن چگونه می‌تواند سواد رسانه‌ای را بالا ببرد. نباید فراموش کرد که سواد بالا رسانه‌ای در انجمن دانش‌آموزی می‌تواند چه اتفاقات مهمی را رقم بزند. این تعداد و میزان مصرف این حوزه و تاثیرگذاری آن در آینده دانش‌آموزان تاثیرگذار خواهد بود.

انجمن‌های اسلامی دانش آموزی باید پل ارتباطی مدرسه و ایتکارات علمی باشد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ابراز داشت: تقویت بهداشت فردی و اجتماعی دانش آموزان دیگر مساله مهم در دهه پنجم انقلاب است. ما باید این فضا را جدی‌تر بگیریم. باید دید انجمن‌های اسلامی با این مساله چه نسبتی خواهند داشت و چه برنامه‌ای در این راستا دارند. محیط مهمالان بسیار مهم و برای درمان آسیب‌های اجتماعی تاثیرگذار است و در روند کاهش آن بسیار موثر خواهد بود.

صالحی با بیان اینکه جایگاه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزی در پیشرفت علمی است، تصریح کرد: رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب کاملا جوانان را موتور تحرک علم و دانش می‌دانند. از منظر رهبر معظم انقلاب دانش آشکارترین اسباب عزت و قدرت یک کشور است و روی دیگر دانایی توانایی است. اینکه انجمن‌های اسلامی پل ارتباطی مدرسه و جبهه بودند باید امروز پل ارتباطی مدرسه و ابتکارات علمی بوده و به دنبال تقویت این حلقه وصل باشند. وی در پایان گفت: انقلاب اسلامی در هر دوره‌ای با مخاطرات خاص خود درگیر است و باید دید این مخاطرات چیست و این انجمن برخواسته از انقلاب چگونه می‌تواند از این انقلاب صیانت کند. در بیانیه گام دوم انقلاب چراغ راه همین صیانت است. به گفته رهبر معظم انقلاب ما وارد یک محاصره تبلیغاتی و جنگ رسانه‌ای شده‌ایم که باید این محاصره را شکست تا صدای ما به آن سوی دنیا و جوامع برسد.

حمایت سازندگان «نون خ» از مردم سیل‌زده

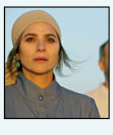


تهیه‌کننده، کارگردان ، بازیگران و عوامل فصل دوم مجموعه تلویزیونی نون خ: یک روز از دستمزد خود را به سیل‌زدگان استان سیستان و بلوچستان اهدا کردند. تصویربرداری فصل دوم مجموعه نون خ: به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی همچنان در تهران ادامه دارد و تاکنون حدود ۲۵درصد سریال ضبط شده است و همزمان تدوین و صداگذاری سریال در حال انجام است این مجموعه تلویزیونی قرار است ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک سیما برود. سعید آقاخانی، حمیدرضا آذرنگ، شقایق دهقان، سیروس میمنت، پانیا جمالی، هدیه بابوند، نادا قلسی میرظاهر مظلومی و مجید باسر از جمله بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

واکنش خانه تئاتر به تحریم جشنواره فجر

شهرام گیل‌آبادی، مدیرعامل خانه تئاتر درباره حواشی پیرامون جشنواره فجر ۳۸ گفت: تحریم جشنواره فجر از سوی خانه تئاتر را تکذیب می‌کنم این خانه وظایف صنفی خانواده تئاتر را برعهده دارد و به این مسایل ورودی نمی کند. تئاتر هنر گفتگوست و می‌تواند محمل خوبی برای بیان دیدگاه‌ها و گفتگو با مخاطبان باشد از همین رو صمن رد تحریم جشنواره فجر از سوی ما، باید گفت تعدادی از هنرمندانی هم‌که اقدام به تحریم جشنواره کردند، نظر شخصی‌شان بوده و ما ورودی به آن نداریم.

رونمایی از اعلان فیلم نیکی کریمی



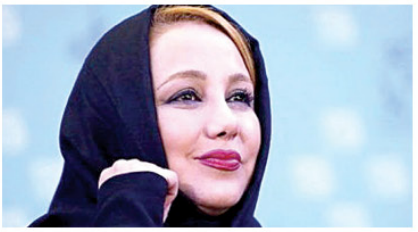
پوستر فیلم سینمایی «آتابای» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی، رونمایی شد. محمدحسین هوشمندی، طراحی پوستر فیلم آتابای را به عهده داشته و محمد روح‌الامین، طراح لوگوی آن است.

فیلم سینمایی «آتابای» پنجمین ساخته نیکی کریمی و درهایی علاقمند است که امسال در بخش سودای سیمرغ به رقابت می‌پردازد. نیکی کریمی، تنها فیلمساز زنی است که در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر امسال حضور دارد.

فیلمنامه آتابای به قلم «هادی حجازی‌فر» و براساس طرحی از نیکی کریمی نوشته شده است.

بازیگران: هادی حجازی‌فر، سحر دولتشاهی، جواد عزتی، دانیال نوروش، یوسفعلی دریادل، مطلقا می‌نوش.

موچین به دست بهنوش بختیاری افتاد!



تولید سریال نمایش خانگی «موچین» به کارگردانی حسین تبریزی و تهیه‌کنندگی میثم آهنگری در حال حاضر به مرز ۵۰ درصد رسیده است و گروه این روزها در لوکیشنی واقع در غرب تهران مشغول فیلمبرداری هستند. در حال حاضر پنج قسمت ابتدایی این سریال برای پخش به موقع در شبکه نمایش خانگی آماده نمایش شده است.

بزودی زمان توزیع مجموعه نیز اعلام خواهد شد. همزمان با فیلمبرداری، تدوین و صداگذاری سایر قسمت‌های باقیمانده به ترتیب توسط حسین غضنفری و سیدمحمود موسوی‌نژاد در حال انجام است. ساخت موسیقی را نیز رضا خسروی برعهده دارد.

خبر دیگر درباره این سریال اضافه شدن بهنوش بختیاری، رضا توکلی، رفعین ناصرتصویر، ساعد هدایتی، افشین سنگچاب، ژاله درستکار و رز رضوی به گروه بازیگران پروژه است.

بازیگران نامبرده ظرف چند روز گذشته به پروژه اضافه شده‌اند و با انجام تست گریم مقابل دوربین رفته‌اند. مرجانه گلچین ، حمید لولایی ، شهره ارسنانی ، زهرا جهرمی ، عباس جمشیدی ، مهران رجبی ، امین چناراتی ، افشین غیاثی ، مجید شهریاری ، سجیده عرب و آشا محرابی و رابعه اسکویی، (با حضور علی صادقی و امیر نوری دیگر بازیگران این سریال هستند. در خلاصه داستان «موچین» به نویسندگی مشترک حسین تبریزی و سیدعلی مانده است ظرفیت عمده سالن‌های پردیس سینمایی آزادی و کوروش ۲، سینما فرهنگ، سینما باغ کتاب و سینما استقلال به اتمام رسیده است. بنا بر این گزارش، تمام بلیت‌ها در این سالن‌ها به فروش رسیده و ظرفیت سالن‌های باقی مانده، در حال اتمام است. استقبال مردم از پیش‌فروش اینترنتی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر بیش‌تر از ساله‌ای گذشته گزارش شده است.

خبری از تحریم فجر نیست ۵هزار بلیت فروش رفت

تنها دقایقی پس از آغاز پیش‌فروش اینترنتی بلیت‌های سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، حدود ۵هزار و هفتصد سری (حدود پنجاه و هشت هزار قطعه) بلیت اینترنتی با موفقیت فروخته شد.

بر این اساس، در نیم ساعت اولیه آغاز پیش‌فروش اینترنتی، ظرفیت فروش بلیت مردمی سینماها در اکثر سالن‌ها بسته شده و در برخی سالن‌ها، تنها تعداد بسیار کمی باقی

الوند، افخمی و آبیار گزینه های جدید داوری در فجر ۳۸

همان طور که پیشتر عنوان کرده بودیم، مذاکره با فیلمسازان و پیشنهاد دادن به سینماگران برای پذیرش داوری جشنواره سی‌وهفتم همچنان ادامه دارد.

سخنی کار و مشاوری این مذاکرات به طیفی وجود فضای انصراف برخی از کارگردانان و بازیگران است.

نوشته بودیم که فریدون جیرانی و کمال تبریزی تقریبا از گزینه‌های حتمی حضور در جمع داوران فجر سی‌وهشتم هستند. جیرانی راکه قرار است تقدیر کنند و تبریزی هم قبلش در جشنواره امسال نیست.

ضمن اینکه شنیده می شود مذاکراتی در این باره با مهدی فخیم زاده نیز صورت گرفته است.

در همین حال برخی از شنیده‌ها حاکی از آغاز مذاکره مدیر جشنواره با سیروس الوند، بهروز افخمی و نرگس آبیار برای متقاعد کردن‌شان برای حاضر شدن در جمع هیات داوران فجر۳۸ است. در میان البته حضور بهروز افخمی در مراسم قرعه کشی فیلم‌ها نشان داد که این فیلمساز و مجری، زمان چندانی برای پذیرفتن پیشنهاد داوری نیاز ندارد!

افخمی که مدتی است اجرای برنامه نقد سینماء را در شبکه پنج به عهده دارد، آخرین بار سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه و بهترین فیلم را در سال ۹۲ برای فیلم «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» از فجر سی و دوم دریافت کرد و با پیش زمینه ذهنی خوبی می تواند داوری این دوره را بپذیرد.

نرگس آبیار هم که به همراه رضا میرکریمی و کمال تبریزی از اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره است صلحاً نمی‌تواند در برابر پیشنهاد داوری مقاومت کند. نشی که ماه کامل شده فیلم آخر آبیار سال گذشته در فجر ۳۷ موفق به دریافت شش سیمرغ بلورین شد. آبیار بهار امسال نیز جزو هیأت داوران بخش سینمای سعادت (مسابقه بین‌الملل) سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر بود.

سیروس الوند فیلمساز قدیمی که مسابقه چندین دوره داوری فجر را دارد از دیگر گزینه‌هایی است که مسئولان جشنواره می‌خواهند در جمع داوران امسال فیلم فجر باشد. آخرین توفیق الوند در فجر اما مربوط به دوره بیست و دوم این رویداد در سال ۸۲ می شود که برای کارگردانی دبرگ برنده کاندیدای دریافت سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی شد.

موسیان آمده: انصاف نیست که دنیای ما آنقدر کوچک باشد که آدم‌های تکراری را روزی صد بار ببینیم و آنقدر بزرگ باشد که نتوانیم آن کسی را که دوست داریم حتی یک بار ببینیم.

امروز حافظ

یاری اندر کس نمی بینم یاران را چه شد
دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد
آب حیوان تیره گون شد خضر فرخ پی کجاست
خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد

کاریکاتور

سیاست سیاست‌مداران را دریابید

خبر

فیلم ایرانی «بیگانه» اولین اثر بلند نادر ساعی‌فر

سایت جشنواره به شکل رسمی اعلام کرد فیلم ایرانی «بیگانه» اولین اثر بلند نادر ساعی‌فر که در تبریز ساخته در بخش فوروم جشنواره برلین پذیرفته شده است.

«بیگانه» داستان معلمی را که به همراه خانواده‌اش منتقل شده روایت می‌کند. «بیگانه» که اثر جالب توجهی درآمده با بازیگران محلی بازی ساخته شده و می‌تواند در جشنواره برلین مورد توجه قرار گیرد.

در بخش فوروم امسال جشنواره برلین فیلم‌هایی از ایتالیا، آلمان، امریکا، بلژیک، کانادا، فرانسه، رومانی، شیلی، ژاپن، چین، انگلیس، آرژانتین، اسپانیا، لبنان، روسیه، چک، اروگوئه و ایران شرکت دارند. امسال مدیر بخش فوروم تغییر کرده و ۲۸ فیلم که نخستین نمایش جهانی خود را دارند در این بخش پذیرفته شده‌اند. قرار است بزودی فیلم‌های سایر بخش‌ها نیز شود.

نمایش «بیست و یک روز بعد» و «وقت لبخند اثار» و «آقای گوزن» در جشنواره کودک کلکته

فیلم سینمایی بیست و یک روز بعد، فیلم کوتاه وقت لبخند اثار و انیمیشن کوتاه «آقای گوزن» در بهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک کلکته در کشور هندوستان به نمایش درمی‌آیند.

بانی این جشنواره آکادمی «شیشو کیشور» است که این مرکز بر پرورش و نشان دادن استعدادهای جوان و ایجاد انگیزه در خلاقیت در بین کودکان و نوجوانان در زمینه هنرهای خلاقانه تمرکز دارد و در عین حال به انتقال ارزشهای انسانی نیز کمک می‌کند. بهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودک کلکته از ۲۹ دی‌ماه تا ۲ بهمن‌ماه در شهر کلکته هندوستان در حال برگزاری است.

پخش بین‌المللی فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد»، فیلم کوتاه «وقت لبخند اثار» و انیمیشن کوتاه «آقای گوزن» برعهده سازمان سینمایی حوزه هنری است.

استقبال از فیلم فیلمساز ایرانی در سینما کاخ مونستر

جواد کراچی فیلمساز ایرانی فیلم خود را در سینما کاخ مونستر آلمان، به نمایش گذاشت. جواد کراچی فیلم «یکبار زندگی» را در سینما کاخ مونستر به نمایش در آورد که با استقبال تماشاگران مواجه شد. تدوین این فیلم در شهر مونستر انجام گرفته. فیلمنامه فیلم را خود کراچی نوشته و داستان عشق یک دختر دانشجوی رشته هنر از شهر مونستر به یک فیلسوف یونانی در جزیره ای دور افتاده است که همگی ایرانی هستند. برای او تا در مورد فلسفه و سوالات او درباره بودن و زندگی و معنای زندگی بررسی هایی انجام دهد. در خلاصه داستان فیلم می خوانیم: جانان (پلنا کوثر) دانشجوی رشته هنر، تحصیل را رها کرده و به جزیره ای دور افتاده در یونان رفته تا زندگی تازه ای را شروع کند و در آنجا با سقراط (پانائیوتیس فروتیتیوس) فیلسوف یونانی آشنا شده و بدنبال معنای تازه ای از بودن در یک دگردیسی است تا پی به خوشتن خویش ببرد. کراچی از سال ۱۹۸۶ در آلمان و هم اکنون در شهر اولده زندگی می کند.

نمایش «بلور» در سهر سلیمانیه روی صحنه رفت

نمایش «بلور» نوشته اگوست استریندبرگ در شهر سلیمانیه روی صحنه رفت.

به گزارش رسیده، نمایش «بلور» نوشته «اگوست استریندبرگ»، به کارگردانی «صدیق عزیزم» و با هنرنمایی بازیگران سرشناس و بسابقه تئاتر اقلیم کردستان و مقیم اروپا در شهر سلیمانیه روی صحنه رفت. نمایش «بلور» Father نوشته «اگوست استریندبرگ» August Strindberg نمایشنامه‌نویس سرشناس سوئدی و از نمایشنامه‌نویسان بزرگ و تأثیرگذار تاریخ ادبیات نمایشی جهان، به کارگردانی صدیق عزیز هنرمند کرد ساکن کشور نروژ، با ترجمه «دلاور فرهادی» و با هنرنمایی بازیگران سرشناس و بسابقه تئاتر اقلیم کردستان و مقیم کشورهای مختلف اروپایی، از جمله: «شعالی عمه رمش»، «شاداد نحمده»، «خهرمان هیرلی»، «سیروان جمال»، «شاهان قوناده» و «کاروان علی مجولو» به مدت ۱۰ روز در سالن تئاتر مجموعه هنرهای زیبای شهر سلیمانیه پایتخت فرهنگ و هنر اقلیم کردستان عراق روی صحنه رفت و مورد استقبال علاقمندان قرار گرفت و در ادامه نیز، در شهر اربیل نیز روی صحنه خواهد رفت. در نمایش «بلور» تعدادی از بازیگران سرشناس و بسابقه تئاتر اقلیم کردستان از جمله: «شعالی عمه رمش» در نقش کاپیتان، «شاداد نحمده» در نقش کشیش، «خهرمان هیرلی» در نقش لاورا، «سیروان جمال» در نقش دکتر، «شاهان قوناده» در نقش دلین، «دیبه علی» در نقش بیرتا، «کاروان علی مجولو» در نقش نوید و «هجنین ذکلی سماح» در نقش پیشخدمت به هنرنمایی پرداختند. تعدادی از اعضای نمایش «بلور» عبارتند از: دانا علی سعید و «شاداد احمد ـ مدیر هنری، «شاداد احمد ـ مدیر صحنه، «سیروان جمال ـ سینوگرافی (علم طراحی و تولید مناظر و جلوه‌های دیداری ـ شنیداری صحنه نمایش)، «سیروان جمال ـ حمه کاکه‌ولا، ئاران بهاالدین، روند احمد، کاروان علی مجولو و کاوفین محمد ـ ارائه سینوگرافی، «شمال قهمی ـ نور و تکنیک، «شیرکو حمه سعید ـ دستیار نور، «داستان معارف ـ موسیقی، اعضای گروه ـ طراح لباس و کاروان صوفی ـ طراح پوستر. نمایش «بلور» به همت انجمن هنرهای زیبای «بیتوبوری» به ریاست «داستان احمد»، اداره کل فرهنگ و هنر سلیمانیه ـ بخش تئاتر، با همکاری مجموعه هنرهای زیبای کرد در سلیمانیه، کمپانی سینمایی «صنی فیلم» به مدیریت «فؤاد جلال» و با «بلیسری خطوط تلفن همراه «تاسیا سیل» و تلویزیون «کرد ساته» در شهر سلیمانیه روی صحنه رفت. «اگوست استریندبرگ» نمایشنامه «بلور» را در سال ۱۸۸۷ در سه پرده نوشته که رشته تحریر درآورد.