سینمای ایران

«مک‌کالین» به خانه هنرمندان ایران می‌آید

مستند «مک‌کالین» ساخته دیوید و ژکویی موریس در خانه هنرمندان ایران اکران می‌شود. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی خانه هنرمندان ایران، مستند «مک‌کالین» ساخته دیوید و ژکویی موریس محصول ۲۰۱۲، در قالب صدوچهارمین برنامه «مستندات یکشنبه» در خانه هنرمندان ایران، اکران می‌شود و پوریا نوری مستندساز و فاطمه شاهبند منتقد سینما درباره آن صحبت خواهند کرد.

«مک‌کالین»، اثری درباره دیوید مک‌کالین عکاس خبری ۸۹ ساله اهل لندن است که به خاطر پوشش گستردهاش از بحران‌های انسانی در سراسر جهان شناخته شده است.

فیلم مستند ۹۱ دقیقه‌ای «مک‌کالین» با همکاری برنامه «تردیدن»، ساعت ۱۸ یکشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۴ در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران روی پرده خواهد رفت. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

«چشم‌بادومی» در سینماتک خانه هنرمندان ایران

فیلم «چشم‌بادومی» ابراهیم امینی ۶ مرداد در خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

به گزارش زمان، فیلم «چشم‌بادومی» ساخته ابراهیم امینی (۱۴۰۳) در سومین برنامه «سینما سلامت»، ساعت ۱۸ دوشنبه ۶ مرداد در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

پس از نمایش این فیلم در برنامه ششصد و بیست و هشتم سینماتک خانه هنرمندان ایران، نشست نقد و بررسی آن با حضور رضا درستکار (منتقد سینما و مدیر جلسات سینماسلامت) و عوامل فیلم برگزار می‌شود. مائده دختر نوجوان ایرانی عاشق یکی از خواننده‌های کی‌پاپ شده و می‌خواهد برای دیدار او و شرکت در یک مسابقه به سئول برود. او در آزمون پذیرفته می‌شود اما مادر مخالف جدی او است . . .

ساره بیات، مهدی هاشمی، علی باقری، ستایش دهقان، حسین رامه و ماهور صادق علی بازیگران این فیلم هستند. این فیلم به تهیه‌کنندگی سجاد نصرالهی‌نسب در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نامزد ۴ جایزه (از جمله بهترین فیلم اول) شد. در نشست‌های ماهیانه «سینماسلامت» که توسط «هق‌سالاران» برگزار می‌شود، فیلم‌ها از منظر روانشناسی و جامعه‌شناسی مورد بررسی قرار می‌گیرند.

نگاهی به نمایش «بازیگر سایه‌ها»؛

در خود فرو رفتگی

رویا سلیمی: نمایش «بازیگر سایه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی امیر فرزام دهنوی تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان، با گروهی از توان‌یابان و بیماران اوتیسم به روی صحنه رفت. نمایش سعی دارد با کمک بهره‌گیری از برخی نظریات یونگ و کمک از علم روان‌شناسی به نقاط تاریک و کمتر شناخته شده جهان بیماران اوتیسمی نزدیک شود. این بیماران که در طیف‌های مختلف توانایی هستند، سعی می‌کنند هر کدام با توجه به توان خود گوشه‌ای از نمایش یا متنی را اجرا کنند.

به نظر می‌رسد «بازیگر سایه‌ها» سعی دارد در قالب پسیکودرام به کمک درمان و ایجاد ارتباط میان این بیماران و جامعه حرکت کند. پسیکودرام درواقع یک روش درمانی است که در آن خصوصیات برجسته شخصیت، ارتباطات بین فردی، تعارضات و کشمکش‌های روانی و همچنین اختلالات احساسی و عاطفی توسط روش‌های مخصوص نمایش بررسی و گاها درمان شود. اما در این نمایش در کنار تم اصلی و موضوع عدم توانایی امیرحسین به عنوان شخصیت اصلی نمایش برای حضور در جامعه، گروهی از توان‌یابان نیز حضور دارند که اکت آنها هیچ ارتباطی به داستان اصلی امیرحسین ندارد. امیرحسین که بیماری اوتیسمی است علیرغم اینکه ساز می‌زند و علاقه بسیاری به هنر و دیده شدن دارد، اما به دلیل بیماری خود نمی‌تواند علاقه خود را روی صحنه نمایش اجرا کند. در این نمایش سعی می‌شود او روند حضور در صحنه و ساز زدن را تمرین کند. اگر نمایش تمرکز خود را تنها به بازیابی توانایی امیرحسین و درمان در خود فرو رفتگی او قرار می‌داد، انسجام اثر به خوبی حفظ می‌شد و روایت دراماتیک نمایش از سنت طبیعی خود پیروی می‌کرد. اما در کنار این کاراکتر گروهی از توانان یابان برای اجرا نمایش با آواز خوانی هر کدام در پرده‌هایی حاضر می‌شوند و به اجرای دابسمش و برخی متون نمایشی می‌پردازند. که در کنار توجه به علاقه و ایجاد موقعیتی برای دیده شدن این توان‌یابان، اما ارتباطی میان آنها و داستان اصلی نمایش برقرار نمی‌شود.

علی‌رغم اینکه نمایش «بازیگر سایه‌ها» فضایی برای ابراز وجود یا تحقق آرزوی بازیگری گروهی از آنها بوده، اما به نظر می‌رسد این اقدام بدون توجه به عواقب و رویاپردازی در ذهن و روان آنها صورت گرفته باشد. آنها با رویای بازیگر شدن و اجرای روی صحنه، در پلاتویی کوچک مقابل چشم تماشاگران محدودی قرار می‌گیرند و در رویای خود غرق می‌شوند. اما آیا این اجرا و تحقق رویای آنها می‌تواند تداوم داشته باشد؟ قطعا پاسخ منفی است. چرا که نمایش میان پسیکودرام و ایجاد فرصتی صرف برای اجرای یک شیرین کاری باقی می‌ماند و فضای ذهنی کاذبی را برای این توان یابان ایجاد می‌کند. نمایش توجه ندارد که این توان‌یابان بعد از پایان چند هفته اجرا، چه تصوری از موقعیت و جایگاهی خواهند داشت که آنها را به عنوان بازیگر تئاتر مطرح کرده است. به نظر می‌رسد بازی با احساسات گروهی از توان‌یابان که رویای بازیگری در سر دارند و این اجرا را نوعی بازیگری تلقی می‌کنند، احتمال اثرات منفی در روح و روان آنها دارد. به نظر می‌رسد بدون توجه به لطمات و تاثیرات این اجراها در آینده این شخصیت‌ها، ورود به این نوع از اقدامات بسیار خطرناک خواهد بود. بدون مطالعه دقیق و بررسی نتایج و پیامدهای آن، نمی‌توان از احساسات ساده و بی پیرایه آنها استفاده کرد و در آینده آن را رها ساخته و در رویای کاذب غرقش ساخت.

امید است که این نوع از اجراها حتما با کمک روان‌پزشکان متخصص این حوزه و در طی پروسه تئراتر درمانی به اجرای صحنه‌ای برسند. صرف اجرای چند قطعه موسیقی و چند پاراگراف از یک متن، تئاتر درمانی سالم در سه زمینه خودرن، خوابیدن و تحرک داشتن، بر روی هم اثر می‌گذارند و یکدیگر را تقویت می‌کنند و به همین دلیل، وقتی شما هر سه مورد را در سبک زندگی خود اصلاح می‌کنید احتمال پایدار ماندن نتایج بسیار بیشتر است. او در ادامه، در هر فصل کتاب، سه پژوهش به‌روز و معتبر علمی را ارائه می‌دهد و بر اساس آن، تکنیک‌ها و روش‌هایی را به شما می‌آموزد که می‌توانید آن را در روزهای مختلف یک ماه اجرا کنید. همین‌طور که روزبه‌روز طی یک ماه، خرده‌عادت‌هایی را که در کتاب آموزش داده می‌شود در زندگی خود اجرایی می‌کنید، متوجه می‌شوید که کدام عادت‌ها با شرایط شما سازگارترند و بر شما اثر بیشتر و بهتر می‌گذارند.

کتاب بخوانیم

چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم

نویسنده: تام راث
مترجم: غزاله خطیبی
انتشارات هنوز

زمان: کتاب چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم اثر پرفروش نیویورک تایمز از تام راث است که نشان می‌دهد خوردن درست، تحرک به‌اندازه و خواب سالم چطور مثل زنجیره‌ای به‌هم‌پیوسته شما را به مرحله جدیدی از سلامتی می‌رسانند. پژوهش‌های علمی معتبر و به‌روز کتاب و تکنیک‌های ساده آن راهنمایی درجه یک برای ارتقای سلامتی است.

درباره کتاب چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم

هر کسی در طول زندگی‌اش حداقل چند رژیم غذایی متفاوت را امتحان کرده است. حتی اگر چاق نباشیم، دوست داریم غذاهای سالم‌تر، مفیدتر و پرانرژی‌تری استفاده کنیم. همین‌طور همه می‌دانیم که تحرک و ورزش منظم چقدر برای سلامتی‌مان مفید است اما چند نفر را می‌شناسید که به‌صورت روزانه ورزش کند؟ خواب کافی و راحت هم یکی دیگر از اصلی‌ترین نیازهای بدن ماست اما چند نفر را می‌شناسید که از خواب خود راضی باشد؟ کتاب چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم (How to Eat Move Sleep: Small Choices Lead to Big Changes) نوشته تام راث (Tom Rath) نشان می‌دهد که چطور این سه مورد یعنی خوردن، تحرک داشتن و خوابیدن، روی سلامت جسم و روان ما اثر می‌گذارند و به همین ترتیب دستیابی ما را به شادکامی و موفقیت تسهیل می‌کنند. نویسنده سپس به ما تکنیک‌ها و برنامه‌هایی راهبردی ارائه می‌دهد تا بتوانیم در هر سه مورد عادت‌هایی سالم‌تر برای خود بسازیم. تام راث که یکی از اساتید مطرح دانشگاه پنسیلوانیا و نایب رئیس سازمان تحقیقاتی سرطان VHL است از عنفوان جوانی، یعنی حدود ۳۰ سال، با نوعی از سرطان دست و پنجه نرم می‌کرده. او در تمام این سال‌ها، به پژوهش در زمینه سلامتی پرداخته و تکنیک‌های مختلف را برای ساختن عادت‌های سلامتی امتحان کرده است. به همین دلیل کتاب چگونه بخوریم، بجنبیم، بخوابیم کتابی تحسین‌شده، بسیار پرفروش و البته به‌شدت کاربردی است. تام راث در این کتاب ابتدا نشان می‌دهد که چطور عادت‌های سالم در سه زمینه خوردن، خوابیدن و تحرک داشتن، بر روی هم اثر می‌گذارند و یکدیگر را تقویت می‌کنند و به همین دلیل، وقتی شما هر سه مورد را در سبک زندگی خود اصلاح می‌کنید احتمال پایدار ماندن نتایج بسیار بیشتر است. او در ادامه، در هر فصل کتاب، سه پژوهش به‌روز و معتبر علمی را ارائه می‌دهد و بر اساس آن، تکنیک‌ها و روش‌هایی را به شما می‌آموزد که می‌توانید آن را در روزهای مختلف یک ماه اجرا کنید. همین‌طور که روزبه‌روز طی یک ماه، خرده‌عادت‌هایی را که در کتاب آموزش داده می‌شود در زندگی خود اجرایی می‌کنید، متوجه می‌شوید که کدام عادت‌ها با شرایط شما سازگارترند و بر شما اثر بیشتر و بهتر می‌گذارند.

افتتاح فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه در خانه هنرمندان ایران

افتتاحیه و جلسه اول فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه ساعت ۱۸ سه‌شنبه ۷ مرداد در سالن ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، در اولین جلسه از فصل دهم پاتوق که توسط انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، چهار فیلم کوتاه ایرانی «کانتور» ساخته محمدرضا مقیم‌نژاد، «شیفت» ساخته سمانه یدالهی، «برقص» ساخته پوریا دهقان و «نگران من نباش» ساخته امین خجسته و همچنین فیلم کوتاه «از دیدن چهره‌ات خوشحالم» (سان نامکونگ از کره جنوبی) روی پرده می‌رود.

پس از نمایش این آثار، نشست نقد و بررسی با حضور مازیار فکری‌ارشاد برگزار می‌شود. از این پس برنامه‌های پاتوق علاوه بر نمایش و نقد فیلم و حضور مهمانان ویژه، شامل معرفی کتاب‌های سینمایی به منظور گسترش مطالعات و شناخت عمیق‌تر سینما نیز هست.

علاقه‌مندان توجه داشته باشند که پس از آغاز برنامه در تهران، پاتوق فیلم کوتاه با فاصله زمانی در شهرهای دیگر نیز در سالن‌هایی که دفاتر انجمن سینمای جوانان اعلام می‌کند، برگزار می‌شود.

هنرجویان و فعالان سینمای کوتاه و عموم مخاطبان برای پیش‌خرید بلیت کلیه آثار فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه (در بسته هشت ماهه) می‌توانند با مراجعه به این آدرس و عضویت در باشگاه مخاطبان انجمن سینمای جوانان ایران از تخفیف مزایای عضویت در باشگاه برخوردار شوند:

http://amoozesh.iycs.ir/fa/form / ۵۸

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت جلسه اول پاتوق فیلم کوتاه به سایت تیوال مراجعه کنند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند

رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۲۴۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جعفر زارعی اسکی کند فرزند قوجعلی به شماره شناسنامه ۱۷۱۶ صادره از بستان آباد در شدسنائک یکقطعه زمین مشتمل بر انباری بمساحت ۱۰۰۱/۹۰ متر مربع پلاک ۴۵ فرعی از ۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ واقع در سوم بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق رستم عباسی سورمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۱۴۸۶ - رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۴

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند

رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۱۰۱۰۷۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم فائقه محمودی به نقل خال فرزند محمود به شماره شناسنامه ۸۴ صادره از صومعه سرا در شدسنائک یک قطعه زمین باغی بمساحت ۳۶۰/۰۵ متر مربع پلاک ۴۵۷ فرعی از ۷۲ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۰ واقع در قریه مناره بازار بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق حسن پوررضا محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۱۴۶۶ - رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۴

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند

رسمی

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۰۰۰۳۸۸ – ۱۴۰۴/۰۱/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلا معارض آقای مهدی رسولی مقدم فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۰۱۴ صادره از کرج در شدسنائک یکباب خانه و محوطه به مساحت ۱۶۲/۷۷ متر مربع به پلاک ۱۰۰ فرعی مفروز از پلاک ۶۱ فرعی سنگ ۱۲۵ اصلی واقع در قریه افرمجان پائین بخش ۲۹ گیلان خریداری از مالک رحمان رحیمی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روزسه شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم روزشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

۱۱۷۴رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند

رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۲۰۰۰۰۵۱۲ هیات اول مورخ ۱۴۰۴/۱/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای پدرام جعفری فرزند مجید به شماره شناسنامه ۰۰۲۵۲۶۲۸۰۷ صادره از تهران به شماره ملی ۰۰۲۵۲۶۲۸۰ در شدسنائک یک قطعه زمین مشتمل بر بنای احداثی به مساحت ۳۷۹/۲۳متر مربع به پلاک ۱۲۳۳ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در قریه کزافرود بخش ۲۹ گیلان ۲۹ خریداری شده از مورد نسق مالک رسمی آقای خسرو عسکر پور گزافرودی نسق زراعی شماره شماره ۲۵۰۶۲ مورخ ۴۲/۴/۱۸ دفترخانه ۶۰ رشت محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم ، داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۱۷۰ رم الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاچای نادر عیوضی صالح - از طرف علی علائی جوردهی

-تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/۱۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند

رسمی نوبت اول شماره ارشاد : ۰۴/۷۴۹ م/الف

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۹۰۰۰۶۵۵ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت حوزه ثبت ملک سوسنگرد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد سعید جلداوی به شناسنامه شماره ۰ کدملی ۱۹۸۰۲۲۴۶۹۲ صادره فرزند عبدالواحد در قسمتی از/ شدسنائک یکباب ساختمان به مساحت ۲۱۰ متر مربع پلاک شماره ۲۳۳۸ اصلی واقع در خوزستان بخش ۹ حوزه ثبت ملک سوسنگرد آدرس : سوسنگرد کوی ابوذر خیابان فجر که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به جمیله جلالی متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند و می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض داخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۱۷۰ – تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۵/۴ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۵/۲۰

خالد حمولی طرقی – رئیس ثبت اسناد و املاک دشت آزادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۰۱۶۲۰ و پرونده کلاسه ۰۷۱۸ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقاخانم شمسی اسمعیل لو هاشم بعنوان خانه به مساحت ۱۸۶/۹۳ متر مربع شدسنائک پلاک ۳۴ فرعی از ۴۸۵۲ - اصلی(که پلاک اصلی در رای از پلاک ۴۸۵۱و۴۸۵۲ اعلام شده که مطابق بخشنامه ثبتی از پلاک ۴۸۵۲ منظور گردید)- واقع در بخش ۲ واقع در آذربایجان غربی خوی پشت سردخانه حوزه ثبت ملک خوی خریداری از محمد حسن اصغرزاده پارسا بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۶۰۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ /۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۵ /۱۹

معاون مدیرکل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-تقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۰۰۵۶۵ ورای اولیه ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۰۰۱۲۱۱ و پرونده کلاسه ۱۲۱۱ - ۱۴۰۴ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقاخانم فاطمه نوروزی شماره شناسنامه ۲۱ شماره ملی ۴۹۲۹۸۹۸۱۸۸ صادره از خوی فرزند علی اکبر بعنوان زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۰ متر مربع شدسنائک پلاک ۱۳۱۹ فرعی مجزا شده از ۴ - اصلی - واقع در بخش ۱۰ واقع در آذربایجان غربی خوی روستای وار که پلاک صحیح ۱۳۱۹ فرعی مجزا شده از ۲ اصلی قریه تپه باشی صحیح می باشد و در رای اصلاحی پلاک اصلاح گردیده است حوزه ثبت ملک خوی خریداری مع الواسطه از ابراهیم حاج حسینلو بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۲۰۱

تاریخ انتشار نوبت : ۱۴۰۴ / ۰۵ /۰۴

معاون مدیر کل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-تقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۳۰۰۰۰۲۱۱۸۸ و پرونده کلاسه ۰۵۴۰ - ۱۴۰۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی خوی تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقاخانم محمد رضا گرامی شماره شناسنامه ۲۹۲۰ شماره ملی ۲۸۰۰۵۳۸۹۹۶ صادره از خوی فرزند رشید بعنوان زمین مزروعی به مساحت ۷۵ / ۳۶۹۴ متر مربع نسبت به سه دانگ مشاع از شدسنائک پلاک ۴۴۰۰ فرعی از ۲۵ - اصلی - واقع در بخش ۱۰ واقع در آذربایجان غربی خوی روستای بدل آباد حوزه ثبت ملک خوی خریداری از مرحوم رشید گرامی و حاجیه خانم فخری بعنوان مالک رسمی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه راز تاریخ تسلیم اعتراض داخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف۱۳۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴ / ۰۵ /۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۵ /۱۹

معاون مدیرکل و رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان خوی-تقی لو

رونوشت:ستاد اجرائی فرمان حضرت امام (ره)

آگهی اختصاصی موضوع ماده ۱۳

آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی به شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۰۰۰۰۶۰۰۶۳۷۹ مورخ ۱۴۰۴،۰۳،۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی شهرستان نور تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای خانم محمدرضا شجاع فرزند عزت الله در قسمتی از شدسنائک یک قطعه زمین با بنای احداثی کاربری مسکونی به مساحت ۲۴۰.۶۴ متر مربع به پلاک ۳۴۴ فرعی واقع در قریه اجاره از ۲۲ اصلی بخش ۱۰ حوزه ثبت نور خریداری از آقای / خانم اسماعیل حیدری مورد تائید و محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز درروزنامه سراسری و محلی آگهی می گردد در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی تا نو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم داخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم داخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م. الف ۱۹۷۱۰۷۶

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴،۰۵،۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴،۰۵،۱۸

علی سعادتی رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان نور

آگهی مفقودی

سند و پروانه تردد یک دستگاه خودروی سواری هاچ بک سیستم کیا تیپ SPORTAGE۲۰۰cc به رنگ سفید روغنی مدل ۲۰۱۸ به شماره موتور G۴NAHH۷۷۳۹۶۰ به شماره شاسی U۵YPG۸۱A۹JL۴۱۹۳۸۵ به شماره پلاک ۳۳-۶۲۳۲ به نام احمد زویداویان پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز نیسان مدل ۹۰ل شماره پلاک ۹۴ص۹۹ایران ۹۲ با شماره موتور ۵۹۹۲۸۵ل شماره شاسی NAZPL۱۴۰TBO۳۰۴۶۷۶ بنام احمد رضا بابا پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

سند کمپانی سواری هاچ بک پانارومیا سیستم پژو TU۵ - ۲۰۷ و به شماره پلاک ایران ۸۲ - ۴۳۱ و ۸۱ و شماره موتور ۱۷۸B۰۰۷۶۵۲۹ و شماره شاسی NAAR۰۲FE۴MJ۲۲۳۲۰۹ متعلق به اینجانب محمد رضا نژاد مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بهنمیر

مفقودی

مفقودی برگ سبز سواری پژو پارس مدل ۹۴ با شماره پلاک ۷۲۸ط۶۵ایران ۹۲ با شماره موتور ۱۲۴K۰۶۰۳۱۹۲ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۰FH۱۶۶A۰۴ بنام محسن گودرزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز خودروسواری سایپا به شماره پلاک ایران ۲۸ - ۱۴۵ ل ۵۳ و شماره موتور ۴۶۴۴۰۲۹ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۹۱۱۰۴۸۶۳ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بهنمیر

مفقودی

سند کمپانی موتور سیکلت سیستم متین خودرو با شماره پلاک ۵۸۶-۱۷۳۵۷ با شماره موتور۳۰۱۱۰۳۸۹۰ و NDR۱۲۵ و شماره بدنه NDR ۱۲۵B۹۳۰۵۴۹ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قائمشهر