کوتاه از فرهنگ

استاندارد بین‌المللی «ایزو ۲۳۳» از «عربی» به «فارسی–عربی» تغییر کرد

کلمه «فارسی» به عنوان مجموعه استاندارد بین‌المللی تبدیل حروف عربی به حروف لاتین اضافه شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، در پی تلاش‌های دبیرخانه کارگروه فنی متناظر ۴۶ مستقر در این سازمان و با همکاری فرهنگستان زبان و ادب فارسی و سازمان ملی استاندارد، نام مجموعه استاندارد ایزو ۲۳۳ در حوزه نویسه‌گردانی خطوط از «عربی» به «فارسی–عربی» تغییر کرد.

استاندارد بین‌المللی «ایزو ۲۳۳» به نظام نویسه‌گردانی حروف فارسی و عربی به لاتین می‌پردازد. این استاندارد در حوزه علم اطلاعات و دانش‌شناسی و آرشیو کاربرد دارد و روشی یکسان برای فهرست‌نویسی و نمایه‌سازی اطلاعات ارائه می‌دهد. با استفاده از این استاندارد، حروف فارسی–عربی به معادل‌های لاتین تبدیل می‌شوند تا ثبت، بازیابی و تبادل اطلاعات در پایگاه‌های داده و نظام‌های اطلاعاتی به شیوه‌ای منسجم و استاندارد انجام شود.در تیرماه ۱۴۰۴ با ۱۶ رأی موافق و بدون هیچ رأی مخالف، تغییرعنوان این مجموعه استاندارد از «Arabic characters» به «Perso-Arabic characters» تصویب شد که گامی مهم در راستای تثبیت جایگاه مستقل خط فارسی در اسناد رسمی بین‌المللی است. عنوان جدید این استاندارد Information and documentation – Transliteration of Perso-Arabic characters into Latin characters است. این تحول که پس از سال‌ها پیگیری، با حضور فعال نمایندگان ایران در مجامع بین‌المللی صورت گرفت از دو جهت مهم است: از نظر بین‌المللی، این تغییر برای نخستین‌بار تفاوت‌های ساختاری خط فارسی با عربی را در اسناد استاندارد جهانی به رسمیت می‌شناسد و زمینه‌ساز تدوین استانداردهای اختصاصی برای زبان فارسی در آینده می‌شود. از زاویه ملی نیز تحقق این هدف نشان‌دهنده توان علمی و دیپلماسی فعال جمهوری اسلامی ایران در حوزه استانداردسازی بین‌المللی است.

صدور مجوز خروج از کشور برای ۱۹۱ اثر هنری

اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گزارش عملکرد خود در سه‌ماهه نخست سال ۱۴۰۴ را منتشر کرد؛ براساس این گزارش برای ۱۹۱ اثر هنری مجوز خروج از کشور صادر و ثبت مالکیت معنوی برای ۱۱۴ اثر هنری انجام شده است.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بازه زمانی فروردین تا خرداد ۱۴۰۴، نگارخانه‌های فعال در پایتخت با همانگی اداره کل هنرهای تجسمی، موفق به برگزاری ۱۳۳ نمایشگاه هنرهای تجسمی شدند. این نمایشگاه‌ها با رعایت دستورالعمل‌های مربوطه برگزار شده‌اند. در بخش صدور و تمدید مجوز نگارخانه‌ها، ۱۲ نگارخانه مجوز فعالیت خود را تمدید کرده‌اند و یک مجوز جدید نیز برای تأسیس نگارخانه صادر شده است.

از دیگر اقدامات شاخص این اداره کل، ثبت مالکیت معنوی برای ۱۱۴ اثر هنری بوده است که در راستای صیانت از حقوق مؤلفین و هنرمندان انجام شده است.

همچنین در حوزه حمایت از هنرمندان، در این سه‌ماهه ۴۶ هنرمند جدید به عضویت صندوق اعتباری هنر درآمده‌اند، ۱۴۷ هنرمند نیز عضویت خود را در این صندوق تمدید کرده‌اند، ۱۷ هنرمند برای دریافت تسهیلات مالی(وام) به صندوق اعتباری هنر معرفی شده‌اند، ۲ هنرمند نیز برای بهره‌مندی از مستمری به این صندوق معرفی شده‌اند.

در بخش صدور مجوز خروج آثار هنری از کشور، ۱۹۱ اثر هنری مجوز خروج دریافت کرده‌اند و ۳۱ مجوز خروج اثر هنری نیز در همین مدت صادر شده است.

در زمینه برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای تخصصی، اداره کل هنرهای تجسمی در سه‌ماهه نخست سال جاری؛ هشت عنوان درخواست بررسی جشنواره دریافت و مجوز برگزاری ۶ جشنواره صادر کرده است. همچنین یک مجوز خراج آثار هنری در این مدت صادر شده است.

برگزاری کارگاه سالروز آزادسازی خرمشهر، رویداد «روز جهانی موزه»، برگزاری رویداد «شبی با پیکاسو» در موزه هنرهای معاصر تهران از جمله برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی–هنری مهم این دوره بوده است.

از دیگر اقدامات مهم اداره کل هنرهای تجسمی در این دوره، تشکیل شورای سیاست‌گذاری هشتمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران بود که با هدف برنامه‌ریزی، هماهنگی و ارتقای سطح کیفی این رویداد ملی صورت گرفت.

همچنین در راستای ساماندهی ساختاری و ارتقای سیاست‌گذاری‌های حوزه هنرهای تجسمی، تشکیل جلسات سه‌شورای تخصصی نگارخانه‌ها، حمایت و اقتصاد هنر با حضور کارشناسان و نمایندگان ذی‌ربط انجام شده است که گامی مؤثر در جهت توسعه و انسجام فعالیت‌های این حوزه به شمار می‌رود.

در ادامه روند بازنگری و تقویت ساختارهای داخلی، اقدام به ساماندهی و راه‌اندازی سه واحد جدید با عناوین «بین‌الملل»، «اقتصاد و توسعه هنر»، و «روابط عمومی و گفتمان‌سازی» در اداره کل هنرهای تجسمی نیز انجام پذیرفته است. این واحدها با هدف گسترش تعاملات بین‌المللی، توسعه زیرساخت‌های اقتصادی هنر و تقویت ارتباطات فرهنگی و رسانه‌ای طراحی و آغاز به کار کرده‌اند.

در کنار این فعالیت‌ها، اداره کل هنرهای تجسمی با همکاری نهادها و هنرمندان مختلف، در برگزاری جشنواره‌ها، دوسالانه‌ها، نمایشگاه‌ها، کارگاه‌های آموزشی، نشست‌های تخصصی و انتشار کاتالوگ‌های هنری نیز نقش فعال داشته است.

اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف حمایت از هنرمندان، صیانت از میراث فرهنگی معاصر و توسعه دیپلماسی فرهنگی، تلاش دارد تا با استمرار این روند، فضای پویاتر و حمایتی‌تری برای هنرهای تجسمی در کشور فراهم کند.

صنایع دستی ایران آینه‌دار فرهنگ دینی و هویت شیعی است

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی با توجه به نقش صنایع‌دستی در آیین‌های مذهبی ایران گفت: صنایع‌دستی ایران، آینه‌دار فرهنگ دینی و هویت شیعی ماست؛ هنری برخاسته از جان مردم مؤمن که در آیین‌هایی چون اربعین، به زبان ارادت تبدیل می‌شود.

به گزارش زمان به نقل از وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، مریم جلالی دهکردی با اشاره به پیوند تاریخی و عاطفی هنرهای سنتی با مناسک مذهبی، اظهار کرد: اربعین، میعادگاه عشق حسینی و نمایشگاه معنویت‌محور هنر ایرانی است که در آن، صنایع‌دستی نه‌تنها ابزار سفر زائران، بلکه نمادهای تجلی ایمان و ارادت مردم به ساحت اهل‌بیت(ع) هستند. صنایع‌دستی ایران، آینه‌دار فرهنگ دینی و هویت شیعی ماست؛ هنری برخاسته از جان مردم مؤمن که در آیین‌هایی چون اربعین، به زبان ارادت تبدیل می‌شود. وی افزود: اربعین، نه‌تنها راهپیمایی عاشقانه است، بلکه عرصه‌ای برای نمایش باطنی‌ترین ابعاد فرهنگ شیعی است. هنرهایی که در قالب پرچم، نشان، تابلوی چوبی، نمد دست‌باف، یا ظروف قلم‌زنی‌شده پدید می‌آیند، در واقع حاملان پیام وفاداری، عزت و عشق به ساحت سیدالشهدا(ع) هستند.

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی با اشاره به نقش صنایع‌دستی در تداوم آیین‌های مذهبی، گفت: صنایع‌دستی ایران، آینه‌دار فرهنگ دینی و هویت شیعی ماست؛ هنری برخاسته از جان مردم مؤمن که در آیین‌هایی چون اربعین، به زبان ارادت تبدیل می‌شود. وی افزود: اربعین، نه‌تنها راهپیمایی عاشقانه است، بلکه عرصه‌ای برای نمایش باطنی‌ترین ابعاد فرهنگ شیعی است. هنرهایی که در قالب پرچم، نشان، تابلوی چوبی، نمد دست‌باف، یا ظروف قلم‌زنی‌شده پدید می‌آیند، در واقع حاملان پیام وفاداری، عزت و عشق به ساحت سیدالشهدا(ع) هستند.

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی با اشاره به نقش صنایع‌دستی در تداوم آیین‌های مذهبی، گفت: صنایع‌دستی ایران، آینه‌دار فرهنگ دینی و هویت شیعی ماست؛ هنری برخاسته از جان مردم مؤمن که در آیین‌هایی چون اربعین، به زبان ارادت تبدیل می‌شود. وی افزود: اربعین، نه‌تنها راهپیمایی عاشقانه است، بلکه عرصه‌ای برای نمایش باطنی‌ترین ابعاد فرهنگ شیعی است. هنرهایی که در قالب پرچم، نشان، تابلوی چوبی، نمد دست‌باف، یا ظروف قلم‌زنی‌شده پدید می‌آیند، در واقع حاملان پیام وفاداری، عزت و عشق به ساحت سیدالشهدا(ع) هستند.

کتاب بخوانیم

نیروی حیات

نویسنده: آنتونی رابینز، پیتر دیاماندیس، رابرت هاریری
مترجم: احمد دیبا، عسل دیبا
انتشارات بذر خرد

زمان: اگر به شما بگویند آینده علم پزشکی همین الان پیش چشمانتان قرار دارد باورتان می‌شود؟ آنتونی رابینز، پیتر دیاماندیس و رابرت هاریری، در کتاب نیروی حیات نشان می‌دهند که چطور آخرین دستاوردهای علم پزشکی توانایی بازسازی کردن سلامتی انسان‌ها را پیدا کرده‌اند و این دستاوردها چطور می‌توانند زندگی انسان‌ها را دگرگون کنند!

درباره کتاب نیروی حیات

امروزه همه با بیماری‌هایی نسبتاً رایج مواجه هستیم، از عارضه‌های خفیفی مثل کمردرد و ریزش مو تا بیماری‌هایی مانند آلزایمر و سرطان که کیفیت و کمیت زندگی ما را به خطر انداخته‌اند. کتاب نیروی حیات (Life Force)، نماینده علم پزشکی امروز برای درمان این بیماری‌هاست. آنتونی رابینز (Tony Robbins) و پیتر دیاماندیس (Peter H. Diamandis) با همکاری رابرت هاریری (Robert Hariri) ما را به قلب انقلاب پزشکی در قرن بیست و یکم بردهاند؛ جایی که علم ژنتیک، فناوری نانو، سلول‌های بنیادی و پزشکی احیاگر در حال بازتعریف مفاهیمی مانند بیماری، پیری و کیفیت زندگی هستند.

کتاب نیروی حیات به شکلی مفصل درباره انواع بیماری‌ها و راه‌های مختلف درمان آن‌ها صحبت می‌کند. با اینکه بسیاری از اطلاعات کتاب درباره‌ی آخرین پیشرفت‌های پزشکی نوین جهان هستند، اما می‌بینیم که توصیه‌هایی ساده اما علمی و دقیق نیز برای پیشگیری از بروز انواع مشکلات جسمانی و بیماری‌ها ارائه شده است. نویسندگان کتاب با تکیه بر تجربه‌های شخصی و مصاحبه‌های متعددی که با دانشمندان، پزشکان و بیماران انجام داده‌اند، توانسته‌اند بین دانش پیشروی امروز و کارهای روزمره پل بزنند و مژده‌ی فرا رسیدن دوره‌ای جدید در علم پزشکی را بدهند. اگر دغدغه و نگرانی‌هایتان درباره‌ی مشکلات سلامتی خود و عزیزانتان، رهایتان نمی‌کند یا می‌خواهید وضع جسمانی بهتری داشته باشید، با به کار بستن توصیه‌های این اثر می‌توانید قدرت بدنی و ذهنی خودتان را بازیابی کنید و امید بیشتری به آینده داشته باشید.

نکوداشت‌های کتاب نیروی حیات

- آنتونی رابینز در کتابش منابع مهمی را برای مخاطبانش به ارمغان آورد که می‌توان با آن بهترین عملکرد خود را حفظ کرد و زندگی سالم‌تر و سرزنده‌تری داشت. (کریستیانو رونالدو)
- ما در بحبوحه‌ی انقلابی در زمینه‌ی زیست فناوری هستیم که پتانسیل درمان اکثر بیماری‌ها را دارد و دهه‌ها به عمرتان اضافه می‌کند. آنتونی رابینز و پیتر دیاماندیس نقشه راهی را برای کسانی نوشته‌اند که می‌خواهند سلامتی و نشاط زندگی‌شان را به حداکثر برسانند.

نوبت اول

آگهی مناقصات عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان مازندران

شرکت آب و فاضلاب استان مازندران به شناسه ملی۱۰۷۶۰۱۷۷۸۰۸ در نظر دارد مطابق آیین نامه معاملات شرکتهای آبفا(مناقصه ردیف یک و سه) و قانون برگزاری مناقصات(مناقصه ردیف دو)، پروژه هایی با اطلاعات مشروحه جدول ذیل را به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها، آگاهی از نتیجه مناقصات و عقد قرارداد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	موضوع پروژه	شماره فراخوان	مدت پروژه	مبلغ تضمین (ریال)	محل تامین اعتبار	مهلت دریافت اسناد	مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه و تحویل پاکت به دبیرخانه	تاریخ بازگشایی
۱	تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای تامین الکتروموتور و پمپ شناور برای مصرف سطح استان	۲۰۰۴۰۰۵۱۶۸۰۰۰۰۳۹	یک ماه	۵,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	داخلی(ماده۱۱)	از ساعت ۱۵:۳۰ تاریخ ۱۴۰۴/۴/۲۵ تا ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱	تا ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۱	ساعت ۹ تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۱
۲	مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی یکبار چه طراحی، ساخت، نصب و راه اندازی تصفیه خانه فاضلاب شهر گلوگاه به روش EPC	۲۰۰۴۰۰۵۱۶۸۰۰۰۰۴۰	۴۲ماه	۷۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	عمرانی	از ساعت ۱۷ تاریخ ۱۴۰۴/۴/۲۵ تا ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۴/۵/۶	تا ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۴/۵/۲۸	ساعت ۹ تاریخ ۱۴۰۴/۵/۲۸
۳	تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای خرید پمپ تزریق آب ژاول(دوزینگ پمپ) و محافظ برق	۲۰۰۴۰۰۵۱۶۸۰۰۰۰۴۳	۱۰ روز کاری پس از ابلاغ قرارداد	۱,۸۷۵,۰۰۰,۰۰۰	داخلی–ماده۱۱	از ساعت ۱۰ تاریخ ۱۴۰۴/۴/۲۸ تا ساعت ۸ صبح تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱	تا ساعت ۸ صبح تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۱	ساعت ۹ صبح تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۱

محل تحویل پاکتهای الف: ساری–بلوار آزادی–خیابان رفاه–دبیرخانه شرکت–کدپستی:۴۸۱۴۸۹۶۵۶۴–پست الکترونیک: ECESARI@ABFA-MAZANDARAN.IR–تلفن:۰۱۱۳۳۳۵۶۵۱۱–نمابر:۰۱۱۳۳۲۶۰۲۹۰

محل بازگشایی پاکتهای مناقصات: ساری–بلوار آزادی– خیابان رفاه – طبقه چهارم – سالن اجتماعات شرکت آب و فاضلاب مازندران–شماره تماس پشتیبانی سامانه ستاد:۱۴۵۶

سایر شرایط : ۱–مدت اعتبار پیشنهادها تا سه ماه پس از بازگشایی اسناد مناقصه می باشد. و این مدت برای یکبار قابل تمدید می باشد. ۲–سایر اطلاعات وجزئیات دراسناد مناقصه مندرج است. و حضور یک نماینده جهت شرکت در جلسه بازگشایی اسناد مناقصه با ارائه معرفی نامه معتبر آزاد است.

روابط عمومی شرکت آب وفاضلاب استان مازندران

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۱۰۰۸۲۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای محمد تقی زینتی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۹۴ صادره از تهران از شنداتک یکقطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۸۳۸ متر مربع پلاک ۲۶۰ فرعی از ۴۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۱۴ واقع در کماء بخش ۲۲ گیلان از نسق رمضانعلی رحمان طلب خریداری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۱۳۹۱– رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۳۰

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۱۱۰۰۸۱۹۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد تقی زینتی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۹۴ صادره از تهران از شنداتک یکقطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۰۱۸/۲ متر مربع پلاک ۲۵۹ فرعی از ۴۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۱۴ واقع در کماء بخش ۲۲ گیلان از نسق نقی عفت نیا کمائی خریداری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۱۳۹۰– رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۳۰

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۹۰۰۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم حسین شاه قاسمی رودی فرزند فیض محمد به شماره شناسنامه ۱۹۲۱۲ صادره از تربت حیدریه در شش دانگ یکقطعه زمین باغی بمساحت ۲۹۹/۵۴ متر مربع پلاک ۳۸۷ فرعی از ۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۶۵ واقع در قریه کلیدبر بخش ۲۵ گیلان از نسق سیف الله اصلاح کلیدبری محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰/۱۳۸۷– رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –بداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۳۰

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

حوزه ثبتی بابل

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۲۰/۰۹/۱۳۹۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی بابل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد :

املاک متقاضیان واقع در بخش (۳) اراضی واقع در روستای کیورچال پلاک۳- اصلی

۴۶۵ فرعی: رحیم مقدم زرندی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۳۹,۶۰ متر مربع محرز گردید.

۴۶۶ فرعی سعید حسین خانی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۷۲۱,۱۷ متر مربع محرز گردید.

املاک متقاضیان واقع در بخش(۶)

اراضی واقع در روستای کلاگر محله پلاک ۳- اصلی

۱۲۱۰ فرعی: محمد علی محمد زاده سرستی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۴۳۳ متر مربع محرز گردید.

۱۲۱۱ فرعی: رقیه اکبر نژاد جاری در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۴۳,۱۰ متر مربع محرز گردید.

املاک متقاضیان واقع در بخش هشت

اراضی واقع در روستای گونه کلا پلاک ۱۸ - اصلی

۱۳۱۹ و ۴۸۳ فرعی زهره کوچک درفولی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۱۲۵۵,۵۰ متر مربع محرز گردید.

۱۳۲۰ فرعی: قدرت اله قربان زاده در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۰۰ متر مربع محرز گردید.

۱۳۲۱ فرعی زیور عباسی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۰۰ متر مربع محرز گردید.

۱۳۲۲ فرعی زیور عباسی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۷۲ متر مربع محرز گردید.

۱۳۲۳ فرعی زیور عباسی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۰۰ متر مربع محرز گردید. ۱۳۲۴ فرعی زیور عباسی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۳۷۴ متر مربع محرز گردید.

۱۳۲۵ فرعی زیور عباسی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی ۲۶۶ بمساحت متر مربع محرز گردید

۱۳۲۶ فرعی: مجید قربان زاده در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۲۱ متر مربع محرز گردید.

۱۳۲۷ فرعی: مجید قربان زاده در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۰۰ متر مربع محرز گردید.

۱۳۲۸ فرعی: ندا بخشی در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۲۰۰ متر مربع محرز گردید.

۱۳۲۹ فرعی: سعیده شهبازی پارس آباد در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۷۸۲۸۰ متر مربع محرز گردید

اراضی واقع در بابل کنار - روستای سید کلا پلاک ۳۵- اصلی

۵۶۵ فرعی : کامران عباس پور در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی بمساحت ۶۲۳,۴۰ متر مربع محرز گردید.

املاک متقاضیان واقع در بخش یازده

اراضی واقع در روستای بیجی کلا پلاک ۴۵- اصلی

۳۳۷ فرعی مصطفی شجاعان در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی که ۱,۵ سیر از ۲۴۰ سیر شنداتک عرصه وقف میباشد بمساحت ۱۵۸,۵۰ متر مربع محرز گردید.

اراضی واقع در کرمیج پلاک ۵۴ اصلی

۲۳ فرعی ام البنین نجفی کریمی و حمید اصغر زاده بالمناصفه در شش انگ یک قطعه زمین با بنای احداثی که شنداتک عرصه وقف میباشد بمساحت ۲۲۴,۱۵ متر مربع محرز گردید. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کتیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ آئین نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبتی پذیرفته نشده واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان باطلاع عموم می رساند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۴

حسینی کریمی –رییس ثبت اسناد و املاک بابل

مفقودی

برگ سبز و سند خودرو سواری پژو تیپ PARSXU۷P مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفیدروغنی به شماره موتور ۱۲۵K۰۱۶۲۸۴۳ و شماره شاسی NAANA۱۵E۵PH۹۳۹۴۱۹ به شماره پلاک ایران۳۴–۷۸۲ق۴۱ به نام حسین میناب شوشتری عرب مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

سند کمپانی وبرگ سبز خودروی سواری فولکس تیپ ال مدل ۱۳۸۴ و به رنگ ذغالی متالیک و به شماره نیروی انتظامی ۳۲۸ ص ۶۸ ایران ۰ ۴۰ و به شماره موتور UDH۳۵۲۳۲۸ و به شماره شاسی ۸۴۵۲۱۰۰۲۰۶۵ مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط میباشد.

مفقودی

کلیه اسناد و مدارک موتورسیکلت بهداد تیپ ۱۲۵CDI مدل ۱۳۸۵ پلاک ۹۷۲۷۱ – ۵۸۶ ایران شماره موتور NMY۲۰۰۵۲۵۹۸۱ شماره تنه NFH●●●۱۲۵BA۵۰۱۱۰۴ به نام محمدصالح باقری گرجی مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.