هنر چه خبر

بیانیه انجمن هنرهای نمایشی ایران علیه حمله متجاوزانه رژیم صهیونستی

در پی حمله متجاوزانه رژیم نابخرد صهیونستی به سرزمین ایران اسلامی و به شهادت رسیدن، تعدادی از هموطنان عزیزمان، انجمن هنرهای نمایشی ایران، بیانیه منتشر کرد.

به گزارش زمان، انجمن هنرهای نمایشی ایران شهادت مظلومانه تعدادی از مردم شریف، فرماندهان برجسته نظامی و دانشمندان هسته‌ای کشور عزیزمان، در پی حمله جنایتکارانه و تروریستی رژیم کودک‌کش صهیونیستی را محکوم کرد.

در متن بیانیه انجمن هنرهای نمایشی ایران آمده است:

بسم الله الرحمن الرحیم

وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِندَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ... إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ

آن‌ها نهایت مکر و نیرنگ خود را به کار زدند؛ و همه مکرها و توطئه‌هایشان نزد خدا آشکار و بی اثر است، هر چند مکرشان چنان باشد که کوه‌ها از جا برکنده شود. ... چرا که خداوند توانا و مجازات کننده است.

قرآن کریم، سند بی مثالی است برای معیار تشخیص حق از باطل، و چراغ راه است و مسیر حرکت. سوره‌ها و آیه‌های این کتاب آسمانی، فخر اسلام است.

اقدام پست و ناجوانمردانه، رژیم صهیونیستی به عنوان دست نشانده‌ای فرومایه، در حمله هوایی چند روز گذشته به تهران و دیگر شهرهای کشور، و به شهادت رساندن کودکان، زنان، ورزشکاران و مدیران نظامی کشورمان موجب جریحه‌دار شدن احساسات جامعه بزرگ هنری در سراسر کشور گشت و خشم، انزجار و نفرت جامعه نمایشی را برانگیخت، اقدامی رذیلانه که مشق سیاسی صهیونیست و کشورهای حامی آن است.

این شیوه جنگ طلبانه و تجاوز به حریم کشورمان، از درونی پر آشوب نشأت می‌گیرد، درونی پوسیده، عصبانی، شکست خورده که از افزایش روز به روز قدرت و صلابت ایران هراسانند.

به حتم این اقدام نابخردانه،پاسخی سخت در بر خواهد داشت که می‌تواند درسی قاطع، برای رژیم صهیونستی در بر داشته باشد.

هنرمندان تئاتر کشور که وام دار مفاهیم انسانی در سرزمین خود هستند، و بارها در آثار نمایشی خویش پیام الهی صلح، وحدت و مهربانی را در اقصی نقاط دنیا ابلاغ کرده‌اند، ضمن محکوم کردن این حملات، ابراز تأسف و تاثر خود را برای اتفاقات تلخ رخ داده، اعلام می‌کند.

وزیر فرهنگ:

جنایت رژیم صهیونیستی بی‌پاسخ نخواهد ماند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با عرض تسلیت شهادت جمعی از فرماندهان نظامی، دانشمندان و شماری از مردم بی‌گناه در پی جنایت اخیر رژیم صهیونیستی در خاک ایران تاکید کرد که این جنایت بی‌پاسخ نخواهد ماند. به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن پیام سیدعباس صالحی به این شرح است:

«بسم الله الرحمن الرحیم

ملت بزرگ و سرافراز ایران

در سوگ شهادت جمعی از فرماندهان رشید، دانشمندان بلندآوازه عرصه هسته‌ای و دفاعی و مردمی بی‌دفاع که در حمله تجاوزگرانه و بزدلانه رژیم صهیونیستی به خاک ایران، جان خویش را فدای عزت و اقتدار این سرزمین کردند، با دلی اندوهگین و قلبی آکنده از خشم و ایمان، به همه خانواده‌های معظم شهدا و ملت بزرگ ایران تسلیت عرض می‌کنم. دشمن، بار دیگر چهره پلید خود را در نقض آشکار همه اصول انسانی و حقوق بین‌الملل به نمایش گذاشت اما تاریخ این سرزمین گواهی می‌دهد که هر قطره خون پاکی که بر خاک ایران می‌ریزد، درخت اراده ملی را تناورتر می‌سازد.

بی‌تردید، این جنایت بی‌پاسخ نخواهد ماند و تجاوز پاسخی در خور خواهد یافت. امروز، همه نهادهای کشور، ارکان دولت و نیروهای مسلح، یک‌صدا و یک‌دل، گوش به فرمان فرماندهی معظم کل قوا، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ایستاده‌اند و هیچ تردیدی در اراده ملی برای دفاع از عزت، امنیت و تمامیت ارضی جمهوری اسلامی ایران وجود ندارد.

فرهنگ، حافظه تاریخی یک ملت است و این روزها، به‌یقین، در حافظه ملت ما ثبت خواهد شد؛ روزهایی که مردان و زنانی ایستادند، شهید شدند، اما عزت این خاک را به سستی نسپردند».

نگاهی به فیلم «زیبا صدایم کن»

جاده تنهایی

رویا سلیمی: آخرین ساخته رسول صدرعاملی وجوه مشترک بسیاری با اغلب فیلم‌های او دارد. ملودرام «زیبا صدایم کن» که اقتباسی از رمان فرهاد حسن زاده به همین نام است، روایت دختر نوجوان و تنهایی است که در آستانه هجده سالگی و رسیدن به دنیای بزرگسالی تجربه کم نظیر زندگی با پدر را در یک روز از سر می‌گذراند. تجربه‌ای به مثابه سفر قهرمان که در پیچ و خم اتفاقات و مسیر حرکت در دل شهر، شناخت و رابطه‌ای همدلانه شکل می‌گیرد. رسیدن به این همدلی و گذشتن از تجربه‌ای تلخ و غیرقابل انکار، مسیر رسیدن شخصیت‌ها به نقطه نهایی داستان است.

زیبا با بازی ژولیت رضاعی، دختر نوجوانی است که سعی دارد در ابتدای سن قانونی با توجه شرایط نابسامانی خانوادگی زندگی مستقلی را آغاز کند. پدرش که سال‌ها در بیمارستان اعصاب و روان بستری است روز تولد زیبا را برای دیدار دوباره با او انتخاب می کند. زیبا که درک چندانی از مناسبات دنیای پدر دختری نداشته و به وجود او هیچ نیازی حس نمی‌کند، وارد چالش برخورد با او می‌شود. این چالش درواقع نقطه ثقل فیلم و گره درام را می‌سازد. گرهی که وضعیت شخصیت اصلی را از حالت معمول خارج کرده و او برای رسیدن به وضعیت عادی زندگی خود با پدری همراه می‌شود که در پایان به شناختی دو طرفه از این رابطه می‌رسد. فیلم را به نوعی می‌توان فیلمی جاده ای و خیابانی دانست. تقریبا تمام فیلم در خیابان‌ها و کوچه‌های شهر تهران می‌گذرد و سفر قهرمان در بالا و پایین این شهر به سرنوشت و او خانواده‌اش گره خورده است.

پدر با بازی امین حیایی با توجه به اینکه مردی بیمار است، تا نود دقیقه از فیلم مشکلی خاصی در رفتار و کنش و واکنشش دیده نمی‌شود. او مانند پدری حمایتگر در کنار مشکلات زیبا قرار می‌گیرد و با توجه به وجه مردانگی او در جامعه‌ای مردسالار مشکلات دختر را برطرف می‌کند. دختری که نمی‌تواند حقوق ماهیانه خود را مطالبه کند، نمی‌تواند خانه‌ای مستقل اجاره کند و گویی نمی تواند از پس مشکلات زندگی و تنهایی خود برآید. در اینجا نیاز هر به طرف مقابل تبدیل به جفت و بست‌های محکم داستانی می‌شود. جفت و بستی که از زمان خوب حسن زاده گرفته شده است و نتیجه آن در ساخت این فیلم کاملا محسوس است.

نکته دیگر ترسیم شهری سرکوب‌گر و ناامن برای زنان و دختران در فیلم صدرعاملی است. دختر در این شهری که روایت می‌شود، تنها و بدون داشتن موقعیت حمایتگرانه، به راحتی دستخوش اتفاقات و شرایطی می‌شود که جامعه نه تنها راه گریزی از آن برای او فراهم نکرده، بلکه مانعی اساسی محسوب می‌شود. در شهری که موتورسواری زنان و نوع مناسبات میان آنها در بحث حجاب و گشت ارشاد در فیلم به چالش کشیده می‌شود. اما این چالش کمی از جامعه عقب مانده و زمانی مطرح می‌شود که به نظر می رسد جامعه از آن عبور کرده و راه خود را در این مسیر پذیرش و عدم آن طی می‌کند.

«زیبا صدایم کن»؛ در کنار اینکه به مشکلات زنان جوان در دل شهری بی پشتوانه می پردازد، اما ترسیم زندگی مستقل و بی دغدغه برای زنان را در این جامعه ممکن نمی‌داند. گویی او همواره برای حل مسائل و رسیدن به زندگی نرمال نیاز به کمک و پشتیبانی مردانی دارد که می‌توانند زندگی و اهداف او را مدیریت کنند. مسائل لاینحل آنها در کنار مردان تبدیل به امری پیش پا افتاده می‌شود که تا پیش از این چالشی اساسی برای زنان محسوب می‌شد. این عدم استقلال زنان و دختران در فیلم، نقض غرضی است که فیلم نمی‌تواند آن را در دل درام پرکشش و موثری تبیین کند. حضور موثر مردان، بر همان ویژگی‌های جامعه ای مردسالار صحه می گذارد که بدون آن روزمره زندگی شخصیت های زن فیلم دچار چالش اساسی خواهد شد.

کتاب بخوانیم

ترس یک انتخاب است

نویسنده: آر جیمز کیس
مترجم: پیمان م. انصاری
انتشارات قصه باران

زمان: ترس یکی از احساسات غریزی ماست که می‌تواند بسیاری از رفتارها و انتخاب‌های ما را تحت‌الشعاع قرار دهد. در کتاب ترس یک انتخاب است، آر جیمز کیس، ترس را از نگاه متفاوتی بررسی می‌کند. همان‌طور که از اسم کتاب مشخص است، نویسنده باور دارد که ترس اکتسابی و در نتیجه‌ی انتخاب‌های فردی است.

درباره کتاب ترس یک انتخاب است

همه‌ی ما از چیزی می‌ترسیم و بسیاری اوقات این ترس باعث کنترل رفتار ما در بزنگاه‌ها شده و باعث می‌شود تصمیم درست‌تری بگیریم. اما ترس مانند یک شمشیر دو لبه می‌تواند منجر به محدودیت ما هم شود. چند بار پیش آمده به‌خاطر ترس، تصمیمی بگیرید که بعداً از آن پشیمان شده‌اید؟ آر جیمز کیس (R. James Case) در کتاب ترس یک انتخاب است (Fear Is a Choice: Unraveling the Illusion of Our Separation from Love) این حس را از نگاه متفاوتی بررسی می‌کند.

نویسنده در ابتدای کتاب ترس یک انتخاب است اذعان دارد که نوشتن این کتاب را به‌عنوان پاسخی به آنچه مأمورین کائنات بهو انجام داده است. او پس از توصیف دوره‌ای سخت از زندگی‌اش که آغازگر این مسیر بود وارد مباحث اصلی می‌شود. البته طبق گفته آر جیمز کیس و به دلیل آنچه ماهیت این کتاب دانسته شده است، کتاب ساختاری علمی و منظم ندارد و سبک آزاد نوشتن را در آن می‌توان دید.

نویسنده در این کتاب با لحنی نسبتاً خودمانی با اندکی چاشنی طنز با استفاده از تجربه‌های شخصی، فلسفه، روان‌شناسی و معنویت به بررسی عوامل مختلف تأثیرگذار روی ترس مانند فرهنگ، تربیت و ناخودآگاه می‌پردازد. او معتقد است که تمام این عوامل روی به‌وجودآمدن ترس در ما نقش بسیار مهمی ایفا می‌کنند. درواقع او معتقد است که ترس، در بیشتر مواقع، پاسخی شرطی و اکتسابی است که می‌توان آن را دوباره تعریف کرد و دوباره شکل داد.

این کتاب را شاید بتوانیم مرزی بین روان‌شناسی زرد و علمی بدانیم. بعضی از مفاهیم به‌کاررفته در این کتاب شاید کمی اغراق‌آمیز باشد، به‌ویژه برای افرادی که درگیر تروما بوده‌اند، اما در طرف مقابل احتمالاً برخی دیگر از افراد با این کتاب ارتباط برقرار کرده و آن را مفید می‌دانند.

در مجموع، کتاب ترس یک انتخاب است از انتشارات قصه باران با ترجمه پیمان م. انصاری چاپ شده، کتابی است که می‌کوشد ترس را از یک واکنش غیرقابل‌اجتناب به یک فرصت آگاهانه برای تغییر تبدیل کند. بسته به پیش‌زمینه فکری و تجربیات مخاطب، ممکن است این دیدگاه برای برخی روشن‌گر و الهام‌بخش و برای برخی دیگر سطحی یا حتی آزاردهنده به نظر برسد.

اگر به دنبال نگاهی متفاوت به منشأ ترس و تأثیر آن بر تصمیم‌گیری‌های روزمره هستید، کتاب ترس یک انتخاب است نوشته‌ی آر جیمز کیس می‌تواند فرصتی برای مکث، تردید و شاید هم بازتعریف برخی باورهای درونی شما باشد.

آگهی موضوع ماده ۵ قانون

تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آقای حسین یوسفی فر فرزند محمود ، درخواست رسیدگی به قوانامه ی عادی خود وصدور سند مالکیت را از پلاک ۱۴۸ فرعی از ۱ اصلی جوانرود واقع دربخش ۱۳ کرمانشاه { که از مالکین اولیه پلاک ۱۴۸ فرعی از ۱ اصلی واقع دربخش ۱۳ خریداری نموده د} تقدیم اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود نموده است و پرونده ای ، تحت کلاسه ی ۲۹۶ سال ۱۴۰۳ تشکیل و به هیات موضوع قانون فوق الذکر ارجاع و هیات موضوع قانون مذکور ، پس از رسیدگی رای شماره ی ۱۴۰۴۰۶۰۲۰۰۰۰۳۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸ حکم به صدور سند مالکیت شدنانک یک باب ساختمان ، به مساحت ۴۴ / ۸ متر مربع به نام آقای حسین یوسفی فر فرزند محمود صادر و نام مالک اولیه ی پلاک مزبور ، احمد میر احمدی می باشد .

لذا : مراتب ، در دو نوبت ، به فاصله ی پانزده روز آگهی میگردد . ناچنانچه شخص یا اشخاصی ، نسبت به مورد تقاضا ، اعتراض داشته باشند ، از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی ، به مدت دوماه اعتراض خود را کتبا به این اداره تسلیم نمایند تا به دادگاه ارسال گردد . معترض ، باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ی ثبت محل تحویل دهد. بدیهی است : پس از انقضاء مدت مقرر اداره ی ثبت برابر مقررات ، سند مالکیت مورد تقاضا را به نام آقای حسین یوسفی فرزند محمود صادر خواهد نمود . م الف : ۲۱

صدور سند مالکیت ، مانع از مراجعه ی متضرر احتمالی به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴ / ۰۳ /۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴ / ۰۴ / ۱۱

رئیس اداره ی ثبت اسناد و املاک شهرستان جوانرود _ اکبرقادری –کرمانشاه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به اینکه برابر رأی شماره ۰۰۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۱/۱۶ صادره از هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ناحیه یک اهواز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی در قسمتی از پلاک ۵۸/۲۵ بخش ۹ اهواز که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی(در خصوص سهام ۱۶۴۰ عبد الرضا عبدالخانی (علیرضا)) به متقاضی آقای عبداللساده دغلاوی فرزند حاتم شماره شناسنامه ۱۱۰۱ صادره شوش کد ملی ۵۲۶۹۱۲۶۲۵۷ نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۹/۸۵ متر مربع در قسمتی از پلاک فوق خریداری شده طبق شرح صدر آگهی و انتقال ملک از مالک رسمی بنام وی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز در روزنامه های محلی و کثیر الانتشار سراسری آگهی میگردد در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۳/۲۶-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۳/۱۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۳/۲۵

بهزادمردانی-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک ناحیه یک اهواز

مفقودی

برگ سبز سواری پژو ۴۰۵مدل ۹۳با شماره پلاک ۵۹۱ص۲۹ایران ۹۲با شماره موتور ۰۶۰۸۵۳B۱۳۹۸و شماره شاسی NAAM۳۱FC۵EK۸۸۰۳۳۱بنام علی علی پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۷۸۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حفار سلیمی فرزند یعقوب بشماره شناسنامه ۱۷۷۵ و کد ملی ۱۸۱۶۳۹۴۸۰۷ صادره از آبادان ششدانگ یکباب ساختمان حمل و نقل و انبار داری به مساحت ۳۲۳/۱۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۷ ناحیه ۴ بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان-جاده کمربندی- روبروی استادیوم ورزشی خریداری از مالک رسمی موضوع سند رسمی بشماره ۵۱۰۳ تنظیمی تاریخ ۱۳۴۴/۱۱/۹ بنام محمد ناصری است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شماره م الف:۱۳/۲۶-تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۳/۱۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۳/۲۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۷۸۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا امیر خناوه فرزند کریم بشماره شناسنامه ۹۱ و کد ملی ۱۸۹۹۴۳۰۴۹۰ صادره از شادگان در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۳۰۴/۰۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۶ ناحیه ۱۱ واقع در بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان- انتهای خیابان شیرازی بعد از استادیوم ورزشی ولایت خریداری از مالک رسمی موضوع سند رسمی بشماره ۵۱۵۸ تنظیمی تاریخ ۱۳۴۷/۳/۱۹ بنام صویجی جنامی است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۳/۲۵- تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۳/۱۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۳/۲۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۲۳۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد علیوی فرزند عبدالخضر بشماره شناسنامه ۳۷۲۲ کد ملی ۱۸۹۹۳۳۰۶۳۷ صادره از شادگان در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۶۴/۳ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۴۷ ناحیه ۲ واقع در بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان -چومه سید علوان- کوچه روبروی مسجد امام علی (ع) خریداری از مالک رسمی موضوع سند رسمی بشماره ۵۰۹۰ تنظیمی تاریخ ۱۳۴۴/۱۱/۹ و بنام غلامعلی شراط فرزند عبید است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۳/۲۴- تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۳/۱۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۳/۲۵

سید مجید موسوی فرد -رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۰۰۰۰۲۰۰۰۳۱۷۰۰۲۰۰۰۷۸۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا امیر خناوه فرزند کریم بشماره شناسنامه ۹۱ و کد ملی ۱۸۹۹۴۳۰۴۹۰ صادره از شادگان در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۳۰۴/۰۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۶ ناحیه ۱۱ واقع در بخش پنج آدرس محل وقوع ملک: شادگان- انتهای خیابان شیرازی بعد از استادیوم ورزشی ولایت خریداری از مالک رسمی موضوع سند رسمی بشماره ۵۱۵۸ تنظیمی تاریخ ۱۳۴۷/۳/۱۹ بنام صویجی جنامی است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۳/۲۵- تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۳/۱۰-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۳/۲۵

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای غفور شاهی زارع برابر درخواست وارده بشماره ۱۰۰۰۹۸۵۴ مورخه ۱۴۰۲/۰۴/۰۴ اعلام نموده پلاک ۲۵۱۸۹ فرعی از ۷۵۶۴- اصلی مجزا از ۴۰ فرعی بنام آقای غفور شاهی زارع در دفتر الکترونیکی ۱۳۹۴۲۰۳۰۳۰۱۰۰۵۲۶۳ثبت و سند شماره چاپی ۸۸۲۴۹۱ سری الف □ ۱۳۹۲ بنام ایشان صادر شده است به دلایل نامعلومی مفقود شده بود و پس از جستجوی کامل پیدا نشده است که سند مالکیت مقدار ششدانگ عرصه و اعیان یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در طبقه ۳ واحد ۳ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است لذا مراتب طبق بخشنامه شماره ۳۱۸۴۰۰۰۰۸۵ مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ به دفاتر اسناد رسمی تابع ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یکبار در روزنامه آگهی گردیده که هر کس ادعایی بوجود سند مالکیت یا سند معامله بنام خود داشته باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت مقرره طی تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی صادر و تسلیم خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ - م الف: ۱۴۰۴/۳۴۷

فرصتعلی عابدی رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ اردبیل

مفقودی

سند و برگ سبز خودرو سواری سیستم سایپا تیپ ۱۳۱SE مدل ۱۳۹۷ نوع سوخت بنزین به رنگ سفیدروغنی به شماره موتور ۶۰۵۴۰۵۶/M۱۳ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰J۰۱۰۸۴۸۵۲ به شماره ایران۳۴-۲۲۵۷۴۱ به نام محمد مهدی طالبی برگانی به شماره ملی ۱۸۷۱۲۲۴۳۲۲ مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

گتوند

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵ تیپ CNG-۴۰۵GLX-XU۷ مدل ۱۳۹۵ و به رنگ خاکستری متالیک و به شماره نیروی انتظامی ۱۴۳ ص ۸۵ ایران = ۷۲ و به شماره موتور ۱۲۴K۰۷۸۹۹۴۸ و به شماره شاسی NAAM۱۱VE۱GK۴۵۰۱۵۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبارساقط میباشد.

نوشهر

مفقودی

برگ سبز خودروی سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۱ و به رنگ سفید و به شماره نیروی انتظامی ۲۴۹ و ۶۶ ایران = ۸۲ و به شماره موتور ۸۰۴۵۷۷۶ و به شماره شاسی S۸۵۱۰۰۹۱۷۰۴۶۰۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

نوشهر

مفقودی

برگ سبز و کارت ماشین CVT-mvmARRIZO۶مدل ۱۴۰۰با شماره پلاک ۷۵۶ل۹۷ایران ۴۰با شماره موتور MVME۴T۱۵BAKM۰۰۵۴۸۱ و شماره شاسی NATGCADRxM۱۰۰۴۵۳۲ بنام راضیه محمدیان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز سواری هاچ بک پژو ۲۰۶TU۳مدل ۹۸با شماره پلاک ۸۶۷ص۹۲ایران ۷۲با شماره موتور ۰۱۲۰۰۴۶۱A۰۱۶۵۸ و شماره شاسی NAAP۰۳EE۵kj۳۷۰۵۶۸بنام دانیال عابدی درزی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز سواری پراید جی تی ایکس ای مدل ۸۴با شماره پلاک ۷۱۷ق۴۳ایران ۱۱با شماره موتور ۰۱۱۲۵۷۳۱ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۶۳۲۹۶۸بنام صمد خواجه نوری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل