سینمای ایران

حضور «افعی تهران» در بخش بین‌الملل جشنواره تلویزیونی شانگهای

«افعی تهران» به عنوان نخستین سریال ایرانی شبکه نمایش خانگی که توسط فیلم‌نت تولید شده است، در جشنواره بین‌المللی تلویزیونی شانگهای به نمایش درمی‌آید.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی فیلم‌نت، امسال برای نخستین بار در تاریخ جشنواره تلویزیونی شانگهای (STVF) که از سال ۱۹۸۶ آغاز به کار کرده، یک سریال ایرانی نمایش خانگی که توسط بخش خصوصی و با سرمایه‌گذاری پلتفرم فیلم نت تولید شده است، به بخش نمایش بین‌المللی این رویداد راه یافته است. سی‌امین دوره جشنواره ۳۴ تا ۲۸ ماه جوون ۲۰۲۵ (۲ تا ۷ تیر ۱۴۰۴) برگزار می‌شود.

سریال «افعی تهران» (Viper of Tehran) که از میان ۱۸۰ سریال تلویزیونی از کشورهای مختلف انتخاب شده، به دلیل سبک داستان‌گویی خود جایگاهی ویژه در میان آثار منتخب دارد و مسئولان جشنواره ضمن اعلام انتخاب «افعی تهران»، تاکید کردند که این سریال به واسطه کیفیت بالای داستان و مخاطب‌پسندی، همخوانی قابل توجهی با سلیقه‌های تماشاگران چینی دارد.

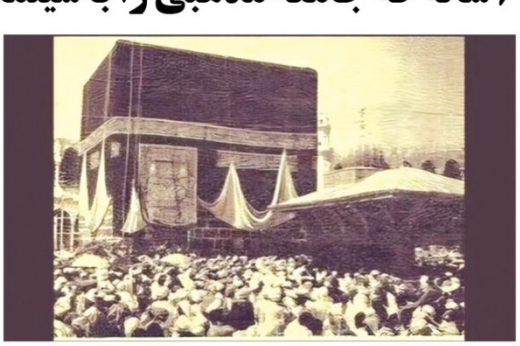
حضور در این جشنواره نقطه عطفی برای سریال‌های ایرانی نمایش خانگی تولید شده توسط بخش خصوصی است و می‌تواند دریچه‌ای برای معرفی بیشتر هنر و فرهنگ ایران به مخاطبان آسیای شرقی باز کند.

جشنواره امسال در بخش بین‌الملل، ۸ سریال درام، ۸ انیمیشن و ۱۵ مستند را به نمایش می‌گذارد. از جمله سریال‌های مطرح دیگر در بخش درام می‌توان به «غرور و تعصب»، «ماما»، «پشیمانی‌های خانم آستن»، «هتلاک»، «از کجا آمده‌ایم» و «شام سال نو گورمه» اشاره کرد.

حضور «افعی تهران» در این جشنواره بین‌المللی، نویدبخش توجه بیشتر رسانه‌های جهانی به سریال‌های ایرانی نمایش خانگی بخش خصوصی است.

«افعی تهران» به کارگردانی سامان مقدم و نویسندگی پیمان معادی و تهیه‌کنندگی جواد فرحانی است. سحر دولتشاهی، پیمان معادی و آزاده صمدی از بازیگران نقش‌های اصلی این مجموعه هستند.

یک فیلم ۶۰ ساله که جامعه مذهبی را با سینما آشتی داد



حدود ۶۰ سال قبل یک مستند ایرانی با نام «خانه خدا» از ایین حج ساخته شده که از آن به عنوان کامل‌ترین سند سینمایی جهان درباره مناسک حج یاد می‌شود در حالی که تغییرات چشم‌گیری در گذر زمان ایجاد شده که می‌تواند دستمایه ساخت آثاری جدید باشد و شاید بتوان از بهبود روابط ایران و عربستان این زمینه بهره برد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، محمود کلاری - فیلمبردار مطرح سینمای ایران که جوایز بین‌المللی هم کسب کرده و به زودی فیلم «تابستان همان سال» هم به کارگردانی او در سینماها اکران می‌شود، سال قبل در مراسمی برای نمایش و نقد فیلم «خانه خدا» در موزه سینما بیان کرد، سال‌ها قبل قرار بوده یک کارگردان کانادایی یک فیلم آیمکس با فیلمبرداری او درباره حج بسازد که به دلیل خوب نبودن رابطه ایران و عربستان و تاکید آن کشور بر مشارکت نداشتن عوامل ایرانی در فیلم، کلاری شانس حضور در این پروژه را از دست داده است.

البته به نظر می‌رسد این پروژه به سرانجام نرسیده و جستجوهای اینترنتی درباره آثار سینمایی و مستند ساخته شدهٔ مرتبط با حج نشان می‌دهد که سال قبل یک کارگردان زن سعودی «شهد امین» فیلمی سینمایی با «هجرت‌سفر به خویشتن» را ساخته که درباره تاثیر حج بر جامعه و مهاجرانی است که پس از انجام این مناسک در عربستان ماندگار می‌شوند. بجز این، گویا وزارت حج عربستان هم فیلمی را درباره مناسک حج تولید کرده که به ۹ زبان زنده دنیا برای نمایش آماده شده است.

با این حال در سینمای ایران همچنان تنها فیلم مهم مرتبط با حج «خانه خدا» است که سال ۱۳۴۵ ساخته شده و در آن زمان وقتی در سینماها اکران شد تماشاگران زیادی را به سینماها کشاند.

از این فیلم مستند که به عنوان یک گنجینه سینمایی شناخته می‌شود، نگاتیوی باقی نمانده و چند سال قبل از روی پزیتیوهای به‌جامانده، نسخه‌ای به سفارش فیلمخانه ملی ایران در «شرکت پیشگامان سینمای آریا» ترمیم و بازسازی شد که در بهار سال ۱۳۹۶ در جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درآمد. یکی از بحث‌های مهم درباره این فیلم، فارغ از ارزش تاریخی و سندگونه آن، به قطعی نبودن نام فیلمساز برمی‌گردد چرا که در منابع زیادی نام جلال مقدم به عنوان کارگردان مستند «خانه خدا» ذکر شده در حالی که به گواه برخی اسناد دیگر ابوالقاسم رضایی کارگردان اصلی شناخته می‌شود.

آرد عطاریور، از مستندسازان بنام ایران «خانه خدا» را یکی از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای مستند ایران دانسته و معتقد است: هیچ فیلم مستند دیگری نتوانسته تا این اندازه در گیشه موفق باشد.

او در همان برنامه ویژه سال گذشته موزه سینما گفته بود: محمد تهامی‌نژاد (پژوهشگر) معتقد است که این فیلم توسط آقای گلستان هدایت شده و متن ایشان توسط او بازنویسی شده است. گلستان و نعمت حقیقی این فیلم را متعلق به ابوالقاسم رضایی می‌دانستند البته آقای جلال مقدم در هیچ کجا ادعا نکرده که کارگردان این فیلم بوده است. در آن مقطع، در تبلیغات این فیلم مردم را به تماشای شکوه اسلام دعوت کرده بودند و در تبلیغ‌ها نام رضایی به عنوان تهیه‌کننده آمده است. به احتمال زیاد فردی که گروه را برای ساخت این فیلم مدیریت کرده، شخص ابوالقاسم رضایی بوده است. اما در شکل نهایی و تالیفی این اثر، فیلمبردارها و تدوینگر، نقش بسیار زیادی داشته‌اند.

این فیلمساز با بیان اینکه در آن دوران دولت ایران از ساخت این اثر پشتیبانی وسیعی را صورت داد، افزود: در فیلم به مهمان نوازی و پیشرفت‌های کشور عربستان توجه شده است.

همچنین محمود کلاری گفته بود: یکی از برجسته‌ترین، قابل‌توجه‌ترین و مهم‌ترین سوال‌ها درباره این اثر مربوط به کارگردانی این مستند است. همچون بسیاری دیگر از فیلم‌های تاریخ سینمای ایران روایت‌های مختلفی پیرامون این فیلم وجود دارد. همانطور که می دانید جلال مقدم چهره‌ای شناخته شده در سینما است. آقای ترابی که زمانی در سینمای مستند فعال بودند و در مقطعی سمتی در وزارت ارشاد برعهده داشته بر این باور بودند که اصلا آقای مقدم همراه این سفر نبودند بلکه در مرحله تدوین فیلم به آن ورود پیدا کردند. سوال این است که در فیلمی مانند «خانه خدا» شخص کارگردان در اجرا چه نقشی برعهده دارد؟ در این اثر نیاز بود تا مناسک مختلف ثبت شود و کارگردان بر روی فیلمبرداری هر بخش تاکید نداشته و فیلمبردار هر بخش تاکید داشته و از عوامل و حج بود که این موضوع واقف بودند. مرحله اساسی چنین مستندهایی به مونتاژ بازمی‌گردد، زیرا تدوین فیلم سمت و سوی چنین اثری را با توجه به نوع تالیف کارگردان تعیین می‌کند.

به گفته او، «در زمان تولید این فیلم بجز ایران و مصر، سایر کشورهای مسلمان از قابلیت فنی برای تولید چنین آثاری بی‌بهره بودند. سال‌ها پیش غیر مسلمانان اجازه ورود به کعبه را نداشتند و یک کارگردان کانادایی به نام سالازار بر اساس مسجد مدینه ساختاری ویژه را برای تولید یک مستند طراحی کرده بود. او قصد داشت یک فیلم آیمکس درباره حج بسازد و می‌خواست عوامل فنی فیلم خود را از میان مسلمانان انتخاب کند و به من پیشنهاد همکاری داد. به دلیل فیلمبرداری این اثر به صورت آیمکس، قرار شد که من مدتی در لس آنجلس حضور پیدا کنم و دوره‌هایی را بگذرانم. در آن مقطع روابط میان ایران و عربستان خوب نبود و مسئولان این کشور اعلام کردند که نباید هیچ یک از عوامل این اثر ایرانی باشند به همین دلیل، من شانس همکاری در آن پروژه را از دست دادم. البته در آن مقطع در عربستان سعودی، فیلمبرداری و تهیه تصویر با مشکلات بسیاری همراه بود. احمد شیرازی یکی از متبحرترین فیلمبرداران به شیوه دوربین روی دست و کار با دوربین بدون سه پایه بود که احتمالا پلان‌های مربوط به صفا و مروه توسط ایشان فیلمبرداری شده است. من عمیقاً بر این عقیده هستم که «خانه خدا» به گونه‌ای توأم با ترس فیلمبرداری شده و این موضوع در سراسر فیلم مشهود است. این اثر اولین و تنها فیلمی بود که من همراه با پدرم آن را در سینما دیدم.»

کلاری بیان کرده بود: «خانه خدا» به دلیل شرایط مذهبی از کاربرد موسیقی محروم بوده و محدودیت‌های زیادی بر آن اعمال شده است. همچنین بخش‌های مربوط به قربانی کردن در مراسم حج از جمله مواردی است که مشخص است گروه فیلمبرداری در نشان دادن این اتفاق با محدودیت روبه‌رو بوده‌اند. در آن مقطع برخورد شرطه‌های حاضر در مراسم حج با فردی که دوربین به دست داشت، همچون کسی بود که اسلحه‌ای را حمل می‌کرد و این موضوع نشان می‌دهد که ساخت این فیلم با تحمل دشواری های بسیار زیادی به نتیجه رسیده است.

وی گفته بود: در آثار این‌چنینی کارگردان نقش عملی کم‌تری را برعهده دارد زیرا محدودیت بسیاری در مسیر تولید و ساخت این فیلم وجود داشته است. در آن دوران عمل دکوپاژ و شکل اجرا وابسته به فیلمبردار بود و این موضوع در تولید «خانه خدا» وجود داشته است. کارگردان و عوامل فیلم در انتخاب فیلمبردار هوشمندانه عمل کردند و طبق جریان مرسوم آن‌سال‌ها برای تولید چنین اثری از فیلمبردار خبری استفاده نکردند زیرا آن‌ها به حقیقت کار خود واقف بودند. این فیلم باعث آشتی دادن طبقه‌ای از جامعه با سینما شد و به همین دلیل «خانه خدا» دارای نقش مهم و انکار نشدنی در تاریخ سینمای ایران است.

کتاب بخوانیم

توقف افکار منفی

نویسنده: نیک ترنتون
مترجم: هانیه کمیتی، نگین ناطق
انتشارات برگ و باد

زمان: کتاب توقف افکار منفی، منبعی آموزشی برای یادگیری روش‌های رهایی از چرخه بی‌پایان اندیشه‌های ناخوشایند است. نیک ترنتون، نویسنده کتاب، با روش‌هایی علمی و اثربخش در این اثر به خواننده یاد می‌دهد تا عادت‌های ذهنی خود را تغییر دهد و فکرهای منفی را کنار بگذارد. پس از مطالعه این کتاب پرفروش آمازون، یاد می‌گیرید که چگونه بر نشخوار فکری و افکار منفی غلبه نمایید و با بازسازی ذهن، در لحظه زندگی کنید و به آرامش برسید.

درباره کتاب توقف افکار منفی

کتاب توقف افکار منفی (Stop Overthinking: ۲۳ Techniques to Relieve Stress, Stop Negative Spirals, Declutter Your Mind, and Focus on the Present)، اثری سودمند برای افرادی است که ذهنشان همواره گرفتار فکرهای ناخوشایند است و می‌خواهند روشی برای رهایی از این افکار پیدا کنند. نیک ترنتون (Nick Trenton)در این اثر با زبانی ساده به خواننده یاد می‌دهد تا از زندان ذهنی که برای خود درست کرده، آزاد شود و اندیشیدن درباره فکرهای منفی را کنار بگذارد. مولف در کنار آموزش روش‌های جلوگیری از فکرهای منفی، نکته‌هایی برای رهایی از زندگی گذشته را در این اثر مطرح کرده است. فکر به اتفاق‌های ناخوشایند گذشته و سعی در پیش‌بینی‌های منفی که در آینده ممکن است رخ دهد، در این اثر به‌عنوان مهم‌ترین نمودهای نشخوار ذهنی معرفی شده‌اند.

اندیشیدن به رخدادهای نامطلوبی که در گذشته اتفاق افتاده، نقش مهمی در تخریب لحظه‌های اکنون زندگی دارد. آینده نیز همواره در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته و کسی از فردای خود، خبر ندارد. در نتیجه لحظه‌های ارزشمند زندگی نباید با فکرهای ناخوشایند درمورد گذشته و آینده خراب شود. خواننده با مطالعه کتاب حاضر، یاد می‌گیرد که خودسرزنشی را کنار بگذارد و پذیرای زندگی باشد.

نیک ترنتون در بخش ابتدایی کتاب توقف افکار منفی درباره پیامدهای ناخوشایند تفکر بیش‌ازحد سخن رانده است. از دیدگاه ترنتون، زیاده‌روی در تفکر منفی به‌عنوان مهم‌ترین عامل ناراحتی شناخته می‌شود و فرد را در حلقه بی‌پایان از افکار گیر می‌اندازد. این رویکرد، ذهن را به تله اضطراب هدایت می‌کند.

شیوه‌ی مدیریت استرس، مدیریت زمان و داده‌ها، بازنگری الگوهای فکری و نگرش‌های جدید و تنظیم هیجان‌ها، در بخش‌های بعدی کتاب توقف افکار منفی توضیح داده شده‌اند. آشنایی با این نکته‌ها به خواننده کتاب کمک می‌کند تا با دستیابی به کنترل بیشتر بر ذهن و احساسات خود، استرس را کاهش و بهره‌وری را افزایش دهد، الگوهای فکری مخرب را کنار بگذارد و در نهایت به آرامش و کیفیت زندگی بهتری دست یابد.

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

شهرداری فیروزک در نظر دارد مزایده عمومی با موضوع اجاره کارگاه تولید بتن آماده مشتمل بر تجهیزات و تاسیسات بتن آماده را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، به شماره مزایده ۵۰۰۴۰۰۵۹۹۷۰۰۰۰۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تاریخ نمایش در سامانه: ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ نوب اول چاپ روزنامه : ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ نوبت دوم چاپ روزنامه : ۱۴۰۴/۰۳/۱۷

مهلت دریافت اسناد مزایده: تا مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ ساعت ۱۹

مهلت ارائه پیشنهاد: تا مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ ساعت ۱۲ زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ ساعت ۱۵

کلیه هزینه های مزایده اعم از درج آگهی در روزنامه (نوبت اول و دوم)، کارشناسی، هزینه های ثبتی ،کسورات قانونی و سایر هزینه های مرتبط بر عهده برنده مزایده می باشد. شرکت کنندگان بایستی سپرده شرکت در مزایده را به صورت نقد به حساب ۰۱۰۷۲۳۲۴۱۴۰۰۹ شهرداری واریز و یا به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی تسلیم نمایند.

حد نصاب تعداد پیشنهادات واصله مطابق ماده ۷ آئین نامه مالی شهرداریها در مرحله اول آگهی مزایده نباید کمتر از سه نفر باشد .

شرکت کنندگان باید علاوه بر دارا بودن کلیه توانایی های لازم، منع قانونی برای عقد قرارداد مربوطه را نداشته باشند.

برنده مزایده باید حداکثر تا ۷ روز کاری پس از ابلاغ با سپردن تضمین ، مبادرت به انعقاد قرارداد نموده در غیر اینصورت تضمین شرکت درمزایده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .

سپرده نفرات اول تا سوم شرکت کنندگان تا زمان انعقاد قرارداد با نفر اول نگهداری و در صورت عدول نفر اول سپرده او به نفع شهرداری ضبط و معامله با نفرات دوم و سوم صورت خواهد گرفت و چنانچه نفرات دوم و سوم نیز حاضر به انعقاد قرارداد نباشند سپرده آنان نیز به ترتیب به نفع صندوق شهرداری ضبط خواهد شد .

پیشنهادات واصله راس ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ درکمیسیون عالی معاملاتی شهرداری در حضور اعضای کمیسیون باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه کمیسیون معاملاتی الزامی می باشد.

متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به امور قراردادهای شهرداری مراجعه یا با شماره ۰۴۴۳۶۳۲۴۰۲۰ تماس نمایند.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :۱۴۵۶-۰۲۱

شهردار فیروزک_لیلا مکاری

سازمان ثبت اسنادوا ملاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان ثبت اسناد و املاک حوزه
ثبت ملک جنوب شرق اصفهان هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و
ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۰۵۱ مورخ ۱۴۰۴۰۲۰۲۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای اصغر روئین تن به شناسنامه شماره ۱۶۷۷ کدملی صادره فرزند یداله در قسمتی از اشتمالک یک قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج اعیانی به مساحت ۳۰۶۵.۱۴ متر مربع پلاک شماره ۹۹ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید بموجب سند شماره مورخ ۱۳۹۴۰۱۲۰۰۴ دفتر ۸۶ قسمتی از پلاک بنام متقاضی در جریان ثبت میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی : ۱۹۴۴۰۱۳۲

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۱

شهریاری حمیدرضا خسروی

آگهی مفقودی

برگ سبز و کارت یک دستگاه موتورسیکلت به رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۳ و شماره تنه FMI۰۵۱۵۶ ۱۲۰۱۴۳۰۷۰ و شماره پلاک ۵۸۷۷۳/۵۶۶ به نام عبدالعباس سعیداوی مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد.

قوه قضائه - سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک غرب اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف -۱ برابر رأی شماره ۱۳۶۲ مورخ ۱۴۰۴۰۱۰۲۸ هیأت سوم مالکیت آقای حمیدرضا اکبریان تفاقی به شناسنامه شماره ۳ کدملی ۱۲۹۰۲۴۲۸۲۸ فرزند غلامحسین در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۰ متر مربع پلاک شماره ۳۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان سند ۳۸۴۵۵ مورخ ۹۴،۲،۱۰ دفترخانه ۱۳۵ اصفهان و نامه ۶۴۶۵،۱۴۰۳ مورخ ۱۴۰۳،۱۲،۱۲ اداره راه و شهرسازی تأئید و محرز گردیده است . شناسه آگهی : ۱۹۴۴۰۱۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۰۱

شهریاری رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری ساینا مدل ۱۴۰۳ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ایران۱۴-۳۴ش۳۹و شماره شاسی NAS۸۵۱۱۰۰R۰۷۹۹۲۰۱ و شماره موتور M۱۵ش۴۲۷۵۲۱ به نام خدیجه سادات فاضلی فرزند سید عیسی به شماره ملی ۵۲۶۰۴۶۶۷۳۱ صادره از شوش مفقود گردیده وازدرجه اعتبارساقط می باشد

باشکلت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند

رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۰۲۰۰۱۷۵۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۶هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد علی ناصری فرزندغلامحسین به شماره شناسنامه ۵۴۲۷ صادره از تهران به شماره ملی ۰۰۳۵۵۲۱۷۶۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۲۰۷۵/۵۰متر مربع به پلاک ۱۴۹ فرعی از ۱۴۷ اصلی واقع در قریه لیمنجوب بخش ۲۹ گیلان خریداری شده از مورد نسق مالک رسمی آقای علی عابدینی لیمنجوبی نسق زارعی شماره ۲۵۱۵۸ مورخ ۴۲/۴/۲۲ دفتر خانه ۶۰ رشت محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند و میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کلاچای نادر عیوضی صالح - از طرف علی علائی جودهی
۷۴۶رم الف -تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند

رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند

رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۱۸۰۰۸۰۰۲۵۴۹ - ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر تصرفات مالکانه بلا معارض آقای احمد تقوی فرزند تقی بشماره شناسنامه ۲۰۸ صادره از رودسر در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر انباری به مساحت ۶۵۲/۱۸ متر مربع به شماره پلاک ۲۵۳ فرعی از ۷۹ اصلی واقع در مرداب بن بخش ۲۹ گیلان خریداری از تقی نقوی محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : روزشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۷
تاریخ انتشار نوبت دوم روزیکشنبه ۱۴۰۴/۰۴/۱

۷۴۵رم الف -رمضان قربانی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رودسر

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند

رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۲۷۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلیل دلدار دوست نرگسی فرزند کاظم به شماره شناسنامه ۵ صادره از صومعه سرا در شششدانگ یکقطعه زمین مشتمل بر یکباب انبار بمساحت ۱۰۸/۴۶ متر مربع پلاک ۲۶۷۰ فرعی از ۳۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۵۷ واقع در خاکیان بخش ۲۲ گیلان خریداری از نسق رجبعلی نعمتی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰-۸۷۵- رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –سداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقدسند

رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۸۰۱۱۰۲۸۶۱۲ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبت ملک صومعه سرا تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی گل زمان دولتی فرزند عبداله شماره شناسنامه ۵۶۶۰۰۴۱۴۸۵ صادره از خلخال به عنوان ششدانگ یک قطعه زمین شالیزاری بمساحت ۳۷۱۹/۹۴متر مربع به پلاک ۹۷ فرعی از ۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۲ متصل بهم واقع در قریه ملاسرا سنگ ۵ بخش ۲۵ گیلان خریداری از نسق امان اله علیزاده ملاسرائی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود چنانچه اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی بشرح مذکور اعتراض داشته باشد میتوانند از تاریخ اولین انتشار آگهی بمدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است و رسید در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض مدت مذکور طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۹۱۰-۸۳۰- رییس ثبت اسنادواملاک شهرستان صومعه سرا –سداله شهبازی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۱۷
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون

و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند

رسمی

و برابر رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۱۷۰۲۰۰۱۱۱۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شادگان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه صوفی فرزند عبدالخضر بشماره شناسنامه ۵۷۴ و کد ملی ۱۸۲۸۴۸۷۲۴۴ صادره از شادگان سه دانگ از ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۹۷/۴۶ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۰۳ ناحیه ۷ واقع در بخش پنج آدرس محل وقوع ملک : شادگان- کوی جهان آرا کوچه جهان آرا ۱۰ خریداری از مالک رسمی موضوع سند رسمی بشماره ۵۱۱۴ تنظیمی تاریخ ۱۳۴۷/۳/۱۹ بنام بدیر زرگانی است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شماره م الف:۱۳۲۹۰- تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۴/۳/۱۷-تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۴/۴/۱

سید مجید موسوی فرد-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک شادگان

مفقودی سند کمپانی

اینجانب فرشاد عبدالهی سردشتی مالک خودرو نوع سواری سیستم : پژو تیپ: ۴۰۵SLX مدل: ۱۳۹۵ به شماره شهربانی ۲۹ ایران ۲۷۳ ل ۹۳ و شماره موتور : NAAM۳۱FE۵G۱۱۰۲۵۴۲۰ و شماره بدنه: ۱۶۴B۰۰۷۲۱۹۴ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی سند کمپانی خودرو مذکور را نموده، لذا چنانچه هر کس ادعایی در موردخودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

کرمانشاه

آگهی مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی و کارت و پلاک موتورسیکلت شیروسانیکو ۱۲۵CC مدل ۱۳۸۰ به رنگ مشکی به شماره پلاک ۸۱۴۷۶/۱۱۲ و شماره موتور ۰۱۱۱۲۸۰۰ وشماره شاسی ۸۰۱۰۹۰۲۷ به نام علی اصغر نصری مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.