سینمای ایران

سینما از ابتدای سال ۱ میلیون و ۵۰ هزار مخاطب داشته است

با میزبانی از ۱ میلیون و ۵۰ هزار مخاطب و فروشی معادل ۹۸ میلیارد تومان در تعطیلات نوروز، سینمای ایران سال جدید را با افزایش ۱۷ درصدی مخاطبان و ۶۰ درصدی فروش به نسبت زمان مشابه سال قبل آغاز کرد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی موسسه سینماشهر، هم‌زمان با پایان یافتن تعطیلات سال نو و با توجه به میزبانی از ۱ میلیون ۴۲ هزار و ۴۶۵ مخاطب طی ۱۳ روز نخست سال جاری، سینماهای سراسر کشور با میانگین بهای بلیت ۸۸ هزارتومانی به فروشی معادل ۹۷ میلیارد و ۸۰۳ میلیون و ۳۴۳ هزار تومان دست پیدا کردند.

این در حالی است که در بازه زمانی مشابه سال گذشته با میزبانی از ۸۹۲ هزار و ۴۲۸ مخاطب و فروش ۶۱ میلیارد و ۷۵۴ میلیون و ۸۹۲ هزارتومانی، سینمای ایران سال جدید را با توجه به تعطیلات شب‌های قدر در روزهای نخست سال، با رشد ۱۷ درصدی مخاطبان و ۶۰ درصدی فروش آغاز کرد.

همچنین با توجه به آمار احصا شده از استقبال مخاطبان در سراسر کشور و تنوع ژانری شامل آثار اجتماعی، کمدی، کودک و نوجوان، دفاع مقدس و اجتماعی به ترتیب استان‌های تهران با ۴۸۱،۴۳۸ مخاطب، خراسان رضوی با ۱۱۳،۱۶۱ مخاطب، اصفهان با ۷۴،۲۴۸ مخاطب، البرز با ۵۴،۸۶۲ مخاطب و فارس با ۶۲،۱۷۵ مخاطب به‌عنوان ۵ استان پرمخاطب در سیزده روز نخست سال معرفی شدند.

فیلم «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی محمد شایسته با ۳۴۹،۲۲۵ مخاطب و فروش ۳۳۲،۸۳۳،۴۲۰،۰۰۰ ریال در رتبه نخست اکران نوروزی قرار گرفت.

همچنین فیلم‌های «کوکتل مولوتوف» به کارگردانی حسین امیری دوماری و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور با ۱۷۵،۳۰۵ مخاطب و فروش ۱۷۲،۲۸۵،۳۰۰،۰۰۰ ریال، «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی با ۱۶۸،۸۹۱ مخاطب و فروش ۱۵۳،۲۴۹،۹۹۰،۰۰۰ ریال در رتبه‌های بعدی اکران نوروزی قرار گرفتند.

باید از واگرایی‌ها دوری کرده و به همگرایی‌ها بیفزاییم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اگر می‌خواهیم دیو از جان، خانه، کشور و جهان بیرون رود باید از واگرایی‌ها دوری کنیم و به همگرایی‌ها بیفزاییم.

به گزارش زمان به نقل از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید عباس صالحی روز یکشنبه (۱۷ فروردین) در نشست نوروزی معاونان، مدیران و کارکنان این وزارتخانه بیان کرد: برای زحماتی که در سال گذشته متحمل شدید خسته نباشید می‌گویم؛ سالی که سختی‌های خودش را داشت، شهادت رئیس جمهور و همراهانشان شرایط متفاوتی را به وجود آورد و همه بخش‌های کشور از جمله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تحت تاثیر آن قرار گرفت.

وی اظهار کرد: دوستانی که در این جمع قرار دارند نیز شرایط خاصی را در ۶ ماه اول سال گذشته داشتند. ۶ ماه دوم سال هم دوره استقرار شرایط جدید بود و از طرفی رویدادهایی ملی و بین‌المللی توسط وزارت فرهنگ باید برگزار می‌شد که آن‌ها هم از اهمیت خاص برخوردار بود و باید در آن شرایط به شکلی قابل قبول برگزار می‌شد.

صالحی بیان کرد: دوستان‌مان در معاونت‌ها، سازمان‌ها و مراکز تلاش کردند جشنواره‌های ۶ ماهه دوم سال گذشته به خوبی برگزار شود. در همین ارتباط از همه در معاونت‌ها و مدیریت‌ها که تلاش کردند از اعتبار فرهنگ، هنر و رسانه صیانت کنند به شکل ویژه تشکر می‌کنم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن اشاره به تفال به دیوان حافظ به مناسبت سال جدید و خوانش اشعاری از غزل صبا به تهنیت پیر می‌فروش آمد/ که موسم طرب و عیش و ناز و نوش آمد تصریح کرد: اگر می‌خواهیم دیو از جان، خانه، کشور و جهان بیرون رود باید از واگرایی‌ها دوری کنیم و به همگرایی‌ها بیفزاییم.

برپایه این گزارش در ابتدای این مراسم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور بر مقبره شهید گمنام خاکسپاری شده در محوطه این وزارتخانه ضمن قرائت فاتحه با آرمان شهدا تجدید میثاق کرد.

در ادامه نیز مراسم نوروزخوانی برگزار شد و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با برخی کارمندان وزارتخانه به گفت‌وگو پرداخت.

ماجرای پخش غیرمجاز «روایت ناتمام سیما» چه بود؛ گفتند اشتباه شده!

علیرضا صمدی کارگردان فیلم «روایت ناتمام سیما» درباره پخش غیرمجاز این فیلم در فضای مجازی توضیح داد و گفت که این اتفاق تاثیر منفی بر اکران آنلاین فیلم‌ها دارد.

به گزارش زمان به نقل ازمهر، علیرضا صمدی کارگردان فیلم «روایت ناتمام سیما» که در ایام نوروز و پیش از اکران آنلاین در فضای مجازی منتشر شد، درباره دلیل این اتفاق عنوان کرد: من خودم هم از طریق یکی از دوستانم مطلع شدم که فیلم به صورت غیرقانونی در فضای مجازی منتشر شده است. در سفر بودم که دوستی لینک فیلم را در کانال‌های تلگرام برای من فرستاد. به سرعت با دفتر پخش تماس گرفتم. آنها هم لطف کردند با وجود تعطیلات پیگیری کردند و متوجه شدند که از طریق بنیاد سینمایی فارابی فیلم به کانال یوتیوبی داده شده بوده است.

وی افزود: برای خود من هم تا همین امروز سوال است که چرا فیلمی که روند طبیعی اش را طی نکرده است از طریق فارابی به یک کانال یوتیوبی رسید. پیگیری کردم و گفتند که اشتباه شده است. سرمایه فردی به باد می‌رود و تنها پاسخشان این بوده که اشتباه شده است! متاسفانه بعد هم به تعطیلات نوروز رسیدیم و هنوز هیچ شخص یا سازمان سینمایی که فارابی ذیل آن است، پاسخی نداده است. تنها کاری که می‌توانستیم انجام دهیم اکران آنلاین سریع فیلم بود که با همکاری دفتر پخش و پلتفرم فیلیمو این اتفاق افتاد.

این کارگردان تاکید کرد: من تا به امروز پیگیری از سمت شخص و نهادی ندیدم البته همانطور که می‌دانید بنیاد سینمایی فارابی همچنان مدیرعامل ندارد و من اساسا نمی‌دانم در این وضعیت به چه کسی باید رجوع کنم.

صمدی درباره درصد مالکیت بنیاد سینمایی فارابی در فیلم «روایت ناتمام سیما» عنوان کرد: بنیاد سینمای فارابی مالک ۵۵ درصد از این فیلم است و ۴۵ درصد بقیه فیلم را ما با سختی جور کردیم. من دو فیلم قبلی‌ام را در بخش خصوصی ساختم در فیلم «روایت ناتمام سیما» بعد از دو فیلم، بنیاد سینمایی فارابی حاضر شد در سرمایه‌گذاری با من شریک شود.

وی درباره تاثیر منفی پخش فیلم در اکران آنلاین آن تصریح کرد: در فروش آنلاین ۲-۳ روز نخست بسیار مهم است که متاسفانه با پخش شدن «روایت ناتمام سیما» پیش از اکران آنلاین در تلگرام و شبکه‌های ماهواره‌ای همین فرصت هم از دست رفت.

صمدی در پایان متذکر شد: من کوچک‌ترین توقعی که از مسئولان دارم این است که با کسی که از بخش خصوصی آمده و با بنیاد فارابی شریک شده است، تعامل بهتری داشته باشند، حداقل در جایی که می‌دانند خطا از سمت آنها سهوا یا عمداً رخ داده است. چنین برخوردی با فیلمی که تاکنون دهها حضور بین‌المللی داشته و اکرانش در خارج از ایران به زودی شروع می‌شود و در جشنواره فجر هم در چند بخش کاندید بوده، کمی بی‌انصافی است.

در خلاصه داستان فیلم «روایت ناتمام سیما» آمده است: «روانشناسی که شهرت بسیاری دارد بعد از افشای یک خبر در فضای مجازی، زندگی‌اش دستخوش تغییر می شود».

از بازیگرانی که در این فیلم درام به ایفای نقش پرداخته‌اند، می‌توان از حامد کمیلی، آزاده صمدی، مهران احمدی، مسعود کرامتی، مریم سعادت و غزل شاکری نام برد.

کتاب بخوانیم

حالا یک نفس راحت بکش: غلبه بر روابط سمی و سوء استفاده

نویسنده: راکی کاپور
مترجم: الهه علوی
انتشارات مجید

زمان: کتاب حالا یک نفس راحت بکش راهنمایی مؤثر برای عبور از روابط عاطفی ناسالم است. راکی کاپور در این اثر، با شرح سرگذشت خود و آزارهایی که دیده است، مخاطب را قدم‌به‌قدم در عمل به گام‌هایی مؤثر همراهی می‌کند. فرد آسیب‌دیده در پایان کتاب، اعتمادبه‌نفس خود را بازیافته و برای ترک رابطه‌ای سمی آماده می‌شود.

درباره کتاب حالا یک نفس راحت بکش

ارتباط با دیگران، همان‌قدر که مثبت و سازنده است، می‌تواند روحمان را نابود کند و ما را به ورطه‌ی نابودی بکشاند. گاه از مضرات ارتباط با افراد سمی آگاه نیستیم و نمی‌توانیم تشخیص دهیم که رابطه‌ای ناسالم گرفتار شده‌ایم. کتاب حالا یک نفس راحت بکش (Now You Breathe) در کنار مشاوره با پزشکان متخصص، راهی مؤثر برای عبور از روابط عاطفی ناسالم و رسیدن به استقلال شمرده می‌شود.

هنگامی که فردی مورد سوءاستفاده و آزار قرار می‌گیرد، وارد چرخه‌ی شرارت‌بار و بی‌پایان سوءاستفاده می‌شود. به این شکل که الگوهای رفتاری خودتخریبی را می‌سازد و به دیگران اجازه می‌دهد بیشتر از او سوءاستفاده کنند. برای غلبه بر این مشکل، آگاهی یافتن از آن و تسلط دوباره بر خود، راهگشا خواهد بود. به این صورت که فرد به‌جای سرزنش دیگران، رفتار خود را ارزیابی می‌کند و مسئولیتش را در نحوه‌ی رفتار دیگران با خود می‌پذیرد. بعد از اینکه فرد آسیب‌دیده به این سوال جواب دهد که چرا و چگونه جذب افرادی می‌شود که به او آسیب می‌زنند، مشکل خود را ریشه‌یابی می‌کند و اولین قدم را برای درمان خود برمی‌دارد. راکی کاپور (Rakhi Kapoor) در این مسیر، شانه‌به‌شانه‌ی مخاطب، او را از تاریکی می‌رهاند. نویسنده سفرش را به درون تاریک‌ترین زوایای وجودش با مخاطب به اشتراک می‌گذارد و ضمن هم‌دلی با او، از اقدامات مؤثری حرف می‌زند که به افزایش عزت نفس منجر می‌شوند. راکی کاپور در فصل اول از کتاب حالا یک نفس راحت بکش، عوامل ایجاد یک رابطه‌ی سمی را برمی‌شمرد و اثرات آن را بر روح و روان افراد تشریح می‌کند. یک رابطه‌ی سمی که توسط ذهنیتی بیمار آغاز می‌شود، می‌تواند به‌طور موقت، فرد مورد هدف را فلج کند، باعث آسیب موقت یا جبران‌ناپذیر شود و در نهایت پس از ایجاد صدمات مهلک، به مرگ بینجامد. بنابراین، آگاهی از این نوع روابط و ویژگی‌های افراد سمی و همچنین شناخت راه‌های رهایی از آن امری ضروری می‌نماید. آزار و اذیت، فحش یا توهین‌های تحقیرآمیز سومی کلامی هستند که می‌توانند ازنظر عاطفی و ذهنی به دیگران آسیب برسانند؛ مثل: جیغ‌کشیدن، نامزاگفتن، برچسب‌زدن یا قضاوت‌کردن دیگران، صحبت‌کردن با صدای بلند و بی‌ادبانه و استفاده از الفاظ توهین‌آمیز. رفتار سمی برای عزت‌نفس و سلامت روان انسان مضر و مخرب است. افرادی که چنین رفتارهایی دارند یک محیط سمی در اطراف خود ایجاد کرده و اطرافیانشان را اعم از اعضای خانواده، دوستان و همکاران، درگیر روابط سمی می‌کنند. آزار عاطفی زمانی اتفاق می‌افتد که یک نفر بیش از حد از ما انتقاد یا قضاوتمان می‌کند.

خلاصه آگهی مزایده

متولی موقوفه آقاسیدابوطالب رئیس الاسلام شاهاندشتی قصد دارند نسبت به واگذاری بشرط اجاره یک واحد آپارتمان در طبقه دوم غربی واقع درآمل -خیابان ۱۷ شهریور - نبش سام یک مجتمع جسینی را بمدت یکسال از طریق آگهی مزایده به اجاره واگذار نماید. متقاضیان میتوانند در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۴/۱/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۲/۶به اداره اوقاف آمل - طبقه سوم- نزد آقای عیسی پورفرج مراجعه وباجهت راهنمایی با شماره تلفن همراه ۰۹۱۱۳۲۷۷۲۹۸ تماس بگیرند.

متولی موقوفه آقاسید ابو طالب رئیس الاسلام شاهاندشتی

آگهی مزایده عمومی

شماره ۵۰۰۴۰۹۳۰۱۳۰۰۰۰۰۱

بهره برداری از جایگاه های CNG واقع در خیابان آزادی و امام

شهرداری محمودآباد در نظر دارد نسبت واگذاری بهره برداری از جایگاه های CNG واقع در خیابان آزادی و امام مطابق شرایط پیوستی با برآورد اولیه ۲۰،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال را با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده (۵۰۰۴۰۹۳۰۱۳۰۰۰۰۰۰۱) به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت ۱۴۰۴/۰۱/۱۹ ساعت ۰۹:۰۰
مهلت دریافت اسناد مزایده تا ۱۴۰۳/۰۱/۲۵ تا ساعت ۱۶:۰۰
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ ساعت ۱۴:۰۰
زمان بازگشایی ۱۴۰۴/۰۲/۰۷ ساعت ۰۸:۰۰ می باشد.

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می باشد:
۱-برگزاری و کلیه مراحل فرآیند مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد.
۲-ودیعه شرکت در مزایده مبلغ ۱،۰۲۰،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیارد و بیست میلیون) ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا واریز نقدی به حساب اعلام شده در سامانه میسر می باشد.
۳-اصل ضمانتنامه و یا فیش واریزی پس از اسکن ، بارگذاری و امضاء الکترونیکی اسناد در سامانه بایستی در پاکات الف حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۶ تحویل دبیرخانه گردد. لازم به ذکر است مدارک خواسته شده در شرایط مناقصه، می بایست همراه با پیشنهاد قیمت در سامانه تدارکات الکترونیک دولت بارگذاری گردد.

مفقودی
برگ سبز سواری هاچ بک تیپ AT-TIGGO۷ مدل ۱۴۰۰ رنگ مشکی- متالیک باشماره موتور MVME۴T۱۵BADL۰۱۵۶۷۲ وشماره شاسی NATGBACR۱M۱۰۱۳۹۶۸ باشماره پلاک ۶۴۷ص۱۲ایران ۴۰ به نام الهه محمدی مفقودگردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
بابل

مفقودی
کلیه اسناد و مدارک خودرو وانت زامیاد تیپ ۲۸۰۰CC-Z۲AND مدل ۱۳۹۰ رنگ آبی بشماره شهربانی۷۲-۸۱۲ و ۳۳ و شماره موتور ۸۰۰۲۷۶۲۱ و شماره شاسی NAZDL۱۰۴TKA۰۲۸۵۴۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد مالک متعهد می‌گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت
محمود آباد

مفقودی
برگ سبز و سند کمپانی سواری جانگان تیپ AT-CS۳۵ مدل ۹۷ با شماره موتور ۰۳۵۲۳۵ JC۹AC@JL۴۷A۸QEE و شماره شاسی NAS۹۲۱۲۰۰J۵۷۱۷۰۴۵ با شماره پلاک ۳۳۱ط۷۵ ایران ۸۲ بنام محمد علی کنار رودی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
بابل

مفقودی
کلیه اسنادومدارک خودروسواری ام وی ام ۱۱۰ مدل ۱۳۹۵به رنگ سفید وشماره انتظامی ۷۲-۸۶۵و۸۶ شماره موتور MVM۲۷۱FBHG۰۰۱۰۶۶ وشماره شاسی NATEBAPM۶G۱۰۰۱۷۷۶ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد لذامالک متعهد می گردد مسولیت هر گونه کشف و فساد احتمالی را به عهده گیرد.
محمودآباد

مفقودی
برگ‌سبز خودرو وانت داخلی آریسان ۲ - P۱۰۰XUVP مدل ۱۴۰۳ رنگ خاکستری متالیک بشماره شهربانی ۲۶- ۶۳۷ س ۱۸ و شماره موتور ۱۲۵K ۰۳۰۶۲۵۲ و شماره شاسی NAABA۶C۰FRYC۹۵۳۸۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد مالک متعهد می‌گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت
محمود آباد

مفقودی
برگ سبز سواری پژو تیپ PARSTU۵ مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید باشماره موتور ۰۳۶۳۳۲ ۱۳۴B و شماره شاسی NAAN۱۱FE۱MK۱۱۵۹۳۳ باشماره پلاک ۱۷۷د۵۹ایران۹۲ به نام معصومه رضایی فر مفقود گردیده واز درجه اعتبارساقط می باشد.
تنکابن

مفقودی
برگ سبز خودرو سواری سایپا تیبا مدل ۱۳۹۷ شماره پلاک ایران ۷۲ - ۸۲۹ه ۶۹ شماره موتور M۱۵۸۶۲۲۹۲۲ شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰J۵۸۰۳۰۲۱ به نام محمد محمدی نودهی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد. تکا

مفقودی
کلیه مدارک ازقبیل سندکمپانی وبرگ سبزوکارت شناسایی سواری پژو تیپ پارس مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفیدروغنی ش.م۱۲۴۸۷۱۳۵۵۶۸ ش.ش NAAN۰۱CA ۹۹۴۷۳۱۹۱۴ ش.پ ۹۲ــــ۲۱۱ب۴۲مفقود واز درجه اعتبار ساقط است
قایمشهر

مفقودی
برگ سبز یک دستگاه خودرو سواری سیستم پراید تیپ جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۷ به رنگ سفیدروغنی به شماره پلاک ایران ۳۴-۶۴۵و۸۸ شماره موتور S۱۴۱۲۲۸۷۵۸۱۸۹۷ و شماره شاسی ۲۷۳۴۳۶۳ به نام علیرضا دریس زاده مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ سبزسواری پژو تیپ PARSXU۷ مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید باشماره موتور ۱۲۴K۱۶۳۳۸۴۱ وشماره شاسی NAAN۰۱CEAMK۰۸۷۸۷۷ باشماره پلاک ۲۱۷ج۵۱ایران۹۲ به نام زمان نجفی سیار مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد
بابل

مفقودی
برگ سبز کیا تیپ Cerato ۲۰۰۰ مدل ۹۵ با شماره موتور G۴KDGH۵۶۲۷۹۰ و شماره شاسی G۱۰۱۹۷۰۸ NAS۶۲۱۲۰۰ و شماره پلاک ۴۷۲ج۸۴ایران ۸۲ بنام منیژه تیموری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد
بابل

مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پراید SE ۱۳۱ رنگ سفید مدل ۱۳۹۸ بشماره انتظامی ۷۲-۵۹۴ و ۷۱ و شماره موتور M۱۳/ ۶۳۳۲۹۲۰ و شماره شاسی MAS۴۱۱۱۰۰ K۳۵۴۸۸۳۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد مالک متعهد می‌گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت
محمود آباد

مفقودی
سند کمپانی یک دستگاه خودرو سواری پژوپارس مدل ۱۳۹۰ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۲۴۸۹۲۵۷۹۱۳ و شماره شاسی NAAN۰۱CA۵BK۴۸۵۴۴۹ به شماره پلاک ایران۲۴-۳۶۷ج۶۶ به نام فریده شریفات مفقود گردیده و ازدرجه درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ سبز خودرو سواری رانا مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید به شماره پلاک ایران۲۴-۶۳۸و۳۷ و شماره موتور ۱۷۲B۰۱۴۰۶۴۹ و شماره شاسی NAAU۰۱HFFPDA۶۲۷۷۱ به نام مرجان سعیدی مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی
برگ سبز خودرو سواری پژو مدل GLX۴۰۵ رنگ نقره ای متالیک مدل ۱۳۸۹ بشماره انتظامی ۷۲- ۹۲۴ و ۴۶ و شماره موتور ۱۲۴۸۸۳۱۷۸۳۴ و شماره شاسی NAAM۰۱CA۰AE۸۶۱۹۵۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میباشد مالک متعهد می‌گردد مسئولیت ناشی از ضمانت کشف هرگونه فساد احتمالی را بعهده خواهد گرفت
محمود آباد

مفقودی
برگ سبز موتورسیکلت کویرتیپ۲۰۰به رنگ قرمزمدل۱۴۰۱ش. تنه N۲CCDFF۳۰NEH۰۹۵۷۶ ش.م N۲C۴۳۹۳۷۵ ۰۲۰۰ ش.پ ایران۱۵۱ــــ۷۸۹۸۹مفقود و از درجه اعتبار ساقط است
قایمشهر

از نشتیِ لوله‌ها و شیرآلات، بی‌صدا و قطره قطره قطره، سالانه بیش از ۸۰ هزارلیترآب هدر می‌رود.

از یک شیر که چکّه می‌کند، روزانه ۷ لیترآب هدر می‌رود. درحالیکه برای تعویض واشرِ آن، تنها به یک آچار، یک پیچ‌گوشتی، دو دست و یک جفت چشم نیاز است.

کمپین را به اشتراک بگذارید.
کمپین یک قطره آب