یادداشت

واقعا این بود اسکار ۲۰۲۵؟

پرویز نوری

چه بر سر سینما آمده؟ آن سینمای جان بخش و زلال و متعالی چه شد؟ آن بازیگران قادر و توانا کجا رفتند؟ کدام کارگردانی وجود دارد که حتی سایه‌ای از هیچکاک و فورد و لین داشته باشد؟ فیلم‌ها انگار با بی‌تفاوتی و بی‌احساسی کامل ساخته شده‌اند. از روی استیصال اینکه به زور کاری کنیم فیلم یا کارگردان و بازیگر اسکاری شود؟

به گزارش زمان به نقل از ابتکار، هر سال به خودمان نوید می‌دهیم که شاید شاهد اسکارهای بهتری از سال‌های قبل‌تر باشیم. به چه امیدی ؟

به این امید که فیلم و فیلمسازان و بازیگران قابلی مجسمه طلایی را در دست بگیرند ؟ اما کدام فیلم و فیلمساز و بازیگری؟ و اصولا کدام سینما؟ سینمایی که هر سال ۹۹ درصدش فیلم‌های چرند و به درد نخور است. وقتی فیلم‌هایی شاخص می‌شود آنورا و امیلیا پرز؛ تکلیف بقیه معلوم است. واقعا چه بر سر سینما آمده؟ آن سینمای جان بخش و زلال و متعالی چه شد؟ آن بازیگران قادر و توانا کجا رفتند؟ کدام کارگردانی وجود دارد که حتی سایه‌ای از هیچکاک و فورد و لین داشته باشد؟ فیلم‌ها انگار با بی‌تفاوتی و بی‌احساسی کامل ساخته شده‌اند. از روی استیصال اینکه به زور کاری کنیم فیلم یا کارگردان و بازیگر اسکاری شود؟ فقط کافی است که نگاهی کوتاه بیندازیم به سال‌هایی دور که نمی‌شد از بین آن همه فیلم و کارگردان و بازیگر یگانه یکی را به مثابه بهترین انتخاب کرد. چه فیلم‌ها و چه فیلمسازانی اسکار نگرفتند. ساموئل فولر، نیکلاس ری، رابرت آلدریچ، یا دان سیگل به حساب نیامدند، چه بازیگران توانایی که اصلا نادیده گرفته شدند مثل مونتگومری کلیفت، لانا ترنر، جان گارفیلد و آنتونی پرکینز، یادمان می‌آید که فیلمی همچون همشهری کین یا مکانی در آفتاب یا سرگیجه را کنار گذاشتند و در عوض به بزرگ‌ترین نمایش روی زمین و هشتاد روز دور دنیا، اسکار بخشیدند. آیا قابل چشم پوشی بود که فیلم بزرگی چون سرگیجه که امروز عنوان بهترین فیلم تاریخ سینما را به خود اختصاص داده نادیده گرفته شود؟ اینها که متعلق به پنجاه و شصت سال پیش است، آن موقعی که سینما واقعا سینما بود، حالا که دیگر، از سینما جز تصاویری مسخره و بی‌معنا و بی‌حس و حال چیزی باقی نمانده است. وقتی به اسکارهای قرن بیست و یکم نگاه می‌کنیم حسی به ما دست می‌دهد که فرهنگ و هنر تا کجا سقوط کرده است. دیگر اثری نیست که ما را روزها و ماه‌ها و سال‌ها در ذهن نگه دارد. همین است عاقبت اسکار ۹۷ ساله پیر که روزگاری به فکرها تعالی می‌بخشید. غصه‌مان گرفت و به یاد حرف آن فیلمساز افتادیم که گفته بود: «سینما مرده است».

بیش از ۷۴۶ میلیارد تومان به اعضای صندوق اعتباری هنر پرداخت شد

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با اشاره به عضویت ۶ هزار و ۳۵۹ نفر از فعالان فرهنگی، هنری و قرآنی در این صندوق طی سال گذشته گفت: ۷۴۶ میلیارد و ۶۶۰ میلیون تومان در قالب انواع کمک‌های حمایتی به اعضای صندوق پرداخت شد.

به گزارش زمان به نقل از صندوق اعتباری هنر، سیدمجید پوراحمدی در تشریح مجموعه اقدامات این صندوق از سال ۱۴۰۳ ضمن اعلام خبر مزبور افزود: صندوق اعتباری هنر همواره تلاش می‌کند با طراحی و اجرای طرح‌های جدید، خدمت‌رسانی به جامعه فرهنگ و هنر را توسعه دهد. در حال حاضر این مجموعه ۴۰ طرح در سه حوزه حمایتی، خدماتی و توانمندسازی به اهالی فرهنگ و هنر ارائه می‌دهد که این طرح‌ها یا به صورت کمک‌های نقدی به طور مستقیم به حساب اعضا واریز می‌شود یا حمایت‌هایی است که در قالب یارانه تخصیص می‌یابد. پوراحمدی گفت: سال ۱۴۰۳، ۶ هزار و ۳۵۹ نفر از فعالان فرهنگی، هنری و قرآنی به عضویت صندوق درآمدند و اعضای صندوق به بیش از ۱۰۰ هزار نفر رسید. همچنین بیش از ۱۰ هزار پرونده عضویت در ۹ استان در قالب طرح بهبود بررسی و تعیین تکلیف شد. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر یکی از دستاوردهای صندوق را در حوزه بیمه عنوان کرد و افزود: چهار هزار و ۴۶۳ نفر از فعالان فرهنگی، هنری و قرآنی به سازمان تأمین اجتماعی معرفی شدند و تعداد معرفی‌شدگان بیمه این صندوق به بیش از ۶۴ هزار نفر رسید. صندوق اعتباری هنر در سال ۱۴۰۳ مجموعاً معادل ۳۸۰ میلیارد تومان به سازمان تأمین اجتماعی (بابت سهم صندوق از حق بیمه سالانه اعضا) پرداخت کرد. وی برخط شدن ارائه درخواست‌های بیمه تأمین اجتماعی اعضای صندوق اعتباری هنر را یکی از اقدامات شاخص صندوق در حوزه بیمه نام برد و اظهارداشت: از تیرماه متقاضیان برقراری بیمه تأمین اجتماعی می‌توانند درخواست خود را از طریق پیام‌رسان صندوق هنر و بدون نیاز به مراجعه حضوری ارائه دهند.

بیش از ۸ هزار معرفی‌نامه برخط تا پایان سال ۱۴۰۳ از طریق این پیام‌رسان، صادر شد. پوراحمدی به اختصاص عنوان ویژه بیمه فرهنگ و هنر برای بیمه اعضای صندوق اعتباری هنر اشاره کرد و گفت: با پیگیری صندوق و موافقت سازمان تأمین اجتماعی عنوان ویژه بیمه فرهنگ و هنر برای اعضای صندوق اعتباری هنر در سال ۱۴۰۳ اعمال شد و سابق بیمه تأمین اجتماعی تمام اعضای این صندوق از عنوان نویسندگان به بیمه اصحاب فرهنگ و هنر ارتقا یافت.

رفع مشکل هم‌پوشانی بیمه اصحاب فرهنگ و هنر

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از اقدامات صندوق در حوزه بیمه تأمین اجتماعی را رفع مشکل هم‌پوشانی بیمه اصحاب فرهنگ و هنر نام برد و افزود: سال ۱۴۰۳ با پیگیری صندوق اعتباری هنر یکی از مشکلات اصحاب فرهنگ و هنر درباره استفاده همزمان بیمه فرهنگ و هنر و بیمه اجباری سازمان تامین اجتماعی برطرف شد و بیمه‌شدگان می‌توانند همزمان با داشتن بیمه فرهنگ و هنر نسبت به ارسال لیست بیمه اجباری توسط کارفرمای خود نیز اقدام کنند. وی با اشاره به ثبت‌نام بیش از ۴۸ هزار نفر از اصحاب فرهنگ و هنر برای برخورداری از خدمات بیمه تکمیلی اظهارداشت: یکی از نتایج مهم در تنظیم قرارداد با شرکت بیمه‌گر افزایش تعهدات درمانی در مقایسه با سال‌های گذشته بود. پوراحمدی افزود: صندوق بین ۴۶ تا ۷۱ درصد از هزینه بیمه تکمیلی اعضای ثبت‌نام شده را پرداخت می‌کند. بر این اساس سال ۱۴۰۳ حمایت مالی صندوق برای خدمات بیمه درمان تکمیلی اصحاب فرهنگ و هنر، بیش از ۱۴۲ میلیارد تومان بوده است.

تخصیص ۲۰۴ میلیارد تومان تسهیلات قرض‌الحسنه

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به طرح‌های حمایتی از پیشکسوتان فرهنگ و هنر اشاره کرد و گفت: هنرمندان پیشکسوت، مهمترین سرمایه اجتماعی جامعه هستند و نقش بی‌بدیلی را در پویایی جریان فرهنگی و هنری در کشور ایفا می‌کنند. صندوق اعتباری هنر با ارائه خدمات ویژه و تسهیلات درمانی و معیشتی، تلاش می‌کند مأمن پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر باشد. ۶۸۱ نفر از هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری در قالب طرح تکریم مقرری ماهانه دریافت می‌کنند. همچنین ۲ هزار و ۷۱۱ نفر تحت پوشش طرح سلوا هستند. وی افزود: ثبت‌نام رایگان بیمه تکمیلی برای هنرمندان دارای نشان درجه یک هنری ۶۰ سال به بالا و همسر آنها یکی از برنامه‌های حمایتی صندوق از پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر است و سال ۱۴۰۳ کل هزینه ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی ۹۱۹ نفر از هنرمندان دارای درجه یک هنری ۶۰ سال به بالای عضو صندوق و همسر آنها (جمعاً یکهزار و ۵۱۶ نفر) در قالب طرح آرا پرداخت شد. پوراحمدی اعطای تسهیلات مالی را یکی از پرتقاضاترین خدمات صندوق نام برد و گفت: طرح‌های تسهیلاتی متنوع با توجه به شرایط مختلف متقاضیان در قالب ۱۵ طرح و در قالب وام‌های ضروری کم‌بهره و یا تسهیلات بلاعوض اعطا می‌شود. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از تخصیص ۲۰۴ میلیارد تومان تسهیلات قرض‌الحسنه ضروری، معیشتی، بلاعوض، خرید کالا و کسب و کار به اعضای تحت پوشش خبر داد. وی به دیدار با هنرمندان در سراسر کشور اشاره کرد و اظهار داشت: سال ۱۴۰۳ با بسیاری از صاحبان ذوق، اندیشه و هنر در شهرهای مختلف دیدار داشتیم و برای قدردانی و ارج نهادن به هنرمندان اقدام به برگزاری مراسم تجلیل از پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر به استان‌های لرستان، سمنان و شهرستان شاهرود سفر کردیم.

میزبانی فرهنگسرای نیاوران از بیش از ۲۰۰ گروه هنری

پوراحمدی حمایت از برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری را یکی دیگر از اقدامات صندوق در سال ۱۴۰۳ نام برد و افزود: صندوق اعتباری هنر به عنوان پشتیبان اصحاب فرهنگ و هنر، می‌کوشد تا در روند برگزاری فعالیت‌های فرهنگی و هنری مشارکت داشته باشد و شرایط را برای بروز خلاقیت و استعدادهای اعضا فراهم آورد و نقشی موثر در حمایت از اهالی فرهنگ و هنر و پویایی نظام فرهنگی کشور ایفا کند. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: صندوق اعتباری هنر در سال ۱۴۰۳ در فرهنگسرای نیاوران (یکی از زیرمجموعه‌های صندوق هنر) میزبان بیش از ۲۰۰ گروه هنری در رشته‌های مختلف بود. براین اساس نگارخانه‌های این فرهنگسرا به مدت ۲۷۷ روز میزبان ۲۷ رویداد در حوزه تجسمی بود. وی افزود: سال ۱۴۰۳، فرهنگسرای نیاوران میزبان بیش از ۱۳۷ رویداد و برنامه در حوزه موسیقی بود. همچنین این فرهنگسرا، به عنوان یکی از مراکز اصلی موسیقی ویژه بانوان، در سال ۱۴۰۳ مورد توجه گروه‌های فعال این حوزه قرار گرفت. پوراحمدی اظهارداشت: همچنین فرهنگسرای نیاوران در سال گذشته، میزبان ۲۲ گروه نمایشی در شاخه‌های نمایش بزرگسال، ویژه بانوان و نمایش کودک بود. مشاور وزیر فرهنگ با اشاره به دیگر اقدامات صندوق در این حوزه گفت: حمایت و همکاری در برگزاری برنامه فرهنگی و هنری مانند چهل و سومین جشنواره فیلم فجر، مراسم اردیبهشت هنر ازنا، همایش‌ها، بزرگداشت‌ها، نشست‌های هفتگی، رونمایی کتاب و آلبوم موسیقی از دیگر برنامه‌های صندوق اعتباری هنر طی سال ۱۴۰۳ بوده است. وی تکمیل و توسعه پروژه‌ای ارائه خدمات غیرحضوری به اصحاب فرهنگ و هنر مبتنی بر فناوری اطلاعات اشاره کرد و افزود: با ایجاد زیرساخت‌های لازم و توسعه پروژه‌های ارائه خدمات غیرحضوری به اصحاب فرهنگ و هنر، از شهریور ۱۴۰۳، تمام خدمات صندوق به صورت برخط و بدون نیاز به مراجعه حضوری افراد ارائه می‌شود. بیش از یک میلیون و ۱۰۰ هزار خدمت الکترونیک در قالب ۱۱ سامانه اطلاعاتی صندوق اعتباری هنر به اعضای تحت پوشش ارائه شد. مدیرعامل صندوق اعتباری هنر به موضوع اقتصاد هنر اشاره کرد و گفت: از جمله سیاست‌های صندوق اعتباری هنر تبدیل صندوق از مجموعه حمایت‌کننده صرف به مجموعه اقتصادی و مولد است. وی بیان کرد: راه‌اندازی پروژه فاب هنر و ارتباط مستقیم مصرف‌کنندگان با هنرمندان، برگزاری کارگاه‌ها و دوره‌های کوتاه مدت با هدف کمک به رونق و رشد اقتصاد فرهنگ و هنر، نمایش و فروش آثار هنری در سطوح مختلف (آثار هنرمندان شاخص تا هنرمندان کمتر شناخته شده)، مشاوره کسب و کار به تولیدکنندگان، حمایت از برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری و ارائه خدمات حمایتی و رفاهی صندوق بر بستر هنرکارت از جمله اقداماتی است که در راستای سودآورکردن تلاش‌های فعالان فرهنگی و هنری کشور ذیل شرکت‌های زیرمجموعه صندوق انجام شده است و نقش مهمی در تکمیل چرخه حمایتی صندوق به اعضا خواهد داشت.

کتاب بخوانیم

رمزگشایی شخصیت افراد

نویسنده: پاتریک کینگ
مترجم: نازنین توانگر رنجبر
نشر ترنگ

زمان: کتاب رمزگشایی شخصیت افراد راهنمایی است برای درک رفتارهای پیچیده انسان‌ها. پاتریک کینگ در این کتاب هنر مردم‌شناسی را با دنیای علم پیوند می‌دهد و مانند یک شخصیت‌شناس کارکشته، علت رفتار هر تیپ شخصیتی را برای شما می‌شکافد. تکنیک‌های عملی و روشن این کتاب به خوانندگان کمک می‌کند تا پیام‌های پنهان در رفتار و گفتار افراد را رمزگشایی کنند.

درباره کتاب رمزگشایی شخصیت افراد

آیا تابه‌حال شده است با افرادی برخورد کنید که ادعا دارند همه آدم‌ها را مثل کف دستشان می‌شناسند؟ اما وقتی نوبت به خودشان می‌رسد، با آدم‌هایی دروغگو، شارلاتان و دورو مواجه می‌شوند که زندگی‌شان را نابود می‌کند؟ اگر آن‌ها واقعاً در شناخت آدم‌ها این‌قدر خوب بودند، آیا نباید از همان ابتدا به این ویژگی‌های منفی پی می‌بردند؟ به‌هرحال، شخصیت افراد در عرض چند هفته یا چند ماه ارتباط با اشخاص آدم‌شناس تغییر نمی‌کند. پاتریک کینگ (Patrick King) عقیده دارد که همه این‌ها نشانه بودناند؛ اما ما نمی‌خواستیم به آن‌ها توجه کنیم. ما دوست داریم باور کنیم که دوستمان یا شریک زندگی‌مان همیشه با ما صادق است. پس برای شناختن مردم باید چه کنیم؟ در کتاب رمزگشایی شخصیت افراد (Read People Like a Book) می‌آموزیم که وقتی خودمان را بشناسیم، در شناخت دیگران هم موفق می‌شویم. ما باید بدانیم که چه چیزهایی در داوری بی‌طرفانه ما ارزش می‌گذارند. هر ارزش، انگیزه ناخودآگاه، سوگیری یا پیش‌زمینه‌ای فردی، می‌تواند گشودن رمز شخصیت آدم‌ها را برای ما دشوار کند.

پاتریک کینگ در کتاب رمزگشایی شخصیت افراد به شما می‌آموزد که با یک بار نگاه کردن به هر آدمی، شخصیت او را دریابید. وقتی این مهارت را آموختید، بهتر می‌توانید تعارضات و تضادهایتان را با دیگران مدیریت کنید و افراد دروغگو را از یک کیلومتری تشخیص دهید. برای رسیدن به چنین هدفی، گام‌های زیر را بردارید:

• تشخیص رفتار همیشگی: برای درک شخصیت هر شخص، باید بدانید که او معمولاً چگونه رفتار می‌کند تا بتوانید به تغییرات در رفتار او پی ببرید. برای مثال یکی از دوستان شما ساکت و گوشه‌گیر است و نباید این رفتار را به پای این بگذارید که از شما خوشش نمی‌آید.

• جمع‌آوری اطلاعات: شما نمی‌توانید با یک جمله یا یک اشاره، به کنه وجود یک نفر پی ببرید. بهتر است به چندین ویژگی آن فرد توجه کنید تا شخصیت او را بهتر بشناسید.

• بررسی زمینه: هر شخص در یک زمینه یا بافت خاص، رفتار متفاوتی از خود بروز می‌دهد. برای مثال اگر فردی را ببینید که در اتاقی مدام راه می‌رود، احتمالاً نتیجه می‌گیرید که او عصبی است؛ درحالیکه ممکن است هوای اتاق سرد باشد و آن شخص برای گرم کردن خود، مجبور به راه رفتن باشد.

• شناسایی پیش‌فرض‌ها: ممکن است پیش‌داوری‌ها و فرضیات شما، به نتایجی از پیش‌تعیین‌شده منجر شود. برای مثال اگر همیشه به دیگران مشکوک هستید، هر رفتاری را ریاکارانه در نظر می‌گیرید؛ درحالی‌که شاید در واقعیت این‌چنین نباشد.

کتاب رمزگشایی شخصیت افراد برای چه کسانی مناسب است؟

کتاب رمزگشایی شخصیت افراد برای هر کسی که به دنبال بهبود روابط میان‌فردی خود و درک رفتارهای انسان‌هاست، یکی از بهترین منابع به شمار می‌رود. پاتریک کینگ در این کتاب ابزارهایی را معرفی می‌کند که هر کس در تعاملات اجتماعی به آن‌ها نیاز دارد.

مفقودی

برگ سبز خودرو وانت سیستم نیسان تیپ ۲۰۰۰ به رنگ آبی روغنی مدل سال ۱۳۶۴ با شماره پلاک ۶۲ ایران ۵۱۵ ه ۶۴ با شماره موتور ۱۶۳۷۱۵ و شماره شاسی ۰۳۱۵۹۵ مفقود شده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد .

جویبار

آگهی رای هیات قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات تعیین تکلیف مستقر در ثبت اسناد و املاک شهرستان سنندج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ذیل تایید گردیده لذا بدین وسیله مشخصات املاک درنوبتوت به فاصله ۱۵ روز جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق درمحل تا مدت دو ماه اعتراض خودرا به این اداره تسلیم نمایند و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضائی تقدیم و گواهی اخذ و تحویل اداره ثبت نماید . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض سند مالکیت طبق مقررات صادر خواهد شد . صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- شش دانگ یک قطعه باغ به نام آقای کمال تیرادری فرزند یحیی صادره از سنندج به مساحت شش دانگ ۳۰۰۰ متر مربع پلاک ۱۰۰۱ فرعی از ۲۹ اصلی بخش ۱۰ منطقه ۲ سنندج، جزء نسق شماره ۳۰۸۹۶ مورخ ۴۵/۶/۵ تنظیمی دفتر اسناد رسمی شماره ۴۵ سنندج به نام ابوالمحمد و ماه عذار و مریم بایزیدی و خریانی.

تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۱/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲

هیوا احمدیان رئیس ثبت اسناد منطقه ۲ سنندج

مفقودی

برگ سبز کامیون کشنده – کامیون سیستم ولو تیپ FH۵۰۰ مدل ۲۰۱۸ به رنگ سفید روغنی نوع سوخت گازوئیل به شماره موتوربا احتساب D۱۳۷۷۵۹۳۳۲ و شماره شاسی YV۲RT۴۰A۱JB۸۵۷۰۵۱ به شماره پلاک ایران۲۴- ۶۷ک۴۸۶ به نام موسی برپهی فرزند عبدالجلیل صادره از خرمشهر به شماره ملی ۱۸۲۹۹۵۴۰۱۶شماره شناسنامه ۶۳۱۰مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

شادگان

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری MVM سیستم ام وی ام تیپ X۳۳CROSSMT به رنگ سفیدروغنی نوع سوخت بنزین مدل۱۴۰۲ به شماره موتور MVME۴G۱۵CBMP۰۱۰۳۰۹ و شماره شاسی NATGBAJCvP۱۰۰۲۵۲۵ به شماره پلاک ایران۲۴-۸۶۰۳۴۸ به نام سمیره البوغبیش نام پدر عبود به شماره ملی ۱۸۲۹۹۶۰۸۶۵ متولد ۱۳۶۷محل صدور خرمشهر مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

شادگان

آگهی اختصاصی در خرید قانون

تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف

برابر رای صادره موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی تصرفات مالکانه بلا معارض کلاسه ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۲۴۸۰۰۰۱۵۷۰ تقاضای آقای محمد علی نوده به شماره شناسنامه ۲۷۰۳۹ و کد ملی ۰۷۹۰۲۶۸۱۸۳ صادره از سیزوار فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه باغ باستثناء نیم دانگ الا ثلث از نیم سهم از یک سهم از ۱۲ سهم از یک دانگ از دو و نیم دانگ از ششدانگ عرصه که وقف است بمساحت ۱۷۴۱ متر مربع از پلاک شماره ۱۱۶ _ اصلی واقع در اراضی کلو بخش دو حوزه ثبت گرگان طبق رای صادره حکایت از انتقال از مالک رسمی به متقاضی دارد

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله پانزده روز آگهی میشود از این رو اشخاصی که نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی بمدت دو ماه اعتراض خود را با ذکر شماره پرونده به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی، دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تقدیم نماید. م.الف: ۱۹۰۱۳۷۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴.۰۱.۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴.۰۲.۰۲

مهری شاه مهری سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک گرگان

مفقودی

برگ سبز سواری گلف به رنگ سفید مدل ۱۹۹۲با شماره پلاک ۹۷۳ص۱۱ایران ۹۲با شماره موتور ۰۳۴۱۰۰ و شماره شاسی ۲۲۷۷۵۲مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۳ رنگ سفید به شماره موتور ۱۳۹B۰۰۵۴۵۵۱ و شماره شاسی NAAN۱۱FC۴EK۶۷۹۶۷۵ به شماره پلاک ۳۷ایران ۳۷۸۴۴۲ به نام سعید علی محمدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشدخ

مفقودی

برگ سبز سواری سیتروئن تیپ SX زانتیا مدل ۸۹ با شماره موتور ۰۰۹۵۶۱۶ و شماره شاسی S۱۵۱۲۲۸۹۱۹۰۳۰۳ با شماره پلاک ۱۱ع۸۶ایران ۳۸ بنام زینب محمدی کوشا مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

بابل

مفقودی

کارت خودرو یک دستگاه خودرو سواری سیستم پژو تیپ PARSXU۷ مدل ۱۳۹۹ به رنگ سفیدروغنی به شماره پلاک ایران۳۴-۷۸۲ق۷۸ و شماره موتور ۱۲۴K۱۴۹۹۳۳۴ و شماره شاسی NAAN۰۱CEXLH۲۶۶۵۴۶ به نام جاسم ناصری مفقود گردیده و ازدرجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

برگ سبز کامیون کشنده ولوو تیپ FHPC۲۴۴* ۴به رنگ سفید ۶ سیلندر مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران۱۴-۱۱۱ط۹۳ و شماره موتور D۱۲۷۵۱۱۲۶CrA و شماره شاسی NADRC۳۰AXJT۹۴۶۱۷۱ به نام عباس عبدالخانی به شماره ملی ۵۲۶۸۹۷۸۸۸۸مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پژو ۴۰۵جی ال ایکس آبی ۸/۱ مدل ۱۳۸۳ شماره پلاک ایران ۷۲ -۲۵۱ ه ۷۷ شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۴۸۶۶۵ شاسی ۸۳۰۲۲۲۵۳ به نام سید سجاد فاضلی آبلوئی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

تکا

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی سواری ام وی ام تیپ X۳۳ مدل ۹۳ با شماره موتور MVM۴۸۴FAFD و شماره شاسی NATGBAXKvD۱۰۲۷۱۷۵ با شماره پلاک ۴۱۴ص۶۶ ایران ۸۲بنام خدیجه مشرفی مفقود گردیده و ا ز درجه اعتبار ساقط می باشد.

بابل

مفقودی

برگ سبز خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۸ شماره پلاک ایران ۶۲ - ۹۷۹ ص ۹۶ شماره موتور ۲۲۷۸۴۸۸ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۳۹۶۹۷۹ به نام اسمعیل قادر نژاد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

تکا

مفقودی

برگ سبز و کارت شناسائی کامیون بادسان سایپا دیزل به شماره پلاک ایران ۳۳ – ۹۵۲ ع ۹۲ و شماره موتور HO۵۳۱۷۳۹PB۰۶ و شماره شاسی NAD۰۶۲A۳A۴F۱۰۹۲۳۹ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بهشهر

آگهی قسمه حدود اختصاصی

اداره ثبت اسنادواملاک شهرستان باغملک

چون ششدانگ هریک از قطعات زیر در اجرای ماده قانون تعیین و تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی مورد رسیدگی قرار گرفته اند و منجر به صدور رای شده اند ولی تا کنون عملیات تحدید حدود آنها انجام نگرفته لذا در اجرای ماده۱۴ قانون ثبت تحدید حدود ازساعت ۸ صبح صورت می گیرد.بنابراین به کلیه مالکین و مجاورین و نماینده قانونی آنها اخطار می شود که درموعد مقرر در محل وقوع ملک حاضر شوند تاچنانچه نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی اعتراضی داشته باشند ، از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی مطابق ماده۲۰ قانون ثبت به مدت ۳۰ روز اعتراض خودرا کتبا به اداره ثبت اسنادواملاک باغملک تسلیم و رسید دریافت نمایند.ضمنا پس از انقضاء مهلت قانونی و نرسیدن اعتراض سند مالکیت به نام مالک صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد.املاک بخش۲ ایذه-باغملک :۱-خانم فاطمه سروستانی فرزند علی یار به شماره شناسنامه ۳۶۸۰ به کدملی ۴۸۱۹۹۴۱۰۳۸صادره ازباغملک نسبت به ثبت شدنانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۰۰۰مترمربع واقع در پلاک ۲۱ اصلی بخش۲ایذه-باغملک خریداری شده از محمد رحیم ملک صیدالی . تاریخ انتشار:۱۴۰۴/۱/۱۸-تاریخ تحدید:۱۴۰۴/۲/۱۸-شماره م الف:۷/۴۰۴۱

محسن امیری-رئیس اداره ثبت اسنادواملاک باغملک

مفقودی

مفقودی سند کمپانی وانت مزدا تیپ بی ۲۰۰۰ ای مدل ۹۲ با شماره موتور FEA۱۹۲۸۵ و شماره شاسی NAGP۲PC۱۱CA۱۰۲۰۸۲ با شماره پلاک ۶۸۹ع۶۱ایران ۹۲ بنام سید مهدی نجباني مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

تنکابن

مفقودی

برگ سبز وسند کمپانی خودروسواری سیستم پژو ROA مدل ۱۳۸۵ به رنگ نوک مدادی- متالیک سوخت بنزین- گاز سی ان جی شماره انتظامی ۷۲-۳۱۹و۶۶ وشماره موتور ۱۱۶A۵۰۴۹۳۰۲وشماره شاسی ۱۳۱۱۴۴۴۴مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد لذامالک متعهد می گردد مسولیت هر گونه کشف و فساد احتمالی را به عهده گیرد.

محمودآباد

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز سواری دنا مدل۱۳۹۷ به رنگ سفید به شماره موتور ۱۴۷H۰۳۷۴۱۷۵ به شماره شاسی NAAW۲۱HU۱JE۰۸۱۳۱۶ به شماره پلاک ۶۴۲ب۷۶ ایران بنام نازنین احمدیان دیزجی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشدخ

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز و تسلسل سند خودرو سواری پراید جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۴ شماره پلاک ایران ۷۲ -۲۲۴ق ۲۲ شماره موتور ۰۱۰۷۰۸۱۳ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۴۴۶۸۵۴ به نام امید کامران مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

تکا

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی و کارت خودرو سواری سایپا مدل ۱۴۰۳ به رنگ سفید غیرمتالیک به شماره پلاک ایران۳۴-۵۸۵و۵۵ و شماره موتور ۵۴۴۲۰۵۲/M۱۵ و شماره شاسی NAS۸۵۱۱۰۰R۵۸۰۰۵۷۹ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.