

سرنوشت مبهم اکران آثار خارجی در سینماهای کشور

تاسیز لیف تو در دست نسیم افتادست
دل سودا زاره از غصه دو نیم افتادست
پشم جادوی تو خود عین سواد سخر است
لیکن این هست که این نسخه سیم افتادست

19



دون شرح

٢٧

جشنواره فیلم «لوکارنو» برندهایش را شناخت



فیلم «جهنم و شمشیر» بین المللی فیلم
هفتاد و ششمین جشنواره بین المللی فیلم
کارکو از اعماق جاهز بوزیلگان طالبی
می‌باشد که در مسابقات ایرانی به کار خود
پایان داد.

که با کارزاری زمان به نقل از ایسا، «منظمه

جوانان» ساخته به احتمالهاده مجموع
منشک ایران و ایمان جایزه بوزیلگان طالبی
می‌باشد. فیلم «جهنم و شمشیر» در ۲۰ آن
خود که در جریان موسام اندیشه جهانی بر
سینما گرن رکن، هیات داوران بین المللی به
پیروزی فرانسویان، جاوه و هوارن را به «آزادی»
دینی خیلی اختلال داشتند باش «هزارتا و دوز» بای اویون تھن
اوکراینی اصل «هزارتا و دوز» بای اویون تھن
دادند. این سومین بار است که ایزابله ایمان
فیلم‌ساز ایرانی مرد و پسرش این ابراهیم
«حمره» و جعفر ایمانی در سال ۱۹۷۹ با فیلم
دکرد و بودند چهیجنین سال قابل انتظار نتوانند
کارشناسی با «خانه دوست» که کاریزت «جاوه» باز
کردند. جواه بازیگر بازیگران جشنواره نزد نی
بازی در فیلم «جهنم» ساخته «سیفیک اکارڈز»
بازی در دومن فیلم بلند «آن سیدیواریان»
در فیلم «رساند و شمشیر» جشنواره فیلم اکران
۱۱۱۱ تا ۱۱۱۰ مرداد در تکور سوپیس برگزار
گشتند. فیلم از ۱۱۱۳ تا ۱۱۱۲ کشور است که از مان ۵۱

تاج» به بخش، حمانه، سد

پوست فیلم کوتاه «متراژ» به کارگردان حسین وادزیزاده همراه با نهادن شدن نسخه این اثر و آغاز پخش جهانی رونمایی شد.

شنبه نهایی ملیم کوتاه «متراژ» به کارگردانی و پندتکنده وادیز از مجموع مراحل فرایند امدادهای پخش و بخشی این آغاز شد. این فیلم در فضای ضد چک به همراه هر برترین پویانمایی‌های هرالدات برای اوینی بار در آستانه ساخته و در اولین آن جمعواره از مجموعه «دو و سه» است.

شنبه نهایی فیلم اینهادن: «جهانی گردید» باشد ساخت، خانم کارگردان و شابد باز از رنج و استیضاد... «عوامل فیلم عبارتند از: نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: حسین وادزیزاده، سوری و اوسکاریان، اینکاریان، ایزکریک،

اور کارگردان: سیاوش در سکران، منشی محمد: پرسی داخوگاه، مدیر فیلم برادری، بازیگران: عراقی، طراح لباس و محدث: شناوهای، طرح: گرفتار.

ملکان: احمد، مادران: مددال، مدل: توبید، میریان: بهادر، مدیر نداد: ناصر.

اسماعیل: منسی، دستیار تراکات: علی فاضلی، محمد رضا پیشکاری، عکاس: عاصم شاد: کاری، جهانگیری و بزید: مهدی شفیعی، کامران شفیعی،

صلیانگار: محمود خوشی،



برای نمایش در سینماهای کشور، به بخش خصوصی سپرده شد است. تصمیمی که درستی صورت گرفته است از این این دوست، **مشکل مهم** و درود را داشت که این بخش خصوصی موادی مانند آناموگی فیلم دیدنی از ایران که سال کاشته شد در سینماهای شکوفا نمایش داده شد. از اینجا پس از خروج رسانه‌ها برای فیلم جدید را به بخش عمده از

The image consists of two parts. The left side shows a black and white film still from 'Ketoor'. It depicts a man in a light-colored shirt and trousers riding a motorcycle towards the camera. He is wearing a dark cap and has a determined expression. The background is a bright, possibly sunset or sunrise, sky. The right side shows a photograph of an audience seated in rows of red theater chairs, facing a screen that is not visible in the frame.

علی نصیریان داستان‌های چخوف رامی خواند



علی نصیریان دو داستان از جخوی را
روخوانی می‌کند.
گزارش زمان به نقل از اینستا، جلسات
جخوی خوانی هر دو هفته یک بار بر مبنای
و تکاب در «فانه کوه» و هنر گویا «با

حضور مردم و موسیقی برگزار می‌شود.

ساعت ۱۷ پنجشنبه ۲۶ مرداد این نشست
و بهاره با حضور صد نفر از نصیریان برگزار می‌شود و
این مراسم دو داستان از جخوی را با ترجمه
سادق هدایت می‌خوانند.

تکراری از این داستان «جخوی» و «دوستان» با
دزدی نماینده کیمیه در این نشست و بیزه
روخوانی خواهد شد.

دارویچه موسیلی هم در این نشست درباره
ترجمه جخوی و پیشنهاد این در ایران و تأثیر
جخوی بر ادبیات نویس ایران صحت خواهد
کرد.

در آدام نیز بحث و گفتگو درباره جخوی
با خوارج طباطبائی انجام می‌شود و دره این
مله سخن از همکاران و راهکاران است.

نشست اولیه جخوی خوانی در شهر هنگه
من کویا به شناس، تهران، خیابان کربلای خان
زند، و دره ایشان شهر شهابی، پلاک ۹۱

از «کشتی آنجلیکا» تا «روغن مار» در شبکه خانگی

مومی یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی (۱۱۴:۰۰۸-۱۱۱:۰۰۲)

الكتورينك اقامه نمایند.
نامزد کسزه درگست کالیه مراحل پرکاری مانقصه از فرخوان
دانشگاه برنده از سوابن مبجز انجام خواهد داش و لازم است
نماینده که درون عمد غموضی قابل درس امامه استاد
رسانیت به ثبت نام و گذاری کوچکی اقامه
نمایند و چیز غموضی را با شنیدنیان سهاده با شهاده
اعمال فرمادهند. مفہوم دارک ادل ادمس محل
اقامتها شکران خودقوی (ادرس پستی شکران) شماره کدکس
و تلفن شرکت و مدیریت شرکت در سامانه دادراتاک الکترونیک
دولت ایصال دعوهات و هر کوکه در این امور ایصال
کوچک شنیدنک در نفعه افراد است.
زمان و مهلت تحویل اسناد ایجادیات کیفی تکمیل شده:
شرکت نهادنکاران برای پایستای سراسر مخواه
رسانیت به تکمیل اسناد مرطوط و بازگردانی در سامانه دادراتاک
الکترونیک دولت (ستاد) در مهلت بندار ۱۵۰۰
اعلام اتفاق ایجادیات کیفی بین ای اعلام ایجادیات کیفی، عوامتهام
شرکت در مناطق بروی مانقصه که این مصادیق ایجادیات کیفی
را اخراج مخواهد داد ارسل شکران خواهد داش و در آن زمان می بایست
مهلت روز مختار در دو گونه سیستم به تکمیل اسناد مرطوط
و پارکاری در سامانه دادراتاک الکترونیک دولت (ستاد) اقامه
نمایند.
زمان و محل کشاپیش پایات: پیشنهادهای اولمه در مهلت مقرر
در دعوهات و اسناد مانقصه در محل مکسیون هنافته به
آدرس تبران - خیابان دستیار قزوین - نرسیده به چیبا رسیدن.
پایاک ۱۸۸ - طبق شرطمند در حقیقت سامانه دادراتاک الکترونیک
دولت (ستاد) از پذکاری و خواهد خواهد شد.
کیفیت کسب اطلاعات مستتر به گاههای ذل مراجعه و با
شماره های اتفاقی شناسنامه اصل فرماند.
www.shana.ir www.setadiran.ir www.iptc.ir

انه ستدارت ایران می باشد.
در دیفیک استدارت می باشد.
شنیده فنی و عالی پیغامه
اداره کمال
www.setadiran.ir

[www.scholarone.com](#) | [www.scholarone.com/submit](#) | [www.scholarone.com/journals](#)