زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان

مدیر مسئول: محمود حیدری

سردبیر: سعید حیدری

Web: zamandaily.ir

Email: Info@zamandaily.ir

تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱

نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴

نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم

امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴

چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۳/۲۰

اذان ظهر ۱۲/۱۱ اذان مغرب ۱۹/۳۷

یکشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۲

سخن حکیمانه

اگر دریچه های ادراک را شسته بودند، انسان همه چیز را همان گونه که هست می‌دید: بی‌انتها.

بلیک

در دنیای کتاب

«زمزمه جویبار» چاپ شد

مجموعه شعرهای «زمزمه جویبار» برگزیده‌ای از غزل‌ها و قطعه‌های کاظم سادات اشکوری و «شکوفه‌های نازک اسفند» سروده علی احسانی‌زاده منتشر شدند. به گزارش زمان به نقل از ایسنا، مجموعه شعرهای «زمزمه جویبار» برگزیده‌ای از غزل‌ها و قطعه‌های کاظم سادات اشکوری در ۱۰۸ صفحه با شمارگان ۲۰۰ نسخه و بهای ۸۰ هزار تومان در انتشارات بامداد نو منتشر شده است.

کاظم اشکوری در یادداشتی که بر این مجموعه نوشته، آورده است: «در میان قالب‌های شعر گذشته، «غزل» جایگاه ویژه‌ای دارد که «قطعه» ندارد. غزل را بسیاری دوست می‌دارند، از این رو شاعرانی که در قالب‌های سنتی شعر می‌سرایند، سرودن غزل را ترجیح می‌دهند.

من، اما، بیشتر به شعر نیمایی گرایش دارم و گهگاه غزل می‌سرایم. در نخستین روزهایی که به شعر رو آوردم، قالب‌های غزل و مثنوی را برگزیدم و در آن قالب‌ها شعرها سرودم، اما بعدها مثنوی‌سرایی را ادامه ندادم و به غزل پرداختم و همین‌طور هرچند گاه یک‌بار قطعه‌ای نوشتم.

همه دغدغه های یک کارگردان جوان

«شهرک» یک فیلم پیشگویانه است؟

کارگردان فیلم «شهرک» درباره برخی موانع و ممیزی ها در تبلیغات محیطی فیلم ها و اتفاقات این روزهای سینما نقطه نظراتش را مطرح کرد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، فیلم سینمایی «شهرک» دومین تجربه بلند سینمایی علی حضرتی است که آن را دو سال قبل و پس از «سازهای ناکوک» ساخت و در چهلمین جشنواره فجر رونمایی کرد. این فیلم با بازی ساعد سهیلی در نقش اصلی، داستانی معماگونه را از جوانی روایت می‌کند که عاشق بازیگری است و پس از قبول شدن در تست یک فیلم، مجبور می‌شود شرایطی پیچیده و ایزوله را برای رسیدن به آرزویش تجربه کند.

«شهرک» پس از بحران رکود سینما در دوران کرونا و رونق گرفتن نسبی گیشه سینماها، مدت کوتاهی است که روی پرده رفته ولی از آنجا که اکران این روزها در قبضه فیلم‌های کمدی است، جذب مخاطب برای فیلم‌های غیرکمدی با سختی‌هایی مواجه می‌شود بویژه اگر پخش تیزرهای تلویزیونی یا تبلیغات محیطی هم با سانسورهای عجیب روبرو شود.

علی حضرتی با اشاره به برخی از این مشکلات و شگفتی‌هایی که در مسیر اکران «شهرک» تجربه کرده، ابراز امیدواری می‌کند که همزمان با توقف اکران فیلم‌های کمدی در دهه اول محرم، فیلم‌های غیرکمدی مخاطب بیشتری داشته باشند تا خودِ مخاطبان تبلیغ‌کننده فیلم‌ها باشند.

برخی اتفاقات فقط لجبازی است او در پاسخ به اینکه آیا پس از دو سال انتظار برای اکران عمومی فیلمش، از شرایط راضی است یا خیر؟ گفت: با توجه به تعداد سالن‌ها و سئانس‌هایی که در اختیار داریم شرایط نسبتا راضی‌کننده است و بیش از هر چیز قضاوت تماشاگران بعد از تماشای فیلم برایم جالب بوده که درصد بالایی از آن‌ها راضی بودند و تاکنون بازخوردهای خوبی گرفته‌ایم. البته واکنش و اقبال مردم به صورت عام به فیلم‌های کمدی بیشتر است و طبیعتا سئانس‌های اصلی در سالن‌های سینما نیز بیشتر به آن‌ها اختصاص داده می‌شود. در این میان فیلم‌های غیرکمدی تلاش می‌کنند تا بتوانند همچنان چراغ بخش دیگری از سینما را که در جای خود اهمیت دارد، روشن نگه دارند.

حضرتی در ادامه با اشاره به برخی خبرهای تلخ و ناامیدکننده گفت: در این شرایط که از در و دیوار اخبار بد و منفی در مورد سینما می‌رسد، فیلم «شهرک» بدون هیچ حمایت تبلیغاتی مسیر خود را پیدا می‌کند و بسیاری از مخاطبان انگار خودشان احساس مسئولیت می‌کنند تا درباره فیلم نظر دهند. در این زمینه برخی برداشت‌های عجیب و غریب از فیلم هم برایم جالب بود چون ما «شهرک» را دو سال قبل ساختیم ولی تغییر و تحولات جامعه به نقطه‌ای رسیده که برخی این فیلم را یک اثر پیشگویانه عنوان می‌کنند. البته «شهرک» فیلمی چند لایه است و من به عنوان کارگردان تمایلی ندارم تحلیلی را رد یا تایید کنم چون خود اثر باید کار خود را انجام دهد اما طبعاً از هر اثر هنری بنا به اتفاق‌های روز جامعه یا حتی جهان برداشت‌هایی صورت می‌گیرد.

عباس غزالی در «زمانی در ابدیت»

«زمانی در ابدیت» فیلم جدید نیکی کریمی به عنوان تهیه‌کننده در حال آخرین مراحل تولید است.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا فیلم سینمایی «زمانی در ابدیت» به کارگردانی مهدی نوروزیان و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی، به مرحله ساخت موسیقی متن توسط «آرش گوران» رسیده است.

با ساخته شدن موسیقی متن، این فیلم آخرین مراحل فنی خود را برای نمایش طی می‌کند.

تدوین و صداگذاری «زمانی در ابدیت» توسط اسماعیل علیزاده و امیرحسین قاسمی به پایان رسیده است.

گروه بازیگران «زمانی در ابدیت» را لیلا حاتمی، نوید پورفرج، بابک حمیدیان، عباس غزالی، بیتا فرهی، ترنم کرمانیان و مرجان اتفاقیان تشکیل می‌دهند.

«سازدهنی» پس از سال ها در ونیز

فیلم سینمایی «سازدهنی» به کارگردانی امیر نادری در جشنواره فیلم ونیز به نمایش در می آید.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا هشتادمین جشنواره فیلم ونیز فیلم های بخش کلاسیک را اعلام کرد که شامل فیلم های ترمیم شده و مستندهایی درباره سینماست.

طبق اعلام سینه ایران ، فیلم ۷۶ دقیقه ای «ساز دهنی» ساخته امیر نادری و محصول سال ۱۳۵۲ در این بخش حضور دارد که توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و استودیو روشنا بازسازی و ترمیم شده است. از دیگر فیلم های انتخابی بخش کلاسیک ونیز باید از «یکی از قلب» ساخته فرانسیس فورد کاپولا، «جن گیر» ساخته ویلیام فریدکین، «شاه و کشور» ساخته جوزف لوزی، «روزهای بهشت» ساخته ترنس مالیک، «پدری بود» ساخته یاساجیرو اوزو، «سایه های نیاکان فراموش شده ما» ساخته سرگئی پاراجانوف، «شکار» ساخته کارلوس سائورا و... نام برد.

وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی کرمانشاه

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

(تجدید نوبت اول)

۱) اداره کل راه و شهرسازی استان کرمانشاه به شماره شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۵۹۲۲۰ و کد اقتصادی به شماره ۴۱۱۳۸۷۵۷۶۵۶۵ درنظردارد آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای) تجدید نوبت اول) موضوع پروژه عملیات احداث باند دوم محور بیستون-سنقر از کیلومتر ۷+۰۰۰ الی ۱۷+۰۰۰ به شماره ۲۰۰۲۰۰۰۰۴۲۰۰۰۰۱۸، را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسنادمناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۲) موضوع مناقصه: پروژه عملیات احداث باند دوم محور بیستون-سنقر از کیلومتر ۷+۰۰۰ الی ۱۷+۰۰۰

۳) نوع و مبلغ تضمین شرکت درمناقصه: ۵۰،۶۲۱،۶۹۳،۰۰۰(پنجاه میلیارد و ششصد و بیست و یک میلیون و ششصد و نود و سه هزار ریال)

(مطابق با مفادآیین نامه تضمین برای معاملات دولتی مصوبه هیأت وزیران به شماره۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ مورخ۱۳۹۴/۰۹/۲۲)

تبصره : پیمانکاران مؤظفند تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار و تضمین انجام تعهدات را به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی ارائه نمایند یا به جای ارائه ضمانتنامه نسبت به واریز مبالغ تضمین به حساب سیبا به شماره ۴۰۵۶۰۶۳۱۰۷۵۹۵۷۶۴ بنام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک ملی شعبه میدان امام خمینی (ره) کرمانشاه (قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی) اقدام و فیش واریزی مربوط به تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را در پاکت (الف) ارائه نمایند .

۴) محل و زمان و مهلت دریافت اسناد ، تحویل و گشایش پیشنهادها :

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۱ بوده و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۰۹

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵

زمان گشایش پاکات مناقصه : ساعت ۹:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۶ در اداره کل راه و شهرسازی استان کرمانشاه

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: آدرس-کرمانشاه بلوار شهیدکشوری مقابل استانداری تلفن: ۸-۳۷۱۰۸۷۳۷ -۰۸۳ (اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

۵) مبلغ بر آورد پروژه: (مطابق با فهرست بهای راه و باند سال ۱۴۰۲ و تجمیعی) ۲،۰۹۶،۰۸۴،۶۱۱،۹۱۷ ریال(دو هزار و نود و شش میلیارد و هشتاد وچهار میلیون و ششصد و یازده هزار و نهصد و هفده ریال)

۶) بر آورد بهنگام پروژه : ۲،۰۹۶،۰۸۴،۶۱۱،۹۱۷ ریال(دو هزار و نود و شش میلیارد و هشتاد و چهار میلیون و ششصد و یازده هزار و نهصد و هفده ریال) و شاخص مبنای تعدیل سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ اعلام می گردد.

۷) رشته و گروه پیمانکاران مورد نظر : دارای پایه ۱ و۲ و۳ و ۴ رشته راه و ترابری

۸) پیمانکار برنده هر مناقصه ، می بایست نسبت به پرداخت کارمزد فراخوان مذکور ثبت شده در سامانه ستاد ایران و نیز هزینه صحافی کل نسخ قرارداد اقدام نماید.

۹) پاکت مناقصه گرانی که اعضای کمیسیون مناقصه از عملکرد قبلی آنها رضایت نداشته باشند با استناد به سوابق قابل ارائه، بازگشایی نخواهد شد.

۱۰)برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایید.

۱۱)حدنصاب تعداد شرکت کننده ها ، حداقل دو (۲) پیشنهاد قیمت قابل قبول می باشد.

۱۲)کلیه اوراق آنالیز قیمت(تجزیه بها)می بایست براساس پیش نویس ارائه گردیده توسط کارفرما، تکمیل و داخل پاکت (ج) قرار گیرد.

۱۳) برنده مناقصه مؤظف است مطابق ماده ۲ تصویب نامه کمیسیون اصل ۱۳۸ قانون اساسی به شماره ۲۶۵۱۰/ت مورخ ۸۸/۰۲/۰۹ ظرف مدت ۷روز از تاریخ دریافت ابلاغ پذیرش پیشنهاد قیمت نسبت به ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده منتهی به پایان سال مالی ۱۴۰۱ اقدام نماید در غیر اینصورت ضمن ضبط ضمانتنامه شرکت در مناقصه وی به نفع این اداره، از انعقاد قرارداد با شرکت نیز خودداری می گردد

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی استان کرمانشاه

خواننده‌ای با ۱۹ جایزه گرمی؛

«تونی بنت» درگذشت

«تونی بنت» که چندین دهه از برجسته‌ترین خواننده‌های پاپ کلاسیک آمریکایی بود، در فاصله دو هفته تا تولد ۹۶ سالگی درگذشت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، ناشر آثار «تونی بنت» اعلام کرد که این خواننده معروف آمریکایی که از سال ۲۰۱۶ مبتلا به بیماری آلزایمر شده بود در زادگاهش شهر نیویورک از دنیا رفته است.

او با نام کامل «آنتونی دومینیک بندتو» در سوم اوت ۱۹۲۶ در محله کوئینز شهر نیویورک متولد شد و یکی از ستاره‌های برجسته پاپ کلاسیک آمریکا در میانه قرن بیستم نام گرفت و طی هفت دهه فعالیت بیش از ۷۰ آلبوم موسیقی تولید و منتشر کرد و موفق به دریافت ۱۹ جایزه معتبر گرمی در عرصه موسیقی شد.

«بنت» تمامی جوایزش به غیر از دو مورد را پس از شصت سالگی دریافت کرد و تعدادی از برجسته‌ترین ستاره‌های موسیقی پاپ آمریکا در ۶ دهه اخیر او را مورد تمجید قرار می‌دادند.

«تونی بنت» در مصاحبه‌ای در سال ۲۰۰۶ عنوان کرده بود: «از سرگرم کردن مخاطبان و کمک به آن‌ها برای فراموش کردن مشکلاتشان لذت می‌برم. فکر می‌کنم که مردم از هنرنمایی صادقانه با کمی شوخ طبعی واقعا لذت می‌برند».

او در اجرای ترانه‌هایش سبک منحصر به فردی داشت که الهام‌بخش موسیقی خلق‌شده توسط آهنگسازان و ترانه‌سرایان بزرگ هم‌عصر خود از جمله «جورج گرشوین»، «کول پورتر» و «اروینگ برلین» بود.

«تونی بنت» در دهه پنجاه میلادی با ترانه‌هایی نظیر «به خاطر تو» و «قلب سرد سرد» جای خود را در موسیقی پاپ کلاسیک آمریکا باز کرد و در دهه شصت میلادی با ترانه‌های جاودانه‌ای نظیر «قلبم را در سانفرانسیکو جا گذاشتم» به شهرت رسید.

او نه تنها از انفجار موسیقی راک در اواخر دهه شصت میلادی و شکوفایی آن در دهه‌های بعد جان سالم به در برد، بلکه موقعیت ویژه خود در موسیقی پاپ آمریکا را حفظ کرد و در دهه‌های بعد با هنرمندانی همکاری کرد که هم‌سن نوه‌های او بودند.

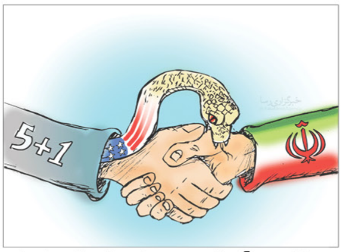
در دهه چهارم زندگی «تونی بنت» به نظر می‌رسید که سبک او برای همیشه از مد افتاده است اما او با کمک پسرش که مدیر برنامه‌هایش بود توانست در یک کارزار تبلیغاتی موفق در میان نسل جوان دهه ۱۹۹۰ که به نسل «ام‌تی‌وی» شهرت داشت به محبوبیت برسد.

او در سال ۲۰۱۴ و در ۸۸ سالگی، رکورد قبلی خودش را (به عنوان سالمندترین خواننده زنده) را شکست و با ترانه «گونه به گونه» که اجرا کرده بود به صدر جدول پر فروش‌ترین ترانه‌های پاپ آمریکا رسید و در سال ۲۰۱۱ نیز آلبوم او با عنوان «هم‌صدایی ۲» شامل اجرای ترانه‌های دو صدایی با خوانندگان مختلف در صدر فهرست پرفروش‌ترین‌های موسیقی پاپ قرار گرفت. آخرین آلبوم «تونی بنت» به نام «عشق برای فروش» در سال ۲۰۲۱ وارد بازار شد.

امروز با حافظ

رونق عهد شباب است دگر بُستان را
می‌رسد مژده گل بلبل خوش الحان را
ای صبا گر به جوانان چمن باز رَسی
خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را

کاریکاتور



خلف وعده آمریکا در مورد برجام و عقب نشینی اروپا

خبر

نحوه ثبت نام فیلم کوتاه جایزه حافظ اعلام شد

اطلاعیه نحوه ثبت‌نام فیلم کوتاه در بیست و دومین مراسم سینمایی تلویزیونی دنیای تصویر (تندیس حافظ) منتشر شد.

به گزارش زمان به نقل از ایرنا، تندیس فیلم‌کوتاه با هدف تقدیر از استعدادهای جوان، امسال به تندیس‌های مراسم سینمایی و تلویزیونی دنیای تصویر اضافه شده است.

فیلم کوتاه‌هایی که از فروردین سال ۱۳۹۹ الی تیرماه ۱۴۰۲ ساخته شده اند، واجد شرایط شرکت در این رویداد هستند.

همچنین مدت زمان این فیلم‌های کوتاه نباید بیشتر از ۳۰ دقیقه باشد.

علاقمندان می‌توانند با مراجعه به سایت https://www.hafezawards.com اطلاعات تکمیلی نسبت به نحوه شرکت در این رویداد را بدست آورند و با ارسال ایمیلی به آدرس shortfilm@hafezawards.com فرم ثبت‌نام را ارسال نمایند.

دختر «چارلی چاپلین» درگذشت

«جوزفین چاپلین» بازیگر آمریکایی و دختر «چارلی چاپلین» در سن ۷۴ سالگی در پاریس درگذشت.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، او در طول زندگی حرفه ای خود در تعدادی فیلم غیرانگلیسی زبان بازی کرد که از آن جمله می‌توان به بازی در فیلم برنده جایزه «قصه‌های کانتربری» ساخته «پیر پائولو پازولینی» و «بوی حیوانات وحشی» ساخته «ریچارد بالدوچی» در سال ۱۹۷۲ اشاره کرد.

«جوزفین چاپلین» در همان سال در کنار «لارنس هاروی» در درام «فرار به خورشید» به کارگردانی «مناهم گولان» مقابل دوربین رفت که درباره گروهی از افرادی است که تلاش می‌کردند از اتحاد جماهیر شوروی فرار کنند. در سال ۱۹۷۴، «چاپلین» در نقش مارتین لدوک در فیلم جنایی-هیجانی «مرد سایه» ساخته «ژرژ فرانژو» در کنار «گیل هانیکات» و «ژاک شامپرو» ظاهر شد. این فیلم درباره مردی بدون چهره و جنایتکاری است که در تلاش برای یافتن گنجینه های دست نیافتنی شوالیه‌های معبد است. «جوزفین چاپلین» سپس نقش خود را در نقش مارتین در مینی‌سریال فرانسوی «مرد بدون چهره» که نسخه هشت قسمتی «زن سایه» بود، تکرار کرد.

او سپس در سال ۱۹۷۶، در نقش سینتیا در فیلم ترسناک ساخته «ژسوس فرانکو» با عنوان «جک قاتل» و در نقش آنا در فیلم «در سایه تابستان» ساخته «ژان لوئیس ون بل» بازی کرد و در سال ۱۹۸۴، در درام کانادایی «پسربچه خلیج» بازی کرد، فیلمی که شروع کار بازیگری همبازی او؛ «کیفر ساترلند» بود.

دختر چارلی چاپلین در سال ۱۹۸۸ هم در نقش «هدلی ریچاردسون» در مقابل «استیسی کیچ» در نقش ارنست همینگوی، در مینی سریال تلویزیونی «همینگوی» بازی کرد.

چاپلین در ۲۸ مارس ۱۹۴۹ در سانتا مونیکا، کالیفرنیا، سومین فرزند از هشت فرزند «چارلی چاپلین» و «اونا اونیل» بود. او کار خود را روی پرده سینما در سنین جوانی در سال ۱۹۵۲ در فیلم «روشنی‌های صحنه» ساخته پدرش آغاز کرد.

«جوزفین چاپلین» سه فرزند پسر به نام‌های «چارلی»، «آرتور» و «جولین رونه» دارد.

«فرمانده» فیلم جدید افتتاحیه ونیز شد

پس از این که کمپانی «MGM» فیلم «چالش‌گران» را در سایه اعتصابات در آمریکا از جشنواره ونیز بیرون کشید، یک فیلم جدید به عنوان فیلم افتتاحیه ونیز انتخاب شد.

به گزارش زمان به نقل از ایسنا، «فرمانده» ساخته «ادواردو دی آنجلیس» درحالی به عنوان فیلم جدید هشتادمین جشنواره ونیز انتخاب شد که کمپانی «MGM» در میان نگرانی‌ها در مورد اعتصابات جاری هالیوود، فیلم «چالشگران از جشنواره بیرون کشید. قوانین اعتصاب اتحادیه بازیگران آمریکا، بازیگران را از تبلیغ فیلم های شرکت‌های اعتصاب شده در جشنواره‌ها منع می کند. بدون حضور ستاره های فیلم «چالشگران» روی فرش قرمز و صحبت با مطبوعات، استودیو سازنده احساس کرد که این فیلم بهتر است از جشنواره خارج شود و پس از آن اکران شود.

در کمدی درام «چلنجرز» (چالشگران)، «زندایا» در نقش تاشی، یک اعجوبه سابق تنیس که به مربی تبدیل شده است، بازی می‌کند که با قهرمانی روی دور شکست (مایک فیست) ازدواج کرده است. استراتژی او برای کمک به موفقیت شوهرش زمانی به چالش کشیده می‌شود که همسرش باید با بهترین دوست سابقش پاتریک (با بازی جاش اوکانر) روبه‌رو شود.

اما فیلم جدید «فرمانده» که انتخاب جدید جشنواره ونیز برای افتتاحیه است، داستان واقعی «سالواتوره تودارو» کاپیتان یک زیردریایی ایتالیایی با بازی «پیرفرانچسکو فاوینو» در جنگ جهانی است که یک کشتی تجاری مسلح را غرق می کند اما جان ۲۶ خدمه آن را نجات می دهد. شناور نیروی دریایی درحالی باید به مدت سه روز روی سطح آب حرکت کند و برای نیروهای دشمن قابل مشاهده باشد، تا مسافران را به مکان امن ببرد.

هشتادمین جشنواره فیلم ونیز از ۳۰ آگوست تا ۹ سپتامبر (۸ تا ۱۸ شهریور) در ایتالیا برگزار خواهد شد و طبق اعلام پیشین «دیمین شزل» کارگردان فیلم «لا لا لند» ریاست هیات داوران بخش مسابقه اصلی ونیز ۲۰۲۳ را بر عهده خواهد داشت.