زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۱۰۱۸۷۳-۹۱
۸۸۴۸۱۸۹۰
تماس: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان وابصر، ابتدای خیابان اسد آبادی
خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
اعتبار طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۴/۲۲
اذان ظهر ۱۳/۱۰ اذان مغرب ۲۰/۲۲

سخن حکیمانه

بهتر است ثروتمند زندگی کنیم تا این که ثروتمند بمیریم.

«جانسون»

در دنیای کتاب

داستان بلند «خیابان هزار درخت» چاپ شد

کتاب «خیابان هزار درخت» نوشته نسیم خلیلی توسط نشر خزه با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش زمان به نقل از روابط عمومی نشر خزه، کتاب «خیابان هزار درخت» نوشته نسیم خلیلی به‌تازگی توسط نشر خزه با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد منتشر و راهی بازار نشر شده است.

نسیم خلیلی نویسنده این کتاب، دانش‌آموخته مقطع دکترای تاریخ ایران از دانشگاه الزهرا است و سال‌ها در مطبوعات قلم زده است. از او، تاکنون ۵ عنوان کتاب تاریخی و ۱۲ عنوان کتاب داستانی منتشر شده که از میان آنها مجموعه‌داستان «گلی روی داشبورد» و کتاب پژوهشی «طلای سیاه در مس داستان» توسط نشر خزه منتشر شده‌اند.

«خیابان هزاردرخت» دربرگیرنده داستان بلندی درباره زندگی دختر جوانی است که در یک بیمارستان روانی در تهران کار می‌کند. او رنجور از جهان، به یزد می‌آید و در پناه بادگیرها، در پناه سادگی و درستکاری آدم‌های شهر، در نامه‌هایی گاه پر از امید و گاه پر از تلخی، از نوستالژی و گذشته و روزهای دانشجویی، از غم و شادی با مخاطب خود حرف می‌زند.

خواننده کتاب، از دل نامه‌های شخصیت اصلی، هم به یزد و کوچه‌ها و جهان آدم‌هایش سفر می‌کند، هم به تاریخ و هم به عاشقانه‌های انسان معاصر.

این کتاب با ۱۱۲ صفحه و قیمت ۳۰ هزار تومان منتشر شده است.

خبر

پرتره فروغ فرخزاد و مریم میرزاخانی روی تمبر ایرانی

وزارت ارتباطات ایران اعلام کرد تصاویری از ۳۳ نفر از مشاهیر ایرانی روی تمبرها منتشر می‌شود. همچنین برای نخستین بار چهره زنان سرشناس ایرانی هم روی تمبرها چاپ خواهد شد.

وزارت ارتباطات ایران در بیانیه‌ای در این رابطه اعلام کرد طراحی و تصویب تمبرهای نکوداشت ملی در شورای تمبر ایران، این ۳۳ چهره برجسته ایرانی را به تصویب رسانده است. روابط عمومی وزارت ارتباطات ایران در بیانیه‌ای اعلام کرده در این مجموعه شاعران درگذشته‌ای چون محمدحسین شهریار، نیما یوشیج، فریدون مشیری، مهدی اخوان ثالث، قیصر امین‌پور و مشفق کاشانی حضور دارند. همچنین نویسندگانی چون محمدعلی جمال‌زاده، عبدالحسین زرین‌کوب، جلال‌الدین همایی و نجف دریابندری از شخصیت‌هایی هستند که در این مجموعه حاضر هستند.

این چهره‌ها قرار است به مرور زمان و بنا به مناسبت‌های مختلف در تمبرها منتشر شوند اما نکته قابل توجه تصاویر زنانی چون قمر آریان، بدرالزمان قریب، فروغ فرخزاد، مریم میرزاخانی، اشرف الملوک فخرالدوله، مجتهده امین، فریده مهدوی دامغانی و همچنین زینت‌السادات امامی در این مجموعه است. انتقادی که برای نخستین بار رخ داده و پرتره زنان روی تمبرها چاپ شده است، وزارت ارتباطات در بیانیه خود اعلام کرده علاوه بر این افراد، چهره‌های سرشناس دیگری مانند داریوش مهرجویی، ابوالحسن صبا، محمد نوری، میرزا آقا امامی و سید محمد احصایی هم در این مجموعه حضور دارند.وزارت ارتباطات ایران می‌گوید البته علاوه بر این فهرست ۳۳ نفره در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۰ مجموعه دیگری مشتمل بر ۵۶ پرتره از مشاهیر برجسته ایران در قالب تمبر به تصویب رسیده بود.

گلایه از «بی سرپناهی» رسانه‌ها و فضای مجازی

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس تاکید کرد: در مجلس با یک آسیب شناسی فنی و دقیق و مطالبه گری و پرسشگری جدی چه از دستگاه‌های رسمی، چه نیمه رسمی و حتی غیر رسمی به دنبال رفع آسیب‌های موجود در حوزه رسانه قدم خواهیم بر داشت.

به گزارش زمان به نقل ازایسنا، سید احسان قاضی زاده هاشمی عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به دغدغه رهبری مبنی بر تحرکات رسانه‌ای دشمن و ضعف تبلیغاتی در کشور، اظهار کرد: دغدغه‌های رهبری معظم انقلاب که در خصوص هزینه‌های سنگین دشمن برای جنگ روانی و تسلط بر افکار عمومی که روز گذشته در مراسم تنفیذ حکم حجت الاسلام و المسلمین رئیسی مطرح کردند، بسیار به حق است، دشمنان از رسانه و با ایجاد تبلیغات سوء، حداکثر استفاده را می‌کنند. از این رو باید مشخص شود که علل و عوامل ناکارآمدی و عدم کار هوشمندانه و خلاقانه با وجود دستگاه‌های گسترده رسانه‌ای در داخل کشور چه بوده است؟ و چرا رسانه‌ها و فضای مجازی بدون اختیار و بی سرپناه اداره می‌شوند؟، باید مشخص شود که آیا موضوع این ضعف، مربوط به سیاست گذاری، تفکر، خلاقیت، استفاده از ابزارهای نو و به روز است یا ضعف مدیریتی و یا ترکیبی از همه این موضوعات دلیل ضعف عملکرد است.عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: از این رو ما در مجلس با یک آسیب شناسی فنی و دقیق و مطالبه گری و پرسشگری جدی چه از دستگاه‌های رسمی، چه نیمه رسمی و حتی غیر رسمی به دنبال رفع آسیب‌های موجود در این حوزه قدم خواهیم بر داشت. قاضی زاده هاشمی به تاثیر نقش رسانه در همه حوزه‌ها، اشاره و تصریح کرد: تقدم ساحت حوزه تبلیغات بر سایر حوزه‌ها همچون سیاسی، امنیتی، اجتماعی و اقتصادی است که اگر در هرکدام از آن حوزه‌ها اتفاقی رخ دهد پیوست مناسب رسانه‌ای برای تبیین افکار عمومی نباشد، هیچ امر مهمی رخ نداده است. وی با تاکید بر این‌که «مردم باید در جریان همه امور قرار گیرند»، افزود: حضور چهره‌ها با تفکرات نو، پرهیز از کارهای تکراری و ملال آور، استفاده از تکنولوژی‌های نوین ارتباطی، اعتماد به نیروهای جوان خلاق و طراح رسانه‌ای، داشتن برنامه برای همه سنین و اقشار جامعه، مسئولیت پذیری و فرار از انداختن تقصیر کوتاهی‌ها به گردن این و آن و همچنین داشتن مدیریت شناختی و هوشمند نسبت به تحرکات گسترده رسانه‌ای بیگانگان و عناصر ضد انقلاب از نکاتی است که می‌تواند در جهت تقویت جبهه تبلیغاتی انقلاب موثر واقع شود. عضو شورای نظارت بر صداوسیما با بیان این‌که «تمام کشورهای دنیا فضای رسانه‌ای خود را مدیریت می‌کنند» تصریح کرد: استفاده از فرصت‌های رسانه و مقابله با تهدیدهای آن نیازمند یک اقدام جهادی با ریسک پذیری بالاست که قطعاً مجلس با ذات نظارتی خود به این موضوع ورود خواهد و همه دستگاه‌ها را پاسخگو تر خواهد کرد.

پخش «رازهای یک خانه» حمید لبخنده از شبکه ۴

مجموعه نمایشی «رازهای یک خانه» حمید لبخنده که اوایل دهه ۹۰ توسط گروه فیلم و نمایش شبکه چهار سیما تولید شده است پخش می‌شود.

مجموعه نمایشی «رازهای یک خانه» به کارگردانی حمید لبخنده که اوایل دهه ۹۰ توسط گروه فیلم و نمایش شبکه چهار سیما تولید شده است، پخش خود را از بامداد جمعه (۱۵ مرداد) آغاز شد.

این مجموعه نمایشی داستان یک عمارت قدیمی است که در هر قسمت، اتفاقاتی برای شخصیت‌های آن رقم می‌خورد. «رازهای یک خانه» در ۱۷ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای، توسط نویسندگان مختلفی همچون نادر برهانی مرند، محمد یاراحمدی، زهرا رفیعی، آرش پارساخو و ... بر مبنای تلفیقی از داستان های امروزی و آثار برجسته نویسندگان جهان از جمله چخوف نوشته شده و مرحوم اصغر عبداللهی آن‌ها را بازنویسی کرده است.

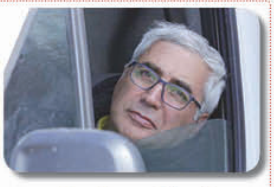
حضور حامد بهداد و لیلا حاتمی در «پیر پسر»

حامد بهداد و لیلاحاتمی در فیلم سینمایی «پیر پسر» به کارگردانی و نویسندگی اکتای براهنی بار دیگر همسازی می‌شوند.

این پنجمین همکاری مشترک لیلا حاتمی و حامد بهداد است که در فیلم‌هایی چون «هر شب تنهایی»، «نارنجی پوش»، «سعادت آباد» و «بله آخر» حضور داشتند و حالا بعد از ده سال در فیلم تازه اکتای براهنی همسازی شده‌اند.

پیش تولید این فیلم که اولین تجربه‌ی بابک حمیدیان در مقام تهیه کنندگی محسوب می‌شود، آغاز شده است و سرمایه‌گذاری آن را ارسلان براهنی بر عهده دارد.

«پیر پسر» فیلمی اجتماعی و واقع گراست. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «به قول اون خدابیامرز: مردی که قانون نداشته باشه همیشه پسره! اگه پیر هم بشه؛ پیرپسره. »



حاتمی‌کیا همچنان برای «موسی» بازیگر می‌خواهد

یوسف حاتمی‌کیا فراخوان جدیدی از انتخاب بازیگران سریال موسی به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا را منتشر کرده که طی آن از بازیگران استان فارس دعوت به همکاری شده است. سریال «موسی» یکی از دو پروژه مهم و الف ویژه سازمان صداوسیماست که هنوز در مرحله قبل از پیش تولید است و اتفاقات مختلفی را به لحاظ انتخاب لوکیشن، انتخاب هنرور و همچنین کار روی داستان و فیلمنامه می‌گذراند. این پروژه پس از فرار و نشیب‌های مختلف به ابراهیم حاتمی کیا رسید تا کارگردانی آن را بر عهده داشته باشد و سومین سریال او خواهد بود.

مدتی است که به طور رسمی خبری از تجربه جدید حاتمی کیا وجود ندارد با این حال در همین ایام فراخوان‌های مختلفی در شهرهای کشور برای جذب بازیگر انجام شده است.

«گورکن» با ویشکا آسایش، اکران آنلاین می‌شود

«گورکن» با کارگردانی کاظم ملایی و بازی ویشکا آسایش و حسن معجونی، دو سال پس از تولید، اکران آنلاین خواهد شد. «گورکن» به نویسندگی و کارگردانی کاظم ملایی و تهیه‌کنندگی سینا سعیدیان، از پنجشنبه ۱۴ مرداد در پلتفرم‌های اشتراک فیلم، به‌صورت آنلاین اکران شد.

فیلم سینمایی «گورکن» یک درام اجتماعی و خانوادگی است و سال گذشته برای نخستین بار در جشنواره فیلم شانگهای به نمایش درآمد و تاکنون در بیش از ۳۰ جشنواره بین‌المللی به رقابت پرداخته و ۱۴ جایزه جهانی را از آن خود کرده است.

در این فیلم، ویشکا آسایش، حسن معجونی، مهراوه شریفی‌نیا، بهنوش بختیاری، رضا بهبودی، مهدی حسینی‌نیا، سیاوش چراغی‌پور، محمود نظرعلیان، حمیدرضا محمدی، محمدامین اسدی، یدالله شادمانی، ندا دهشیری و گوهر خیراندیش به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«گورکن» تولید سال ۹۸ است و سازندگان این فیلم به دلیل همه‌گیری کرونا و وضعیت قرمز در اکثر شهرهای کشور، تصمیم به اکران آنلاین آن گرفته‌اند.

امروز با حافظ

بر سر آنم که گر ز دست برآید
دست به کاری زنم که غصه سر آید
حلوت دل نیست جای صحبت اضداد
دیو چو بیرون رود فرشته درآید

کاریکاتور

سواحل شهرهای شمالی کشور، محل جولان مسافران و ویروس کرونا دلتا

خبر

پیام سازمان سینمایی برای فوت ارشا اقدسی

رییس سازمان سینمایی در پیامی درگذشت ارشا اقدسی را تسلیت گفت.

در پیام تسلیت حسین انتظامی آمده است:

«ارشا اقدسی نقش پررنگی در اعتلای حرفه بدلکاری و رشد و پالندگی آن داشت و صحنه‌های ماندگاری از خود به یادگار گذاشت. روانش شاد.

درگذشت این هنرمند محبوب را به خانواده و دوستان و همکارانش تسلیت می‌گویم.»

ریحانا، میلیاردر شد

ریحانا خواننده سرشناس موسیقی پاپ رسما به یک میلیاردر تبدیل شده است و به نوشته مجله فوربز، او اکنون ثروتمندترین خواننده زن در جهان است. ثروت این ستاره موسیقی در حدود یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار تخمین زده شده است.

بخش عمده این ثروت نجومی از طریق شرکت محصولات آرایشی او با نام «فنتی بیوتی» حاصل شده، و باقی درآمد او از شرکت لباس‌های زیر زنانه و البته دستمزدی که بابت موسیقی و بازیگری‌اش دریافت کرده به دست آمده است.

در میان زنان ثروتمند جهان در صنعت سرگرمی، تنها اوپرا وینفری است که از او ثروتمند بیشتری دارد.

جدیدترین تصاویر از فصل جدید سریال «گاندو»

همزمان با شروع قسمت‌های جدید«گاندو۲»، جدیدترین تیزر از قسمت‌های پیش رو، رونمایی شد.

فصل دوم «سریال گاندو» به کارگردانی جواد افشار، نویسندگی آرش قادری و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی که محصول موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی است، در حدود ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه سه سیما آماده شده است.

اکران دوش آخر به یاد علی انصاریان

اکران خصوصی فیلم «دوش آخر» در اندیشکده مستقل فرهنگ و هنر به مدیریت شهاب حسینی با یاد علی انصاریان برگزار شد.

در مراسمی، فیلم «دوش آخر» به نویسندگی و کارگردانی نازنین کریمی و تهیه کنندگی محسن کوره گر، با بازی میلاد معیری، سعید دشتی، علیرضا مهران، مجید رحمتی، صبا گرگین پور و زنده‌یاد علی انصاریان به روی پرده رفت. شهاب حسینی، علی پروین، سینا سامی، رضا بهرام، محمدرضا طالقانی، اُمید محمدزاده، یسنا میرطهماسب، محمد ولی زادگان، شبنم قلی خانی، میلاد معیری، سعید دشتی و... از جمله مهمانان این مراسم بودند.

امین زندگانی به «دکتر نون» پیوست

امین زندگانی به گروه بازیگران نمایش «دکتر نون» پیوست. هادی مرزبان کارگردان این نمایش که از هفته گذشته بار دیگر تمرین آن را از سر گرفته است، از پیوستن امین زندگانی به گروه بازیگران این نمایش خبر می‌دهد و امیدوار است با وجود شرایط دشوار کرونایی ، طلسم اجرای نمایش «دکتر نون» شکسته شود.

این کارگردان تئاتر می‌گوید: فعلا مشغول تمرین هستیم . در حال حاضر حضور در تمرین تئاتر از خودگذشتگی زیادی می‌خواهد که بچه‌های ما این عشق را دارند و از جان مایه می‌گذارند.

او که پیش از این در نمایش‌های «تانگوی تخم مرغ داغ»، «پایین، گذر سقاخانه» و «هنگام تئاترال» با زندگانی همکاری کرده، از همکاری دوباره خود با این بازیگر بسیار خوشنود است و یادآوری می‌کند: سال‌هاست یکدیگر را می‌شناسیم و با هم همکاری داریم. خوشبختانه همکاری جدیدمان هم بسیار رضایت‌بخش است و امین زندگانی در نقش «دکتر نون» در کنار صدرالدین زاهد، در نقش «دکتر مصدق» زوج هنری خوبی را تشکیل می‌دهند. مرزبان امیدوار است که این اثر نمایشی اوایل مهر ماه در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود.

او که از ۱۷ سال پیش سودای اجرای این اثر نمایشی را در سر داشته، اضافه می‌کند: این نمایش در هر مقطعی دچار موانع و مشکلاتی شد و تازه‌ترین بن‌بست ما هم کروناست. از سال ۹۸ که بار دیگر تمرین آن را از سر گرفتیم، هر بار به دلیل شرایط کرونایی، از اجرا باز ماندیم ولی امیدوارم این بار واقعا طلسم اجرای این نمایش شکسته شود.

به گفته او، قرار است به زودی گروه بازیگران این نمایش کامل شود.

نمایش «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» که بر اساس داستانی از همین نام از شهرام رحیمیان اجرا می‌شود، بستری عاشقانه و سیاسی دارد که در خلاصه داستان آن آمده: «اسفندیار و ملک‌تاج از کودکی چنان به هم علاقه‌مند بودند که دقیقه‌ای از یکدیگر جدا نمی‌شدند و عشق آتشین آن دو به ازدواج انجامید. حال در کودتای ۱۳۳۲ از اسفندیار (دکتر نون) که از یاران نزدیک و وفادار دکتر مصدق است، خواسته می‌شود مصاحبه‌ای ضد نخست وزیر انجام دهد که با مخالفت او مواجه می‌شود. اسفندیار به زندان می‌افتد و ساواک برای انجام مصاحبه به انواع شکنجه متوسل و هر بار با مقاومت دکتر نون رو برو می‌شود تا اینکه پای ملک‌تاج به میان می‌آید و جدال میان عشق و وفاداری به نخست وزیر آغاز می‌شود...»