زمان

اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۸۷۳ داخلی ۸۸۱ / ۸۸۴۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱ داخلی ۸۸۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدا خیابان اسدآبادی
خیابان ششم پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۰ # رتبه آگهی‌ها: ۰ #
چاپ: دیگر

اوقات شرعی
اذان صبح ۴:۰۱
اذان ظهر ۱۳:۰۷ اذان مغرب ۲۰:۳۷

بازگشت ۴۰ قطعه الواح هخامنشی از آمریکا به ایران

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لستان فزوین گفت: بخشی از الواح هخامنشی (۴۰ قطعه) پس از گذشت ۸۰ سال از آمریکا به ایران بازگشت که برای رونمایی و نگهداری موقت در موزه فزوین به این شهر آورده شدند.

علیرضا خزائلی در خصوص رسیدن الواح هخامنشی به موزه فزوین اظهار کرد: این الواح شامل ۴۰ قطعه هستند که چندی پیش با پیگیری های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و رایزنی های دیپلماسی از آمریکا به ایران وارد شد.

مدیرکل میراث فرهنگی لستان بیان کرد: این الواح به صورت امانت به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فزوین سپرده شده و هفته پیش در قالبی با حضور مسئولان استانی در موزه شهر از آنها رونمایی می شود.

خزائلی اضافه کرد: با توجه به شیوع ویروس کرونا بازدید از این الواح با تمهیدات خاصی و با رعایت نکته‌ی پروتکل های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی انجام خواهد شد.

وی یادآور شد: الواح هخامنشی شامل بیش از ۳۰ هزار لوح است که اسفند سال ۱۳۱۱ به خط ایلامی و میخی کشف شدند و سه سال بعد با توافق بین دولت وقت ایران و آمریکا برای انجام امور پژوهشی و مطالعاتی و رمزگشایی از متون درج شده در آنها به طور امانت به دانشگاه شیکاگو امانت داده شد.

این مسئول عنوان کرد: بخشی از این الواح در سال‌های قبل به کشور بازگشته بودند و بخشی نیز در مهر ماه امسال پس از ۸۰ سال به ایران بازگشت.

هخامنشیان یکی از قدرتمندترین حکومت های ایران و جهان باستان بودند که تاریخ پیدایش آنها به قرن ششم قبل از میلاد مسیح (ع) بازمی گردد.

آثار به جای مانده دوره هخامنشی در تخت جمشید، پاسارگاد و شوش دارای شهرت جهانی هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی لستان افزود: همزمان با رونمایی از الواح هخامنشی، یک لستک به همراه متعلقات آن کشف شده از گورستان عصر آهن مربوط به کاوش‌های باستان شناسی در محوطه باستانی سگزآباد نیز به نمایش گذاشته می شود.

خزائلی یادآور شد: این لستک یافت شده در گورستان عصر آهن که اجزای آن سالم است، با تلاش دانشکده باستان شناسی دانشگاه تهران کشف شده است.

دشت فزوین با داشتن قدمتی ۹ هزارساله و وجود محوطه‌های پیش از تاریخ متعدد یکی از مهم ترین کانون های شکل گیری تمدن در فلات ایران و از محورهای عمده مطالعات و پژوهش‌های باستان شناسی کشور به شمار می رود.

کاوش ها و مطالعات باستان شناسی دشت فزوین به ویژه در سگزآباد بوئین زهرا از دهه ۴۰ تاکنون در حال انجام است.

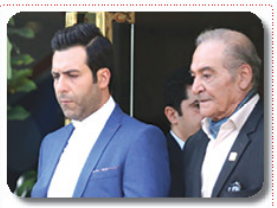
تاکنون بیش از ۴۰ فصل کاوش، حفاری و مطالعات باستان شناسی مربوط به دشت فزوین انجام شده است.

در جریان کاوش‌های باستان‌شناسی در تپه باستانی سگزآباد بوئین زهرا آثاری مانند ظروف، زیورآلات و ابزارآلات جنگی مربوط به عصر آهن ۲ و ۳ کشف شده است.

بازیگر نقش آسیه در «موسی (ع)» مشخص شد

بازیگر سریال «یوسف پیامبر (ع)» گفت: واقعیت امر فرار است یکی از اقوام بسته که بیاز از لحاظ ظاهری شبیه چوانی خود من است، نقش جوانی حضرت لیعلی را ایفا کند. صحت های اولیه درباره این انتخاب هم صورت گرفته و به امید خدا این اتفاق هم حاصل خواهد شد. پرونده مصومی پیرامون عملیات‌های خود در عرصه بازیگری گفت: این روزها مشغول هیچ کاری نیستم زیرا برخلاف بسیاری از دوستان من هنوز بیماری کرونا را جدی می‌گیرم و ترجیح می‌دهم تا به هیچ وجه از خانه خارج نشوم و به همین دلیل در پروژه خاصی هم نیستم وی درباره حضور خود در سریال «موسی (ع)» اضافه کرد: هنانطور که پیشتر هم گفتم‌ام طبق صحبت منتشر من با جمال شورجه فرارلست نقش میانالی و کهسالی لسیه در سریال «حضرت موسی (ع)» را بنده بازی کنم، صحبت های قطعی در این باره صورت گرفته و به امید خدا بازشروع پروژه از پاییز لسال من هم جاوی دوربین شورجه خواهم رفت.

تصویربرداری سریال «طلاق» در تهران



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی در تهران در حال انجام است.

پس از توقف تصویربرداری سریال «طلاق» به طیل شیوع کرونا، گروه سازنده سریال از ۲۵ خردماه تصویربرداری پروژه را در تهران با رعایت پروتکل‌های بهداشتی آغاز کرد.

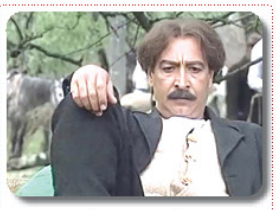
تاکنون ۴۰ درصد از تصویربرداری سریل انجام شده است.

ابوالقاسم طالبی پس از ساخت دو مجموعه «بازگشت پرستوها» و «به کجا چنین شتابان» ساخت مجموعه‌ای را مهیا است که به سال روز جامعه توجه دارد.

اوضعه‌ای در هر تیده شده را طراحی و به نگارش در آورده که به سال اجتماعی می‌پردازد و در طل ضعها نگاهی به مفسد اقتصادی نیز شده است.

در این مجموعه تلاش شده تا علاوه بر حضور بازیگران باسابقه عرصه سیما و تلویزیون از دانش‌آموختگان بازیگری در دانشگاه‌ها و موسسات آموزشی استفاده شود.

محمود پاکخیت به تلویزیون بازگشت



سریال تلویزیونی «خرم نرگس» به زودی روی آنتن شبکه یک می‌رود. مرام اجتماعی «خرم نرگس» به کارگردانی بلقر پیران از هفته آینده روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

«خرم نرگس» که از شبه هفتم تیر به نمایش در می‌آید، داستان در بستر زندگی اجتماعی دارد و دارای گره‌ها و فراز و فرودهای غیر قابل پیش بینی است.

نرگس، دانشجوی ممتاز دانشگاه ارومیه است و مراحل انتهایی پایان نامه خود را سپری می‌کند. او فرزند سوم خانواده صافی است. نرگس همواره گره گشای مشکلات اعضای خانواده، به ویژه برادر بزرگترش نادر بوده و هست، اما در روند عادی زندگی‌شان اتفاقاتی می‌افتد و ناسازی‌هایی رخ می‌دهد که احوال نرگس و خانواده را دگرگون می‌سازد...

این سریال ۲۷ قسمتی در صدا و سیمای مرکز آذربایجان غربی تولید شده و در آن به موضوعاتی از جمله هم‌زیستی اقوام و ادیان، قاچاق کالا و ارز و تولید ملی پرداخته شده است.

پارک امید کرج در مسیر گردشگران شهرهای شمالی

کرج- خبرنگار زمان: پارک امید با وسعت حدود ۴ هکتار در ورودی شرقی شهر کرج در روز گذشته به بهره برداری رسید. با توجه به موقعیت جغرافیایی کرج این پارک که در منطقه یک و امتداد بلوار جانبازان و بعد از پارک مادر، ابتدای جاده چالوس در مسیر رفت آمد مسافران و گردشگران از کرج به سمت شهرهای شمالی واقع شده و علاوه بر ساماندهی ورودی شهر، دسترسی شهروندان و مسافران را به خدمات تفریحی و رقابی فراهم خواهد کرد.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج این مراسم که با حضور اعضای شورای شهر کرج، شهردار و مسئولین استانی و شهرستانی برگزار شد، گفت: افتتاح پارک امید با اعتبار ۳۰ میلیارد تومانی و در راستای ایجاد نشاط اجتماعی توسط تیم مدیریت شهری به بهره برداری رسیده است.

اکبر سلیم نژاد با بیان اینکه پارک امید ضمن ساماندهی بصری یکی از مبادی اصلی کلانشهر کرج، تابلویی از زیبایی های کرج ایران کوچک است در برابر نگاه مسافرانی که قصد سفر به شمال کشور را دارند، جلوه ای زیبا خواهد داشت.

سلیم نژاد خاطر نشان کرد: در ایده ای نزدیک پارک ملی اقوام نیز آماده افتتاح است که کرج با حضور اقوام مختلفی خود هنر و زیبایی را خلق کرده که با توسعه فضای سبز و احداث این پارک یادآور زیبایی های این نوع و اتحاد اقوام است.

او با ذکر این مطلب که حداقل ۳۰ طرح اولویت دار و شاخص در سال ۹۹ و عموما در آغازین روز هفته با اعتباری افزون بر ۲ هزار میلیارد تومان به بهره برداری خواهد رسید که با در نظر گرفتن شرایط اقتصادی نوعی جهاد در خدمت رسانی به شمار می رود تاکید کرد: قطار شهری و بزرگراه شمالی نگین پروژه های عمرانی شهر کرج هستند که گرچه اقدامات صورت گرفته در آنها چندان در ویترین نگاه شهروندان قرار نگرفته ولی هر دو طرح در زمره پروژه های ملی به شمار می روند و از ابعاد مختلف حائز اهمیت هستند. رئیس شورای شهر کرج یادآور شد: نباید کیفیت در اجرای پروژه های عمرانی قبای سرعت شود و در این ارتباط تذکرات جدی به شهرداری کرج برای نظارت مستمر بر عملکرد پیمانکاران داده شده است چرا که ساخت این پروژه ها با منابع مالی شهروندان پرداخت شده و صاحبان اصلی شهر هستند.

سلیم نژاد تاکید کرد: شورای پنجم عملکرد قابل قبولی داشته که در افکار عمومی ماندگار است و همانطور که شاهدیم قضای مدیریت شهری آکنده از اتحاد، همدلی، احساس مسئولیت و پاسخگویی است و در بستر همدلی کارها به خوبی پیش می رود هر چند برخی پروژه ها مانند قطار شهری در گذشته مسکوت مانده بود اما در حال حاضر فعالیت داشته و مردم اطلاع دقیقی از آن ندارند.

او توضیح داد: هر چقدر که این پروژه ها زمان بیاری را صرف خواهد کرد اما کارهای انجام شده از نظر مردم دور نمانده و مردم فهم کرج این تلاش ها را خواهند دید.

رحیم خسروی:
هویت ما را به گذشته پیوند می زند

رئیس کمیسیون هنر و ارتباطات شورای شهر کرج که به عنوان یکی از سخنرانان این مراسم بود ضمن قدردانی از شهردار کرج و همکارانش که با تکمیل و ساخت این پارک اتفاق خوبی را رقم زدند، گفت: حضور جمع کثیری از مردم به همراه قرزندانشان نشان می دهد که مردم از مدیریت شهری چه درخواستی دارند، شاید برخی مواقع با هزینه های بیمار کلان و گران درصدد این هستیم که یک اتفاقی را رقم بزنیم که عموما این اتفاق محصول اراده عمومی نیست اما اکنون این حضور مردم نشان می دهد که خواسته آنها چه چیزهایی است.

نایب رئیس شورای اسلامی شهر کرج افزود: وقتی در تاریخ ایران در جستجوی یک شهر خوب هستیم چند نکته مثل امنیت، رفاه، احساس هویت کردن و علاقمندی به شهر حائز اهمیت است.

خوشحالم امروز قرزندان نان همراهتان در افتتاحیه حضور داشتند و ۲۰ سال بعد به خود خواهید بالید که در افتتاح این پروژه حضور داشته اند چرا که هویت می تواند ما را به گذشته پیوند بزند.

حسن در ادامه با اشاره به اعتبار هزینه شده میلیاردها ریالی برای احداث این پارک، خاطر نشان کرد: اکنون دو پروژه کلان در کرج در دست تکمیل است که به روایت همکاران هر کدام ماهانه ۶۵ میلیارد تومان نیاز دارند یعنی هر دو پروژه (مترو و بزرگراه شمالی) سالانه حدود ۲ هزار میلیارد بودجه می خواهند تا افتتاح و بهره برداری شوند.

این مسئول ادامه داد: ساخت اولویتها و سنجش مزیت های نسبی شهرها، شهرداران را از یکدیگر متمایز می سازد؛ شناخت مزیت ها به مدیران این امکان را می دهد با کمترین هزینه بیشترین اثربخشی را داشته باشند.

حسن با بیان اینکه یکی از ویژگی های شهرهای سالم داشتن محیط زیست سالم است، خاطرنشان کرد: محل فعلی پارک امید سال های گذشته قرار بود ایستگاه تاکسی شود که اعضای شورای پنجم از این اتفاق جلوگیری کردند و امروز می توان این پارک را به عنوان بهترین ورودی کلانشهر کرج معرفی کرد. کلانشهر کرج هرمندان زیادی دارد که باید از ظرفیت آن ها برای اعتلای شهر استفاده کرد.

هدف ساز توان سیما و مطرح تحقق تراز شهروندان به امکانات رفاهی

رئیس سازمان سیما، مظر و قضای شهری شهرداری کرج نیز در این مراسم اظهار داشت: با توجه به توسعه شهر کرج و نیاز شهروندان به امکانات رفاهی و گردشگری دیوار بزرگ سبز عمومی با گستره بیش از ۵۰ هزار فلاور یاکس در این پارک تعبیه شده که با قضای قسمت مسطح پارک امید هماهنگ و با خیابان حدود ۱۲ هزار متر مربع است و یک هکتار مساحت این دیوار سبز را تشکیل می دهد که با گلدان و گل هایی با نوع رنگی مختلف و مصرف آب حداقلی جلوه متفاوتی را به فضای این پارک داده است.

پیمان یقاعتی پور اظهار داشت: این پارک برخوردار از امکاناتی همچون آبنما میلمان پارکی ، پارکینگ با حداقل ظرفیت پارک ۲۰۰ خودرو و نور پردازی ویژه است یقاعتی پور با بیان اینکه پارک امید در محل انباشت دیوی نخاله و زباله احداث شده توضیح داد: با حمایت شورای اسلامی شهر و مجموعه مدیریت شهری تلاش می کنیم سرسبزی بیشتری را برای شهر به ارمغان آوریم و با احداث پارک های موضوعی و کاربردی در قضی نقاط شهر گامی مثبت در راستای توسعه فضای سبز و جلب رضایت شهروندان برداریم.

کاریکاتور

شیوه جدید تقلب دانشجویی لو رفت!

امروز با حافظه

دل و دینم شد فدای یار که سلامت پرخاست
گفت با ما منشین کز تو سلامت پرخاست
که نشینی که در این بزم دمی خوش ننشست
که نه در آخر صحبت به ندامت پرخاست

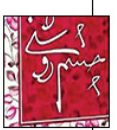
سخن حکیمانه

کسی که از ابتدا نا پیدا به دنیا آمده است معنی تاریکی را نمی‌فهمد زیرا هرگز روشنایی را تجربه نکرده است.

خردمند یونانی

دردهای کتاب

جشم روشنی؛ برای تازه عروسان رسید



چاپ هفتم کتاب «چشم روشنی» به همراه پوشش مطالعاتی شمه با جوایز میلیونی از سوی نشر شهید کاظمی روانه بازار کتاب شد.

به گزارش زمان به نقل از مهر، «چشم روشنی» روایت دلنشینی خانم طلی از زندگی جانباز شهید سید جواد کمال می‌باشد. عاشقانه‌هایی که در این کتاب با زبان دلنشین، حال و روز همسران جانباز را روایت می‌کند و تصویری منقوش را از این قهرمانان ملی نشان می‌دهد. کتاب که در آن می‌توان طعم عشق را چشید. روایتی از زندگی سراسر صبر و استقامت یک همسر شهید که الگوی خود را عقیله بنی هاشم قرار داده است.

در بخشی از کتاب می‌خوانیم: تلخ دلنشین طعم شیرین زندگی را مزه مزه می‌کردیم، که سردردهای شبانه سید جواد شروع شد. شب‌ها شبیه آدم‌های مسموم، درش را بین دستش می‌گرفت و با صورت مچاله، از درد به خودش می‌پیچید و ناله می‌کرد. دل درد و حالت تهوع هم داشت. یک شب آنقدر دردش شدید شد، که فرصت نداد بروم پدرم را خبر کنم. با اینکه با هم یک کوچه بیشتر فاصله نداشتیم. مدام تکرار می‌کرد: «همین همسایه روبرویی! همین همسایه روبرویی!»

چاپ هفتم کتاب چشم روشنی؛ روایت دلنشین زندگی جانباز شهید؛ سید جواد کمال از زبان همسر به قلم کوثر لک در قطع رقعی و ۱۷۰ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد.

خبر

انسی ۲۰۳۰ پرندگانش راشناخت

جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی که همیشه ۲۰ ژوئن پرندگانش را معرفی می‌کرد، امسال نیز پرندگان ۲۰۲۰ خود را در چنین روزی معرفی کرد.

به گزارش از وایتی، در حلی که بحران کووید ۱۹ جنبه‌های مختلف ازجشنواره انیمیشن انسی را تغییر داد، برگزار کنندگان جشنواره احساس کردند که حفظ این تاریخ از نظر سمبولیک بسیار مهم است. به همین طیل ۱۰ روز زودتر از ۲۰ ژوئن که پایان رسمی جشنواره آنلاین، ۲۰ ژوئن (۳۱ خرداد) به رسم هر سال پرندگان این دوره جشنواره معرفی شدند.

این مراسم در یک برنامه که در کانال یوتیوب جشنواره قابل مشاهده بود به تماشاگران این امکان را داد تا با پرندگان تعامل داشته باشند.

در این مراسم «کودکی مارتا کوستی کلاری» یا «کالایتی» ساخته رمی چلیه به عنوان برنده انتخاب شد و جلیزه اصلی جشنواره یعنی جلیزه کریستال بهترین فیلم بلند را برد.

این یک موفقیت دیگر برای انیمیشن فرانسوی‌ها پس از آن است که سال پیش با انیمیشن «دنم را گم کردم» به عنوان برنده انتخاب شد سال پیشتر نیز «وندن» محصول مشترک بلژیک، کلمبیو و لوکزامبورگ برنده این جلیزه شده بود.

در حلی که امسال شماری از فیلم‌ها در پلتفرم دیجیتال جشنواره نمایش داده شدند اما سازندگان فیلم «کالایتی» ترجیح دادند نمایش فیلم را به بار شدن سینماها موکول کنند و تنها فیلمی ۱۷ دقیقه‌ای درباره پشت صحنه فیلم را به نمایش درآوردند.

فیلم روسی «ماه‌ای با توطئه ماه‌وریک» ساخته چهره برجسته انیمیشن روسیه آندری خرانوفسکی که برای «شیر ریش خاکستری» در سال ۱۹۹۵ برنده لسی شده بود، امسال جلیزه ویژه ژوری را برد و «هکشن واین شهر را ترک کرد» ساخته ماریوس ویانزینسکی که در ردیالله با اقبال رهرو شده بود جلیزه برتری ژوری را دریافت کرد. مستند انیمیوگرافیکی «جنگ محبوب من» محصول مشترک نروژ و لتونی ساخته ایازه وزوکوفسکا جیکوبسن به عنوان فیلم برتر بخش «کشه شلپ» انتخاب شد. این دومین سالی است که این بخش برگزار می‌شود تا از استعدادهای نوظهور در سراسر دنیا تجلیل کند در این بخش فیلمی از کره جنوبی ساخته چانه‌سون آن با عنوان «جدا دوگر شمن» که سال ۲۰۱۶ در بخش مشارکت ساخت پذیرفته شده بود جلیزه برتری ژوری را دریافت کرد.

شهر

امید را به جامعه تزریق کنیم

حجت‌الاسلام امرودی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری در نشست خبری گفت: جامعه ما در دوران بحرانی کرونا است و مردم احتیاج به امید دارند و باید سعی کنیم امید را در جامعه تزریق کنیم.

به گزارش خبرنگار پیام زمان، نشست خبری سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین میثم امرودی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و سعید صدرایمان مدیر کل روابط عمومی و بین‌الملل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در پردیس سینمایی ملت برگزار شد.

صدرایمان با اشاره به برگزاری کلاس‌های مجازی به جای حضوری در سازمان فرهنگی هنری، درباره برنامه‌ها و کلاس‌های این مجموعه گفت: ما در مدت شیوع کرونا، سعی کردیم تهدید را به فرصت تبدیل کنیم و حتی در زمینه توزیع ماسک هم تلاش‌هایی را داشتیم تا این مرحله سخت را پشت‌سر بگذاریم.

صدرایمان در ادامه درباره تولیدات سازمان فرهنگی هنری تأکید کرد: بیشترین تولیدات ما در حوزه کلاس است که هر کدام تعدادی متفاوتی دارد کرونا عاملی شد تا تهدیدات را به فرصت تبدیل کرده و نزدیک ۱۴۰ هزار اثر در قضای مجازی تولید کرده در این بین ۵۹۱۶ دوره آموزشی مجازی، ۱۱۸۹۵ کلیپ، موشن و نمافیگ، ۲۴۸۱۳ مطلب آموزشی مجازی، ۵۲۴۷ فتوکلیپ و ۹۷۵۷ پوستر و اینفوگرافی توسط سازمان فرهنگی و هنری شهرداری ایجاد شد.

حجت‌الاسلام امرودی در ابتدای صحبت‌هایش با تبریک ولادت حضرت معصومه و مقاومت دکتر چمران گفت: با توجه به اینکه در سازمان فرهنگی هنری تغییر مدیریتی ایجاد شد و نزدیک به ۷ ماه است که برای مدیریت به این مجموعه آمدیم در اولین نشست خبری سعی داشتیم رویکردهای جدید را عیان کنیم.

پردیس ملت تنها پردیسی است که تمام آن سینمایی است، اریکه‌ای که مجوز پارک‌لیی سیماها صادر شده، قطع پردیس ملت و پردیس کوثر اکران فیلم‌ها را آغاز کرده اند، اکران فیلم‌ها هم طوری طراحی شده که نیم ساعت بین هر سانس فاصله داریم تا بتوان ضدعفونی ها را انجام داد.

امرودی افزود: مردم در این روزها کمی خسته هستند بایدرابن باید اوقات فراغت آنها با برنامه های موثر پر شود از این رو در مجموعه هایی که پایین تر از ۴۰ صندلی داریم مذاقی را تهییه کردیم که خانواده ها بتوانند بیایند و به صورت خانوادگی فیلم ببینند. روز چهارشنبه هم دو حلقه از فیلم‌های سینمایی ما که در قجر مقام آورده بودند اکران می شوند.

وی ادامه داد: به عصری که در سازمان فرهنگی مهم است و اولویت جدید ملت فرهنگ و هنر و رسانه است. من همیشه لذعان داشتم که قضای فرهنگی لازمه آرامش است در قضای شلوغ و همهمه اتفاق مهمی رخ نمی‌دهد هر چه از قضای غیرفرهنگی دور باشیم قرزندان فرهنگ و هنر ما در آرامش می‌توانند پیام‌های ناب اخلاقی و دینی را به یار بیاورند.

او در ادامه افزود: روز چهارشنبه دو فیلم سینمایی فاخر ما اکران‌اش شروع می‌شود و خانواده‌ها با رعایت فاصله اجتماعی می‌توانند به تماشا بیایند، همچنین کلاس‌های حضوری در کنار مجازی از اول تیرماه باز خواهند شد و علاقه‌مندان می‌توانند از کلاس‌ها استفاده کنند. با توجه به اینکه از اول استفاده کلاس‌ها تحلیل نمی‌شود، اما سعی کردیم که با ایجاد اراده میان همکاران، هنرمندان و مربیان با جان‌مایه های خودمان خلاء را پر کردند.

امرودی گفت: جامعه ما در دوران بحرانی کرونا است و مردم احتیاج به امید دارند و باید سعی کنیم امید را در جامعه تزریق کنیم. در بخش قضای مجازی سعی داشتیم همان‌گونه که پیشتر حضوری نتوانستیم خدمات را ارائه کنیم همه امکانات را پیچ کنیم تا بدون هیچ کم‌وکاستی رویدادها و برنامه‌ها و کلاس‌ها برگزار شود.

او با اشاره به پخش‌های قراردادی جهادی سازمان فرهنگی هنری گفت: از مردم می‌خواهیم پیصورت جهادی به فرهنگ‌رای جهادی کمک کنند تا بتوانیم از این راه هم به مردم کمک‌رسانی داشته باشیم.

امرودی اظهار کرد: ما سعی کردیم شورای اندیشه‌ورز را راه‌اندازی کنیم تا بتوانیم با فکر و اندیشه حوزه‌های خانواده، حقوق شهروندی، محیط زیست و ... را جلو ببریم ما نباید از اندیشه و فکر خالی باشیم. از همین رو قرق میان فرهنگسرا و سرای محله مشخص می‌شود سراهای محله قضای عمومی ایجاد می‌کند اما فرهنگسراها وارد قضای تخصصی می‌شوند.

او در ادامه گفت: تا جایی که ستاد کرونا به اجازه دهد برگزاری برنامه‌ها را راه‌اندازی کنیم امثال ایجاد قضای گردشگری گشت‌آورد، کتابگرد، هنرهد و ... ۵۹۰۰ دوره کلاس آموزشی در دوره کرونا برگزار شده است. او درباره ساخت فیلم درباره سردار حاج قاسم سلیمانی گفت: با کارگردانانی درباره ساخت فیلم صحبت شده است. نمی‌توانم نام کارگردان را مشخصا بگویم زیرا سوژه فیلم لو خواهد رفت، اما باید بدانیم که حاج قاسم سلیمانی دریایی است که می‌توان با مضامین مختلفی از او فیلم ساخت.

وی افزود: در بستر راهبردی چهار پخش تولید، توزیع نمایش و مصرف داریم در ابتدا با تولید شروع کردیم و به مدت یک ماه است که به مصرف ورود کرده ایم. حجت الاسلام امرودی در پاسخ به سوالی در مورد نحوه همکاری اقزاد صاحب ایده با سازمان گفت: آموزه های قرآنی به ما می گوید که برای کار فرهنگی جا و نیرو نیاز است و الزاما وجود پول کارگشا نیست.اولویت اول ما در سازمان تامین هزینه های جاری مانند حقوق پرسنل و هزینه های نگهداری اماکن است و اگر همه بودجه درنظر گرفته شده را به ما بدهند تنها برای پنج ماه جوابگوی این هزینه هاست و ما باید یا امکاناتی که داریم کسب درآمد و فعالیت کنیم.

وی ادامه داد: حمایت تنها مالی نیست و امکانات و فضاهای ما هم جزو حمایت های ما محسوب می شود. یادرابن اگر اقزاد علاقه مند ایده هایی یبلورند که از این امکانات بهره ببرند و کار فرهنگی کند و حتی از دل آن بهره مالی هم ببرند استقبال می کنیم. زیرگی می گفت هدایت و ضلالت یک راه دارند و ما باید به اقتصاد فرهنگ و هنر توجه کنیم.