زمان
اجتماعی فرهنگی اقتصادی ورزشی
صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیر مسئول: محمود حیدری
سردبیر: سعید حیدری
Web: zamandaily.ir
Email: Info@zamandaily.ir
تلفن: ۸۸۱۰۱۸۷۳ / ۸۸۳۸۱۸۹۰-۹۱
نمابر: ۸۸۱۰۱۸۷۴
نشانی: خیابان ولیعصر، ابتدای خیابان اسدآبادی خیابان ششم، پلاک ۳، طبقه دوم
امتیاز طرح ارزیابی کیفی: ۴۰ رتبه آگهی ها: ۴
چاپ: کارگر

اوقات شرعی

اذان صبح ۵/۳۶ طلوع آفتاب ۶/۵۰
اذان ظهر ۱۲/۱۰ اذان مغرب ۱۸/۰۵

سخن حکیمانه

با نتیجه کار سنجیدن امور مهم، یا شایسته انجام یافتن یا نیافتن امری به ظاهر کوچک بستگی دارد.
چرچیل

در دنیای کتاب

رمزگشایی از «ماده تاریک و انرژی تاریک» در یک کتاب

کتاب «ماده تاریک و انرژی تاریک» به قلم برایان کلگ به فارسی ترجمه شد.
به گزارش زمان به نقل از مهر، انتشارات چترنگ کتاب «ماده تاریک و انرژی تاریک» را به قلم برایان کلگ و با ترجمه علیرضا هاشمی روانه بازار کتاب کرد. ناشر این کتاب در معرفی آن آورده است: ماده تاریک و انرژی تاریک پدیده‌هایی رازآلود هستند که در صورت رمزگشایی می‌توانند از رازهای علم پرده بردارند. تمام ماده و نوری که در عالم مشاهده می‌کنیم، تنها پنج درصد از تمام کیهان بوده و نود پنج درصد دیگر از دید ما پنهان است. این مسئله بزرگترین معمایی است که علم تاکنون با آن مواجه شده است است. از دهه ۱۹۷۰ اخترشناسان می‌دانند مقدار ماده‌ای که در کهکشان‌ها وجود دارد، اصلاً با الگوی چرخش آنها همخوانی ندارد. در واقع اگر ماده موجود در کهکشان‌ها به همان مقداری باشد که ما می‌بینیم، پس کهکشان‌ها می‌بایست هنگام چرخش به این سو و آن سو پرتاب شوند؛ در صورتی که چیزی پنهان آنها را مستحکم نگه می‌دارد. آن چیز مرموز ماده تاریک است. ماده‌ای که مقدار آن پنج برابر جرمی است که ستاره‌ها و سیارات دارند. نشر چترنگ این کتاب را در ۱۶۰ صفحه با قیمت ۲۶ هزار تومان منتشر کرده است.

در حاشیه جشنواره فیلم فجر ۳۸؛ هر سخن وقتی و هر نکته مکانی دارد

● جواد کراچی

سر و صدای جشنواره ای که سالهاست کفگیرش به ته دیگ خورده، را از دور می شنوم و سکوت را نه جایز، بلکه نوشتن را وظیفه می دانم.
بیشتر اظهار نظرات که نسنجیده در روزهای اخیر بیان و باعث ملتهب شدن فضای فکری و فرهنگی شده را از سر احساسات می دانم و از منطق هنرمندان سرزمینی که روزی و روزگاری زادگاه تمدن بوده است، به دور است.
آمدن یا نیامدن یک فرد به مراسم اختتامیه که با پول های بیت المال چند صحنه را سر هم بندی کرده و در فضای بسته کشورمان و با روابط و لابی گری، جاه و مقامی برای خود کسب کرده را نمی باید اینقدر مهم جلوه داد تا فضای روابط انسانی را مسموم کنند.
یکی موی سپید استادش را مال المصالحه قرار می دهد و دیگری موقعیت های جهانی که بر اساس روابط پشت پرده، یا دوپینگ کردن، به دست آمده اند را به رخ می کشد.
روی سخن در این نوشته بیشتر به سوی افراد و نویسندگانی است که سبک یک کارگردان را به رخ جوانانی می کشند که در برهوت کم خواندن و بیشتر ذهنی دیدن، پرت افتاده؛ ولی بدبختانه، همان ها افرادی هستند که فردای سینمای کشورمان را بدست خواهند گرفت.
شیوه و سبک در فیلمسازی و یا ادبیات تعریفی دارد که برای روشن شدن این جنگ و جدل بیهوده، باید مورد بررسی قرار گیرد. همین جا لازم به یاد آوری است که قطور بودن یک نوشته و کتاب و یا تعداد فیلمهای ساخته شده نمی توانند مرجعی برای اثبات قرار بگیرند. زیرا امکان دارد که فیلمسازی ده یا بیست فیلم ساخته باشد، ولی تکنیک و ساختار کارش، یکی باشند. لذا نمی توان آن فرد را حرفه ای قلمداد کرد، زیرا تنها از یک شیوه ساختن فیلم پیروی کرده. اما فیلمسازی هم هست که در هر کدام از فیلمهایش یک شیوه نو و خاص برای بیان نظرات خودش در قالب فیلم به کار برده، و در تطبیق دادن نظرات خود و شخصیت فیلمهایش، گونه های متفاوتی را تجربه کرده، و به کار گرفته.
پیروان و هواداران یک فیلمساز مسن با تعدادی فیلم که در پرونده استادشان قرار دارد، همه چیز را در همین دایره بسته خلاصه می کنند و تکیه بر دو عاملی می کنند که یکی ریشه روانی دارد و دیگری عباراتی خاص است که در کوچه و بازار و از زبان قشری خاص ادا می شود و نتیجه گیری می کنند که حق با آنهاست.
در حالی که تکرار و نشان دادن یک وسیله خاص، که در اینجا چاقو و یا آلت قتاله است، نمی تواند فردی را صاحب سبک معرفی کند. تکرار و نشان دادن یک وسیله در هر فیلم می تواند بعضی از خصایص فردی فیلمساز را عیان کند.
نوع دیالوگ نویسی که ایشان مدام آنرا به رخ می کشند هم نمی تواند ملاک ارجحیتی برای نویسنده آن باشد. زبان یک نویسنده، می باید در تمامی زبان او و سبک او مورد بررسی قرار گیرد و نه چند دیالوگ دهان پر کن و ستاره دار کردن شخصیت به وسیله آن دیالوگ ها.
شخصیت افرادی که معروف به لات و لمپن شده اند، مبتنی بر رفتارهایی است که کارگردان و یا نویسنده، راه گریزی برای خود پیدا نمی کند تا فاصله ای مابین خود و شخصیت مورد نظرش را بیابد. بلکه این رفتارهای گریز ناپذیر را به وسیله خصایص زبانی و رفتاری به سوی بیننده پرت و او را مجبور می کند تا آزادی ادراک فیلمساز و نویسنده، را به هنگام نوشتن و ساختن فیلم محدود کند و دقیقا این محدود کردن ذهن، نشان دهنده، با خبر بودن ذهن بوجود آورنده، آن اثر است و لذا ارزش نامیدن سبک یا شیوه فیلمسازی را ندارد.
هر فیلمسازی بدون شک تحت تاثیر محیط اجتماعی اطراف خود قرار می گیرد. افرادی که با آنها در زیر یک سقف زندگی می کند و یا در محیط کاری به صورت مداوم با آنها در ارتباط است. منطقه ای خاص که خواه طبیعی و یا جغرافیایی و یا فضای سیاسی حاکم بر محیطی مشخص باشد. اینها اصول و قراردادهایی برای زندگی مشترک ایجاد می کنند و همگی به صورت اشکال متفاوتی، ذهن فیلمساز را احاطه می کنند و باعث بوجود آمدن اشتراکاتی در ذهن و رفتار فیلمساز می شوند و بر اساس ذوق و سلیقه خود از آن عناصر مشترک استفاده، می کند و به صورت خلاقانه شخصیتی را بروز می دهد که ساخته و پرداخته ذهن اوست. پس نتیجه می گیریم که عکس العمل بوجود آورنده آن شخصیت در جذب رفتارهای اطرافیان، پایه و اساس شخصیتی او هستند که نشان دهنده، ذوق و سلیقه او نیز هست.با خرابات نشینان ز کرامات ملاف/هر سخن وقتی و هر نکته مکانی دارد.

تصاویر گریم هدیه تهرانی و محسن کیایی در سریال «همگناه»

هدیه تهرانی پس از هشت سال با سریال «همگناه» مصطفی کیایی به شبکه نمایش خانگی می‌آید
به گزارش رسیده، اولین بار در سال ۹۰ با سریال «قلب یخی» بود که هدیه تهرانی به عنوان ستاره سینمایی راضی به ایفای نقش در شبکه نمایش خانگی شد. حالا با گذشت هشت سال، این بار «همگناه» مصطفی کیایی هدیه تهرانی را به قاب نمایش خانگی آورده است.
هدیه تهرانی در نقش «زیبا» و محسن کیایی در نقش «آرمان» دو شخصیت اصلی «همگناه» هستند که در کنار سایر بازیگران از جمله پرویز پرستویی و حبیب رضایی قصه‌ای خانواده صبوری را روایت می‌کنند.

اکران فیلمی درباره خشونت علیه زنان بعد از ۲ سال

فیلم سینمایی «جهل و هفت» به کارگردانی احمد اطراقچی و عطاالله تبریزی و تهیه‌کنندگی «نابد دل‌آگاه»، روایت‌گر داستان سه زن از سه طبقه اجتماعی در شب آغاز زمستان است. در آستانه اکران این فیلم تیزر رسمی آنکه توسط پرستا ابدپور ساخته شده رونمایی و منتشر شد. در این فیلم بازیگرانی همچون لادن مستوفی، مهدی احمدی، شیدا خلیق، رابعه مدنی، مهرنوش ستاری، بهنام مومنی، فرشته آلوسی، بهزاد داوری، احسان شاملو و محمدرضا غفاری، حمیدرضا آذرنگ، شقایق فراهانی و ریما رامین‌فر حضور دارند.
فیلم «جهل و هفت» با شعار «نه به خشونت علیه زنان» از ابتدای اسفند اکران می‌شود.

مهرجویی، متقاضی اکران نوروزی شد

داریوش مهرجویی متقاضی اکران نوروزی فیلم سینمایی «لامینور» شد. بنابر این گزارش داریوش مهرجویی برای اکران نوروزی فیلم تازه اش «لامینور» متقاضی اکران نوروزی شد تا پس از شش سال دوری از سینما شاهد نمایش فیلم تازه اش در نوروز ۱۳۹۹ باشیم. «لامینور» بیست و هفتمین فیلم بلند سینمایی داریوش مهرجویی کارگردان موج نوی سینمای ایران و خالق ماندگارترین فیلم های سینمای ایران است که مهرجویی ترجیح داد در جشنواره فجر به نمایش درنیاید. علی نصیریان، پردیس احمدیه، سیامک انصاری، بیتا فرهی، علی مصفا، مهرداد صدیقیان، بهناز جعفری، کاوه آفاق، امرالله صابری، رضا داودنژاد، دیبا زاهدی و... بازیگران «لامینور» هستند.

رونمایی از یک ارکستر جدید در «فجر ۳۵»

مجموعه موسیقایی «پارس» به مدیریت ناصر نظر در چارچوب برگزاری سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر از ارکستر سازهای بادی خود به رهبری حسین شریفی در تالار وحدت تهران رونمایی می‌کند. ناصر نظر مدرس موسیقی کودک و نوجوان که طی سال‌های اخیر با مجموعه ارکسترهای «پارس» حضور فعالی در اجراهای زنده مرتبط با موسیقی کودک و نوجوان داشته است ضمن اشاره به حضور این مجموعه در سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر بیان کرد: مدت‌های زیادی بود که مجموعه ارکستر «پارس» درصدد برنامه‌ریزی و راه‌اندازی یک ارکستر جدید متشکل از سازهای بادی برنجی بود. چرا که ما معتقد بودیم با توجه به روند آموزشی که برای کودکان و نوجوانان در حوزه موسیقی برنامه‌ریزی کرده‌ایم می‌توانیم شرایطی را فراهم کنیم که هنرمندان این گروه سنی با شرایط بهتر و باکیفیت‌تری سازهای بادی و برنجی را بشناسند و گمان نکنند که این سازها فقط کاربرد حضور در ارکسترهای نظامی را دارد. وی ادامه داد: من می‌دیدم بسیاری از این هنرآموزان بر این باور بودند که این سازها فقط در ارکستر‌های نظامی کاربرد دارد. از این جهت همواره این دغدغه را داشتم که بتوانیم با راه‌اندازی ارکستر سازهای بادی، هنرآموزان را به آنچه در حوزه آموزش مد نظرمان بود نزدیک کنیم. نظر افزود: بر اساس آنچه گفته شد اولین برنامه ارکستر سازهای بادی برنجی «پارس» که به نوعی یک رونمایی از یک ارکستر جدید مجموعه ما به حساب می‌آید در چارچوب برگزاری سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر صورت خواهد گرفت که در این کنسرت حسین شریفی از نوازندگان شناخته شده سازهای بادی به عنوان رهبر ارکستر حضور خواهد داشت.

امروز با حافظ

چو گل هر دم به بویت جامه در تن
کنم چاک از گریبان تا به دامن
تنت را دید گل گویی که در باغ
چو مستان جامه را بدرید بر تن

کاریکاتور

گردن باریک کارمندان و کارگران در پرداخت مالیات!

خبر

ایجاد آگاهی در خصوص سرطان کودکان هزینه‌های درمان را کاهش می‌دهد

مدیرعامل محک از اجرای فعالیت‌های مرتبط با اطلاع‌رسانی و ایجاد آگاهی در خصوص سرطان کودکان خبر داد و گفت: «افزایش آگاهی عمومی درباره سرطان کودکان باعث تشخیص زود هنگام بیماری می‌شود و این مهم ضمن افزایش اثر بخشی درمان، هزینه‌ها را نیز کاهش می دهد.»
وی در تشریح اهداف بیانیه چشم انداز این مؤسسه درخصوص ارتقای سطح آموزش سرطان کودکان در جامعه ادامه داد: «محک در تلاش است تا در سایه آموزش و اطلاع‌رسانی، بیماری کودکان در مراحل اولیه تشخیص داده شود و از لحظه تشخیص بیماری کودک و خانواده وی تحت حمایت قرار می‌گیرند.»
احمدیان با اشاره به اینکه بیانیه چشم انداز محک از طریق سایت محک برای عموم قابل مشاهده است، عنوان کرد: «محک باید جامعه را نسبت به آخرین اخبار در ارتباط با سرطان آگاه ساخته و مناسب‌ترین اطلاعات، توصیه‌ها و منابع لازم را در اختیار جامعه قرار می‌دهد. بخش دیگری از این بیانیه تأکید دارد که از طریق گسترش همکاری با مؤسسات تحقیقاتی و درمانی ملی و بین‌المللی فعال در زمینه سرطان، به کاهش نرخ ابتلا به سرطان در کودکان و روش‌های مؤثر درمان دست خواهد یافت.» مدیر عامل محک گفت: «به منظور تحقق اهداف پیش روی بیانیه چشم انداز مؤسسه سعی در توسعه همکاری‌های ملی و بین‌المللی با سازمان‌ها و نهادهای مردم‌نهاد مطرح و فعال در این حوزه دارد. اخیرا نیز همزمان با روز جهانی سرطان، طی همکاری مشترک این مؤسسه با انجمن کنترل جهانی سرطان (UICC) کمپین روز جهانی سرطان در ایران از ۱۵ بهمن تا امروز که روز جهانی سرطان کودک است برگزار شد.»
احمدیان با اشاره به فعالیت‌های این مؤسسه به عنوان برترین خیریه جهان در کمپین (UICC) ادامه داد: «محک با بهره‌گیری از ظرفیت‌های مشارکت مدنی، مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها، نیکوکاران، داوطلبان مؤسسه، هنرمندان، یاوران رسانه‌ای همچنین سایر ظرفیت‌های ارتباطی نزدیک به ۴۰ عنوان فعالیت را به منظور افزایش آگاهی‌رسانی و ترغیب افراد جامعه به حضور در کمپین پیش‌بینی و اجرا کرده است. از این میان می‌توان به اهم این فعالیت‌ها نظیر حضور در مدارس جهت معرفی محک و کمپین و درست کردن اوریگامی با دانش‌آموزان جهت آموزش فرهنگ نیکوکاری به آنها، نورپردازی نارنجی برج آزادی و دیگر مراکز تجاری و معروف شهر، توزیع روبان طلایی میان نیکوکاران، اطلاع‌رسانی در خصوص سرطان‌های شایع کودکان، برگزاری کارگاه آموزشی در خصوص سرطان بزرگسالان و معرفی راه‌های پیشگیری از آن، اشاره کرد.»

فیلم پولانسکی اسکار فرانسه را به حاشیه برد

هیات نظارت بر آکادمی سزار، که معادل اسکار برای فرانسه محسوب می‌شود، اعلام کرد پس از مراسم اهدای جوایز سزار که ۲۸ فوریه برگزار می‌شود، استعفا خواهد کرد. به گزارش خبرگزاری زمان به نقل از ورایتی، انتظار می‌رود در نتیجه تصمیم هیات نظارت بر آکادمی سزار برای استعفای دسته‌جمعی، آلن ترزیان تهیه‌کننده فرانسوی که هم ریاست آکادمی سزار و هم انجمن حمایت از سینما را برعهده دارد، نیز استعفا کند. دیگر اعضایی که استعفا می‌کنند شامل دنیل تامپسون، فیلیپ لابور، مارگارت مینگو و ژیل ژاکوب رییس پیشین جشنواره کن هستند. خبر شوک‌آور استعفای ۲۱ عضو انجمن حمایت از سینما که سازمان ناظر بر آکادمی سزار است به دنبال نامزد شدن فیلم پولانسکی در ۱۲ بخش از جوایز سزار مطرح شده است. سزار در این دوره علاوه بر حمایت از فیلم «یک افسر و یک جاسوس» پولانسکی، برای نادیده گرفتن شخصیت‌هایی چون کلر دنی کارگردان و ویرجین دسپنتس نویسنده در یکی از رویدادهای اخیر این آکادمی، به شدت با سرزنش روبه رو شد.

نوبت دوم

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای به روش نیمه فشرده (نوبت اول / دوم)

شرکت ملی حفاری ایران

شماره مجوز: ۱۳۹۸.۷۱۵۹

موضوع مناقصه : تامین ۳۶دستگاه کامیون ۵ تن مدل ۱۳۸۶و به بالا بصورت ۲۴ ساعته مجهز به GPS جهت حمل و نقل مواد درافصی نقاط مناطق عملیاتی و جزایر

مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد (ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۵۳۱۹ -۶-/۳۳-خ/۹۸	۹۱۱ ر ۲۲۸ ر ۳	۰۰۰ر۰۰۰ر۶۱۰ر۵۵ ریال

● **ارزیابی کیفی مناقصه گران :**

روش ارزیابی	۱-براساس حداقل امتیاز (۵۰) مربوط به معیارهای موجود در استعلامهای ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود ، انجام می گردد. ۲- ارائه گواهینامه معتبر تعیین صلاحیت شرکتهای خدماتی با کد فعالیت حمل ونقل و گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از سوی مناقصه گران الزامی می باشد.

● **نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :**

دریافت اسناد	تاریخ شروع دریافت	یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم
	آخرین مهلت دریافت	۷ روزکاری پس از شروع دریافت اسناد
	محل دریافت	نشانی : اهواز- بلوار پاسداران- بالاتر از میدان فرودگاه- شرکت ملی حفاری ایران- ساختمان پایگاه عملیاتی طبقه اول - پارت A - اداره قراردادها - اتاق ۱۰۸
	نحوه دریافت	۱- ارائه فیش واریزی به مبلغ یکصد و نود هزار ۰۰۰ /۱۹۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ و شماره شبا ۵۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ IR نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران (تحت عنوان تمرکز وجوه درآمد) شرکت ملی حفاری ایران . ۲- درخواست رسمی متقاضی (باذکر نام دقیق) مبنی بر دریافت اسناد مناقصه
تحویل اسناد	آخرین مهلت	متقاضیان می بایست اطلاعات مورد نیاز مندرج درفرمهای ارزیابی کیفی را ظرف مدت ۱۴روز بهمراه سه عدد لوح فشرده تهیه و به کمیسیون مناقصات تحویل نمایند.
	محل تحویل	نشانی: اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از سه راه فرودگاه – شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۳۴۱۴۸۵۸۰ - ۰۶۱

● **تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):**

مبلغ تضمین	دو میلیارد ششصد و سیزده میلیون (۰۰۰ر۰۰۰ر۶۱۳ر۲) ریال
انواع تضامین قابل قبول	● ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی ● اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۲۷۶۶۳۶ و شماره شبا: ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۲۷۶۶۳۶ IR نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران
مدت اعتبار پیشنهاد / تضمین	۹۰ روز (و برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

● کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران http://sapp.ir/nidc.pr www.nidc.ir

کسب رتبه اول در پرداخت تسهیلات اشتغال پایدار روستایی و عشایر توسط بانک کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری

بانک کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری با پرداخت بیش از ۲۰۰۰ میلیارد ریال تسهیلات اشتغال پایدار روستایی و عشایری به کشاورزان ،دامداران و صنایع مرتبط با بخش کشاورزی استان ، حائز رتبه اول در پرداخت این تسهیلات شد .هوشنگ طاهری میرقائد مدیر شعب بانک کشاورزی استان ، در نشست خبری خود با خبرنگاران ، به مناسبت بزرگداشت دهه مبارک فجر انقلاب اسلامی ایران ،ضمن تبریک ایام الله دهه مبارک فجر و گرامیداشت یاد و نام امام راحل (ره) و سردار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی با اعلام این خبر افزود : در سال رونق تولید و در اجرای منویات مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای، بانک کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری از ابتدا ی شروع پرداخت تسهیلات اشتغال پایدا ر روستایی و عشایری در استان ، با جذب ۱۰۰ درصد از اعتبار تخصیصی، موفق به پرداخت بیش از ۲۰۰۰ میلیارد ریال تسهیلات از محل اعتباراشتغال پایدا ر روستایی و عشایری به ۳۳۹۱نفر از کشاورزان ، دامداران و صنایع وابسته به بخش کشاورزی گردید که این امر باعث ایجاد سه هزار و نهصد و سی و نه شغل جدید و پایدار در استان شد.
پرداخت ۷۲۵ میلیارد ریال غرامت بیمه محصولات کشاورزی توسط بانک کشاورزی استان: بانک کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری در سال زراعی ۹۸ -۹۷ مبلغ ۷۲۵میلیارد ریال غرامت بیمه محصولات کشاورزی را به حساب کشاورزان – دامداران و صنایع مرتبط با بخش کشاورزی استان واریز کرد . هوشنگ طاهری میرقائد مدیر شعب بانک کشاورزی استان چهارمحال و بختیاری در گفتگو با خبرنگاران با اعلا م این خبر افزود : این میزان غرامت به ۱۸۶۰۰۰ نفر از کشاورزان ، دامداران و صنایع مرتبط با بخش کشاورزی خسارت دیده در زیر بخش های زراعت ، دام – طیور– آبزیان و باغات پرداخت شده است.